肌 ecked 1965 काटाइस्ट्राह्म الم كريسام كي فياديوان بالمان المان وكري المر براك ركورايان المجيريان كافض الكرازي الماس كلاريان المجيريان كافض الكرازي الماس كل Checked 197 وار الفرقاك

स्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट्रिस्ट

كُنْ فِي خَانُه الفَرْتِ الْمُنْ الْفُرْتِ الْمُنْ الْمُنْ الْفُرْتِ الْمُنْ ا

=آب= حج کیے کرین مجے کیے کرین

می دزارت که منکن دو د زبان می بنیاد هوفی ژبی کابین نام بونی میں یکن یہ گناب د جو مولفا منمانی دو مولفا سیدا و کمن علی خد دی کی گویا شترکت الیفت ہی اپنی اس خصرصیت میں اب مجی به نظیر توکوئی کے مطالعہ ست می کائن اور منون طویقہ می خصیل سے علم موجوباً انوا دد دل می شق و حیذب اور ذوق و شوق کی دد کھیا مجی بدیدا موجوباتی میں جو در بسل مجے کی دوح اور جان جی .

کاغذ عبره مِمت مجله ۲۲۰٫۰ کاغذ عبره است ۲۲۰٫۰ میمت مجله می کید کریس کا خلاصه به ۲۰٫۰ کا خلاصه به ک امران می می ایسی در ایسی در ایسی می کید کریس کا خلاصه به میران در مولی

ار دوبی پُره سکتے میں وہ می کے مطالعیت پر را فائرہ اُٹھ کھنے ہیں۔ طباعت میادی تیمت صرف مرد ر

بس گآب کے ویکھنے دانوں کا عام احساس یہ وکو انڈی آبی کے اس کوئی خاص میں جو کو انڈی آبی کی کا عام احساس یہ وکو انڈی آبی کی اللہ دو کوئی خاص میں اور کرئی برا را گھراتی میں شاخ موجکی ہے ۔ معام کے متعلق صفر وری واقعیت حاس کرنے کے لیے ہی تیس بلکہ کا ل ملک ا اور انڈرکا وٹی ہے کے لیے بھی اس کا مطالعہ اور عمل انشاد الشرکا فی ہے ۔ زان نہایت کرمان میں نے کے راقد ہائیت شریب اور پڑا شروی کا بہت طباعت اور میں اور پڑا شروی کا بہت طباعت اس ور میں اور پڑا شروی کا کہت طباعت اس ور میں اور پڑا شروی کا خدا میں کہت اور میں کا خدا میں کو اور انسان کی کا خدا میں میں اور بہت میں کیے میں تا

صریحالاا محرالیائ ان ای دینی دعوت

دي و توت تاليف رالأريدادا من عسق ندوى شرع مي مولا أريدليان مرى كظري قالا الأ فاضلا فاد مبوط عقرت الما محمد الميامسس المفوظ المنتصري للأمحمد الميامسس المراب المسترة والمالي مسترة الميامسس المام ولى الشروهس وي الشروهس وي المام ولى الشروها المبيدات والمام المام المام

ناز کی حقیقت

ازافادات برفانهان المحتاد منوره آد برهیم افتر مملان کو بمادا نحلصا دستوره آد که خارک مقام ادر اس کی دوع دهیقه تندی دا تق بوت که لیدای در افز کا مطالد منرور فرانس کل طیب کی حقیقت "کی حق یمی مقل" جذبات ادرول و د انم کا کویسان ساز گراارد

كالمطيبه كي حقيقت

بركات بمضان

درا فادات الآنا المالي وراه المعالى وراه المعنان المالم كم المم ركن هوم زهنان الدواه المعنان الدواه المعنان الدواس كم الموراس كم الموراس كم الموراس كم الموراس كم الموراس كالمراس المراس الموراس المراس الموراس المراس الموراس المراس الموراس المراس الموراس الموراس المراس الموراس المراس الموراس المراس الموراس المراس الم

املیس نسوال د تر بر برند منرمین اس منان خواین خاص کوتیلم افته بهنوی این کی طرنت جو بے نکری در اسخرت کی طنت بوخفلت تیزی سے بڑھ رہی ہوا ک علاج اوران دار کے لیے ایک محترم بس لے یہ رمالا کھا ہے ، شروع میں مولانا نعان کے قلم رمالا کھا ہے ، شروع میں مولانا نعان کے قلم

ے مِثْ لفظ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تیت رارار

قاد انیت برغور کرنے کار بھا اس ----- بت سرار شاہ استعیل شہیدا و، معاندین کے الزامات معسر کہ العت معسر کہ العت ماج ربی کے طین کنے کارانا کے آخری ماج ربی کے طین کنے کارانا کے آخری معتق جاب سے میں براہا

جمل معم اكرام من المال عم الكرام من المال عم الكرام من المال عم الكرام من الكرام المعرب المال ال				
صفحا	مضامین ککا ر	مضابین	منبرشار	
۲	 مرتب	بگاهِ اتِّلين	•	
4	عنيق الرحمان بعبلي	وصيتت ابر البيمي	٢	
55	محرن طورمانی	معارث المحديث	٣	
19	مولاناتيم احرفريدي أمرونهي	تجلّيان مجدّد العن ناني ح	7	
74	محمر نظور نعمانی	االنركاايك بنده	۵	
pá q	ستيدا بو ذر بخاري	ايفائے عهد (نظم)	4	
MI	ع - س	تعارف فببصره	4	

اگراس دائره میں کشنے نشان ہی تو

مقام اشاعت: - وفر الفرف الم المجمري رود - المحفق

ركا و اوس

بالشر التر حالتيمة

ریاست از پردنین کی دنی تعلیمی تخر کریے جس کی داغ بیل مچھ ماہ قبل ضلع کبتی میں سلمانوں کے ایک نمائن ہ اجتماع نے دالی تھی ، بحمدا نشر نها بت تیز رفتاری اُور تقبولیت کے ساتھ پُر وان حِرُھ رہی ہے ۔ چھوا ہ کے مختصر عصص میں آٹھ دس ضلع وار کا نفر سیس ہو تھی ہیں ، اُور ہر صلع میں سی نہ کسی درجہ میں تملی کا م مشروع ہو حکا ہے۔

ہو جگاہے۔ سوکھی زمین خشک سالی کے بعد جس طرح پانی بھرے بادلوں کو دیجہ کرناچ جاتی اور پوری گرموشی کے ساتھ باراب رحمت کا استقبال کرتی ہے ، بھری کیفیت اس تخراب پراٹ سلمانوں کی نظرا کئی ہے جومالات با خبر ہونے کی بنا دیرا بنی نئی سل کے دبنی متقبل کے لئے فکر مند باحالات سے نا واقفیت کے باوجود پنے بچراک دین وایمان کے مئلہ کی ایمیت کو سمجھنے والے تھے جہاں جہاں اس تخریک کے پیغیا مبر مینچے ، مسلمانوں کے ان دونوں طبقوں نے ان کی اواز پراس گرموش کے ساتھ لبتیک کی کہ بعض مفالت پر تومسلکی اختلافات تک و مفلیجیں بھی کا لعدم ہوگئیں جن کا باشناکسی حال میں بھی مکن نہیں سمجھا جاتا تھا۔

ضدار قرار دکھے، یہ طری پڑا مید صورت حال ہے، اور ایک بریار مغز آدی ہم کا سے کہ حال کی جور مستقبل قریب میں رونما ہو جانے والی کیا کیا امکانی صورتیں اپنے اندر حجیبا کے ہوئے ہے، اور سکتے کے مستقبل قریب میں رونما ہو جانے والی کیا کیا امکانی صورت ہے نہ دیا دہ تنونینا کے خلاب یواکر دیا تھا وہ انجی تران میں میں جو سے زیادہ تنونینا کے خلاب یواکر دیا تھا وہ انجی تران میں مورت مالی کی فطری دفتار کے تیج میں خوبصورتی کے مماتھ آ ہے گہر ہوتا مجلا جائے گا۔

من ما الترسي برانگيز دكر خير با دران باشرك اور فران كے الفاظ بين منسان الله تا گرافت الله كاروش الله كاروس كارو

نگ دعار جن کوسلمان قدرتی طور پرانی کے تہذیبی ومعاشرتی مظاہر دعن کوسلمان قدرتی طور پرانے کئے نگ دعار محصقے میں) سے آئن رہ نسلوں کے لوت ہوجانے کا خطرہ اگراس عرباں بیانے پر تعلیمی نظام کے داستہ سے) شامنے نہ آکھڑا ہوتا ، نو بظاہر کوئی آئم بیر نہیں تھی کہ اولا وکی دینی تعلیم و ترسبت کی طرف لا پروائی کے ذہن پرکوئی مُوٹر چوٹ لگائی جاسکتی ،لیکن اس شرخیرانگیزنے نبصرف اس لا پروائی کو فکر مندی سے بدلنے کا سامان فراہم کر دیا ہے ، بلکہ اسی خمن میں " بیک کرشمہ دوکا دیکے انداز پرسلمانونکی قریبیات تا زہ کا بھر لورامکان بھی و دائیے ت فریا دیا ہے ۔

قدرت کے ان کارسازا نہ رجیا نات سے کاربرا ری اُب ہماری توفیق پربونو دیہ، اس موقع سے اگر ہم بوری تندہی اُور یہ بکر ہوری تا بھری کے ساتھ فائرہ نہیں اُٹھاتے ہیں، تولو ہے کا مبتنا حصۃ گرم ہوئے کے مشاء کے مطابق ڈھل مبانے سے بہلے سرد ہورہ کا ، اُور جو حصۃ گرم ہونے کے اسکے گرم ہونے کے امکانا نے تم ہوجا کی ربنی امکانا نے تم ہوجا کی دبنی منانا نے تم ہوجا کی دبنی منانا نے تم ہورے کی اُور ہے کہ اُور جن کی اور جن کی مالات سے ناوا قفیت اُور دینی شعور کی کو تا ہی کی وجسے اس صرورت کا احساس بیدار نویس ہوا ہے اُنہیں اُپھی کے ۔ اور چرا ہے نتائی ، ضوا محفوظ دیکھی، بڑے ہو تا ہو گئے۔ یہ سریدار کرایا نہیں جا کے گا ۔ اور چرا ہے نتائی ، ضوا محفوظ دیکھی، بڑے ہو تم ہو ہے گئے۔

قرموں اور ملتوں کی زندگی می مجھی کوئی مسئلہ آجا تاہے جو تقدیر آبہی کا کا نظائین جاتا ہے،
ام مسئلہ کی بردلت یا نوقومیں ایک نئی ذندگی یا جاتی ہیں، اور صدیفے کی تقدیری بساط المط کر کھیلیا کر ہیں،
یا بچرصد دیوں کے لئے اپنی تقدیر پر ایک نئی ہمر کھا لیہتی ہیں! ۔ ۔۔۔ بنٹی سال کی دین تعلیم کا مسئلہ جس سے
انجی طرح عہدہ بُراکنہ ہونے کی صورت میں سلما نوں کا ممتاز تمی وجود کم ہوجانے کا ذر دست اندلینہ سلمنے ہوئے
اسی سے اگر پوری ہوشمندی اور چا بکرستی کے ساتھ نہوٹ لیا جائے، توسی ہسلما نان ہمند کے ممتاز اُور محمل کئی دجود کی انشاء الشر مدتوں تک کی صائع نے کرا ورائی کوا کے باز اللہ عالی ہوئے گا!!۔
تی دجود کی انشاء الشر مدتوں تک کی صائع نے کرا ورائی کوا کیے بھوڑا قلیت بناکر جائے گا!!۔

بدایک طرن ایک تقیقت بپندا نیطرنوس اُ ویطرنه فکر ہوگا ، دوسری طرف ہوشمندا نہ بھی ۔ اُ ورسی " ہوشمندانہ" اس جدو جمد کے اُن ظیم صنم منافع کے محاظ سے جن کی طرف اشارۃ اُنوجہ دلائی گئی ہے۔

دوسری بات جواسی طرح بهت انهمیت کیسا نظامی ظار کھنے کی ہے، یہ بیک کواس کام کا انداز نها یہ باد قاتعمیری کام کا دیے، موجودہ ابتدائی مرحلہ جس سے بہجد وجدگز ردہی ہے، اس میں حکومت اُوراس کی مشینری بزکتہ چینی کا نداز مشینری بزکتہ چینی کے انداز مشینری بزکتہ چینی کا انداز میں وقاراً وردکھ دکھا کو کی شان مذرہی، اُور اسکی حدیب کہیں عامیان ہو واسپرا اور کھی جذبا تبت سے جالمیں، نواس کا نقصان حکومت کو نو بالکل نہیں ، کامنزاس تخریب اُور کھا ہے، بیمتی سے بریخ کا ،اُور جس عاد فردغ کا ذریعہ بن جائیل ،اُور کو کی مقوس حدرت سلمانونکی انجام مذربے سکے گا ۔ وری اُور کی کھوس حدرت سلمانونکی انجام مذربے سکے گا ۔ وری کا دریعہ بن جائیل ،اُور کوئی کھوس حدرت سلمانونکی انجام مذربے سکے گا ۔ وری کا دریعہ بن جائیل ،اُور کوئی کھوس حدرت سلمانونکی انجام مذربے سکے گا ۔

مائل كوص كرنے كاسنجيده غراق بيداكر ناہے، تواس داه ميں قدم ركھنے كى بيرسسے بهلى شرطدى -

جهاننگ اسوقت کے دمہ داران محر مک کے ذہن اُور دوتیہ کا تعلق ہے، وہ ان دونوں بانوں میں باکمل صاحت اُور میں کر کھر مک کے ہرنمایاں باکمل صاحت اُور کی ہے کہ ہرنمایاں کارکن پریہ باتیں دونے ہوئی جا ہمئیں، اُور آسے ان بانونکی انہیت کو بھینا چاہئے ۔۔۔ یہ اُور استی بیل کی دوئر کا باتیں، اُر ہرکا دکتر ہوئے ہوئی جا دوائیں سے وہ عظیم منافع ظہور ہی اُتیں، اُر ہرکا دکن کو کم خارج نا دوائی سے وہ عظیم منافع ظہور ہی ہوئی۔ جن کے داستے سے ہندوستان میں سلمانوں پر بند نظر آ دے سکھے۔

اسشارہ سے افرنسٹان کی اٹھا کمیٹویں جلد کا افتتاح ہور ہاہے ۔۔۔فراسے دُعاہے کہ وہ اِس اُغاز کونیک نجام کک بہنچائے 'اَ ورتقیر دینی ضرمت کی یہ قملت اُسکے حصنو رمزخرہ نئ کا ذریعی فرار پائے ۔ اِس موقع پر حیٰہ با نوں کی طرف نوجہ دلانا منا سب علیم ہوتا ہے :۔

ا ۔ افضن کی توسی کی تعداد اس محافظ سے بھر ہوئے والوں کا حلقہ خدا کے فعلی سے بہت وسیع ہے کہیں خریدارہ کی تعداد اس محافظ سے بلکھنرورت کے اغلبار سے بھی کم ہے ، ہم لینے تمام قائمین سے جا ہتے ہیں، کہ وہ ا دارہ افغین ان کی اس صفرورت کی طرف توجہ کریں ، جو حضرات اس طرف توجہ رکھتے ہیں وہ برا بر انفرنسیاں کی خریداری میں اضافہ کا ذریعہ بنتے رہتے ہیں ، ہیں توجہ اگرتمام مجتین کا معمول بُن جائے ، توٹری انسانی کے مماتھ خریدار و بھی مطلوبہ تعداد فراہم ، دسکتی ہے ۔۔۔ اگرا پ نے اُبتاک توجہ نہیں کی ہے تو براہ کرم اٹھا کیسوئی الکے اِس پہلے ہمینہ کو اپنی خاص توجہ کا جہینہ قرار نے کرا دارہ کو ممنون ٹرنے کے ۔

فكران كآتذكيرى مطالعه

وصير ما رايمي

ميت الرحن سبعلى

(مورة لقرف وكوع ١١)

مو حمیم) دد کون ددگردانی کرے گاط ای آبرائی سے بجزائی شخص کے جربی قون بنا ہے ایٹ اب کو ۔ ہم نے قرابنا خاص بنایا مقا اس کو دینا میں اور لادیب کروہ افر میں مجی صالحین میں سے ہے!

جب کما اس سے اس کے دب نے کہ حکم بردادی کہ ! قدّ بدلا کہ میں حکم برداد ہوں . یرورد گا د حالم کا اور مجرامی کی دعمیت کی ابرامیم نے اپنے بیٹوں کو (اور بعیقوب نے بھی) کہ میٹو ! انسرنے جن کردیا ہوتم کو دین اصلام بیس نہ دست اسے تم کو گرمسلمانی بر!!

یی طن ار ایمی بوجس کی جوامیت بہیں خاتم الانبیار صلی الشرعلید وسلم کے ذریعہ فی اور آب کی دم خاتی این سرامی کی اس میراث کی طرف خود بر وردگاد عالم نے فرائی اور و اُسکافت الفاظیں اس حقیقت کے افل ایکا حکم آب کو دیا کہ اس حقیقت کے افل ایک احکم آب کو دیا کہ انجنی ھدانی مرب دب نے ایک میراطی مجد کو دکھایا ہو میرے دب نے ایک میرا.

مُسَنَّقِيْمُ دُيْنَافِيهَا مِلَّةَ إُبُرَاهِيمَ حَنِيُعَا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُثَرِّكِينَه قُلُ إِنَّ صَلَوْتِ وَنُشِكِى وَمُحَيَّا بِي وَمَا إِنَّ بِلَيْهِ دَبِّ العَالَمِينَ وَكُ شَرِيْكَ لَهُ وَبِذَالِكَ أُمِرْتُ وَ شَرِيْكَ لَهُ وَبِذَالِكَ أُمِرُتُ وَ آنَا اُوَّلُ الْمُنْلِمِينَ ه

دات که ده ایک دین پوشکم جو لمت بو ابرایم کاجس میں ذرائعی کمی بنیں اور وه بنیں تقیر شرک کرنے والوں میں ہے۔ زائب فرادیجئی کرمیری سامی عبادت اورمیا جینا اور میرامز ما رہالص النہ ہی کا ہوش کا کوئی شرکی بنیں اور ای کا کھے کو حکم جوابح اور میں مسئے اول مانے وال بول

(الانوام ع۲۰)

اس افلیا دواعلان سے معلوم مونا ہے کہ اسلام حربے کم برداری کا اصطلاحی عنوان ہے اسکی ہوتوں میکس طیح اضافی ندخرگی کا ایک کی نفس سمایا ہو ہے کہ بوری زخرگی حکمہ وادی ہی کے خطوط ورگروش کہ تے ہوئے موت سے ہم افوش ہونی جیلم ہے اور نما ذوروزہ درجے ہی کہ نہیں از نزگی کے ہرمر لمحے ا حتی کہ موت کہ بھی بنانے کہ بی العالم یہیں کی شان جنبھی کا اکینہ دارم نماجیا ہے۔

الغرض مهم المان سن المهان الم

طرنی ایرایمی کی کچه جربری تغفیل تربیس مدنه انعام کی ذکومهٔ بالهٔ بیشت معلوم برتی بر لیکن بود بقره کی وه آیتیں جرمرصنمون میں گئ سے ایک اورائوہ ابرایمی معی ملے آبر اوروہ بروا دلاد کو دی برق عق برقائم میکھنے کی فکریش کا بیان ان الفاظ میں بواسے ، ادىدھىيت كى اسى (كمّت) كى ابرائيم شے اپني يْبَنِّيَّ إِنَّ اللَّهُ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّنْيَ اولادكوا وليقون كمحبى كمات ميرع مثوا التر فَلاَتَهُوٰتُنَّ إِلَّا وَٱنْنَ^{مُ}مُمُسُلِمُوْن*ِ*نَ

فے چین ویا ہی تھا اے لیے دین اسلام سیس ن موست کے تکارگرصا لمت سمانی دھکرواڈی ہے۔

اس مردة ابرامي كوس من د كه كرم النه ليج كراب كاطريقه ابن ادلاد كم السي كيابر والكري دين حقيم ابني ادلاد كو كاربندسين كى ترغيب تيت مي حب كو النرف ابني خاص ديمت سي كي اولاد كا بدائتی دیا دری دین بایا م ؟ آبان ای کش کی صدک س کا بندد بست کرتے میں کہ مذمرے وہ محمد مالت المانى وحكبردارى بي ياكب كي وشيس اداول ماكفراس كى دنيا مباف يرم كوز موتى مي اوردين سوال أب سرام رحبت واتفاق كے والے كر كے بجوٹائية بي ؟ ___ اور ذراد يھے كسي ايا ذہني ہوکہ آپ اولاد کو امکی دنیا کی خاطر کسی ایسے احول میں بھی جونک نینے سے دریع ندکرتے ہوں جاں متریع ہے كواس كادين ملامت ره مبائ ا ورنفيب بى بوكد اس كى بديكى مىلان كيدى مانى دكها مبات ؟ اگر خدا نخارته كيد كاموا در بي م و قوع در يجي كريمي وسي مغام ت بغن " مويا منس ص كا ذكر قران کے والہ سے دیراً ایری ۔ اس سے مرم کرمفاہمت بغض اور فود فریبی دوسری کیا ہو کئی ہو کہ ایک نان وولادى دنياكى خاطر خود امنى اورا ولادى أخرت كوخطره من والع إساكرا بان سوكرا برامبم كاطريقيى عقل خدا داد كا تعاضا برواد واس سے انخرات سراسرمفا سب وعقل فروئتی ، تو ابرا مم نعادلاد كه اب مي وطرق بوات بناكياب

يروردكارا! سيف كإدكرديا بجراين ادلادكو يّرِن مُحرّع كُلُوك قرمي بن كھيت وادي مي ۔ يدود كار إن لي كدونا دقام كي.

رَبِّنَا إِنِّ اَسْكُنْتُ مِنْ دُرِّيِّتِيُّ بُواجٍ غَيْرَوْى نَدْعٍ عِنْدُ بُبِيْكَ الْمُحَرَّمَ دَسِّنَا لِيُعِيمُ الصَّلاة - (ابرابهن)

ا ج سيج مي كى بيراب دكياه وادى مي ايني اولادكو لے مباكر دال دينے كاكسى سے مطالب نيل ليكن دسی تعلیم در رسیت کی دا دی جرفی زار مادی اعتبار سے غیر نفع بخش بونے کی بنا پر بہی وادی عیروی نديع بني نظراً تى بيوا اكرا ولا دكوك حقه دين يرخا م ركف كى مخلصا مذخوا بشريع وقوا بك متدك عن وي میں وافل کے ابر میادہ انہا اورا یرام کے اس کا مصیت کی بروی کا بی ورحیفت اس کے

بنيرادالنين فرمتما _

اوریہ وادی ہے اب دگیاہ ہونے کے با وجودوہ وادی ہوکہ اس کے مخلص کمینوں کی طرف کنان مالم كه دل كهنية اورسر واديون كائن مرتة بي ، اولاد ابرائي كرما عدى بودا ورا جكل كا حيران كن ادرايان، فرى منظر بالمصلف بو - ابرائم كى راه يركام ن بوكركوي عناك بني موكا "فَاحْجَلْ ٱفْدِلْ يَ عَمِنَ النَّاسِ تَيْهُوى إِلَيْجِيدُ وَالْرُوْقُعُمْ مِنَ الْتَمَرَاتُ إِلَى وهُ عَامُه الغاظرة ولادكو وادئ غيرذى ذرج مين والتي وقت ابهيم (عليالصلوة والسلام) كى زبان سے تكلمة ان كلمات وهانے قيامت كم كے بيروان ابرائم كم اپن خاظت ميں نے ليلہ _ اور ۔۔ ایمان دکھے کہ یہ داہ ابراہم ہے مطبنے والول کے لیے خدائی تقدیرین گئے ہیں!! دومرت یہ می منیں کو اس طراقی ایرامی کی اقتداریں ایک وادی میروی ندرع "میں مبائی مبانے والی اولاد کو زندگی کی صناحت ماس سے طبراس وادی سے بوری دنیا کی وحانی دیمانی کا عیشم مجونتا ہے۔ ابرامیم نے اسی اولاد کورد مانی زندگی کے بقائی خاطراکی وادی ہے آب دگیاہ میں بیایا قد دنیا کی روحانی مروفی کے وقت میں اس ہے اب دگیاہ وادی نے ایک میما پیدا كبارات دنيا كيراك باردوحانى وت كے دروارہ يربيونيا ميا بتى اس كى حياتِ انه كا سامان وبى لوك كريس كے جواس ميوا كے دين كى بے آب دكياہ وادى كو آباد كريں گے۔ يس كون هي جواس عست زس سرفران بونا جاهي . اور کون ہے جوطراتی ابراہمی میں رغبت کا تبوت دینا جاہے۔ وَا وُلْتُكَ هُمُ اُولُوالاً لُهَابُ اور دہی وگ میں در حقیقت جن کے يا م على اورمرايد دانن ب.

معارف الحاريث معارض المستشاق المستساق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستدلق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستفدل المستشاق المستفدل ا

(مَسَّ کَسُکُلُکِ) وضوکی سنتین وراکے ادا :----

وصنوم ب فرص نوبس وہی جارجے رہی ہیں جن کا ذکر سورہ مائرہ کی اس مندرج کا الا آبیت میں کیا گیا ہے جس میں نمازے میں نے وصنوکرنے کا حکم دیا گیا ہے ، بعنی اور کے جیسے کا دھونا ، بالحقوں کا کہنیوں ماٹ ھونا، تشر كامسح كرنا ، يا دُن كاشخنون تك دهونا ،____ إن جارجيزوں كےعلاوہ رسول التّحرشي الشّعلية لم وصنومي جن چيزون کارېتمام فرماتے تھے، اجن کی ترغیب دیتے تھے، وہ وصنو کی سنیس اوراسکے دائیے جن سے وصنو کی ظاہری یا باطنی کمیل ہوتی ہے ۔۔۔ مثلاً چرے اور ماتھ یا ڈن کو بجائے ایک ایک فعركے تبین میں دھونا ، اور مل ل كردھونا ، واٹھى میں اور انتھ یا وُں كى انتخبوں میں خلال كرنا ، انتگلی میں بنی بوئی الکو تھی کو حرکت دینا، تاکہ اسکے نیچے یاتی پہنچنے میں شبہ ندرُہ جائے۔ اسی طرح کلی اُولاک کی صفائی کا اہتمام کرنا ، کانوں کے اندر دنی اور بیرونی حصتہ کامسے کرنا ، شروع برنسبم الشراُولائخرمی كلمُ شهادت برُهنا الورخاتمةُ وصنوكي وعاكزنا___ يرسب جيزين وصوكي سنتين أوراس كه واب متجات ہیں جن سے وضوی کمیل ہوتی ہے - اسسلسلہ کی چند صدیثیں ذیل میں پر سے ! ز-(١٧) عَنْ سَعِيْدِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ فَالْ الاؤخُوْءَ لِمَنْ كَمْرِينَ كُرِّاسْمَ لِللهِ عَلَيْهِ ... رواه الرزى وابن ج)-(مُوسِمِمه) بمعنرت ميدبن زيدينى الشرعذنس رُوا ميت كوريُول الشملي الشرعليدوسم نے فرایا جس شخص نے اللہ کا نام لئے بغیر دھنو کیا اس کا وضوری نہیں ۔۔۔

(تستری) اس صدیت سے معلی ہواکہ جود منوالت کا نام کی مثلاً بسم التر رہو کا اسی طرح کا کوئی کلک ذکر زبان سے اُداکر کے کیا جائے نواس کے اثر سے سارا جسم طرق اُدر مور ہوجا ہاہے ، اُدر جو د صوالت کا نام لئے اُدر اُس کا ذکر کئے بغیر کیا جائے نواس سے صرف اعضاء د صوری کی طمار ہوتی ہو۔
اس کا مطلب ہی ہواکہ یہ وصوبہت نا قص فسم کا ہوتا ہے ۔

رسس مَنْ أَبِي هُويُوَةَ عَالَ عَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى عَنْ أَلِيهِ وَسَلَّى عَنْ أَلِيهِ وَالْكَالَةُ وَسَلَّى عَالَا اللهِ وَالْحَمَدُ لِللهِ وَالْحَمَدُ لِللهِ وَالْحَمَدُ لِللهِ وَالْحَمَدُ لِللهِ وَالْحَمَدُ اللهِ وَالْحَمَدُ اللهِ وَالْحَمَدُ اللهِ وَالْحَمَدُ اللهِ وَالْحَمَدُ اللهُ الْحَمَدُ اللهِ وَالْحَمَدُ اللهُ الْحَمَدُ اللهُ اللهُ الْحَمَدُ اللهُ الْحَمَدُ اللهُ الْحَمَدُ اللهُ الله

----- (رواه الطبرانی فی الصغیر) (مرسمبر) بھنرت الوہر ریرہ رصنی الشرعنہ سے روایت ہے کہ دیکول مشرصلی الشرعلیہ دلم



خان سے فرایا ، _ لے ابوہریزہ جبتم وصور و، تو " بشیرانلہ وَاکھہ کُ یِنْد کر بیار و داس کا ٹریہ ہوگا، کر) جب تک تحقاد ایر وصنو باتی دہے گا ، اس وقت تک تحقاد ہے کا فظ فرشنے ریعنی کا تبین اعمال) تحقاد ہے لئے بوا برتیکیاں گھتے رہیں گے ____ رمجم صغیط برائی رتشنر ترکے) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ جو وضو " بشیرانلہ وَاکھ کہ ٹی رنالہ "کہ کرکیا جائے وہ انٹر تعالیٰ کے نزدیک آئی ظیم نیک ہے کے جب تک وہ باتی اُ ورقائم رہے اُس وقت تک تباریا اُلحال اس وصنو والے کے نامہ اعمال میں مسلسل نیکیاں تکھنے کے لئے ایور ہیں ۔

(٢٢٢) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْكُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْلُوا عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلّهُ عَلَيْهُ ع

(رواه احروا لوداور)

" تمریمیم به صنرت ابوهر ره ومنی الته عنهٔ سے روایین ہے کہ رسُول کتیصلی الته علیجیم نے فرمایا : بہ جب تم لباکسس بُہنو ، اُورجب تم وصنوکرو' تولینے دا ہنے اعضا ، سے ابتدا کیاکرد —————— (منداحمد بسنن ابی داؤد) النمنی جو بحے مطلبہ سے مرکبیو، کہ ہی کہ ایون ایامون و وغر و بُدنا ہوا کرتہ بہا و ہمنی ط

(الششرین) مطلب بیسے کہ جب کوئی کیڑا یا ہوتا یا موزہ وغیرہ بُہنا جائے تو پہلے دہنی طرف بہنا جائے تو پہلے دہنی طرف بہنا جائے وضوکیا جائے تو ہرعضو کے دھونے کی ابتداد اہنی طرف سے کی جائے۔

دی ۲۴) عَن کیقیفیا بنی صَبِریَ قَلْت یا دَسُوٰ کَ اللّهِ اَخْدِنْ فِی مَن الْوُجْدُونَ عَن الْوُجْدُونَ کَا اللّهِ اَخْدِنْ فِی اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ا

يرطه اكر المي طرح أن كي صفائي كياكرو، الايركة تم روزه سے بو ي (يعني روزه كي الت
يں ناكميں يانی زيادہ نہ چڑھاؤ)
(منن ابی داوُد مها مع نر مزی بسنن نسانی)
(٣٤) عَنِ الْمُستُورِدِ بْنِ شُكَّادٍ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ
عَلَيْدِ وَسَلَّى إِذَا تَوَضَّأَ يَنُ لُكُ أَصَا بِعَ رِجْلَيْدِ بِخِنْصِرَة
(رواه الرّنري دا بودا وُد دابن ماجر)
(نرخمیمه)منتور دبن شدا درمنی الشرعنه سے روایت ہے، کہمیں نے رمول التّر
صلی الشعلیہ دسلم کو دیکھا ،جب آپ وضوفر اتے ، نو ہاتھ کی سسے جھو تی انگل کھیکلیا ،
صلی الشرعلیہ وسلم کو دیکھا، جب آپ وضوفر اتے، نو انھ کی سے جھونی انگی وہلیا) سے باؤں کی انگلیوں کو (بعنی اُن کے درمیانی حصتوں کو) ملتے تھے۔
(رواه الترندي والبوداؤو و ابن ماجه)
(٧٤) عَنُ إِنْ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِذَا تَوَخَّا أَ
أَحَنَ كَفًّا مِن مَاءِ فَأَدْخُلُهُ تَعْتَ حَكَهِ فَعُلَّلَ بِهِ لِحْيَتَهُ وَقَالَ هَلَا
الحلافظة المراق والمراق والمرا
اَصُرُ فِي رَبِّي (رواه ابود اوُد)
اَصُرُ فِي رَبِّي (رواه ابود اوُد)
,
اَسُرُ فِي رَبِّقِ مِنْ اللهُ وَا وُرَد) (مرحمهم) حضرت انس دمنی الله عنه سے روابیت ہے کر دیول الله حسلی الله علیه وسلم کا طریقہ تھا ، کرجب وضوفرانے توابک ہاتھ سے بانی لیکر معموری کے نیچے دینی مجمارکہ کے
اَصُرُ فِي رَبِّقِ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِلْدِهِ اللَّهُ عِلْدُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللل
اَمُرُ کِنِی رَبِّی الله علیه و اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا
اَمُرُ کِنِی رَبِّی الله علیه و اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا
اَمُرُ فِي رَبِّي مِصَرِت اِسْ رَضَى النَّرْعَمَة سے روایت ہے کریٹول النَّرْصِلّی النَّرْعلیہ وسلّم کا طریقہ تھا ،کرجب وضوفرائے توایک ہاتھ سے پانی کیکر ٹھوٹری کے نیچے دسنی جمارکہ کے اندرونی حقہ میں بہنچا نے ، اوراس سے دیش جمارک میں خلال کرتے ربعنی ہاتھ کی آگلیا اس کے درمیان سے کالئے) اورفر مانے میں کے رہنے مجھے ایسا ہی کرنے کا حکم دیاج۔ اس کے درمیان سے کالئے) اورفر مانے میں کے رہنے مجھے ایسا ہی کرنے کا حکم دیاج۔ اس کے درمیان میں کا التی حکم ایسا ہی کرنے کا حکم دیاج۔ است کے درمیان میں کا التی حکم کے ایسا جماری کا کھی کے مسکم کے مسکم کے ایسا جماری کا کھی کے مسکم کے ایسا کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے ایسا کے مسکم کے مسلم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسلم کے مسکم کے مسکم کے مسلم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسلم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسکم کے مسلم کے مسکم کے مسلم کو مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کی کرنے کی کھوٹر کے مسلم کے
اَمُرُ فِي رَبِّي مِن الله عِن الله عِن الله عِن الله عِن الله عِن الله عليه والله كَالله عَلَي الله عليه والم ﴿ لَهُ عَمِم ﴾ صفرت إنس رضى الله عن الله عن الله علي الكر طعوش كے نيج اسنى قبرارك كے ﴿ لا له تعالى الله عَن الله الله الله الله الله الله الله الل
اَمُرُ فِي رَبِّي مَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَالْوَدِ اوَدِ) ﴿ لَوْ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَالْمُ كَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَالْمُ كَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَالْمُ كَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ مَا اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهُ الللّٰهِ الللللّٰمِ الللّٰهُ الللّٰهِ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰمُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰمُ الللّٰهُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ اللللللللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ

کانوں کا بھی (اس طرح) کہ کانوں کے اندر ونی حصتہ کا توانگو کھوں کے برابر والی
أنگلیوں سے سے فرمایا ، اُورا و پر کے حصتہ کا دونوں انگونٹوں سے ۔۔۔۔۔
•ن نسانی)
(٣٩) عَنِ الْزُّبَيِّعِ بِبِنْتِ مُعِقِّ ذِ أَنَّ النَّبِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى
تَوَخَّا فَا دُخِلَ إَصْبَعَيْهِ فِي جُجُرَعُ أَذُنيْهِ
(دواه ابودا وُدواحرو ابن ما جر)
(مُرحمه) رُبُع بنت معود رضی الله عنها سے روابت ہے کہ رشول الشاصلی الشرعلی ہے کہ
نے وضوفر ایا تو رکانوں کا سے کرتے ہوئے) دونوں کانوں کے سوراخوں میں ہمی آئے
اپنی انگلیاں ڈالیں (سنن ابی داؤد ممیندا صحیبتن ابن ماج)
ر ٠٠) عَنْ آبِيْ كَا فِيمِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهُ حَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى
إِذَا تُوضَّا وُضُوءَ الصَّلَوْةِ حَرَّكَ خَاتَهُ لَا فِي الْصِيعِ إِلَيْ الْمِيعِ فِي إِلْمَا الْمُعَالِقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِي
(رواه الداقطني وابن جبر)
(میم حمیمه ر) مصنرت ابورا فع رمنی الشرعند سے روایت ہے کہ رشول الشرصلی الشرعکی در کم
جب نما زکا وضو فرما نے تھے، تو انگلی میں مینی ہوئی اپنی انگوٹھی کوبھی حرکت دینے تھے
(تاكد بإنی ائس مجكه کھی اتھی طرح مینچ جائے، اُورکونی شکے شیب بافی مذرہے) ۔
مع م سر استن دانطنی بهنین ابن ماجها
(أَسْتُسْرِ مَنْ كُلِي) مندرجة بالاحديثيون مين وصنوكي سلسله كيجن جن اعال كا ذكر ب مِسْلاً
ڈاٹر ھی اُور ہاتھ پاُ ک ^ی ں کی انگلیوں کا خلال کرنا ^ب کا نوں کے اندر با ہر کا ایھی طرح مس <i>یح کرن</i> ا اُوران کے
سوراخوں مک بھی انگلیاں ہنجا نا ،اسی طرح ہاتھ میں ہنی ہوئی انگو بھی کو حرکت دین ا، بیسب وضو کے
تکمیلی ا داب ہیں جن کا اہتمام رسُول الشّصلی الشّرعلیہ دسلم خود بھی فرماتے تھے 'اُ ور اپنے قول وعل سے
دوسروں کو بھی ان کی تعلیم وترغیب بینے تھے۔
وصنومیں یا نی بے صنرورت نہ بہایا جائے:

را ه) عن عبل الله بن عَرْ وَبْنِ العاصِ إِنَّ السَّبِيَّ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَكُلُلُ مَعْ وَ العَاصِ إِنَّ السَّبِيَّ صَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَكُلُومُو مَّ مَسَلَدُ فَيَ السَّمِ اللهُ السَّبِي السَّمِ اللهُ السَّبِي عَلَى خَهْ رِجَادٍ ____ (رواه احم وابن اج) مسترق ؟ عَالَ وَلَا مُعْ السَّرِعَنَه السِّرَعَنَه السِّرَ عَنَه السِّرَعَنَه السَّرَعَنَه السَّرَعَنَه السَّرَعَنَه السَّمِ وابن المَعامِ وابن المَعْ اللهُ وَالْمُعْ اللهُ وَالْمَعْ اللهُ وَالْمَعْ اللهُ وَاللهُ وَالللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالل

وصنوكے بعد نوليديارومال كاستعمال :_____

(۵۲) عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَهِلْ قَالَ رَأَيْثُ دَسُولَ اللهِ صَلَّ لَلْهُ عَلَيْدِ وَبَلْكَ اللهِ صَلَّ لَلْهُ عَلَيْدِ وَبَلْكَ اللهِ عَلَيْدِ وَبَلْكَ اللهِ عَلَيْهِ وَبَلْكَ اللهِ عَلَيْهِ وَبَلْكَ اللهِ عَلَيْهِ وَبَلْكَ اللهِ عَلَيْهِ وَبَلْكُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَى اللهُ الله

بعض اُورصی بُرگرام آئی روایات میں بھی ایسے کیڑے یا روال کا ذکر آیا ہے ۔۔۔ اس سلسلہ کی تمام روایات کو سامنے رکھنے سے علوم ہوتا ہے کہ اس مقصد کے لئے کوئی مشقل کیڑا روال کی طرح کا بھی رہنا تھا ، اُور کبھی بھی آب اپنے کسی کیڑے کے کنا رہے سے بھی یہ کام لے لیتے تھے۔ والشر تعالیٰ المم ،

ہروضوکے بعداللہ نعالیٰ کا بھھ ذکراً ورنماز:

نبر (۱۱) بر بجوانهٔ ملم و ترندی مصرت عمرضی الشرعند کی وه صدیت گذر کی هجیس می صفو کے بعد کلئی شها دت اور دعاء ما ثور " الله ه گراخی می الشقا بین کا خبعک کری می المشکر هی بردی الشقا بین کا خبعک کری می المشکر هی برجی به اور منبر (۳۵) پر صفرت نمان رضی الشرعند کی وه صدیت برجی نفسیلت و برکت بهای فرمانی کری بیم به و صورت کے بعد قلبی توجه اور کمیسوئی کے ساتھ دور کوت کا زمین برکھیلے سادے گنا ہوں کی معافی کی بشارت سنائی گئی ہے، اس سلسلہ میں ایک صدیت بیماں اور بطر الله بالدی الله بیماں اور بطر الله بالدی بر بھیلے سادے گنا ہوں کی معافی کی بشارت سنائی گئی ہے، اس سلسلہ میں ایک صدیت بیماں اور بطر الله بیار الله بیمان اور بطر بیمان کی بیمان کا بیمان کر بیمان کو بیمان کر بیمان کی بیمان کر بیمان کر

ر ٥٣٠) عَنُ آبِي هُرَيُرَةَ إِنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّىَ قَالَ لِبِلَالٍ عِنْدَ صَلَاةً الْفَحْرِ حَرِّنَنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمِلْت فِللِإِللَّهِ اللهُ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُم لِبَرِي اللهُ عَلَيْكُ عَمَلًا عَمِلْت فَاللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ عَمَلًا اللهُ وَرَمَا اللهُ اللهُ اللهُ وَرَمَا اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

(رواه البخاری موسلم واللفظ للبخاری) (رواه البخاری موسلم واللفظ للبخاری) (مرحمیم عنی مصنرت البهریه و منی الشرعند سے روایت ہے کدر مول الشرصلی الشرعلیہ وکم انے ایک دن فجر کی نماز کے بعد بلال سے فرما یا ہنھیں اپنے جس اسلامی عمل سے سستے ذیادہ اسمیر خیرو نواب ہو وہ مجھے تبلاؤ کی کو کرمیں نے تھا اسے نجبلوں کی جا بہت میں اکہا ہوں اسمیر میں میں جا کہ اسمیر میں اسمیر میں میں ہوا ہوں اور اسمیل کا ایم مطاب یہ معلی میں ماروں انومیں دریا فت کرنا جا بتنا ہوں کہ یہ افراکے اسمیر میں مرکب زیادہ نواب معمال کی برکت ہے الدائم مجھے اپنا وہ عمل تباؤ ہمیں سے تھیں سے نیا دہ نواب میں ماریک کے الدہ تواب میں میں مرکب زیادہ نواب

سلەجن شوا بدأ ورقرائن كى بناء پراس كوخواب كا وافعة قرار ديا گيا ہے، اُن كى فىسىل معلوم كرنے كيلئے فتح البارى كامطالعه كيا جائے - ١١ منه

الما المسال فرم كى دولت بين يئز ترويجو به بها المال ا

رواخارنطبیبه کالج مهم بویورشی علی گره

تجليات ميرالف ال ۔ کتوبات کے آئی<u>ت</u>ے میں (از مولاناليم احدفر مدى امردېي) ف (١٨٩) شرف الدين مين نبرش كے نام: ء: يزى تشرف الدمن مين كا مكتوكيث رليف وصول بهوكرمو جمين سرحت أورباعث مشرت موا-یہ بڑی نعمت ہے، کہ تعلقات کونیا میں گرفتاری کے با وجود ، فقراء ، فراموشس نہیں ہوئے ___ اس بات دخط وکتا برت) سے فقراء سے انتها نی مناسبت کا بند حیلتا ہے، اُور سی سبب فادہ ^و بعن وقا نُع بولكم تع الجهري ، ازنباطِ معنوى ير دلالرت كرتيب __ لي فرزند! ونیائے دی کی ترو بازگی برفرنفیته وراس کی بے حقیقت شان وشوکت برسنیفترند بوجانا ، فینیا نا يائيدارا ورب اعتبار م ___ آج يه بات تحماري مجمين بن أني ، توكل زبروز قيامت) صرور سمجد میں آجا ئے گئی مگرائس وفت کھے فائدہ نہ ہوگا ___

گوشش از بار درگرا*ن شره بست*

كشنود ناله و فعنان مرا

بيا بيئے كەسبىق باطن كواللىركى بىرى نىمىت بىجھ كرائىسىبىق كى نكرا دىكے حربص بول، اُور پېنجو قىنە

Y. نیاز کو با جماعت بغیر مسنی و کاہلی کے اُ داکریں ___ چالیسواں حستہ زکوٰۃ کا فقراء ومساکین کو شكرگذاری كے ساتھ مپنچائیں ___محرّات وشتبهات سے اجتناب كريں ___مخلوق خدا پر شفقت وہرمابی کرنے والے ہوں ___ برہے طریقِ نجات ___ والت لام ____ مكتنوب (190) ميرميدنعان أكبراً بادى كه ايك صاحزاد ك أمام: --(اخرى حتىر) ر ، ری سد) جانبے ہوکہ بیرکون ہے؟ بیروہ ہے کہ جناب قدس تک پہنچنے کاطریقہ تم اس سے حاصِل كرو ___ أوراس را وسلوك مين اس سے مردواعانت يا و يصحف كلاه وجادراًوا شجره سلسله جورواج پذیر ہے جفیقت ہیری دمریدی سے خارج ہے، اُور دِبْطِل رسوم دِعادا ہے ۔ ۔ . . . بیکھی حیا ننا جاہئے کہ خواب اُوروار داتِ قلبیہ شایان اعتماد نہیں ہیں 'اگر کو بی اُپنے کو خواب میں بادشاہ دیکھ لے، یا قطب وقت یائے، نوحفیقت میں ایسانہیں ہوجا تا ۔۔۔ اگر بیروین خواج با دشاه یا قطب ہو، تو البته صیحے ہے ۔۔۔ بس احوال ومواجیدجو بیداری میں اُ در بجالت ہوش ظاہر بول وه تنجائش اعتمادر تطفی بین ورنه نهیس ___ به بهی داختی رسم که ذکر کا نفع اُور ذکر کے آثار کا ترتب على شريعيت سے دابستہ ہے ۔۔ بس فرائصن وسنن كى ا دائىگى اُ ورحوام وشتبہ سے اجتناب

فتوى كے مطابق زندگانی بسر كرنا جائے ______ والت لام ـ مكنوب (١٩١) عبدالرحم خانخانان كے نام: (متابعتِ انبياء كى ترغيب من أوراس بيان ميں كة كليفاتِ شرعيه کے اندر اسانی وسہولت کوملیوظ رکھا گیا ہے) ____

ابھی طرح لمحوظ رہنا جاہئے ___ ہر تھیو گئے بڑے معاملے میں علما دسے رجوع کرنا ، اوران کے

الحمدة النى هدانالهذا وماكنالنهت وكولاان هداناالله لقى جاءت رسل رىنا باكحتى _____ىعادت أبرى أورنجاك سرمرى متابعت نبياد علیهم السّلام کے ساتھ مربوط ہے ____ اگر بالفرص بزارسال عبادت کی جائے 'اور یا ختا شام أورم الإن شريره بجالا كے جائيں اليكن وہ انبيا عليهم السّلام كے نورِمتا بعث منوّر نهوں تواُن کی کو نئ قیمت نہیں ____ ہزارسالہ ریاضتیں اُور مجا ہدے اُٹس ایک دوہیجرسو (فیلولے)

کے برا برنمیں بو انبیاء کے حکم کے مطابق ہو ____ اگر جو اس سونے میں سراسنخفلت تعطیل ہے۔ قیلو لے *کے مقابلے میں (اپنی مرضی کی) ہزا دسا ایعبا دیے کوچٹیل می*دان میں سراب کی مانند شمار كريں گئے ____ الٹرجل سلطانہ كى كمال عنا بىت سى كەتمام كلىفات شرعيه أورمامولات منيير مِن اُس نے انتہا بی سہولت کوملحوظ رکھا ہے ۔ مثلاً آجھ سیرر دن اوت میں سترہ رکعت رفرض) براکتفاکیا گیا، که جس کی ا دائیگی میں کل و قت ایک گھنٹے سے زیا دہ نہیں لگتا __ سانھ ہی کتا نازمیں قرأت کو بھی اتنا ہی رکھا گیا ہے حتبنی آسان ہو ___اگر کھڑے ہوکر نمازنہ پڑھی جاسکے ا توبيه كم مازير هف كوجائز فرارديا، أوربيه في المحي شكل بو، توكر وط كے بل سمازير هف كوفر ماياكيا، ا ورجب ركوع وسجود كهى شكل مور، تواشارے سے نماز طرحنے كى سهولت عطافرانى طهارت میں اگر مانی کے ہتیجال بر قدرت نہ ہو، تو تیمم کواٹس کا خلیفہ نبادیا ____ زکوٰۃ میں صرف حالبسواں حصتہ ففراء ومساکین کے لئے مفر فرمایا ، اُوراس کو مال نامی اُور حبگل میں حرُنے والے چوپایوں پرہی رکھاگیا ۔۔۔۔۔ تام عمرس ایک مرتبہ جج کو فرصٰ کیاگیا ، اورسا تھ ہی نشازاؤزالم اُور راستے کے اُمن کے ساتھ مشروط فراٰ دیا ___ دائر ہُ مباح کو دسیع کر دیا (بیک قت) جارکاح اُور باند بوں سے جسفدر جاہے مباح کردیئے ، طلاق کو ایک ذریعیر نبایا اس کام کے لئے کہ (بوقر نبتیاج) عور نوں کو نبدیل کیا جاسکے ___ کھانے ہینے اُور بہننے کی چیز وں میں اکثر کومباح کر دیا ،اُور تفوری سی چیزی حرام فراردین اور وه بھی بنیدوں کی صلحتوں کا لحاظ رکھ کر ____ اگرچہ دیک بدزا نُقه أورُصْرت رسان شراب كوحوام كرد إگيا ،ليكن كتنے خوش ذا نُقد أور نفع مندشریت اس کے عوصٰ میں مباح کر دیئے ___ لو نگ کاعر ق اور دار حینی کاعرق الصنم اُور نوٹ شبو دا رہونے کےعلاقہ کتنے ہی منافع اور فوائد رکھتا ہے جن کولکھا نہیں جا سکتا ۔۔۔۔ ان رمباح)عرفوں کے مقابلہ میں ایک تلخ، بدمزہ ، بدلودارا وربیوش وحواس لے جانے والی ٹرخطر (شراب) کی کیاجیٹیسے ؟ ___ دونوں کے درمیان مبہت طرافرق ہے ۔۔۔ اس کے علاوہ وہ فرق جوحکت وحرمت کی را ہ سے رونما ہوتا ہے، اُوروہ انتیاز جورضائے اکہی اُورعدم رضا کے اکہی کے بچاظ سے پیدا ہوتا ہے، وہ علیٰی و ہے ۔۔ اگر (مردوں کے لئے) استیم کے کھ لباسوں کو حرام کر دیا گیا، توکیا مضائقہ ؟ مس كے بدلے میں كتنے عمرہ عندہ اورطرح طرح كے مزین كياسے علال كرديتے كئے

ا دنی لباس جوکر مطلقًا مباح ہے، لباس رشمی سے تئی درجے زیادہ بہترہے ۔۔۔ علاوہ ازیں رہنی باس عور توں کے لئے مباح کردیا گیا ، اور عور توں کے بہاس کا فائرہ مردوں کے طرف ہی داجھ ہوتا ہے - ایسے ہی میا ندی سونے کا حال ہے، کہ (طلائی ونقری زیور) عور توں کو حلال ہیں، اُورعورتوں کے تو بوروں سے مردوں کو (کیگونہ) نفع جامبل ہوتا ہے ۔۔۔ اگر کو نی بے انصا شریعت کی اِس سہولت اُورا سانی کے با وجود اشریعت کوشکل سمجھے، نودہ مرض طبی وظن المج یں گرفتارہے ۔۔۔ بہت سے کام ہیں جن کو تندرست لوگ باسانی کرتے ہیں ایک ضعیف بیا لوگوں کو وہ کا مشکل ہوجاتے ہیں ____مرض قلبی سے مراد اسکام سما دید کا عدم تقین ہے __ (مربینات الب) جوتصدیق (ائے یاس) رکھتے ہیں، وہ صورت نصدین ہے، مرکز تعیقت تصدیق ے تقیقی تصدیق کی علامت بہ ہے کہ احکام مشرعیہ کی بجا اوری آسان ہوجائے اس كے بغيركو يا درخت ماردارمي أبھنام _ الشرتعالی فراتام : "كبرعلى الشركان مات عوهم الميدانله يجتبى الميدمن يشاء ويهدى الميدمن ينيب يراقرال ب مشركوں پر دو امرض كى طرف آپ أن كو بلاتے ہیں ۔۔۔۔ اینا كرلیتا ہے التّد ص كوچا متنا ہے، أور لاه دیتا ہے ایک طرف اس موجد دل سے متوجہ ہوتا ہے) ____ والمتلام علی من اتبع المعلیٰ والتزم منابعة المصطفئ صلى الله عليه وسل مكتوب (١٩٣) سيادت پناهشيخ فريدك نام :-(تصبح عقا كداً ورتعلم الحكام فقهيب كى ترغيب) بسمالله الرحلن الرحيم - الشرتعالي أب كانا صرفعين أو براس كام ك مقابلے میں جو آپ کے لئے ادبیا ہو ___سے بہلی صرورت اُن لوگوں کے لئے جو محلف ہیں _ تعلیم عقائد ہے ۔۔ علماء اہل سنت وجماعت کی آدا دکے مطابق ۔۔ نجات اُنے دی انقیس علماء تے دا ہ داست دکھانے والے عقائر کے اتباع سے وابستہ ہے، فرقبیر ناجیہ بداوران کے منتبعين بى بى سى معترات أنسروا أور اصحاب أنسروا كطريق يربي مصلوا حالله وتسليا ته عليه وعليهم إجمعين کمتاب وسنست سے عاصِل کردہ وہری علوم معتبر ہیں جوان علما سے اہلِسنت نے اخذ کئے اور

مع بس بس ك كربر كراه برحى أيض قائد فاسده كو لينه كمان مي كتاب وسنت بي اخذكرتاب ___ لهذا برو معنى جو (ايجادِبنده كے طورير) كتاب دسنت سے كالے كئے ہوں ربغیرتا ئر،علمائے اہل سننٹ) وہ معتبر نہیں ہوں گے _ عقائد حقا كرصيح كے لئے امام تورشین حمار سالہ برت مناسب و اُوروہ فریب فہم بھی ہے ے ضروری ہے کہ آپ کی محلس مُبارک میں وہ رسالہ موجو دیسے ___ کبکن جونکہ رسالہ مرکورہ استدلالات يرتمل هي أورطوبل مي لهذاكوني أوررساله موجوخالص مسائل يرتبغل مو تواور باو الجهاريكا ___ إس اتنادين فقيركه دل مي هي بدبات الي كرفقيرا يك ربراله لكه جوعقا تمر المِ منست وجباعت بِرشتل بواُ وراميان بو ___ اگرايسا دميال لکھاگيا تو تھيجا جا ئيگا _ عقائد کی صیح کے بعد حلال وحوام، فرص وواجب، سننت ومندوب اُود کمروه کاعلم بھی صروری ہے ۔۔ جس کا ضامن علم فقیمے ۔۔ اوراس علم کے مطابق على عبى صرورى ہے تمسى طالتب لم سے آمینسرا دیں کہ وہ فقہ کی کتابوں میں سے کونی ایسی کتاب جو فارسی زبان میں ہوا بکی مجلس مي يؤهد ديا كريب مثلًا مجوعه خاني أورعمة والاسلام ____ اگرنعو ذبالله مسائل عقائم فرتريي میں سے سی سے سی مسلم میں میں اونجاب ان و کا ب ان وی سے محرومی ہے ۔۔۔ دبصورت صحت عقائر عمل میں اگر کچھ شستی ہوجائے تو ممکن ہے کہ بے نوبر بھی درگذ دفر ما دی جائے ، اُوراگر مواخذہ کھی کرننگے تو آخر کارنجات ہوہی جائے گی ۔۔ بس سے بڑا کا مصیحے عقائدہے ۔۔ صنرت نواج باللہ احرار مسنقول ہے کہ وہ فرایا کرتے تھے ۔۔ "اگرتمام احوال ومواجید ہم کو دیں اُور ہمار تی قیت كوعقا كرابل منت وجاعت كے ساتومزين ندكري، نواس كوہم اپنے لئے خوالى وبر با دى جبير كے لیکن اگرتهام خرابیاں ہمارے ساتھ جمع کر دیں ، اُور ہماری تقیقت کوعقا کرا بل سنت وجهاعت سے نوازدیں بنوہم کو مجیزون نہیں "___ اللہ تعالیٰہم کو اُوراپ کوطریقہ مرصیہ بیزنا بت قدم رکھے بحرمة ميتدالبشرصلى الشرعليه وسلم ا بك دروكيش لابود سي آئے تلف المفوں نے بیان كياكہ شخ صاحب (آپ) جامع مسخوا كہ مِن كَازِ جَمِداداكرف كَ الرَّيْ المُن المُن المُن الله الله الدين في الدين الما الله الله الما الم اظهارکیا بوتردیج دین کی طرف مبندول ہے، بعدا ذاں تبابا کہ نوا ب معاصب (بیٹے فریہ) نے

أينے كھيرين سجدجا مع بنائى ہے __ المحمد لله على خالك __ حضرت حق شھان مزيد توفيق عطافرائے ___ اِس قسم کی خوشجر اِں جب مخلصین سُنتے ہیں توبہت ہی حوش ہوتے ہیں -سیادت بنا با اسم کے دن اسلام بہت کس میرسی کے عالم میں ہے ۔۔ ایک تبنیل (میسر) راج اگرتفویت دین کے سلسلے میں صُرف کیا جائے گا، نوکڑ وروں کے ابر میں قبول کرنیگے دىكھے كس شهبازكونرو تى دين كى دولت عظمى سے مشرف كرتے ہيں ؟ ____ ترويج دين ، أور تقویرت کمت میں وقت اُورمیں سے بھی وقوع میں آئے آتھی ہے ۔۔ لیکن اس وقت میں جبکہ اسلام کی غربت کا زما نہ ہے ایسے سیادت مآب ہوا نمردوں کے لئے بہت ہی زیادہ زیبا اُورمناسب کے کیو مکہ یہ اسلام آپ ہی کے بزرگ خاندان سے کلاہے ۔۔ حقیقی دائت نہوی سی نرویج وا شاعت دین یم صمرے ___حضرت بنیمبرخداصلی الشرعلیہ وسلم نے اپنے صحا کہو مخاطب ہوکرفر مایا تھاکتم ایسے زمانہ میں موجود ہو ، کداگرا دامرونوا ہی ہیں سے دسواں حصتہ ترکیرڈ تو تباه ہوجا ؤ ، اُورتمھارے بعدلوگ آئیں گے اگر وہ دسواں حصتہ بھی ا وامرونوا ہی کا انجام ہے بیا ۔ تو نجات یا جائیں گے ____ یہ وقت وہی وقت ہے، اُور بیموجودہ لوگ وہی لوگ ہیں ۔ سہ گوئے توفیق وسعادت درمیاں افگنڈانر محس بميدان درمني آيرسوارا ب راحيرن ير

... مسلمانوں پرلازم ہے کہ بادشاہ اسلام رجا گیر) کو بدندہ ہوں کے رموم کی ترابی اخبر کریں اوران رموم کے مشاخیں کو شسست کریں۔ بدرموم کفرجو باتی راہ گئے ہیں تباید اسکی وجہ بدہوں کفرجو باتی راہ گئے ہیں تباید اسکی وجہ بدہوں کہ بادشاہ کوان کی بُرائی کاعلم نہیں ۔۔ اگر گنجائش دکھیں نوعلماء اہل اسلام میں کسی عالم سے فراویں کہ وہ بادشاہ کوائل نفر کی رسوم کی بُرائی سے مطلع کرے ۔۔ تبلیغ اسکام شرعیہ کے لئے کرامات دکھانا صروری نہیں ہے ۔ قیامت میں بدعذر مذکل سکے گا، کتبلیغ اسکام شرعیہ اس وجسے نہیں گئی، کہ کوئی کرامت مذکلی ۔۔ فیامت میں بدعذر مذکل سکے گا، کتبلیغ اسکام شرعیہ کرتے تھے اگرامت معجز وطلب کرتی تھی، توفرانیت تھے جو کہ بہترین موجو دات تھے تبلیغ اسکام مشرعیہ کرتے تھے اسکام ہے ۔۔ اور یکھی ہوسکتا ہے کہ ایک میں جو کہ بات موالے پاس ہیں ، ہمارے ذمے تو تبلیغ اسکام ہے ۔۔ اور یکھی ہوسکتا ہے کہ دیمی جو دوجہ دکے درمیان) حق مبحانہ کوئی ایساا مرواضی فریا دے جس سے لوگوں کو جاعت رائس لیغی جد وجہ دکے درمیان) حق مبحانہ کوئی ایساا مرواضی فریا دے جس سے لوگوں کو جاعت رائس لیغی جد وجہ دکے درمیان) حق مبحانہ کوئی ایسا امرواضی فریا دے جس سے لوگوں کو جاعت

عمر بگذشت و صریتِ دردِ ما آخرنشه سرب با خرش کنول کونه کنم افسانه را

والتلام والأكرام

مڪنوب (۱۹۴) سڌرِجان کے نام: ۔۔۔۔۔ (ترویج ملت اُور ائیردین کی ترغیب میں)

الله تعالیٰ آب کوسلامت و ماعا فیرت رکھے ۔۔۔ تر دیج اسکام شرعبار و ترکیا و تنامیا و شمنا م دین مجتری کی خبر میں شن کرغم زر دہ سلمانوں کو فرحت اُ ورخوشی ہے ۔۔۔ انحد بلتر۔ اللہ تعالیٰ

دخواست ہے، کہ وہ اس ظیم الشان کام میں ترقی عطافر ہائے۔ بحرمة النبی بنی الشرعلیہ وقلی ۔
یقین ہے کہ مقتدایان اسلام نحواہ وہ سا دات بخطام ہوں یاعلاء کرام نملوت وجلوت میں دین کی ترقی اوراس صراطِ تنقیم کی تکمیل میں مرگرم رہیں گے ۔۔ ایک بے سرفسامان (علیم) اس معاملہ میں گفتگو کوکیا طول نے ۔۔ سناگیا ہے کہ بادشاہ اس الم (جہانگیر) اسلامی حُرث استعداد کی وجسے علماء کے طلبہ کا رہیں ۔۔ المحمدہ مللہ علیٰ خلاف ۔۔۔ آپ کو معلوم ہم کہ قرن سابق (عہدا کبری) میں جو فساد بہیا ہوا وہ علماء مشوء کی نحوست کی وجسے تھا۔ کہ قرن سابق (عہدا کبری) میں جو فساد بہیا ہوا وہ علماء مشوء کی نحوست کی وجسے تھا۔ ان کا مقصد اس جہ وری جھان میں کرکے علماء دیندار کا انتخاب کریں ۔۔۔ علماء مثورہ دین کے چوہیں۔ ان کا مقصد اس جہ وری علماء ہیں وہ ہمترین خلائی ہیں ۔۔۔ بیہ وہ ہیں کرفرد لئے قیات ان کا مقصد اس بیا ہی انتہا ہی کا پڑجھکہ جائے گا بناہ دے ۔۔۔ ہاں جو بہترین علماء ہیں وہ ہمترین خلائی ہیں ۔۔۔ بیہ وہ ہیں کرفرد لئے قیات میں ان کے قلم کی ساہمی انتہا وکوں سے بہتر ہیں ، اورا چھے علماء سب لوگوں سے بہتر ہیں ۔۔ میں ان کے قلم کی ساہمی انتہا وکوں سے بہتر ہیں ، اورا چھے علماء سب لوگوں سے بہتر ہیں ۔۔۔ والسلام ۔۔۔ یہ دورات کی ساہمی ان کو کوں سے بہتر ہیں ، اورا چھے علماء سب لوگوں سے بہتر ہیں ۔۔۔ والسلام ۔۔۔ یہ دورات کی سامی میں ہی دورات کی سامی میں ہورات کی کا بیا ہورات کی سیاہی ، اورات کیا ہورات کے سامی ان کے قلم کی سامی میں ہورات کی اورات کیا ہورات کیا ورات کیا ہورات کے سامی ہورات کیا ہور

حنہ ت مجدد سے عمر من تقریبًا نشر سال بڑے تھے ۔۔۔ عمداکبری میں ان کے بائے تبا ن بر کھی کے لفز بن آگئے تھی ۔۔۔ جہداکبری کے ایک فابل افسوس اور عبرت ناک اقد کو ان کی طرن نسوب کرکے لکھا ہے ۔۔۔ حالا کہ اسی کتا بیس یہ بھی ہے کہ خلعت افتاء پیننے کے بعد بہاس شرعیت غرا اشعر گوئی کو چھوڑ دیا تھا ۔۔ اللہ تعالی ان کی جن لغز بشوں کو معا حن فرائے را مین)۔ ابیا معلق موتا ہے کہ بعد میں یہ بورے طریقے پر حضرت مجددالعت تانی کی سعی شکورسے متا تز ہوگئے تھے ۔۔ ایسا معلق موتا ہے کہ بعد میں یہ بورے طریقے پر حضرت مجددالعت تانی کی سعی شکورسے متا تز ہوگئے تھے ۔۔ ایسا معلق موتا ہے کہ بعد میں یہ بورے طریقے پر حضرت مجددالعت تانی کی سعی شکورسے متا تز ہوگئے تھے ۔۔ ایسا معلق موتا ہے کہ بعد میں یہ بورے طریقے پر حضرت مجددالعت تانی کی سعی مشکور میری غفرائ

الشركا الماحث سنره ريزنطورنغاني

بینی کی شادی میں رموم سے انکاراور اسے فرایا۔ میری بڑی بیٹی زینب کا رشتہ ایک میکی طے ہوگیا تھا، میں نے اس کے اسكى وجهس مقاطعه دربرادري ساخراج اعاح كاداده كياء ادريهي فيلدكيا كد برادری کی رسموں کی پابندی باکل منیں کروں کا میں شریعیت دسنت کے مطابق سیرها را وہ ناح كردن كا اوزى كورضست كردون كا ، جولوگ برادرى مي برس تقے بيلے ان سے بات حيت كى . تا کہ کوئ مناکا مداور نا گواری میش ندائے ، انھوں نے کہا کہ ناج اسے کے لیے توسم تھے مجبور میں كرتے ليكن برا درى كى فلال فلال رسيس فا تخصصرادى كى في يس فى ميس فى ميس الم معالى البكن وہ کسی طسیرے زبانے اب میں نے لڑکے والوں سے بات جیت کی کرمیرا البیا ادارہ ہے اگر تم نجنگی سے اس کے لیے تیا رم و تہ فلاں دن معیر نمسینہ کا ح بوگا ادر اگر تم معی اس کے لیے تيادنه بونو بجروش سے لينے اللے مے ليے كوئ دوسرى لاكى بخويز كراد بھے كوئ شكايت ما ہوگی ، انعنوں نے اور انتقامت ظاہر کی اور میں نے دن مقرد کردیا ، یہ می کہد دیا کہ ا ب حضارت معزب کی نما ز اپنی سیدی طرحه می اور نکاح اور رضی سے فارغ مورے عشار

ائنی مسجد میں جاسکے بڑھ لیں بس اتناہی وقت کاح اور رضنی میں لکے گا۔ برا دری والوں نے پنجابیت بلائ ا درخو دمیرے بھائ کی زبان سے میرے مفاطعہ کا ادر ہا دری سے خاندج کیے مانے کا اعلان کرایا۔

منا سک جے کے متعلق محصنہ ت دلانا عانق الی صاحب کی گیاب نیانہ الحرین میں ہے مہت مہیے سے دیکھی سٹروع کردی تھی۔ اس کی باتیں خوب یا دموکئی تعیس. اس کے مطالعہ سے اور کجر برکاروں کے بتانے سے یہ بات دل میں مجھ گئی تعیش کہ اس مفرمیں دوجیز میں تکل ہیں۔ اکی نفس کہ اس مفرمیں دوجیز میں تکل ہیں۔ اکی نفس کہ ایسا قابد کہ سے اواجو۔ ایسا قابد کہ کسی سے اواجو۔

ک حاجی مراحب مزظلہ کے بڑے مرا عزادے میں اورائٹر تھا لئے نے والدا حدی بہت می خربیوں کا وارث نبایا ہم ؟

اڑا گھ کھرف کے بارے میں تو مجھے طینان تھا کہ انتا دائٹر میں اسے محفوظ دیوں گا ، انٹر تھا کی نے طبیعت ہی اسی مبائی ہو کہ را دی عمر میں کسی سے لڑائی کی ملکہ نیز کلا می کی مجی فرمت بنیں ہی اور آتا نہ اسی مبائل کی مباہد میں میں نے عزم کیا اور الٹر تھا کی سے دعا کی ' اس الک کا فضل ہے کہ اس دن سے ہے گا۔ بیر عذر شرعی کے جاعت ملکہ کی بیر تھر مریکی وزت بنیں ہوتی ہے۔

ووسرام المريكي المراطميري الشرقالي في صنرت ما مي ماحب كواتن ومعت عطا في ومسرام المريكي المن ومعت عطا في المرام المريكي المرام المرام

خود معی ساتھ جلیں ، جنا ہے کر ای کے حصرت موصوف کوساتھ مبانا بڑا، وہاں بہو سنے کر بڑی کل سے وہ الجدید کو اس کے دوہ ان کے بغیر لینے بچوں سے ہمتے ہی حلی مبائیں ، جا درک الطبع جو مسلم خرید ہے گئے ، ورحا جی صماحب لینے گھر کے اس قافلہ کو رخصنت کرکے کر اچی ہی سے دائی تشریف لیے ہے۔ یہ پورا قافلہ جے اور کا کر کے مجروعا فیات وائیں ، گہا ۔

الکے مال دوھ الم میں مصرت ما جی صاحب نے تھا جے کہنے کا ادادہ ظاہر فرایا المہیہ اس المبار ما تھ جلنے کے لیے مشریدا صدار کیا ، ان کو بجاز تقدس سے الباعث ہوگیا تھا کہ دھا جی صاحب سے اصرار کہتی تعیّس کہ ہجرت کہ کے وہیں جا بڑیں ، ہرجالی حب مشہر میں جی تھا ، سے بی کہ ادادہ فر ایا قوا کھوں نے بھی ما تھ جلنے کے لیے بے اہما اصرار کیا طلکہ کو ای کمی کا ادادہ فر ایا قوا کھوں سے نہا ہی کرنا چا ہے کہ کا ادادہ فر ایا قوا کھوں نے بھی ما تھ جلنے کے لیے بے اہما اصرار کیا طلکہ کو ایکی کمی میں ایک کھی سے اس لیے کی طلح سے بالا کھیں واب پر دھنی تا ہے کہ کا ادادہ کرایا ادردہ کراچی ہی ہے دائی ہی داور حصرت ماجی صاحب لینے پردگرام کے مطابق تھا ہی تھا ہے کہ اور حصرت ماجی ماحب ہی دائی ماحب ہی سے نے صاحب ہی تھا ہے کہ کہ اوراس کی بوری کو کمشش کی کہ حصرت موصو می گئر موسو می گئر موسو میں کہ تو موسو می گئر ہوئی ہوئر دو دو سے موسو می گئر ہوئی کا موسو میں گئر موسو می گئر ہوئی کا موسو میں گئر موسو می گئر ہوئی کہ موسو می گئر ہوئی گئر ہوئر ہوئی کی موسو میں گئر موسو میں گئر ہوئر ہوئر کی گئر دوروں کے موسو میں گئر ہوئر کی گئر دوروں کے موسو میں گئر ہوئی گئر ہوئر ہوئر کی گئر دوروں کی گئر دوروں

کینے مسیقی بھیا کرچھ جے مزدوروں نے کئے ہی پاٹا تھا۔ بھرد ہیں ادّ ابین کے فوافل پڑھے ، وہیں عثار بڑھی ، نازعتار سے فارغ ہوکر دہیں بھرل کے مطابی تبیع پڑھی دہیں۔ ہی حال میں مصنے پر لیسٹ کیئی ، نازعتار دانہ تبیع ہاتھ میں بھی اور ام تھ سینے پڑھا ، دانہ کو سخت اندھ احلی ، جہت کا ایک بھر جو مردور دن نے فالب صحیح بنس کی اہتما اس اندھی سے کرا اور شرب حاجی صاحب کی المید محرر سے مردور دن نے فالب صحیح بنس کی اہتما اس اندھی سے کرا اور شرب حاجی صاحب کی المید محرر سے مردی اور سے مردی دارے میں استحد کی سے مردور دن نے فالب میں اور ہو ہیں اسٹے موال بھی ہوگئی ۔ دید عامتو دا اور مدھ کی دائے میں اور استحد اور اس ماخہ کی تفصیل موال ہوگی ، دل پرج کرزنی کی دید ہو کہ دور اس ماخہ کی تفصیل موری ، دل پرج کرزنی جائے ہو ہو گئی ہو ہے ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہ

ناظرین مواحث فراشی ایمی نے تصفرت حاجی ها حب کے حالات حتی الوسع ابنی کی زبان سے بیان کرنے کا ادادہ کیا تھا ، لیکن ورمیان برب میں نے اپتا ایک تا تمرا ورخیال معی بیان کردیا ہے۔ ایس کے تسکے حضرت موصوت کے حالات خود ابنی کی زبان سے منے ؟ .
ویا ہے ترمہ کی مثما دست کا مذکورہ بالا واقعہ بیان فرماتے موسے ایک و فعہ بیان فرا با

کہ ۔۔۔ یں نے بوپ بھے کے دومراکاح نزکرنے کا نفیلد کیا ، میرے فلص دومتوں نے کا دارہ نفس کی خوابی سے بہت ڈوایا و زکاح کر لینے کا متورہ دیا۔ ان حضرات کا متورہ مخاصا نہ تھا ، اسٹرتعالیٰ ان کوجزائے خیرئے ، لیکن مجھے الٹرتعالیٰ کے نفسل سے قوی امید تھی کہ افتاء الٹرس اسی کئی فقنہ میں مبتلا نہوں گا ، اس لیے میں نے ابنا فیصلہ بنیں بدلا ، میرے مالک نے الیسی حفاظمت فرائی کہ اس کے میں درور تھی بنیں آیا ،کسی اور کا کیا ذکر ، جوان مرد نے کے بنیں دیکھا ہے ۔ بعد ابنی کسی بیا ، بوتی یا فوامی کو تھی میں نے نظر میرکے بنیں دیکھا ہے ۔

ماجی صاحب نے بتایا کہ اس برصرت بندرہ مورد بے صرف ہوئے ہیں ۔ اور وہ مجی اس لیے کہ ذمین ہوئے ہیں ۔ اور وہ مجی اس لیے کہ ذمین ہجر بلی ہونے کی وجہ سے قریرًا چارہ وروپے صرف کوشی کی تیاری میں لگ گئے ، کویا کمؤیں کی رقم اگرالگ کردی جائے قرمبی برصرف کیا رہ مورد بیے صرفت ہوئے ہیں ۔

سورت ماجی مساحب نے بیان فرا باکد" استرف منزل" تیاد ہونے کے کچے عرصہ کے بعد دل میں بد داعیہ بیا ہوا کہ میں انھی سے اس کی ملیست ان بجوں کی طرف تقل کرد دل جن کے خیال سے بدنیا گئی ہے اور اپنے کو بے لک بنالوں اس کے بارہ میں میں نے لینے حضر کے میانشر علی علیہ کی خدمت میں عراحیہ بھا کہ اگر کو گئی ترعی علیہ کی خدمت میں عراحیہ بھا کہ اگر کو گئی ترعی مندوں ویا مزودی میں منودہ وینا مزودی مندوں کے جواب اے اور معلوم موزو اس کا بتانا و منزودی ہی الیکن برموالے میں منودہ وینا مزودی مندوں کے جوابے کر کے خود خالی التے موج باللہ میں مندوں کے جوابے کر کے خود خالی التے موج باللہ مناسب ہوگا مناسب ہوگا

صابی صاحب نراتے ہیں کہ اس سے میں نے ہیں تھیا کہ صفرت کی دائے ہیں ہے۔ اس لیے میں نے اپنا وہ ادادہ اس وقت رہے کہ دیا ۔۔ کچھ عرصہ کے بور پھر وہی دا عید شربت سے دل میں بیدا ہوا ،اب میں نے بوچ کہ دیا ۔ نے صاحب نرخ فو نرطایا ہیں ہے ،اس لیے سفودہ کے داسطے اپنے کسی اور برگ کی طرف رجوع کہ نے میں کوئی حرج ہیں ہی واورا کہ وہ انتقال لیک کا منودہ دے دیں تو میں اس بوعل کرنوں ۔ جنا بنج میں کے حفرت مولانا عاشق المی صاحب بریم کی مندست میں عرک فیوں ۔ جنا بنج میں نے حفرت مولانا عاشق المی صاحب بریم کی مدرست میں عرک فیوں ۔ جنا ہے میں زیادہ تعقیل سے تھی ، دم اس سے معلی میں درا جنا ہے اس میں ذیادہ تعقیل سے معلی ، دم اس سے معلی میں منا و میں ہی درا ہے صاحب بری دائے کے خلاف آبا ۔ یس نے میم ادادہ ترک کی دیا ۔۔

کرس نے یہ دی ہے ، ان میں نے بھی ہی کما کہ جب تک آپ میں برسب آپ ہی کی فک میں دیہا عامیے رسے ان سے کہا کہ میں نوب موہ کے عزم کر حکا ہوں اوراس کا م کواپ کروٹیا ہی عام تا ہوں۔

ناپیزدا تم مطود عرض کرتاہے کہ معترت حاجی عدا حب کی موجودہ ذندگی ان خوالی کی ظاہر ایرتعبیروتقنیرہے۔

من من المراق من المراق المراق

حاب می کمی فیس بین دی ، چ کو بہت سے کم کھانے کی حادث و الی ہو اس لیے خوا کے نفال سے
بیاد ہی بہت کم بوتا ہوں ، ا دراگر کہی کچہ طبیعت خواب ہوئی تو بس ۱ یو دی لوٹ پوٹ کے
کھڑا ہو حبا آ ہوں __ باس اتنا معمولی ا ورکم فیمت پینے ہیں کہ کپڑے کی اس شدیدگرا فی کے
مزانہ میں پورے لباس (کرتے ، باحبامے اور ٹوبی) کی لاگت فعال اگا یو روجیے سے ذیا دہ نیں
ہوتی ، اسی طبی کھانا کھی نما بیت سادہ ا ور معمولی کھانے ہیں __ جغاکشی ا ورکفا بیت شعادی
زندگی کامتعقل اصول ہے ، اور دو سروں کو کھی اس کی تاکید دہلیتن فر بلتے دہ ہے ہیں کہ جہانت کہ
ہوبی کے جفاکشی اور کھا بیت سفاری کو اپنا اصول بنائیں ، وراپنے ذاتی مصارف سے بیا بچاکہ
د اپنی صرور توں میں ککا میں اور النگر کے حاجت مند منبروں کی صرور تیں پوری کوبی۔

جندا ببافي صفات

اخلاص وللهبیت این از ان کی نبیت ا در اس کے باطن کاصحیح علم قربس النوسی کو ہو اہم اسلام و الله بیت از ان کی بوجا آہم اسے میں صر تک اندازہ برندوں کو تعبی بوجا آہم اسے معزت حاجی صاحب سے بے تکلف تعلق کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ خالیّا ان کا ہر کام اور کسی کے مائے ان کا ہر موالد اور سریت اور کھا نا بر کھلانا ، بینیا ، بلانا ، لینا ، دینیا ، حتیٰ کہ بات کرنا مسبح میں اندازہ میں کی نمیت ہے ہونا ہے ۔ ظاہر ہے کہ بیکسی قابل دشک نعمت ہے۔ اور قواب میں کی نمیت ہے۔ وف دالگ حلیننا هس المتنافسون ہ

ما می مهاحب کی زندگی می جوابیانی صفت میری کاه می بهت بهی زیاده نهایان بهر می نفسی اوه آن کی بیافتی بهی ،اگران کوکسی ایسکام می جوع دن عام می بهت بهی بهت اور که گفتها تجها جها آبره اورش کے کہ فیصلے کو کو کی نظروں میں اور دینی نفغ کا کوئی بیلونظرائے تو وہ اس کو ٹری کے کفی بلکہ ذوق ویژو ق سے کریتے ہیں اول سکی باکلی پردانہیں کرنے کہ کوئی کہا سے کھے کا اور کیا ہے کا راس سلامی ایک واقد جو سے تھے کہ باکسی بردانہیں کرنے کہ کوئی کہا سے کھے کا اور کیا ہے کا راس سلامی ایک واقد جو سے تھے کہ براستی بال اورش کامیرے دل برائے کا کی این میں ذکر کرتا ہوں۔

یہ بات مجھے سیلے سے معلوم تھی کہ حاجی صاحب نے خیر کے جو مختلف سلسلے حالم کرد کھے ہیں اک میں ایک رکھی ہے کہ وہ مغیر دینی اور اصلای کنامیں کافی مقداری کتب خاوں سے منگواکر اپنے پاس رکھ لیتے ہیں اور پڑھے لکھے لوگوں کو پڑھتے تھے لیے دیتے ہیں بھرجب انوازہ برتاب كريتن أى كأب سے فائرہ الملك كاتوا كرمنا سب تحقيقے بي قواس كورہ كماب بالمميت بدید کردیتے ہی درنہ اس کو نزیدنے کی ترعیب نے کراس اصل فتمت یوئے دیتے ہیں جس میروہ كتب خاندسية عي وقي مع اوركعي مزيد فقان برداشت كرك اس سي عيى كم متيت بردينية ہیں۔ برلسارہ صفرت حاجی صاحب کے ال خالباً ۳۰ - ۲۰ مال سے قائم ہے ۔۔۔ میرے نزدیک و ہی ٹری ہے تھنی کی بات ہے کے کسی تھن کو کتاب ٹریدنے کی ترغیب ہے کر خود ہی اس کے اِنف کتاب فروضت کی جائے ، لیکن اس سلمیں اب سے سرال پیلے مجے ایک ڈائی حيرت الكيزا دربست بي مبن أموذ تخربه بوا ، حاجي صاحب نے مجھے جود هيور انے كے ليے انھا ميں فاداده كدايا ادراك بى كى متوره سعمفركا بروگرام النظى بناكم يهيلي في إلا اقدول اود دودن و مان قيام كركے جوده بورها ون، حاجى صاحب في محفي فكما كرس ان كم ليے وليم د وسور دسیخ مک کی مفید ا ورعام فنم دینی اوراصلای کمّا بین تعبی کمتب نماند الفرقان سانیا ا ون بينا بيدي في يركم بس سائف لي بيدو كرام كمطابي مي بي بالرسيوني أو ديكا و حاجی صاحب دہیں تشریف فراہی ۔ انھوں نے تھے سے دریا نت فرمایا کیا کی ہیں ساتھ آئی میں س نے عرص کیا جی بال لایا ہوں ، فرایا تو مجھ رہی سے کے اس نے عرص کیا کہ کما ہی دھید ہی قومانی میں اسی طع میرے کس میں علی حامی گی ، فرمایا بنیں جھے ہیاں ہی وے ویجے ا

یں نے مادی کتابیں ہوالکر دیں۔ قربا با جمیش دیا گیابودہ منماکے ہر کتاب کی فتیت مجھے تبادی ماعے بیرے ایک دفیق مفرنے حاب لگا کرہرا مک کتاب کی فتیت بعد منمائ کمیش بھے دی ۔ اس بدحب می نماز کے لیے مورکیات و بھاکم معبد کے اصاطع ہی میں ایک درخت کے نیج بھی ہوگی ميادريروسي كمابس وسطح لكئ بوئ بيس حب طح تعف غريب كتب فردش زمين يرحيا در مجعيا كرامين كمتب خان كاكربير مبلت بي ، ميں نے بچاك حابی صاحب نے يركما بي كى صاحب كے مبرد كردى ہيں۔ اور وہ بيجارے اس طح ان كوفروضت كرسے ہيں ۔۔ انگے دن حاجي صاحبے دریافت فرایا کیا ان تمے علارہ اور کتابی مجی ساتھ ہیں؟ میں نے عرصٰ کیا جی بس ہو میس ا فرایا ده توبیس ختم موکش ، ___ مجدس معلوم مواکه ده دوکان حاجی معاصب نے خودہا كَائُ كُلُى الله ورخود مِن مبيَّه كر" كرنب فروستى" فرمائ ، اورط لقية مد اختيار كميا كم مير رفي مصر يحضيض كوخود بلانے اور ابك دوكتا بيں اس كوئے كر فركتے كم ان كو ديكھو، جى حياہے كھرلے حباق الكر مفيدهجوا ورخر يرسحو توقيمت اداكر دبناا دراكرخرك يرشعكى امتطاعمت نرموا ورركعنا جامجوتوي ہی رکھ لینا ، مگر تھے اکرتباحا نا ___ہب مھے یہ بات معلوم ہوئ کرماجی عباحسے خودمی میلا کے کمتب فروش کی ہے اور اس طح کی ہے تو بیری طبعیت بدای تواس کا وجو بڑا کہ بیری تنابوں کی وجہسے اکفوں نے اتنی زیر باری اللهائی اور دوسرا وسوسہ دل میں بیا آیا کہ شاید بسن سے لوگوں نے تھا ہو کہ بیجنے کے لیے ہی اپنی کا بیں مفروں میں تھی ساتھ لیے تھے اموں اور بهان می نے صفرت ماہی صاحب سے یہ بیجا کام لیاہے ۔۔۔۔ اب مجھے یاد بنیں کراس بادہ میں میں نے حاجی صاحب سے مجد عرض کیا اور موصوت نے اس کے جواب میں فرمایا یا از خود مجھ سے فرایا۔۔۔ کہ حضرت ! میرے یاس آنا علم قدمے نہیں کہ میں اسی کنا ہیں لکھ کرانٹر کے بنددل کو نفغ ہیویجا سکوں ا دراس کا قراب ماصل کرسکوں ،لیکن ہی کر مکتا ہوں کہ جہال مک تجھسے ہوسکے ان کی اشاعت میں اورالٹر کے زیادہ سے ذیادہ بنرو*ں تک ان کے ہو<mark>خا</mark>نے* مِن كُومشش كرول اور اس طح اس كے تواب میں شر يك موحيا دُل ، ميں لي اس لا مج ميں ابياكرتايون

یمی محقد ہے کہ صرت ما جی صاحب نے ص بی بار می اس شان سے یہ

مکتب فردستی کاعل کیا، دبال کے لوگ عمواً حصارت موحوف کوا کی شیخ و مرتثدا درجود حدید کی ایک معزندا در با و ایس کے لوگ عمواً حصارت موحوف کوا کی شیخ و مرتثدا درجود حدیثی ایک معزندا در با و قارش خصیدت کی حیثیت سے حیائتے ہی انتہا ہی درجس ایس ایس تقائی کی رحنا اور کرسکتا ہو جس کا نفس باکس کے میں الشرق الی کی رحنا اور اجرام خرت ہرجم گئی ہو۔

ا سرتعالیٰ اس دولت کا کوئ مصداس اجر کوسی عطا فرائے۔

مین اندر خود علوم انبیا، بے کتاب دیے معید و اوت اس معید ہیں ہوں ہی اندر خود علوم انبیاء بے کتاب دیے معید و اوت اس معید ہم دین ہی کا پینتیجہ ہے کہ لینے مرت رحیح الامت صفرت مقافی رحم النظامی معتبرت کے باوجود اس طح کا غلوبا کی بنیں ہے کہ جاس تحلق می اکم ٹرید امروا آلہ ہے ، ملکا می اصلاح ان کا خاص موجوع ہے ، حاجی صاحب کی گفتگو کا خاص احد مسرت تقافی رحم ہالٹ ملید سے متعلق موت اس مرح م یا ذیا ہو مائے داندی مرح م کا لفظ استعال کرتے ہیں اور ذکر کے مائے برا بردھائے من مرح م یا ذیا وہ صفرت مرح م کا لفظ استعال کرتے ہیں اور ذکر کے مائے برا بردھائے مفرت کرتے ہیں اور ذکر کے مائے برا بردھائے مفرت کرتے ہیں اور ذکر کے مائے دالے دول کے ایک دولہ صفرت سے تعلق دھے دولے ایک مفرت کرتے ہیں اور ذکر کے مائے دولے ایک مفرت کرتے ہیں اور ذکر کے مائے دولے ایک مفرت کرتے ہیں اور ذکر کے ایک دولہ صفرت سے تعلق دھے دولے ایک مفرت کرتے ہیں اور دکھی دولے ایک دولہ صفرت سے تعلق دیکھی دولے ایک مفرت کرتے ہیں اور دولہ صفرت سے تعلق دیکھی دولے ایک دولہ صفرت سے تعلق دیکھی دولے ایک

ماحب نے میں زبان سے صفرت کے لیے بادباد وعائے مفغرت ک کر فرایا کہ منفرت میں کیا شہرے۔ میں نے ان سے کھا کہ فلا کے مبدے افٹر تعالیٰ مالک لملک اور آنکم ایحا کمیں ہے ، جس کے لیے جہ جائے فیل کور کے مبال کے مائے لیڈتے ، اور اس سے نفوت کی وعائے مفغرت کے حجاج ہیں۔ کی وعائے مفغرت کے حجاج ہیں۔ اور ہما دے میں بادے فلاں پر کھائی نے بڑی اگو ادی کے مائے میں بادے فلاں پر کھائی نے بڑی اگو ادی کے مردین و متعلقیں اپنے سے کو ہما دے صفرت مائف میں سے میں بڑا سے میں بادے صفرت میں بادے صفرت میں بادہ میں بھی کو ہما دے صفرت میں بادہ میں بھی کو مائدے صفرت میں بادہ میں بھی کور انہیں کی اس میں بادہ میں بھی کور انہیں کی اس لیے اس و قت ان سے اس بادہ میں بھی کھوں ، لیکن میں مجا کہ اس وقت یہ بات کہی تھی ، آنے موجہ اور اس کا فشار کیا ہے بہ میرے موجہ اس بات سے آپ کی ناگواری اور عقد کی وجہ اور اس کا فشار کیا ہے بہ میرے موجہ اس موجہ ہے کہ اس بات سے آپ کی ناگواری اور عقد کی وجہ اور اس کا فشار کیا ہے بہ میرے نود کی صوف یہ ہے کہ یہ بات آپ کے حبذ بات کے طلاف ہے ۔ میرا صال قریرے کہ اگرانٹر

۱ ورسب کوصفرت سے اویخے درجہ کا ملکہ منتج عبدالقادر حبلانی سے بھی اویخے درجہ کا ولی نبائے تو مجھے بڑی نوشی موئی ہے بھر فرما یا کہ میرے اس کھنے سے صفرت کا درجہ کھٹ بہنیں حبا آ ہو حضرت کا جو مقام النٹر کے بہاں ہے وہ ہے۔

نعالیٰ امست کے ایک ایک کلم کو کا درجہ ایمان دعل میں اوردین میں ہما سے حضرت سے بڑھائے

ستيدا بوذر بخارى

إلى العالم

سدابددر بخاری صاحب جناب سیرعطاد الشرشاه صاحب بخاری مظلم کے فرزندار جند میں اور انکے ان اشعار میں "شاہ جی" کی جولائی طبیع کا پورا پر رازگ موجود ہے ۔۔۔۔۔۔۔ (1 دارہ)

(Y)

تمنّا وُ ل كا مركز اك سفينه! سمن در کا تموّج __ قهرمانی _! د ه ساس*ل کا سکون _ پشکی م*تانته ۹ د ه صُحراً و میں تیبش کی مُتکمرُ ا نی! وه مِيقاتِ عِلَم لَم اور إحرام وهد بَسِّك ودُرُود ورَجِن خِوانی وه بن لهيتي كاخِطّه أرض جَكَّه! و ه ـ كَعب ـ ي مبلال ألبن في خورثا دیوانگی «رکطودن<u>ے ک</u>عبب زے برب رن سسنگر حیناری۔ دَمِين _ افلارِسر كُرُ مَيُ عُنَّا ق

(P)

و همَّ قالت ومِنى _ رهمُ قَلِرِعشَّ وه مُنزدَ لِفَى سِكُنْ سِهِ زَرِين مُهاني! وه خَيفَ وغَرَه يِس عَجُزُ وتعَبُّلُ. د ٥ مَشْعَرِيمِي _ رُفُونِ يِهِ كَاني وه خُلهروغَصی _ خُلهار _ نکمار _ نکما وه مَغرب عِشاءً لَي بَمِعناني_ رَضِيبِ۔ رُومِسِبَهُ کی ___ نامرا دی ره - رَجِي جَمَرِي بِ وحِبرت الله و ه خُريا ين _ وهاك نسكرا نه وصل و ه حَلق و قصحیه اور محمر نیز افی حَقَنَ مِعْنَاقِ كِلابِ بُولُما تِرْك برمابوسس ديضاً المستدميها في غلامی ا در اُ متا کی کے منظر_! ره مناقِی ۔۔ اور ۔ بینملوق ۔ خانی

وهُ عَشَّاقِ أَذَكِ _ كَيْجَانِ نِنَارِي ره مجبوب اُسِّد ہے ول پتانی د ه لرزال ما ت<u>ه </u>ا ور دامن کسی کا ۹ وه ترسال چیک دا در آنکھوں میں یا نی! مُصَلَّى براہمی _ بیس سجدے مارک اقتداد نیاب بانی وه رودل کی براس ا ورسوز باطن و ه زَمِزَه __^{مُ}کی وه نیضال *سا*نی ازل کے یعجمی کی ۔ تجیدیدوام ببین مَوج مدخفاء ورکتریه هنارنی سَدَهٔ الله عَرْجِي لا مِهِ وْ الْمُ الْكُرُ وَسُعْمِ د ه هبرانی بس_دون کامرانی شِعَب اود جُوجُيس و حَالِرِ ٱدْقِيم یہاں پوشیدہ ہے۔ یعتی کی کہانی "كهان مم اوركهان يركبتيك تسييم سنج __ تيري مسرياني"

نعارف وتبصره

از،مولا نارئيس المرجيفري، ناشر؛ - ا دارهُ تقانت اسلاميه كاليوم و،لايو باست تسرعيبر صغات ، ٧٥ ، عليه مره رويه-يركتاب ووكتاب ل كامجوعهد، ايك مصرك اتناذعب الواب الخلّات فقش محاكم مشرعيه (مصر) كى كتاب" الياسته الشرعيد" حية ترحم، وللخيص ، نير كهير حذن وترميم ادر كيداياب د ومركى مُصرى كمّابٍ (انظم الاسلامیہ) کے مضامین سے بیوند کاری کے بعد مترجم (جناب رئیں احرج عفری) نے گو یا نیالیام ير علامه الواكس اوردى كى مشوركاب الاسكام السلطانبه كي حيدالواب وكضول كالترجم. پر کتاب زودائیں۔ ہ اسلامی مملکت یک ان کی دنیں رمزہ کی کے لئے میٹ کی گئی ہے۔ اور اس لحا تا ہے ہاری را کے میں یہ ایک کارا مرا وٹیتی میش کش ہے۔ ا دردی کی گاب توایک برانی تصنیف سے کے ایسسے نمائدار و ترجے ہوسکے میں اس ليكسى تبارف كى صاحت نهير البترات فضلاً ف كى لا ب كم تعلق يرتا تا مناسب بوكاكه أسلام كفام بإست اوراملول حكيمت بربراكب يرمغزا وحشووزوا كرسي ماك اليف بهج ا در مجروعی طور برقار کین کو اینے موضوع میں اجھی بھیرت عطا کرنے کے لاکن ۔ انسوس سے کہ نا شرفے برون ریر بھیا کی طرف بری لا پروائی برتی ہے کھائی چھیا کی کا ميارهي اونيا بنين ہے بحصوصًا الاحكام السلطانيركة ترعيد من توبيت سي بنيا مركيا ہے۔ مرگذرشت غرالی از، مولا نام برسیعت نر دی، نا شرد- ا دارهٔ تقافت اسلامیه مسرگذرشت غرالی صفات ۱۸۸، مجل برس روید.

مقره دن ایمبانے بر میںنے اپنی والدہ سے کما کہ اسے لیدمغرب زینب کا کاح اور خفتی ہے' جو مجھے صغر ورت ہوئیا د : اور عنر وری سامان کر دو ، والدہ کو بیری اس بات سے تتجب بھی ہوا اور اس و قت ریخ بھی ہوا ۔لیکن بھر بمیرے کھٹے سننے سے وہ راحنی اور آبادہ ہوگئیں ، بعدمغرب لھے وسلے ایک ا در میں نے کاح کرکے اسی و نت بجی کورخصن کر دیا۔

کھرائٹرنے براوری والوں کا وہ سادا مقاطور معی ختم کا دیا اور سب سید مع ہوگئے۔

ہمال حج الشرایا _ سائد ہوس میں نے والمدہ کوساتھ لے کرج کا ادادہ کہا ہمی بچھ ہے ہوگئے ہوگئے ہمال حج الحبید کے متعلق اوران کی وجہ سے گھر بچسی کا دمنا صروری نظا ،اس نیوا ہیں کے متعلق طرکیا کہ دہ ساتھ بچید کے متعلق طرکیا کہ دہ ساتھ بچید ایس بیاری برحید ڈا بیس جا سکتا تھا، لیکن المید نے رج دین میں معبی صفرت حاجی صاحب کی گھراس بیجادی برحید ڈا بیس جا سکتا تھا، لیکن المید نے رج دین میں معبی صفرت حاجی صاحب کی رفیۃ اور بری حابدہ کو رائیس جا سکتا تھا، لیکن المید نے رج دین میں معبی صفرت حاج کہا کہ جوراً میں نے طے کرلیا کہ ایجاب اس سال بنیں جاتے ، انٹاوا لٹرا گھے سال جب محبر بھرکی بوی گھرسنجا لینے کے تباب ہوجائے گی تو والمدہ اورا لمید دوؤں کو ساتھ نے جلیں گے۔ بہ حما بدھا بار ما مان معہی کھل گیا بشر کے کئی ہر دی جو ساتھ حالے کے تباب سے کہی ہر دیا تھ حالے دوؤں کو ساتھ نے بھی رہ بی بی بیار ہوگئے۔ میں نے بوی سے کھا کہ دیکھ میں اداوہ اور این سے ہر جینہ کھی بالیکن وہ تیا دہنب ہوئے۔ میں نے بوی سے کھا کہ دیکھ میں اداوہ اور این میں والمدہ کو ساتھ نے کے جلاحاؤں ، اب شرکیے وہ سیاتھی میں تبار ہوگئے ، اور ہم روانہ بوگئے۔ ۔

منا مک جے کے متعلق محصر ت بولا فا عائق النی صاحب کی کتاب نیارہ المحرمین میں نے مہبت ہیلے سے دیکھیٹی سٹروع کر دی تفتی اس کی با میں خوب با دموگئ تعیس ۔ اس کے مطالعہ سے اور مجربہ کاروں کے مبالعہ سے اور مجربہ کاروں کے مبالغہ سے اور بات دل میں مجھ گئی تعیش کداس مفرمیں دوجیزین کل جیں ۔ ایک نفس مربہ کاروں کے مبالغ تھے گئے است دل میں مجھ گئی تعیش کداس مفرمیں دوجیزین کل جیں ۔ ایک نفس اور امور ۔ ایک اور اور دوسرے یہ کہ مربہ اروقت میرا ورجاعت سے اور امور

ک حاجی مماحب مزطلہ کے بڑے مما جزادے ہیں اورائٹر تعالیٰ نے والد احد کی بہت می فوہوں کا وارت نبایا ہم ! ا

اڑا گا محکوف کے بارے میں آؤ مجھے اطینان تھا کہ انتادائٹر میں اس سے تھنوظ دیوں گا ، انٹر تعالیٰ نے طبیعت ہی اسی بنائی ہو کہ را دی عمر میں کسی سے لڑائی کی بلکہ تیز کلا می کی بھی فرمت بنیں ہی گا ورتماز کے بارہ میں میں نے عزم کی اور النٹر تعالیٰ سے دعائی ' اس الک کا نفس سے کہ اس ون سے ہے گا کہ بیر حذر مرتب ہی فرت بنیں ہوتی ہے۔ بینے حذر مرتب کا حدت ملکہ کم بیر تحر بریم ہی فرت بنیں ہوتی ہے۔

الكرال او المار ا

کے نیے مُسنّی کھا کرٹیں جے مزدوروں نے کئے ہی پاٹا تھا بھردہیں اوّا بین کے فوافل پڑھے ، وہی عزاء پڑھی ہیں ، نازعتار سے فارخ ہوکر وہی معرل کے مطابل کتیج پڑھی دہیں ۔ ای حال میں مصلّے پر کیسٹ کہنے ہیں ۔ ان اللہ محترک ایک بھرج کے مزدور در نے فالباسی جنیں گئا ایک اندھی سے گراا دیرہ نہرت حاجی صاحب کی المیہ محرمہ کے مزدور در نے فالباسی جنیں گئا ایک اندھی سے گراا دیرہ نہرت حاجی صاحب کی المیہ محرمہ کے تھیک سربیر پڑاا وروہ وہیں اپنے مصلّے پرجال بحق مولی ہوگئیں۔ ربد عامتورا رسان بھی کی دات تھی) ۔۔۔ ان اللہ حان المد داحبون ہو اللہ مداحب ہو ہے اوراس سانحہ کی تفصیل موام ہوگ ، دل ہو جگرزی فی موری کری محرب کردی اور حال ہو جائے ہو دراس سانحہ کی تفصیل موام ہوگ ، دل ہو جگرزی کے دراوں اور صاحب ہو ہے اوراس سانحہ کی تفصیل موام ہوگ ، دل ہو جگرزی کی مسرسے بڑا ہوں اور میں اور وہ اوراس سانحہ کی تفصیل موام ہوگ کو میں ہوگا کے دراوں نے دراوں نے انتی مطابع میں میں ہوئے کے دراوں نے انتی مطابع اور اس کے ہیں ہے ہی مسرسے بڑا ہوں کہ کہ دراوں نے دراوں نے انتی مطابع کی اس کی ہے ہے ہی مسرسے بڑا ہوں کی ایک کی مسرسے بڑا ہوں اور میں اور کے انتی کی اس کے دل دوئے ، سب کی انتی کو انتی کر ان کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائی کی کا برس کے دل دوئے ، سب کی انتی کو ان کرائے کی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی

ناظرین مواحث فرانی ایمی خوصوت حاجی صاحب کے حالات حتی الوسع ابنی کی ذبان سے بیان کرنے کا ادادہ کیا تھا ، لیکن ورمیان بر میں شے میں نے اپتا ایک تاثرا ورخیال معی بیان کردیا ہے۔ ابن کی زبان سے منے کے حضرت موصوت کے حالات خود ابنی کی زبان سے منے کے! ۔
ام یے محترمہ کی مثما دستے کا مذکورہ بالا واقعہ بیان فر لمتے موسے ایک و فعہ بیان فرا با

کہ ۔۔۔ یں نے بوپ بچھ کے دور الحاج نزکرنے کا نفیلہ کیا ، سرے محلق دور متوں نے کا ہا اور کا متورہ محلق انتھا ، الفریقا کی خوابی سے بہت ڈوا یا و زکاح کر لینے کا متورہ دیا۔ ان حضرات کا متورہ محلھا انتھا ، اسٹر تقالیٰ ان کو جزائے خیر نے ، لیکن بچھ الٹر تقالیٰ کے نفسل سے فوی امید تھی کہ افتاء الٹری اسٹی مقدنہ میں متبلا نہوں گا ، اس لیے میں نے اپنا فیصلہ بنیں بولا ، میرے مالک نے الیسی مضافلت فروی کر ہے تک قلب می کھی ورور مھی بنیں آیا ،کسی اور کا کیا ذکر ، جوان مہدنے کے بعد ابنی میری ، یوتی یا فوامی کو میں میں نے نظر مجرکے بنیں دیکھا ہے ۔

را تم سطور مرض کرا بوکد اس عادت کا نام استرن سنرل ہے۔ یہ بوری عادت سرخ بھر سے بہت ہوئ ہے داس ملاقہ میں عام طورسے عادیق ہجائے اینے کے تنجر ہی سے بہت ہیں) باکل سادہ مگر بہت مصنبہ طاقہ میں عام طورسے عادیق ہجائے اینے کے تنجر ہو سے بدا در ایک مررسہ سادہ مگر بہت مصنبہ طاحارت ہجا در ایک مررسہ ہے۔ گویا قلعہ کا ایک بھوٹا را محلہ ہے ، صفرت حاجی صاحب کی ہمادت فنی کا یہ کوشمہ ہے یا کہتے کہ ان کی کرامت ہوگا را محلہ ہے ، صفرت حاجی صاحب کی ہمادت فنی کا یہ کوشمہ ہو اور الیسی صنبہ طاعارت میں کے دیکھنے سے اندا ذہ ہو فاہو کہ اس کی تعیہ رہے کہ ان کی کرامت ہوگا ہے مرب ہوئے ہوں کے ہمیت میکوٹری لاگت سے تیا دہوگی ، انٹرون منزل اس کی تعیہ میں کہ اور الیسی طبح ہی ہو ہم ہزاد سے کم نہ لکا ہے گا ۔۔ مضرت کی کرمیوٹری کا گھر دیے عمرت ہوئے ور الکی طبح بھی ہو می ہزاد سے کم نہ لکا ہے گا ۔۔ مضرت

صاب می کھی فیس بنیں دی ، چڑک ہمیٹہ سے کم کھانے کی عادت ڈالی ہو دس لیے خدا کے نفل سے
بیاد ہی بہت کم ہو تا ہوں ، اورا گر کھی کچھ طبیعت خراب ہوئی تو بس میں دی لوٹ پوٹ کے
کھڑا ہو حباتا ہوں ___ لباس اتنا معمولی اور کم قیمت پینے ہیں کہ کپڑے کی اس شدید گرا فی کے
مذانہ میں بورے لباس (کرتے ، باحبامے اور ڈبی) کی لاگت خال او ہو کھانے ہیں
ہوتی ، اسی طبی کھانا بھی منا برت سادہ اور معمولی کھانے ہیں __ جفاکتی اور کفا برت شعادی
زندگی کامتعقل اصول ہے ، اور دوسروں کو بھی اس کی تاکید دہلیتن فر بلنے دستے ہیں کہ جہانت کہ
بوب کے جفاکتی اور کھا برت سنا ای کو این اصول بنائیں ، وراپنے ذاتی مصارف سے بھیے بجا بجا کہ
دینی صرورتوں میں کا میں اور النگر کے حاجت مند بندوں کی صرورتیں بوری کریں۔

جندا بباني صفات

ا من المراس الم

وعا اورت کری علمیم ادار در اور داری است معلوم موتا ہو کدر در ل انٹر صلی الشر علیہ در کم اپنے تام اور دعا اورت کری کا علمیم اور در ایک میں مورق اور کا مناص علم بہر ہوں کا مناص علم بہر کا میں موتی موت موتی میں اسٹر تعالی سے موت کی میں اسٹر تعالی سے موت کر تے ہیں۔
اکر او تکات زبان موجا اورت کو میں مصروت رمتی ہوا ورج کچھ الشر تعالی سے موت کرتے ہیں۔
اپنی ہی ربی مادی زبان میں عرف کرتے ہیں اور اس طح عرف کرتے ہیں کو مولم موتا ہم مرکل قبل این ہم کا بار دہنی سے موت کی گھرائی سے میں دو ہم کا بار دہنی سے میں مفرد اور چھی میں مناوی کا بار دہنی سے دامطہ ہے۔
ایک کی گھرائی سے کل دا ہو کہ النہ کا یہ نبرہ و زندگی کے کسی میں منفسہ ہیں دیوم کا با بند دہنیں ہے۔
ایک کسی مفرد اور چھی میں میں دامطہ ہے۔

ما جی مهاسب کی زندگی می جوابیانی صفت میری کاه می بهت بهی زیاده نمایان بوسب اور می بیت بهی نبیت اور کسی ایسکام می جوع دن عام می بهت بهی بیت اور کسی ایسکام می جوع دن عام می بهت بهی بیت اور کسی ایسکام می جوع در عام می بهت بهی بیت اوری اوری کسی ایسکی اوری نفع کا کوئی بیلونظر است نو وه اس کو تربی کی باکلی باید ذوق ویژوق می کوشی می اولی کی باکلی بردانهی کرانی کرانی کی باکلی بردانهی کرکر تا بول دا قریم می می باکنی با اوری با تربی بیال کمی ذکر کرتا بول دا می میسر می باید می باید دل برای می می باید می بال کمی ذکر کرتا بول د

یہ بات مجھے ہیلے سے معلوم بھی کہ حالمی صاحب نے شیر کے جو مختلف ملیلے قائم کرد کھے میں اک میں ایک رکھی ہے کہ وہ معبیر دینی اور اصلای کنامیں کا فی مقدادیں کتب خاون سے منگواکراپنے پاس رکھ لیتے ہیں اور پڑھے لکے لوگوں کو بڑھتے بھے لیے صبتے ہیں بھرجب انوازہ برا اله كريفن ال كاب سے فائرہ الملك كا قدار مناسب تحقيق بي قراس كروه كماب بالميت برید کردیتے ہی ورن اس کو خز بیانے کی ترعیب نے کراس اصل فتیست بیائے دیتے ہیں صربے وہ كشب خاندسية كي بوقى سب ا دركهي مزيد نقصان برداشت كرك اس سيهي كم حميت بروسية ہیں۔ برسلم صفرت ماجی صاحب کے ہاں فالباً ، ۲۰۰ سال سے قائم ہے ۔۔۔ میرے نزدیک و ہیں ٹری بے نفسی کی بات ہے کے کسی تفس کو کتاب خرید نے کی ترغیب ہے کہ خود ہی اس کے اِنف کی آب فروخت کی جلئے ، لیکن اس سلمیں اب سے سرال ہیلے مجے ایک ٹراہی حيرت أنگيزا دربست بي سبق موز نخريه بودا ، حاجي صاحب نے مجے جود هيرور انے كھيا ہي فاداده كدليا ادراُن مى كم موره مصمفركا بروكرام العطى بناكم يهيلي في إلا اترول اود دودن د مان فيام كركے جود ه پورها دئ ، مائى صاحب فى محمد نكا كرس ان كے ليے والے مع و دسور دسینے کمک کی مفید اورعام ہم دینی اور اصلای کما بیں بھی کشب خانہ الفرقان سانیا " ڈن ۔ جینا بچہ میں نے بیرکما ہیں سانفہ لے لیں ۔ بیرد گرام کے مطابق میں بی بارٹر بہو بنیا قد د کھیا کہ حاجی صاحب دہیں تشریف فرماہیں ۔ انھوں نے تجاسے دریا فنت فرمایا کیا کی ہیں ساتھ ان میں س فعرص كيا جي إن لايا بون ، فرايا تو مجه المبي في في في غرص كيا دكما بين دهيد ہی قوانی میں اسی طع میرے کس میں علی حامی گی ، فرمایا بنیں مجھے ہیاں ہی وے دیجے !

یں نے مادی کی بیں والد کردیں ۔ قرما یا جمیش ویا گیا ہووہ منها کہ کے برکتاب کی قتیت مھے تبادی ماعے بیرے ایک رفیق مفرنے حاب لگا کربرا کی کتاب کی فتیت بعد منمای کیش تھ دی ۔ اس بدحب س ناذ کے لیے سورگیا تر دیجا کر سجد کے اصاطری میں ایک درخت کے نیج بھی ہوگی جادر بروبی کتا میں اس طع مگاز موئی میں جس طع تعف عزیب کتب فردش زمین برحیا در مجعیا کر امین ممته خان کاکر بی میاتے ہیں ، میں نے مجا کہ حابی صاحب نے بیرکتا ہیں کی صاحب کے میرد كردى ميں . اور ده بيجارے اس طح ان كوفروخت كردہے بيں __ الكے دن حاجى صاحبے دریا دنند فرایا کیاان نے علادہ ا در کماس معی ساتھ ہیں ؟ میں نے عرصٰ کیا جی بس ہو کھیں ' فرایا ده توبیس ختم موکش ، ___ مجدمی معلوم بواکه ده درکان حاجی صاحب نے خودہا كَائُ مَنَى ا درخور بِي مَنِي كُنْ كُنْبِ فردِينَى " فرمائ أل ورط لِقِدَ مِد اختيار كميا كم مِر رفي عص لحص تحفي كوخود بلاتے اور ابك دوكما بيں اس كوئے كر فراكے كم ان كو ديھو' جى حياہے گھر لے حباق اگر معنيه بجوا درخ مديمكو توقيمت اداكر دبناا دراكرخ مدنعكي انتطاعت ندموا ورركهنا جامجوتون بى ركه لينا ، الرَّجِهِ أكرتباط المستجب مع يه بات معلوم مدى كرما في صاحب خدمی سی کے کمت فروشی کی ہے اور اس طی کی ہے تو سری طبعیت بدا کی تواس کا وجوارا ک میری تنابوں کی وجہسے اکفوں نے اتنی ذیر باری دھائی اور دوسرا ومومدول میں سے آیا کہ شاید بهنت سے لوگوں نے بچھا ہو کہ بیچے کے لیے ہی اپنی کیا ہی مفروں میں بھی سائھ لیے بھرا ہوں ادر بمان س نے عفرت ماجی صاحب سے یہ بیاکام لیاہے ۔۔۔۔ اب مجے ادبنیں کراس بادہ میں میں نے تماجی صاحب سے چھ عرض کیا اور موصوت نے اس کے جواب میں فرمایا ان ور مح سے فرایا۔۔۔کہ مضرت ! میرے یاں آنا علم قدمے نہیں کہ میں اسی کنا ہیں لکھ کرا لٹر کے بنددل کو نفغ ہیونجا سکوں ا وراس کا قراب ماصل کرسکوں ،لیکن ہی کر مسکما ہوں کہ بھال کک عجست بمسكان كى اشاعت مي اورالسرك زياده سے زياده مندون تك ال كيمبوكان مِن كُوسَسْسُ كُرول اور اس طح اس كے آباب ميں تشريك موحيا دُل ، ميں لي اس لا مج ميں الياكرتايون

يمي عجود بيد مصرت ما جي صاحب قص في إلا مي اس ثنان سع يه

ا سُرْتِعالَ اس دولت كاكوى عصداس اجيركوسى عطا فرائ .

دین کاسیح جمهم اوراعتدال این دی دو قداد دین شور پر ابونے کے دوران در این کاسیح جمهم اوراعتدال این دی دوق اور دین شور پر ابونے کے دورس قرائ میر پر معرب اوراد در کتابیں پڑھ اور سمجھنے کی صلاحیت پردا کر لی ہے ، خطو کتابیت کا دائرہ اگر جر بہت وسیع ہے لیکن اپنے خطوط چرو گا دو سروں سے تھاتے ہیں ، خود خالبًا و در سطری میں اسنی تھا گئے ہیں میکن اس نامتی میان اور میں گئی سے با دعو واللہ تعالیٰ نے فہم دین کی اسی دولت منی تعلی اور در بی سوفوع پڑا چرز اللہ تعالیٰ نے فہم دین کی اسی دولت منی سطورا ور دفیق محترم مولا نامید اورا کی تعلی سے ایک و فعد ایک عرصہ کی عور کیا اورا کی تعیم بر بہر پر بہر بی جو دون بور میراجودہ بورجو اللہ المناز کی ایک میرس ماجی صاحب سے اس موخوع کی کہ و دون بور میراجودہ بورجو المی سے ایک سے میں ماجی سے اس موخوع کی کہ کھی ذکر کیا۔ حاجی صاحب نے اپنی سے میں کہ ایک عیر علمی نہ بان میں وہی بات فرما گئی حسر بر ہم دونوں کا فی عور سے دبور پڑھ کے کئے ، ایسے ہی مصنرات کے بارہ میں حادی میں مادن دوی خرا بارے ۔ م

ماحب نے میری زبان سے صغرت سے لیے باربار دعائے مفخرت من کرفرایا کہ مفقرت میں کیا سبب مين في ان سے كما كم فعل كے مبدے الله تعالیٰ مالک الملک اور احكم الحاكمين مي حن تصلیے جوجاہے فیصلہ کرے ہینے تک سی کے ملال کے سائے لیاتے اور اس سے ضفرت کی دعاکرتے تھے ہم سب اور بہارے سب بڑے بھی دعائے مغرت کے محاج ہیں۔

اسى طرح سنايا كدا كم وفد حجاز مقدس من بهار منطلان بير كعبائ في فري الوادي ك ما نذمیرے ملصے شکامیت کی کہ فلاں بزرگ کے مرمین متعلمین لینے مٹیج کو ہمارے مصنوت سے بھی ٹراسمجھتے ہیں ___ میراجی حیا إكد ہى وقت ان سے اس بارہ میں کچھے كهوں البكن میں سجاكه اس وقت بربحث كرنے دكيں كے اس ليے اس وقت ميں نے اُن سے كچہ عرض بنيں كيا ا دومرے کسی وقت میں نے اگ سے کما کہ آپ نے مجاسے فلاں وقت یہ بات کہی تھی اسے موجاب که ای بات سے آب کی ناگراری اورعضد کی وجداور اس کافتار کیا ہے ؟ میرے ز دیک صرف بید ہے کہ یہ بات آپ کے جذبات کے ظلاف ہے میراحال قبیہ کو اگرانٹر نعالیٰ امست کے ایک ایک کلر کو کا درجہ ایمان وعل میں اوردین میں ہما سے حضرت سے بڑھائے ا ودمب كومصنرت سيرا ويخ درجه كالكرمشخ عبدالفاه رحبلاني سيمبى ا دينج درجه كا ولى نبك تر مجے بڑی نوستی ہوگئ ۔ بیر فرمایا کہ میرے اس کھنے سے حضرت کا درجہ کھٹ بہنیں حبا ما ہو صرت کاج مقام النرکے بیاں ہے دہ ہے۔

برمی خود بی منایا کو تحریک خلافت کے زمانہ میں حب ہمارے اکا برمی اختلات ہوگیا تفاتومی صنرت مرح م (مین صنرت نفاوی میک قلب کی طرت متوجه موکر د عاکمیا که آناتقا که متر تعالیٰ اِس کی حفاظمت فرمائے اور اس زماندیں مجھ براس جیز کا آنا غلبہ مخاکمیں یہ وعاکو یا منظم بم کرکم باکرتا تھا۔۔۔۔ ایک صحبت میں حاجی معاصب حمب دفتت یہ بیان فراہیے مقے انفاق سے اس وقت مصنرت تھیما لارت کے ایک مجاز بزرگ بھی تشریعیت فرا تھے ۔۔ ا ن کی طرب مخاطعی م کرفرها یا ____ صفرت میراید و حاکزهٔ ۱ دب کے خلافت تو بنیس متحاج مجر خ دہی فرایا کدانشارا نظریا کل بینیں یہ وعاقد اس وقت میرے قلب پر وارد کی حیاتی متی۔

رباتی صده برفاخطیری

ستيدا بوذر لخاري

العن العبدا

(Y)

وه ثان إخسطباع ملائی حطیم وه ثان إخسطباع ملائی حطیم و باب کعبر پر دعائیں وه فیض عام اور و گرکن پیکاری موقوم قانی موقوم و فائی موه خود و تانی وه خود و قانی وه خود و مین اور مین اور مین اور مین اور مین اور مین اور مین میرفید فی اور مین میرفید فی اور مین میرفید فی میرفید میرف

تمنّا وُ ل كا مركز اك سفينه! سمن در کا تموّج __ قهرما نی_! د ه ساحل کا سکوں _سې کې مُتانته و د ه صحراء میں تین کی مُحکمرُ ا نی! وه میقات- یکمکمر اور باحکام ده مه لَبَيَك ودُرُود ورَجِن وانی وه بن تهيتي كاخِطّه- أرضِ جَكُّـه! و ہ۔ گعبتہ ۔ کی حبلال آئیں ^نی خورثا دیوانگی درکطودیے کے بیب زے بوب رن سسنگب حینارنی۔ دَمِيَل ــ افهارِسر گُرُ مَيُ عُثُاق

نسيم سلج __ تيري مسراني"

· (٣) وهمَ فات وحِنى _ وهُمُظْرِعتْق وه مُزدَ لِفَى _ كَيْسِ زِرِّس مُهانى! وه خَيفُ وغَرَه بِين عَجُزُ وتعَبُّل ـ و ٥ مَشْعَريه مِن _ رُقُونِ _ بِمُكانى ده ظهروعصی _ مُلبار _ بکیا وه مَغرب عِشْاء _ كَي بَمِعِنا في _ رَفِيبِ _ رُوسِ بَهُ كي __ نامرادي ره- رَعِي جَمَريَة _ وجهست د افي وه خُريا نِي _وهاک نُسکرانهُ دسل وه حَانَ وقَصحيهِ اور كِيمِرْميز لِ في ڪَفَنَ _عثاق _کااب ٻو گلاترک بر ما بوسس ميطاني غلامی ا در آمت کی کے منظر_! ره مناقِی ۔۔ اور ۔ بینحلوق ۔ خانین

وهُ عَشَّاقِ أُذَكِ _ كَيْ حِانِ ثِارِي ر ه مجبوب اُگسِد ہے کی دل نِسَانی و ه لرزال ما ت<u>ه </u>ا وردامن کسی کا ب وه تررا ن چیک اور آنکھوں میں اِنی اِ مُصَلَّىٰ براہمی بیں سجرے مارک اقتداد نیاب بانی وه روحول کی بیاس ا و رسوز پاطن وه ذَصزَه بِهِ المُسكى وه فيضالُ مانى ازل کے عقب سے کی ۔ تجدیدولم ببين مُوج مدِّقاكُم مدور بحرية طنارتي يَمَا غَالِهِ عَلَى فِي لا عِلَى مِنْ اللَّهُ مُرْ وَمِيتُ مِنْ د ه حبرانی بین___ دُون کا مرا نی شِعَب اود جُوجُيكس و حَالِرِ آَرَقِتَم بہاں یو شیرہ ہے۔ یحتی کی کھا نی "كهان مم اوركهان يرنكنته كال

تعارف وتبصره

انه، مولا نارمين احتيمفري، ناشرويه ا دارهٔ تقافت دسنامير كليه و،لابور ساست تسرعيم صغات ، ده ، فلد /ه رويه-ر ما ب دول بل كامجوعهد، ايك مصرك اتا ذعب الولاب الخلّات مفتش محاكم مشرعيه (مصر) کی گیاب" البیات الشرعید" جبے ترجم وتلخیص ، نیر کھیرصذن و ترمیم ادر کچیدایاب و درسری مصری کمیاب . (انظم الاسلامیہ) کے مضامین سے بیچ ندکاری کے بعد مترجم دجناب رئیس احرج فری) نے گو یاا نیالیا ج ملا علامه ابداكس اوردى كى مشوركماب الاحكام السلطانبه كي حيدالداب وكضول كالترحم. یر کتاب اوزائیں۔ ہ اسلامی مملکت یاکتان کی دنیں رمزہ کی کے لئے میٹی کی گئی ہے۔ اور اس لحاظ سے ہاری را سے میں یہ ایک کار اُ مرا ورشی میش کش ہے۔ ا دردی کی گاب توایاب برانی تصنیف ہے ب کے ایسسے نمائدار و مرجے ہو سے بی اس للے کسی تبارت کی حاجت نہیں البترات اوخ لآن کی گاہا کے تعلق یہ تباتا مناسب ہوگا کہ أسلام كفانطام سياست اوراملول حكومت بربراكاب برمغزا وحشووزوا كريس ماك اليف مهى ا ورمجهوی طور برقار بین کو اپنے موضورع میں اٹھی بھی سے عطا کرنے کے لاگن ۔ افوس ہے کہ انٹرنے ہرون رٹر جس کی طرقت بری لا پروائی برتی ہے کھائی چھپائی کا مياريس اونيا بنيس مع بحصوصًا الاحكام السلطانيركة ترعمهمي توبهت بي بنيا بوكياب. مركزشت غرالی از، مولانا محرصیف ندوی، ناشر اوار هٔ ثقافت اسلامیه مسرگذشت غرالی صفات ۱۸۸، علی برس دوید.

مولا ناجعفرصا حب کاایک مضمون "مودخواری کی قسمول" برہے ، جب کا فرکورہ بالا استفیاء سے تعلق بنیں ، اس مضمون برہارا تبصرہ یہ ہے کہ یہ "کچھ نہ مجھے ضراکرے کوئی "کامصداق ہے ۔ ان کا دورر اضمون اور بالوی صاحب کامضمون سید بعقوب شاہ صاحب کامشران ہے ۔ اس میں مرد وصاحبان نے کم مشل انٹر سٹ

كو ما أنر تهمراياب-

بین کرتے ہیں۔ مولا اجعفر شاہ ماحر کہ یہ وونوں مضابی بالکل ہلاعب بالدیکا منظر
پیش کرتے ہیں۔ مولا اجعفر شاہ صاحب کمرش انٹر سٹ پر فقی چیٹے ہے۔ اس طرع کوئی شکر
یکن طرشہ و اندول نقد کے ساتھ ابھوں نے کھلا ہوا فراق کیا ہے ، اس طرع کوئی شکر
ملی طریم ہونے سے تور ہا۔ البتہ ہے پڑھے لکھوں کی گمراہی کا ذریعہ اسے معنا مین ضرور
بین کتے ہیں ۔ عطاء السّرصاحب بالوی کو ہم نہیں جانتے کہ کتے پڑھے لکھا گئے۔ ہمی
انکی بیش تھا نیف دیکھنے کا بمیں اتفاق ہوا ہے ، جن میں ہم نے الیے ایسے لطا گفت بھی
بائے ہیں۔ اعا خیا اللّٰہ منھا۔ ۔ کہ قرآن بہی میں ہم رسول السّرائی اللّٰم منہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ منہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ منہ اللّٰہ اللّٰہ

الما النا فاقواس وقستها اسدملنط مي المكينة المراي و، كما كانام فالله منع فروزان ميد

خددانددئے قرآن انہ سِ ضردری ہے یہ (یعنی انٹرسٹ کی اس رقم کولینے میں تا بق روانہیں ۔) یہ انہ سِ ضروری '' ، موسف کا حکم قرآن کی کس آیت سے معلوم ہوتا ہے ؟ فراتے ہیں ،۔

" قرآن نے ممل نوں کے بارے میں فریا یاہے کہ

ده لوگ کرجب انجیس اکسیس اقترار طال برگارتو و ه نظام صلوٰة قائم کریں گے زکوٰ ق دصول کریں گے۔ لوگول کومعروفات پڑیل کرنے کامکم دیں گے۔ اور وہ تمام امور کا فیصلوالٹر کے معکم کے مطابق کریں گے۔ الّذِينَ إِنْ مَكَنَّى اللهُ وَالْوَاالْوَلُواةَ أَمَّا مُواالْصِلْوَةَ وَالْوَاالْوَلُواةَ وَأَمْرُ وَابِالْمُعْمِ وَحْبُ وَبْنِهُوا عَن الْمُنْكُرِولِيَّلُهُ عَاجَدًا الْمُعُور

یعنی اگر اسلامی نظام قائم بوگا تواکس و قرت فوانین بی الیے بنائے مبائیں گرح جمیں معروفات پر علی را مداور منکرات سے بھنے کی گنجا کش ہو ا درجب کاس پہنوم وجر قانون کا احترام اور ال بی پر علدر کا مرکزنا ہوگا یہ

یہ بے درول اکرم کے قرآئی تشری اِن پر بعد والوں کی ترقی کا نونہ اِکتے نا خدا ترس بی ہولوگ جور ون کر بوان بو الفضولی کات کو اٹاعت دیتے اور اپنی رفارٹ سے کے را تھ لوگوں کے غور ون کر کے بیش کرتے ہیں! ۔۔۔۔ قرآن تواسس وصعت پڑسلانوں کی تاکش کر رہا ہے کہ اگر انھیں اقترار مامیل ہوگا تو و ومنکرات کو مما کیں گے۔ اور بیال اس سے یہ کتہ بدیا کیا مبارلا ہے کہ جب کہ جب کہ باتھ مرتوجہ منکرات پر مل بیرا مربوگا و و پورے "احترام" اور" اطمینان "کے را تھ مرتوجہ منکرات پر مل بیرا مربی گئے۔

خلطیہائے مضامیں مت پرچھ لاگ نالے کو" دما" با ندھتے ہیں

ما حب مضمون یاصاحب کتاب کوییشکایت بنوکه مم بس ایک کویے کولے اُڑے اور اصل مجت پر کوئ فعت رنہ کیا۔ دراصل ایک توہماری مجھ میں یہ نہیں کا یا کہ حب فتی ایک ایسا شخص ہے جو قرآن کے ساتھ مسدسی اور بھی نصوص قرآن وصدیت، پرمتفق اصول نقہ کو بھی قابل اعتناد مجمعتا ہے تو بالوی صاحب کو بو آیات قرآنی کے مواکسی چنرکو کھی نیس گر دانتے، اس دخل درمقولات کی ضرورت کیاتھی ؟ ____ادرکیوں کوئی اس مجت میں انکی اس مي على مواضلت كولائق احتنا دكر وافي ؟

ثانيا. بهاد سانز ديك ينقطهُ نظرتط فالغوس كدارات وات دمول كوهيوار والمرجهدين ا درعل ئے۔اصول وفقہ کی کا وشول کو بھوڑوا در سرئلہ کا فیصلہ قران کے الفا ظاہے کرلوبیس اصولی اختلات کی موجودگی میں کیا سوال ہے کہ بالوی صاحب کی گفتگوسے اعتبار کیا صائے۔ ثالثاً۔ بالوی صاحب وباتے ہیں کہ ،۔

" ربوا كى كىلىلى مى ان نى را ۋى پراعتبارىنىن كى مباسكتا. كونكى بارى يبال مردن الغاظ سكيلاما باسع "

اُ وهرد دمری ہی سانس میں منو وقران میں غور کرنے کی دعوت دیجرانی دلئے سے قرانی الفاظ کے مقاصد دمطالب بیان کرنا شروع کرد کے مباتے ہیں ____عب انانی دائیں ائیں ائیں ان کرنا فرائیں ان کرنا شروع کرد کے مباتے ہیں وخود پالوی صاحب کی دائے کیؤنکر لائت احتیاء ہوگی ؟ اس میں کون ایسے ئىرخاب كے پر كنگے میں . ۽

م و المرتبه مولا نامحر عبفر صاحب، الشرز اداري نقافت اسلاميه، لا بهور محكر مير سلاميه الماميد المرائد فقافت اسلاميه الابهود محكر مير سلامية المرائد ال

يركاب مبى مرسل انرست"كى طرح جدرمضا من كالمجوع بيد جن مي ضبط ولادت (برتع كنفرول) كو صالات كاشد يرتقاصا قرار ديت بهوئ، اسك ترى مكم س كبث كي كن سه. ادر است مبائز بتا یاگیا ہے مضامین میں اس درج تکرا دا در کمیا نیت ہے کہم تھے " پیش لفظ" میں اس بردود ها فی صنعے کی وجیہی نقر ہریٹر صفے کے بعد تھی طبیعت اکتا عمے بغیر مہیں رہتی ۔ اوركو في معقوليت إن مضايين كي مكيا في اشاً عبت ميس المجه مين هنيس آتي -

ضبط ولا دست كا موضوع آئ كرى نيامنيس ميد مسكى حابيت من كلفنے والے عامطورير جو كلفته الشيري وبي إثبي العامضايين مي كمي وبرائي كني بير البتهمولا ناجعفرا اصاحب نے ایک جنگر مریث فالبا بالکل نیا بکالا ہے۔ ایک مدین میں اس صاحب اولاد بروہ کوجنت میں قرب بوی کی بیٹا درت دی گئی ہے جو اسپنے بیٹیم بیٹول کی مناطر با دہو داعلیٰ مواقع کے لفس کشی کرے اور عقد ثانی سے بازرہ ہے۔ مولا تاجعفر ثنا ہ صماحب اس سے بینکتہ برا مرفر با تنے میں کہ ،۔
" امن اگر زنروں کو زنرہ رکھنے کی ضاطر مزید روحوں کو اسفے سے روک ہیا مبین، بلکر قسب مربوی کا دربعیہ ہے "

کیوں ہ

راس کے کہ)عقد تانی سے یا زرمنا مزید اولا دکو وجود میں آنے سے روکتا ہی تو) ہے "

کھیے ہم اس پر کیا تبصرہ فریں ؟

حدیث میں بٹارت صرف اس بات پہے کہ کے عورت اپ بنا می کی پروٹس کی خاطر لذت نِفس کے بھر بورمواقع قربان کرتی ہے۔ (جمیبا کہ صربیت کے الفاظ "حبس نُفس" سے مناطر لذت نِفس کے بھر بورمواقع قربان کرتی ہے۔ (جمیبا کہ صربیت کے الفاظ "حبس نُفس" سے مناف ظاہر ہے کیکن ٹا ہ صاحب کی نظر اس صاف اور سامنے کی بات پر ڈکنے کے بجائے اس گھرائی میں ہنچتی ہے کوعقد ثانی سے بازر ہنے ہیں مزید اولا دیدیا کرنے سے بازر ہنا بھی تو لازم آنا ہے ، مودراصل بٹا دت اس پر ہے کہ موجو دہ اولا دکی ضاطر مزیراولا دکو وجودیں ان ہے۔ بی آئے ضبط دلادت کاعل نہ صرف جائز بلکر قرب بوگی کا ذریعے ہوا۔

کیا کہنے ہیں اِن نکتہ سنجیوں کے! سنگر ہمیں مکتب وہمیں الال سکار طفلاں تام خوا ہرست،

ای کو کہتے ہیں " با بہت میں افتاب کی کون لاکے لگانا"

اگرانی بات کھی شاہ دراحب فرائے کہاں مدیث سے ضبط دلاوت کا بخوا ذکلتاہے۔

تبھی یہ کچھ کم سرا کیہ جرانی نرتھا۔ جرجا کیکراس پر فرب بنوی کی بٹارے کا اعلان فرانا۔

جبکہا ی ضمون میں ، ملکہ کمت ایسے ہرضمون میں ، وہ رواتیں کی درج ہیں جن سے معلوم ہمو آہری کے خبیا ی ضمون میں ، بندر بعید عزل) کی اجازت مہاہتے والوں کو صفور نے ہمیشہ ایسا جواب ہاجس کے اس رجان کی حوصلہ کی منہوم ہوتی ہے کہیں ایسا تغییں ہواکہ تصفور فرماتے ، یہ کام خوکہ وا

ير اوجنت ميسكر قرب كا در بعدب.

سو- انفرادی داقعات اور قومی بهایف کے رجانات کا حکم کیاں ہُونا ضروری نہیں۔ دوابات میں انفرادی اندا زکے دافعات، سامنے اتبے ہیں ، نہ کہ قومی اور اجماعی بیانے کا کوئی رجان ۔ نیں اِن روایات میں اُنھنرت کی عدم مانعت، کو قومی بیا نہ برتی رونسل کا رواج ڈالنے کے لئے دجہ جواز نہیں بنا باجا سکت ا

۳۰-۱ دلاد کوبیارد ل اورد با دل برقیاس کرکے اُسے ان دادیا مرافعت کی تربیروں کو حائز تم مرا اکوئی سی طرز فکر نہیں ، اولاد الشر کا ایک عطیدا ورس ان فی بقاء کے لئے اس کا ایک افران کو کا کیا سے خوار فکر نہیں ، اولاد الشر کا ایک عظیدا ورب دربعہ نبا یا ہے۔ اسکے بمکس ہم پر بیاریاں از کی فیصلہ ہے جس کے لئے الشر کے اور دیا گئی کو ایک وربعہ بنیں ، پرچیزیں در اس خود ماری کسی فلطی اور دیا بین منظ کرنے سے الشرکو ا زخود کو کی دلیسی نہیں ، پرچیزیں در اس خود ماری کسی فلطی

اه اللهفه كم علاده تنا ه صاحب كى يحبارت بجى نظوندا ذكر في كه قابل نبس مع كرحفور كه الله ارتا ديدكه الله الله الم الله الله المرافع برا الما تردت تو اكر بى دست كى " اكي بوقع بر بالواسطه يه اعتراض بجى بطرام كم" و ه تو ناحبا تزروح بمى اكر دم تناسب المردم تناسب المردم تناسب المردم تناسب المردم تناسب الميدة " (صنه)

کے تیج بین ہم پرسلط ہوتی ہیں۔ پس اِن تلطیوں سے احتیاط و احتینا ب یا ان کے نتا کے کے ازالہ کی تدبیروں پر قیامسس کرکے اولا دکے الفیرا دکے لئے بھی بیم سب ردار کھنا ظاہر توکوکر مقدر فلط قیاس ہے۔

ه ۔ بغیروزگاری اور انلاس کامسلہ ہاری آبادی کے خاص طور پرجس حقہ کامسلہ ہا تجربہ تا ہے کہ اس میں ضبط اولید کورواج پانے کے لئے مبتنا عرصد در کار ہوگا، ارباب اقترار اور درون دران طرت اگرایا نواری اور فرض ثناسی کے را تھ جد دجبہ کریں تو بلا شبہ اسنے عرصہ میں ورائل محاش کی افزائش اور اگن کی مجھے تقییم کا بند وابست ہو سکت ہے بی کیول اس کے کہ در اس محاس کی افزائش اور اگن کی مجھے تھے کہ ایر دراس کا بنتی پر معایا جائے۔ اور اس بق کے دروائل کی مجھے کہ ایر میں کی محاس کے کہ اور اس بق کے خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بق کے خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بق کے خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بق کے خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بق کے خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بق کے خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بق کے دروائل کی میں کو انداز کی میں میں کو انداز کی میں کو کار کی میں کو کار کی کو کار کی کو کار کی کی کو کار کی کے کہ کو کی کی کار کی کو کی کار کی کو کار کی کار کار کار کار کی کو کار کی کو کار کو کی کو کار کار کار کار کار کار کی کو کار کر کو کار کی کو کار کی کو کار کار کو کار کی کو کار کو کار کی کو کار کار کی کو کار کو کار کو کار کو کار کو کار کو کر کار کی کو کار کو کار کار کی کو کار کو کو کر کو کار کی کو کار کو کار کو کار کو کار کار کو کار کو کار کو کو کار کو کار کو کار کو کار کو کار کو کار کو کو کار کو کار کو کو کار کو کار

من در بیری جائے ؛ من روی از ، داکٹر خلیفہ عبد الحکیم مرحوم ، نا نمز- ا دارہ نقا فت کہ الامیہ ۔ تب یہات روی اللہ عبد اور میں فیات ، اللی کا منذ نفیس طباعت مردوم کا پی مائز)

مجلد قیمت برم روپ بخش مولانام الله الدین روی علیه الرحمة کی مثنوی اسلامی ا دب کا ایک لافانی اورجیات شام کارہے کتنوں نے اپنے دلوں کی سمر : انگیٹھیاں اس سے گرما ہیں ، اور کیتے ولوں کو ایمان و ایقان کی دولت اسکی برولت الم تھا آئی ۔۔۔۔۔ اقبال سے پر بھیئے مثنوی کیا چنہ ہے۔ اورکیا اُسکا عالم تا تیرہے۔ سے

حان ِاوا زشعله لم سسرایه داد من فروغ کیب نفس مثل مشسراد

مننوی روم کی یہ تا ٹیرمولائے۔ روم کی آتشِ درد نی کے ملاوہ بہبت کچھ آن کے ہیرایہ تشبیہ ڈمثیل کی رہین منت ہے۔ ثال دیجہ بات تھانے میں وہ اپنا جواب نہیں دکھتے۔ قرآن و صدیث کے کتنے ہی تھائی ومعارف مولانا کی چند نظمی تشبیہات دمثیلات کے وراحیہ اسس اس نی کے ساتھ دل میں گھر کرتے سے جانے میں کہ لمبی کمبی نطعی تقریریں ان جند بولوں پر دثار کرتی رہمائیں، اور بڑے بہے جاتے ہیں کہ اخلاقی وروحانی او نیسی مائل کی زلنیول س طرح سنورتی میلی مهانی میں کہ ہرمئلہ ایک رُخ زیبا کی طرح سامنے آتا اور دلوں کی گہرائیوں سے خراج قبول حاصل کرتا ہے۔

مواکر خلیف با کو کی میا حب مرحوم اعلیٰ او بی ذوق کے الاب اور بہت بادہ و تکفتہ لکھنے والے تھے منٹوی رومی کے اُن کوخاص کھا وکھا۔ یہ کتاب انفوں نے منٹوی کے بیہی اور تشیلی میلوکو اُن کو کا اُن کوخاص کھا وکھا۔ یہ کتاب انفوں نے منٹوی کے بیہی اور حق بہتے کہ میلوکو اُن کا کہ کہ اُن کے بیاد کو اُن کا میان کا میان کا میان کا کھی تھی ، اور حق بہتے کہ انفول نے اپنے دور کے مناص اوبی مزاق کے مطابق اس کام کوخوب کیا ہے ۔۔۔ وضوس ہے۔ کہ دہ اپنی اس محنت کو گتا بی سک میں دیکھنے سے بہتے ہی رسلت کر گئے ، اور کتاب اُن کے بعب میں میار موکر برنس سے نکلی۔

زیں میں کتاب کا ایک اقتباس نمونہ کے طور پر دیا جاتا ہے۔ " باطن حیات کے لا تمنا ہی ممکنات"

" کائنات میں ہرجیز کا باطن اسکے ظاہر کے مقاطبے میں ہزار درجہ زباوہ مہتی رکھتا ہے۔ بیباں تم مٹی کوسٹ او فی ہستی تحقیقے ہو مٹی نے بھی ظاہر میں خاکساری اختیار مرکھی ہے۔ بیکن اس کا باطن اس سے برمر بیکا رستا ہے، کہ دراٹھ ہرد ہم ہم کو دکھا دیں کہ ہارے اندرکیا کیا خز انے بہاں ہیں ، اتنٹ کا شعرے :-

زیرزمیں سے آیا ہے جوگل وہ زر سکھن تاروں نے رائے میں لٹا یا خزا نہ کیا

مٹی کے باطنی مکن کے کاخر انرکھی ختم نہیں ہوتا ، کل وٹمرکی گونا گونی کی کوئی انہتا ہیں ۔ زمین کا ما مصور کون ہوسکتا ہے جو فقط مٹی سے ہزاروں قسم کی مزکل یا گئے کی تصویریں بناسکے بحثیم ظاہر بیس مٹی ہی سے باطن حیات کے مکن اے کا کچھوا نوازہ کا کلاہے۔

زانکه داردحن کشکل اغبر ی وز در ول داردصفات ا نو ر ی ظاہرش با باطنش گشته بجنگ باطنش چول گر ہروظا ہرچسنگ ظا برمش گوید که اینیم و سس اطنش گوید نکو بین پیش دلیس ظا برمش منکر که باطن سیج نیست باطنش گوید که بنا نیم بسیت ظا برت از تیرگی افغال کنا ل باطن تو گلستان در گلستان

تیرا اطن تھی تیرے فلا ہر کو کہا لائیکا کرمیں کہ راہے کہ تو نے اپنے آپ کو حقیر کھی کہ راہے کہ تو نے اپنے آپ کو حقیر کھی کو کرکت اس میں مثبلا کر دکھا ہے ، تجھے معلوم ہی تنہیں کہ تکمیل حیات اور شخیر کا کنا ت کے کیا لا تمنا ہی کا کنا ت تیرے انرز ضمر ہیں مشرقی بنجاب کے در دلیش شاعر مھیاک کا کیا مارفانہ شعر ہے :۔

بھیکا بھو کا کوئی نہیں سب کی گرڈی لال گرہ کھو ل نہیں ما نتااسلے ہے کنگا ل ا

NA4-01

بوری کتاب خونصورت النب برجیبی سے.

تخاب كانتساب

بیدردانه نقاب کشائی ایک محرم امراد کے ماتھوں ہوئی ہے۔ کاب کابہلاا ڈویش خالبا جولائی سافھٹر مین سکا تھا،اس سے میشیز کی کتابوں کے ہجوم کی وجہ سے ہم تبصرہ نہ کرسکے حتیٰ کہ بید دو مراا ڈریش آگیا جو ہر لحافاسے پہلے سے ہم ترہے۔ امید ہوکہ وکسی صاحب کی بیرکتاب اور مجی زیادہ مغبولیت معاصل کرے گی، اور انٹی جرائت رندانہ کی خوب خوب ادمار گی۔

> " اس زندگی کے نام جس کو میں خیر إ دکھ جبکا ہوں " دکیل صاحب کو کیا ہی خوب سوچھا ہے ____گویا "عطاکے توبلقا سے تو

مام ممان ایصال تواب کا شرع طریقہ نہ جانے کی وجہ سے بہت ہی ترافات اور ہے ہول رہوم درواج میں ٹر گئے ہیں۔ قاضی ہدائعیں صاحب فیاسی صورت حال کی ہمال کے حیّال سے یہ کا بہر ترب کی ہے ہیں۔ وہ ان کے متن بزرگان دین کی گابوں اور تو وں سے ایصال ان ایک می طریق اور اس باہے ہم م خردری کا می گئے ہیں ۔ ناتھ اور نزرونسیاز کا ذوق ریک نے دائے مالانوں کو اس فیصر کا ب کا ضور کے میں اسے ان کے اور نزرونسیاز کا دوق ریکنے دائے مالانوں کو اس فیصر کا ب کا ضور در مطالعہ کرنا یا آسے بھواکر کرنا جائے ۔ بالے می متبولیت اور افادیت کی کھئی دلیل ہے۔ مالی می متبولیت اور افادیت کی کھئی دلیل ہے۔ می مناس و میں مناس میں معلولات میں مناس میں مناس میں مناس میں مناس میں مناب کی گئی ہوئی ہے۔ کہ کہ میں ہوئی ہوئی کی متبول ہیں ۔ خالب نفنا کی دُما کے نام سے تی ہوئی کی میں دکھنے والے آگر ہ کے نرکورہ بالاصاصب کو کی کتاب ابنا نہ نرکی کو شش کی ہے ۔ خود مالم بنونے کی وجہ کے مولف نے بعض مقامی ممالا نے وراکونے کی کوشش کی ہے ۔ خود مالم بنونے کی وجہ کر کو لفت نے بعض مقامی ممالا میں بنظر نانی بھی کرائی ہے۔ گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامی براؤ وکون علی نروی کا احماس بنظر نانی بھی کرائی ہے۔ گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں برائی کی کو احماس بنظر نانی بھی کرائی ہے گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں میں کرائی ہے گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں کرائی ہے گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں کرائی ہے گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں کرائی ہے گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں کرائی ہے گراسے کیا وجو دمقد مرککا دمولا نامید الوامی علی میں کو درب کیا کہ کا میں کو درب کی کو درب کو درب کی ک

به به که اس برکسی مقتی مالم کی مزید نظر کی صاحبت ہے، جنیا نجہ مو گھند انگلے ایڈیٹن کے لئے اس متورہ کی تعمیل کر رہے ہیں، موجو دہ ایڈیٹن بھی نظر تانی کے متاج پہلووں کو بھور کرمتصد کے لحاظ سانشان اللہ منیدین تابت ہوگا۔

معا وین از ،عمرابوالنصر دلبنانی ،مترجه شنع می اسی مانی بتی ،سنی سنی سه ساست کا بت معاوین طابعت دوش ، کانن گلیز ،قیمت برس ناشرو ایوان میبشر، الدا با دسی

حضرت معاوی کی تخصیت بڑی تنا زع فیہ ہے۔ اور اوھ کچھ دن سے توہن ورتان پاکتان میں خاص موضوع بحث بنی ہوئی ہے۔ بہر حال ایک لبنانی مصنعت کی یہ کتا ب حضرت معاویہ کے دور خلافت کے مفصل جائزہ کی جبتیت رکھتی ہے۔ روایات کی تقبی کے بارے بی صنعت نے کئی میں مارک کی جبتیت رکھتی ہے۔ روایات کی تقبی کے بارے بی صنعت نے کسی حد کام کیا ہے۔ گرعام طور پر انکی نظر کا اندا زیم رسری و اہمے کھر کی کتا ب معلومات انزاجے ، ترجم کھی ایچا ہے۔

از، ما نظاملی بها درخال ایدشیر" دورِ صدید"، معنیات ۳۰۰ اینجادی کانند معاویه و برید معاویه و برید قیمت برهم بلنه کابتره - کمتبه دورِ صدید ارد و با زار دیلی -

ندائعبلاکرے محبود احریمباسی کا ، ایے خلط دُھناک سے خلافت معادیثہ ویزید کا مسکر اسھایا ہے کہ ایک ایجا خاصا ما فقنہ کھڑا ہوگیا۔ پیش نظر کتاب محبود احریمباسی صاحب کی کتاب ہی کا ایک بہا بیت ہوت اسکی کا ایک بہا بیت ہوت کے ایک بہا کہ اور داور محبا کی کتاب ہی کا ایک بہا ایت ہوت کہ اور لیا دو اور دھر کو کھا ہے ، جس سے لوگوں کو دھوکا ہوگیا کہ انرازگفت گو بخید و وسین ہے ، اور بیض ایسے مدیدان ہرا کہ دفی اپنے جرا کر میں اس تا ٹرکا اظار فرا دیا جن کی تنظیمیت کا ایک وزن ہے لیکن آخر کا حقد اس کتاب کا ایسا ہے کہ اگر آپ ہوج کی اہل سنت میں سے ، میں تو وزن ہے لیکن آخر کا حقد اس کتاب کا ایسا ہے کہ اگر آپ ہوج کی اہل سنت میں سے ، میں تو وائد ورسی کر اس میں کئے کہ نیز مہیں لاکتے ، اور کسی طرح ضبط کرکے ٹیرونی کا دہی کا جبورا انہ حقد ہوئے کہ دو مسیر د ضبط کے بنیز مہیں دوسی میں اور کھر اظار دو اسے میں اور کھر اظار دو اسے کہ اس کو اپنی الماری میں محفوظ کرکے دکھے ہیں !

از دو اس کو اپنی الماری میں محفوظ کرکے دکھے ہیں!

خرت بمرة بن خبرت انخضرت (صلی النومکیه دم) کے شہور صحابی میں ، ذخیرہ صدیث میں انکی بہت میں دوایات میں ۔ انکے متعلق ارشاد ہے۔ انکی بہت سی روایات میں ۔ انکے متعلق ارشاد ہے۔

" اس سمرہ بن خبد ب کی زندگی میں متعدد تاریک واقعات ہیں۔ " اس کے دوزخی ہونے کے حق میں اسول اللّم صلی اللّم علیہ دلم کی تعض احادیث میں میں "

" اتنا براظالم محتاكه المخ صامل

" اس قسم كا فرعون تقا" ص

حضرت معادیاً جن کے ذکر میں بہت دور کا تہذیبے صدود بر قرار رکھنے کا نکلف برتا گیا، آخر بس اگریز کلف اس طرح برطرف ہو گیا ہے۔

"معا دید کو کھانے کی بہت دھن تھی ۔ اور م کی تو ندیمی بہت ٹری ہوگئ تھی ، یہا نتک کہ خطبہ کھسٹ ہے ہوکر نہیں دے سکتا تھا ؟
خطبہ کھسٹ ہے ہوکر نہیں دے سکتا تھا ؟

یہ تو تحض لہجرگی" تہذیب و متانت" تھی۔اور کسس کتاب کی گندگیاں تو،معاذاللہ! دہ باتیں اور دہ زبان ہے جیے بر لے در حبر کے بازاری یہی ہتمال کرسکتے ہیں۔اس طرح کی باتیں اگر کو کی شخص حہزب لوگوں کی مجلس میں کرنے مبٹیے جائے تو بقین ہے کہ اسی دم مجلس سے ابر کر دیا جائے۔

ا بر المسلم الماس كاكوئى نوندىين ہو، مگر ہم معندور میں كداس گذر كى سے ہم الفسسان كے صفحات كونت مقن نہيں كرسكتے ۔

اس طرح کی متعقن کتا ہیں کہ اعتبا کی تتی نہیں ہواکرتیں البجن جہاں یہ جبر مطربی ہم کتاب کی اربان کے تعلق محض اس لئے کھینے پرمجور ہوئے کہ ہمارے لک کے ایاب مقت رہفت روزہ کے مربر نے نالبًا بوری کتاب بڑھے بغیراسے شائستہ و جہنرب بنا دیا تھا۔ اسی طرح ہم اس کتاب کے سنیدر گفتگہ والبے حصے کی صالت بھی ظاہر کر دیں ___ جے معاصر نرکورہی کے الفاظ نے لائت امتیار بنا دیا ہے ___ کہ حضرت معاوی نی کی فرشت کے بارے میں بجب واستدلال کی تمام تر معادیت بارے میں بجب واستدلال کی تمام تر معادمت منہا ہیت بوج اور بوگس ہے ، جس سے صرف نا واقعت عوام کو وھوکہ دیا جا سکتا ہے ، اس

"منصب نوت کے گرا نبار فرائض کی ادائے گی میں حضرت علی کی ا مراد بہت اہم تھی "
اور تورات کے الفا فاسے یہ نابت کرکے __ جو کہ واقعہ تھی ہے _ کہ
"موسیٰ کے منصب نبوت کے کار دبار میں بارون ' بر نبہ بہت بلند کھا اور یعر تبہ موسیٰ
کا تعین کردہ نمیس کھا بلکہ خود الشرنے انھیں متعین کیا تھا ''

فراتے ہیں ار

" یه وه مرتبهٔ باردن ہے جورسول الشرعلیہ دلم نے مضرت علی کو دیاتھا!"

بہی نہیں شیعیت کے دوسے سے اناریجی خیرسے کتا ہم بن موجود ہیں ،ان صفرات کوعمر فاروق شے جونعلی نام خاص دو معلوم ہے ، آئ گہا نی الفت کا (نعالبًا غیرشعوری) مظاہرہ ایک جگہ لیوں ہوا ہے : ۔

"مغیرہ جومعا ویہ کے خاص شیرا و نفس ناطفہ بھی تھے جصرت عمر کے زمانہ میں ایک لیسے مقدرہ میں ماخوذ ہوئے کی صرف قانون کے الفاظ ۔۔۔ کی آرٹ لیکر انفیس جھنرت عمر نے مشارت نے مشارت عمر نے مشارت نے مشار

کیاکوئی ٔ آرا لیکرمجرم کوچھوٹر دینے " کاتھتورکرسکتاہے ؟ نشانہ تو بظام رحصرت مغیرہ تھے ،لیکن شیعی مین زنی کا کمال دیکھئے ، کو ذراسی تقریب پیدا ہوئی ، تو آسی ایک نیر سے عدالت فاروقی کو بھی ترکار کرجانے میں چو کئے کا کام نہیں ۔ غرص جب کر ونظر کا یہ رنگ ہو، توجس ڈھنگ کے دلائل واستشہا دات کا انبارکتا ہیں گایا گیا ہوگا ، وہ ظاہر ہے۔

امهانت دی گئی می بھر پراس کا ایسا از پڑا کہ خلاف عادت بھے کل گئی ، ہھر میں نے صفرت کو کھایا کو میراصال یہ ہے کہ میں پڑھا تھا کھر انسی ہوں ، میں نے ذکر شغل می بنیس کیا ہے ، میر میل کی میراصال یہ ہے کہ میں پڑھا تھا کھر انسی ہوں ، میں نے ذکر شغل می بنیس کیا ہے ۔ المبتد ظاہر صوم وصلا ہ کی ابندی الشر تعالیٰ نے تقییب فرا تی ہے ۔ المبتد ظاہر صوم کے بادہ میں می کھر موثی مولی است میں ۔ ابنی مالت میں میں اگر ہی من اسب منیال فرا دیں تو خدمت کے لیے صاصر مود ا

صنرت فی میں اور ذکر فیل مذکر تھ کے بارہ میں میں نے جو لکھا نعا اس کے متعلق صنرت نے کچے تحریفیں فرایا ،اوراپ تیلی ہونے کا میں نے جو ذکر کیا تھا اس برتحریر فرایا " کیا حرج ہے بیھنے تیل کھی سے مجی ذیادہ

فیمت کے بوتے میں "

قا برعوم وصلواة کی پابندی نفیب بونے کا یں نے جود کر کیا گفا اس برصرت نے مخرر فرایا کہ "کیا پیمقوری نغرب ہے ۔ دیا اور عجب وغیرہ کے بارہ برج میں نے کھا مقا کہ اس کے متعلق معلی موٹی موٹی موٹی معلی ات بیں ' اُس پر تحریر فرایا " بھر تو فوڈ کا فوادی۔۔ اور ہو میں جو میں نے کھا تھا کہ اسبی حالت میں بھی اگر ہی مناسب فیال فراوی اور منروں ہے۔۔ وس پر تحریر سند ما یا کہ " بال منرور انشاء الشر وکن بوگ ۔ "

مبرال الفت المركت المنطق المنطر في المستطر في المستطر

تیادگرایاگیا ہے۔ درمال کے انجیٹ تاجوان کتب اور درمالے اور کما بوں کی قرمیع اٹاعت میں کوٹٹ فرانے والے معنوات حب صروددت طلب فرائیں۔ _____ میڈ پیجد 是一个1960年最级经验经验经验经验 Hyderarab (Deccar) ٠, _{1,4} ہاری دعو^ت `, ŧ., عبادت او بندگ کرین گے ورزندا عبادت او بندگ کرین گے ورزندا عندةُ الحَمْ سِنْدِ مَدِّ شِنْ الرَّمْ نِ

经验的经济的

كُرْثِ خَانُالْفِ فِي الْمُعْرِينَ فَي مُطَّوْعًا فَي

ھڙپ<u>۔</u> حج ڪيسے کرين من ڪيسے کرين

ئ دزارت كەنتلىقا دەربان ئىراتىما بىيدى دېرۇرائىلىق ئالايكى ئىرائىكى ئەلگى ئەلگى ئەلگى ئەلگى ئەلگى ئەلگى ئەلگى دۆپ دوردا دەلدا دەروللەت ئولىس ئاردون كالوائىت ئىللىق دۇرۇرائىلىق ئىر ئىسىسىت ئىراكىيىمى جاڭلىلە ئۆكۈل كەنتلىكىلىت ئىلگى دۇرۇق دىئون ئاللىق ئىرىسىل ئىشىمىرم دورىكى دورلىمى ئىش دىپتەب دورۇدى دىئون كى دۇرۇر دۇرۇرۇرى كى دۇرۇرى كى دۇرۇرى كى دۇرۇرىيىلى كى

الا مذهره من من ميت نبله من المعالم المساور و المساور المساور

طرا من عميان أمت نعات

ا مسال م کمیا ہے ایت برد انسانی ____ اگردواور مبندی دونول نیانول میں کارے کہ بھیے اور کا مام صاب یہ کوات

اس كتاب كه و تنظيف الوال قامام صاص به و دان تعالی ف اس الم فوق خاص غبر فیت آیر سعنا زبانی و بیطید بند را اول می آند به آراده و من و رسی و رسی و آند با ای ای می شان و موجه ب و دات کا ول شند که بیری ای قامطاندا و عمل اشارات کا فی سبته و دان نهایت کم مان و بست که ما تداند ایران و می اور به آیر ای از اینا هم است معل و در میاری تم و ف و در دو دارای این است می مواد و ایران از اینا هم است

بندني أفيتن واغا الكورسيار أبسنة كأناب

ن نیوانهاایان ان ک دنین دعوت دنین دعوت

را کی حقیقت کارگی حقیقت

المعلى المائد المائد المائد المائد المعلى المعلى المعلى المعلى المائد المعلى ا

كالطبيبر في حقيقت

برکات رمضان

منام که آم رکن صوم عشان این با میشد. رودای که خاص انهان و دخالف تراوش ا اعتکات وغیره که نشاش و بخالف تراوش ا روحانی اثبات کو مایت گوژاه رتوش انجزایان اوچنگرامت است شاه ولی ان شکط زیراس سعی کی احادیت کی این تشریح جسسته ول بحی بتاثیر بواورد اش مجی عمل میشدی جسسته ول بحی

انيس نسوال

را تربیلی بر این مین مین سا معلان مواتین خاص ارتفار پانتر به نوان بر این کی طاحت بر جربی نظری اور بخرت کی طاحت بوخفلت نیخان ستا (بعد ترب واس ک ساج اور ان مارک بیجه ایک محترم بهن فیر مالا لکھا ہے شروع میں موانا انعانی کے قلم ساج بیش لفظ ہے ، ، ، ، ، تیمت ، اس

قادیانیت برغورکنهٔ کاب ها است سند برد شاه المعیال شمیاد، معالمین کے الزامات معالمین کے الزامات معسر کہ الاستام اکار، دہند کی جوب سے دون وہ مرکز الاستام

غیرممالات سے مالانہ چندہ ، اثنانگ اعزازی خرمداردں سے سالانہ چندہ ، معظیم ر المنابه المفتوري المف

مندون باکستان مندون باکستان مالاچندرنسکهٔ مهندون) هر مدر زر باکستان) کے

جري لا بابر صفر المظفر مسلم مطابق السين المسائلة النارس) ربي			
صفحه	مضابين رگاد	مضاجن	منبرشار
۲	مولانامتیرا بوانحس فی ندوی	بنگا <u> ۽</u> اتوليس	1
۵	محد شطونیعانی	معارف الحدريث	۲
14	مولا ناسیم احرفر مدی امرویپی	تنجليات مجتردالف ناني	٣
74	ازا فادا موناسته مناظرات كيلاني	ایک تاریخی رات _و	مم
٨١٨	موالأنامحير المحق صاحب سندملوي	اقتِ مندربيخ بادل أورسكمان	۵
p's	ع، س	تعارف وتبصره	4

اگراس دائرے میں کر شخص نشان ہے، نو

بر اورن

(از بولانامیترا بواعث بی ندد) رانته حرالته حرالته ه

سلم یونیورشی علی گڈھ، ہندوستان کی ایک معیاری علیم گاہ ہونے کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کا ا کی ایسا فکری و تهذیبی مرکز بھی ہے جس سے انکی ایک صدی کی اُ دبی علمی سیاسی ، تاریخ وابستیم دنون کے مما تھ کہا جا سکتاہے کہ کہی ادارہ پر ہندوستانی مسلمانوں کی اتنی بہنز ذہنی صلاحیتیں توکی^{ار} اُدرمساعی صُرِف نہیں ہوئیں، اُور نہسلمانوں نے کسی ادارہ کے ساتھ اتنی گہری دعیبی اُورواب تنگی کا اظهاركيا ، جتناإس اداره كے ماتھ كيا ہے، يہ مندوستان ميں ملانوں كا ايك ايساتهذيبي ورشه جوان كوبهت عزيز ہے، اپنی انفراديت كے ساتھ اس كا فائم رہنا، اُور پھلنے پھولتے رہنا ہن دُستان كی ميكولرحكومت كى نا مرمبسيت كانشاك أوراس كلك ميسكمانول كيعرّت وفاركيشار ين كااعلاج ب مشلمانوں کے لئے پرٹری تشویش کی بات ہے، کہ کچھ عرصہ سے سلم یونیورسٹی غیر کسلامی اثرات اُ در کمبوزم کا ایک انجا خاصامرکز بُن گئی ہے، اُوراس بارے میں جوئر گرمی وہاں نظراتی، وہ بہت می دوسری بونبورسطیوں میں بھی نہیں مانی جاتی است نے یا دہ تنم طریقی کی بات یہ ہے کہ بونبورسٹی کا شعبُر ملاحثہ اسلامیات (اسلامک اسطیطریز) جس کواینیوسٹی کے اندر اسلامی افکارونه ذبیب کانمائن ڈاور علم بُردار بونا چاستے تھا ، غرد بنی رجانات اُودا ترات کامرکز بنا ہواہے ، ہم یہ بات سجھنے سے قاصر میں مکرسی ادارہ کے اسا تذہ اورا بانعلی میں سی گردہ یا کسی فرد کو اس ادارہ کے بنیادی مقاصدادر کے بانیوں کے مشاء اور عقیت کے خلات بلیغ ورعوت کی اجاز

دیجامکتی ہے، یا اس بارسے میں رعابیت اُور شیم پہنی سے کام لیا جاسکتا ہے، اہل نظا ور تجربہ کارول کے بیات پوشیدہ نہیں، کرسی ادارہ کے لئے انتشار خیال اُور تصادم افکا رسے زیادہ کو فی مضرچیز نہیں۔
کسی ایسے جامعہ یا درس کا ہ کو کا بیاب نہیں کہا جاسکتا ،جس کا کوئی مسلک یا مزاج نہ ہو، یا وہ انہا تعین مسلک اُورمز اج نورکھتی ہو، کیکن خود اسکے صدود کے اندر اسکے خلاقت بینے کا سلسلہ جاری ہو، اُور اس کی تحقیر کی جانی ہو ،

ایی طرح سے بھی واقعہ ہے کہی صنون کے ہی اسا ذکے انتخاب کے لئے محص اس سے بھی واقعہ سے ہوردی اُولا افغہ بین بیعی صنروری ہے کہ دہ معلم اس صنعون کی دفع اور تفاصد سے ہوردی اُولا اس سے کمری دی بھی موہ اس کا سیا داعی اُوراس کی دوج کا حا مل بھی ہو بھی وہ اس صنعون کی بھی اس سے کمری دی بھی موہ اس کا فروق بیدا کرسکتا ہے ، اور لینے طلبہ میں اس کا ذوق بیدا کرسکتا ہے ، او نیورٹی کے در داروں کو اس معیا مسان ندہ کو جا نجنا جا ہے ، کہ وہ کہاں تک یونیورٹی کے مسلک ومزاج سے اتفاق اُورائی نے سے اُنیے اسا تذہ کو جا نجنا جا ہے ، کہ وہ کہاں تک یونیورٹی کے مسلک ومزاج سے اتفاق اُورائی خوام مضایمن سے ہوردی اُور دی ہوں کہ وہ بااصول اُورصاح بے نمیر خادمائی کم کی طرح اپنی علمی جدوج بد اُور اپنی علمی جدوج بد اُور اپنی علمی جدوج بد اُور وہاں ان کے اُور درسگا ہ کے مزاج اُور مسلک کے درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بسی ذہری ذہری ۔ اُور وہاں ان کے اُور درسگا ہ کے مزاج اُور مسلک کے درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بسی ذہری خواری وہ اُور طلبہ بسی ذہری ۔ اُور وہاں ان کے اُور درسگا ہ کے مزاج اُور مسلک کے درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بسی ذہری خواری وہ اُور درسگا ہ کے مزاج اُور مسلک کے درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بسی ذہری درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بسی ذہری درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بسی ذہری درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ بیدا ہو ، اُور طلبہ کسی ذہری درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ کسی ذہری درمیان کو اُل کشکس نہ بیدا ہو ، اُور طلبہ کی درمیان کو اُل کشکس نے نہوں ۔

رہنے کی زیادہ توقع ہے ، اگر بہسب سیجے ہے نو پھراخلاقی داصولی طور ٹرسلم یونیوسٹی میں کسی ایسے ماحول یام گرز یا تخریک کو آزادی کے ساتھ اپناکام کرنے اُور پھلنے بچھو لنے کی اجازت نہیں دہنی چاہئے ، جوان نبیادی مقاصد پڑ بہننہ جیلا کے ، اُوران تصورات اُور توقعات پرصرب کاری کٹائے ، بؤسلم یونیورسٹی کے لئے باعث شِسن ، اُوروج نزم بیجے ہیں ،

ہیں اُمیرے، کہ ہند دستان کے تمام سنجیدہ اُ درمعقولیت پہند تطلق معارف "کی اس عوت و تخریک کی تائید کرمینگے، اُ درسب سے بہلے یونیورٹی کے ذمہ دار حضرات جو مکت ہسلامیہ کے اس مالیات ادارہ کے اُمین ہیں، اِس منلہ پر تو جہ کرکے مسلمانوں کی اس تشوییش کو رفع کرنے کی تدبیر کرمینگے :

معارف كيريث

جنابت أورسل جنابت: --

برلیم انفط تا و دون ایسا به بی اور تو ان تقاضا بودا کرتا ہے جو کمکوی صدید کوئی گذرہ اور خواج بوتا مجمل این طبیعت کا وہ کوئی ایسا به بی اور تو وائی تقاضا بودا کرتا ہے ، جو کمکوی سے بیرست ہی بعید بوتا ہے ، تو جیسا کہ پہلے بھی وکرکیا جا بچاہے ، وہ لینے باطن میں ایک خاص شم کی ظلمت وکرورت اور گذرگی وا لودگی محس کرتا ہے ، اور اُس حالت میں عبادت جیسے مقدس کا موں کے قابل لینے کو نہیں جعشا ، اور تبلا یا جا بچکا ہے کہ در اس حدث کی دو تو میں بیان کا دور کہ کا موں کے قابل لینے کو نہیں ہی مقدا ، اور تبلا یا جا بچکا ہے کہ در اُس کا اور تبلا یا جا بچکا ہے کہ دور جو بین ایک تحدید کر تو تو بین میں ، یا یوں کھئے کہ دور جو بین ایک تا مورث وضو کا تی ہو جا تا ہے ، یعنی صرف وضو کر لینے سے ظلمت دگر گی کا وہ اگر اُن ہو جا تا ہے ۔ اور دور مرتب ہو میں ہو تا ہے ۔ بیٹنا ب پا خانہ اُور خروج ریاح وغیرہ صدت ہو کہ کی مثابی میں ، اُور میا معت وجین و نفاس وغیرہ صدت اکبر کی ۔

برسیم الفطرت انسان اُس روحانی ظلمت وکر درت کے اذالہ کے لئے جو مجامعت یا جیعن ونفاس سے قلب وُرْح بیں بیدا ہوتی ہے ، فسل صنردری سمجھتا ہے ، اور جب تک غسل نہ کرلے ، اُبنے کو مقدس مشاغل و فطا لُفت میں شنولی کے لائن بلکہ مقدس مفامات سے گذر نے کے بھی قابل نہیں سمجھتا ، گویا لیزنسان کی سیم خطر کا نقاصا ہے ، مشرویت مطہرہ نے بھی ان حالات میں خسل وا جب کیا ہے ، اور خسل سے پہلے نماز اُ ور الما ور آن میں مقدس وظا تعن میں مشنول ہونے سے اُور مساجد جسے مقدس مقامات میں داخل ہونے سے منع فرایا ہے ، ہاں

سلسله کی چند حدیثیں ذیل میں دُرج کی جاتی ہیں: -

(۵۴) عَنْ عَبْرِ اللهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى للهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ لَا تَفْرَءُ الْحَالِصُ وَكَا أَجُنْهُ شَيْمًا مِنَ الْقَوْانِ دفاه الترمَّه ر مرحمیم احضرت عبدانشربن عمرضی الشرعنه سے روایت ہے کدرمول المشرصلی الشر علیہ وسلم نے ارشا دفرہا یا کہ حاکضہ عورت اُ ورمنبی اَ دمی قرآن ماک میں سے کچھ بھی نربر تھے دیعنی قرآن مجید جوالتر تعالیٰ کا مقدس کلام ہے،اس کی تلاوت ان دونوں کے لئے بالکل ممنوع ہے) _____ (حامع ترمزی) (۵۵)عَنَ عَائِشَةَ قَالَتَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِّهُ وَا هٰذِهِ الْبُيُوتَ عَنِ الْمَسْجِدِ فَإِنِّي كَا أُحِلُّ الْمَسْجِدَ ريحا ليُعِن وَكَا جُنْبٍ ____ (رواه ابوداؤد) (مُرْتَكِمِيهِ) حصنرت عائشة صدّيقة رضى الشرعنها سے روايت ہے كه رسُول الشرصلي الشرعكِيم نے فرایا کہ :۔ ان گھروں کا رُخ مسجد کی طرف سے پھیر دو (بعنی ان کے دروا زہے جو مسجد کی طرف ہیں 'اُن کومسجد کی جانہے بند کرکے دوسری جانب لگا د و)کیونکیسی علقت عورت اُدرکسی منبی کے لئے مسجد میں داخل ہونے کا بالکل جواز نہیں ہے (اُن کے لئے مسجد (کسٹرن کے)مسجد بوئی جہتے روع میں کبی تھی تو اس یاس کے بہت سے گھروں کے دروا زے مسجد کی طرف کتے، گو یا کصحن سجد ہی میں کھکتے تھے، کچھ عرصہ کے بعد تین کم اگیا ، کمسجد کے اُدھے احترام کا یہ حق ہے ، کہ حائضہ اور جنبی اس میں دائنل نہ ہوں اُس وفت رسول التیرصلی التیرعلیہ وسلم نے پلے عالم فرمایا، اور محمدیا، کمایسے سب گھروں کے دروازوں کا درخ بدل ویا جائے۔

غسل جنابت كاطريقه أوراك ادان: -

رئول الشرصلى الشرعلية وسلم في حب طرح النه قول وعلى سے وحنو كا طريقة اكور اكسكے أو اب مسكملائے أور تبلائے بين اسى طرح غسل كا طريقه أور اسكے أواب يعتى فيلىم قرائے بين اس (ه) عَنَ أَبِى هُرُيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى عَنَ صُلِّ شَعْرِجِنَا بَكَ فَاغْسِلُوا لَشَّعُورُ وَانْقُوا الْبَشَرَةَ الْبَرِينَ وَابِنُ مِنَ اللهِ الْوَدَاوُدُوالتَرْمَى وَابِنُ مِنَ الرَّوْدُوا الْوَدَاوُدُوالتَرْمَى وَابِنُ مِنَ اللهِ الْمُودَاوُدُوالتَرْمَى وَابِنُ مِنَ اللهِ اللهِ مَا وَدُوالتَرْمَى وَابِنُ مِنَا اللهِ اللهِ مَا وَدُوالتَرْمَى وَابِنُ مِنَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ الللهِ اللهِ الللهِ اللهِ ال

(مُورِ جُمِم) حضرت الوہريره وضى الشرعنہ سے روايت ہے كہ يول الشرصلى الشرعليه وسلم في ارتباع الله وسلم الشرعية وسلم في ارتباع الله و ا

دواہ ابود اؤد وائن والدادهی آقا اخصہ الدیکر آفن ندعادیت رائی (الرجم مع) حضرت علی الشرطید وابت ہے کہ رسول الشرصلی الشرطید و ابت ہے کہ رسول الشرصلی الشرطید و ابن ہے اور شاد فر مایا جستن حض نے عسل جنا بت میں ایک بال بحر بھی جگہ دھونے سے بھیوڑ دی تو اس ارشا دی ایک جا بھی جگہ دھونے سے بھیوٹر دی تو اس ارشا دہی گا ____ صریت کے داوی حصر بھی تی فرماتے ہیں کہ حضور سے اس ارشا دہی کی وجسے میں اپنے سے رائوں کا دشمن بُن گیا اس ارشا دہی کی وجسے میں اپنے سے رائوں کا دشمن بُن گیا اس ارشا دہی کی وجسے میں اپنے سے رائوں کا دوؤ دکی روائی رہی کے مطابق یہ جانے ایک اور اور دکی روائی کے مطابق یہ جانے ایک دوؤں حد شوں سے معلی ہوا ، کو سل جنا بت بیں ما در حسم کا اِس طسر حراث فرنی میں دوؤں حد شوں صریح کی این دوؤں حد شوں سے معلی ہوا ، کو شیل جنا بت بیں ما در حسم کا اِس طسر ح

دھویا جاناصر وری ہے، کہ ایک بال بھر جگہ بھی دھونے سے باتی ندرُہ جائے۔
بعض نشارصین نے لکھا ہے کو خسل کی سہولت کی وجستے چھزت علی مرتضیٰی مِنی اللہ عنہ نے سُکے بال
صاف کرانے کا اُبنا جومعول بنالیا تھا، اس سے معلق ہوا کہ اس تفصد سے سرمنڈ انے کا طریقہ بھی جائز اُور تھی۔
اگر جہا دلی سربہ بال رکھے ہی کا طریقہ ہے، جیسا کہ خودر سول اللہ م کا ، اُدر باتی خلفائے داش دین کامعول تھا۔

(٨٥) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتَ كَانَ رَسُولُ الله صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّىَ اخَا اغْدَكُ مِنَ الْجُمَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اغْدَدُ اللهُ عَلَيْهِ الْحَمَا اغْدَدُ اللهُ اللهُ

(رواه البخاري وسلم والملفظمسلم)

(مُعْتَمَعِمِيمِ) امّ المومنين حضرت عاكشته صتريقيه رصني الشّرعنها سيه روايرت كه رسُول لشّصالي الر عليه والمجبغيل جنابت فرات مخفى توسي يهيك ايند دونون ماتع دهوت تع جهر مائيس ما تھ سے مقام کستنجا کو دھوتے اُور داسمنے ہاتھ سے اُس پریا بی ڈالنے تھے، پھر وصو فرما نے تھے، اُسی طرح جس طرح کرنما ذکے لئے د صوفر ما پاکرتے تھے، پھر ما بی لیتے تھے، اُ ور بألون كى جرون من انگليان دال كرومان بإنى بېنجائے تھے، بهان مك كرجب سيمق تعظم س نے مسبمیں بوری طرح یانی مینچالیا، تود ونوں ہاتھ بھر کھرکرتین دنعہ یابی اینے مسرکے ا دیر ڈوالنے تھے، اس کے بعد باقی سارے جسم پر بانی بہانے تھے، اس کے بعد دونوں باؤ^ل (صحیح بخاری وضیح سلم) (09)عَنْ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَكَّ شُيِّنِيْ فَالَتِيْ مَيْمُوْنَةُ قَالَتُ أَدْ نَيْتُ لِرَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ رَسَلَ عَصَلَهُ مِنَ الْجِنَا بَةِ فَعَسَلَ كُفِّيهِ مَرَّتَانِي أَوْثَلَاثًا ثُمَّا أَدْخَلَ كِلَا فِي لَا نَاءِ ثُمَّ اَفْرُعْ بِهِ عَلَى فَرْجِهِ وَغَسَكَهُ بِشِمَالِهِ ثُعَرَّخَرَبَ بِشِمَالِهِ ٱلْأَرْضَ فَلَ لَكُهَا وَلَكَاشَدِيْدًا ثُعَّ تَوضَّأَ وُهُوئهُ لِلِحَمَّلُونَةِ ثُمَّرًا فَرَغَ عَلَىٰ كَاسِهِ ثَلَثَ كَفَنَاتٍ مِلْأَكَفَّهِ تُسَمَّرَ غَسُلَ سَائِرُجُسُومٌ تُمَّ تَنَعَىٰ عَنْ مَقَامِهِ ذَلِكَ فَعَسَلَ رِجْكِيهِ ثُمَّ اَتُيْتُ وَبِالْمِنْ مِيلِ فَرَدِّعَ الْمُنْ اللهِ فَرَدِّعَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ (ترحمه المحزت عبدالتربن عاس دمنى الشرعندس دُوايت ب كميرى خالدام المونين حنرت بموندوسى الشرعها في مجد سے بيان كيا كميں نے ايك دفعہ دمول الشرطي التي عليدولم

کفران بنا کے لئے باتی بھرک آپ کے باس دکھ دیا، نو آپ فرست پہلے بہتے ہوں کو دو دو یا بین دفیہ دھویا، پھر اپنا دھلا ہوا ہا تھ آپ نے باتی کے اس برتن بیں دالااُو اس سے باتی کیدر معویا، پھر اپنا وہ ایس سے باتی کیدر معویا، پھر اپنا وہ بایاں ہاتھ زمین پر مارا، اُوراس کو نوب زمین کی ٹی سے طا اُور در گرط ان پھر دھنو کیا، بھیلے کہ آپ نماز کے لئے وضو فر ایا کرتے تھے، اس کے بعد تمین دفعہ بہتے ہر بر باتی لپ بھر بھر کے دالا، پھر بان کہ وضو فر ایا کرتے تھے، اس کے بعد تمین دفعہ بہت مرب باتی لپ بھر بھر کے دالا، پھر بان درجہ کو دھویا، پھرائس جگر سے بہط کر آپ نے اپنے دونوں با وُں دھنو بھر بیس نے آپ کو دوال دیا، تو آپ نے اس کو دائیس فرادیا (سیحیین بی کی دوستری کی دوستری کی دوستری دوایت میں بیراف فرجہ میں بیراف اور اس میں بیراف فرجہ میں براف اور اس فرادیا (سیحیین بی کی دوستری کے دوایت میں بیراف فرجہ میں کہ دوال استعمال کرنے کے بجائے آپ نے نے جم برسے باتی کو میونت دیا، اُور جھا اوریا)

(١٠) عُنْ يَعُلَى قَالَ إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّىَ رَاى رَجُلًا يَفْتَنُولُ عِللْبَوْ ارْفَسَعِيدُ الْمِنْ وَفَرَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى وَالْحَالَةِ فَرَعَ اللهِ اللهِ عَل اِنَّادَتُهُ حَيِثُ كَتِهُ الْمُعَلَاءَ وَالنَّسَةُ وَالْمَعْلَا الْمُعْلَا الْمُعْلَا الْمُعْلَا الْمُعْلَا الْمُعْلَا اللهُ الْمُعْلَا اللهُ اللهُ

بساا و فات آدی ہیں حالت اُورکسی ہیں بہاری میں بہاری ہیں ہیں بہاری ہیں بہاری ہیں بہاری ہیں بہاری ہیں بہاری ہیں بہاری ہیں ہیں بہاری ہیں بہاری ہیں بہاری سے بہاری سے بہاری سے بہاری سے بہاری سے بہاری ہیں ہونا ہے والس کی وجسے اس مامنری کی عظمت نے مجبوری ہونا ہے والس کی وجسے اس مامنری کی عظمت نے مجبوری ہونا ہے والس کی وجسے اس مامنری کی عظمت نے مجبوری ہونا ہے والس کی وجسے اس مامنری کی عظمت نے مجبوری ہونا ہے والہ ہوا رہنا ہے وہ مجروح ہونا والس کی ورسند مالی کی حکمت نے مجبوری ہونا ہے مالات بیں ہیں جب آدمی نماز وغیرہ کے لئے تیم کا انہام کرے کا کوئی غلط انز نہیں بڑے کا ۔

تىرىئىتىم بىرىپى كەسطىخ زىمن ي^{رد} يامتى يا يتھريا رتىت جىيىكىسى چىز **بر رايىنى جولىسى چىز سىطى زمين ي**ر

عُواہوتی ہیں اور ہاتھ ہے سے سے ہیں) طہارت کی نیت سے ہاتھ ادکر دہ ہاتھ جہرے اُ در ہاتھوں پر بھیر لئے جاہیں۔ اس طرح بس ہاتھ بھیر لینے سے سے شعر ہوجا تا ہے بمٹی دغیرہ کا چہرے یا ہاتھوں پر لگناصروری نہیں ہے، بلکہ اس کا ابتہام کرنا جا ہے کہ مٹی دغیرہ جہسے اُ در ہاتھوں پر مذلکے ۔

اس کے بعد تیم سی تعلق چند حدثیں الرہے ! سے بہلے تیجین کی وہ حدیث درج کی جاتی ہے جس میں اُس وافعہ کا ذکرہے جس میں سیستم کا حکم نا زل ہوا : ______

فِي بَعْنِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ

٢٧ مكان كَ مُتُولِ اللهِ صَكَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى عَلى خَيْنِ يَ فَكَامُ كَسُولُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْ وَسَلَى عَلَى خَيْنِ يَ فَكَامُ كَسُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَى عَلَيْهِ مَا عِنَى اللهُ عَلَيْهِ وَكَانُونَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَ

(رواه البخارى ومسل واللفظ لمسلم)

، (مرحمیمر) ام المومنین حضرت ما نُشرصة ربعة رضی الشرعنها سے دوایت ہے، بیان فرماتی ہیں م أيك مفرم اغ وه بنى مصطلق مير) ہم رسول الشيصلي الشيعليد وسلم كے ساتھ كئے ، بها نتاكم كم جب ہم مقام بیداء یا ذات انجین کے مقام ریکھے (بید دونوں مقام مریز طیبتدا و زخیبر کے دریبان پڑتے ہیں) تو وہاں میراایک ہار (جو درحقیقت میری پڑی مہن استعماء کا تھا 'اُورمیں نے عاريةً أن معلىكر كلي من وال لياتها) توط كركرك (أوركو يا كم بركيا، من في اس كي اطلاع ر شول التنصلي المنزعليد وملم كوكردي) تواس كوتلاس كرانے كے لئے آب نے وہات قيسًا م فرالیا، اُورآپ کے ساتھ جو لُوگ نجھے وہ سب یہی تھیہ گئے ، اُورائس مقام بریا بی کا **کو بی** بنروبستنهبن تھا ، تو کھ لوگوں نے (میرے والدا جد) ابو کرصد نی کے یاس جاکر کہا س و کھتے میں (آپ کی صابحزادی) عائشٹنے کیاکیاہے، انھوں نے (ہار گم کر کمے) رمول التصلى الشرعليه وسلم اورآب كے سب سائفيوں كو بياں تفھرنے برمجبور كرديا ج حالا نکه مذہباں یا بی ہے اور ندلشکر کے ساتھ یا بی ہے ، بیس (والدما جد) او کرعتد لیں میرے یاس تشریف لائے ، اُورائس وقت رسول اسٹرصلی اسٹرعلیہ دسلم میری را ن پرررکھے اً رام فرمارے نفیے اُوراً پہکونیندا گئی تھی ،بی**ں مج**د سے مخاطب ہو کرفرماً یا ، کہ تورشول اسٹر صلی انٹرعلبہ وسلم اُورا بے کے سب ساتھیوں کے بہاں دیکنے کا باعث بن گئی ، اور صورت حال برہے ، کریماں د قریب میں)کمیں یانی نہیں ہے ، اُورند نشکر کے ساتھ یانی کا انتظام ہے۔۔۔۔حضرت عائشہ منز فرماتی ہیں کہ ___ دالد ما جدنے مجھے نوٹے نشا ڈیٹیا اُورجوالشّركومنظورتها ومُسوقت الحفول نے مجھے وہ سب كها ، أور (غصته سے) ميريئيلوپ

(تستنسر و محمی) حضرت عائشه صدّ بقه رضی النترعنه ای اس روایت مین می برتیمی کا دکود اس معنی این مین می کارد کود اش سے غالباً سورُه نساء کی بیرایت مرا دہے: -----

اوراً كُرَمْ بِيارِمْ دَا وَدِيا فِي كَامِنْ عَالَى صَرِيو) ياتم مفر به بود باتم من سيكونى شخص استغفي سي آيا بود ياتم في بيبيون سي قربت كي بودا ورم بانى ند طي توتم ياك زمين سيميم كرليا كوديني اس زمين پر دو با تع مارك البين جيرون اور با تفون بريمهيرليا كرو الشرط به ميعان فرانوا ا ورش الجشين والليد وَلِنْ كُنْتُهُ مُرْضَى اَوْعَلَى سَفَرِ اَوْجَاءَ اَحَدُّ مِنْكُمُ مِنَ الْخَائِطِ اَوْلَلْمَتُ تُمُو النِّيَاءَ فَلَمُ يَجِدُ وَا اَوْلَلْمَتُ تُمُو النِّيَاءَ فَلَمُ يَجِدُ وَا مَاءً فَتَكَيَّبُهُ وَاصَعِيْدًا الْخَلِيدِيُّ فَامْسَمُ وَالْوَجْوَ هَكُمُ وَالْمَاكِلِيدِيلًا فَامْسَمُ وَالْوَجْوَ هَكُمُ وَالْمَاكِلِيدِيلًا اِنَّ اللهُ كَانَ عَفْقًا اعْفُورًا هِ النَّالِيدِيلُهُ

يى صنون لفظوں كے بهت خفيف فرق كے سائوسورة ائده كدوسرے دكوع من بھى ارشادفرا يا كيا ہے،
اکر مفسرين كى دلئے يہ كوشورة نسادوالى آيت يہ كے نازل ہوئى ہے، اورشورة مائده والى بعدميں ۔ وانشرالم
د اللہ عن عَمّا دِ قَالَ جَاءً دَجُلُ إلى عُمْرَ بْنِ الْحُكَابِ حَقَالَ إِنِيْ الْحُنْبُتُ الْحُنْبُتُ الْحُنْبُتُ الْحُنْبُتُ الْمَاءَ وَهُ الْ حَمَّا اللهُ عَمْرَ بْنِ الْحُنْبُتُ الْحُنْبُتُ اللهُ عَمْرَ اللهُ اللهُ عَمَّا فِي اللهُ اللهُ عَمَّا اللهُ ال

وَٱنْتُ فَامَّا ٱنْتَ فَكُونُصُلِّ وَآمَّا ٱنَافَتُ مُعَكِّتُ فَصُلِّيْتُ فَلَكُرُتُ دَالِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّكَ فَقَالَ إِنَّمَا يَكُفَيُكُ هَٰذَا فَضَرَبَ التَّيِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكُفَيْهِ إِلَا رَضِ وَنَفَحَ فِيْهِ مَا تُمَّ صَسَحَ رِيهِ ١٨ وَجُهُدُ وُكُفَّيْهِ (رواه البخاري فرسلم نحوه) (نرحمید) محفرت عادبن یا سردحنی الشرعهٔ سے دوایت ہے کہ ایک شخص حفرن عظیم بن انطاب صنی التّرعه کی خدمت میں آیا ، اُ ورانس نے مسّلہ دیجیا کہ جھے عسل کی حاب ہوگئی ہے، اُدریانی مجھے ملانہیں (توکیاکروں ؟) بھنرے عارشے (جووہاں موجودتھے) حسّرت عرّسے کہاکیا آپ کو یا دنہیں کہ ایک دفعہ میں اُور آپ سفریں کھے (اُوریم ^دول کو غسل کی حاجت ہوگئی تھی) تو آپ نے توائس حالت میں نماز بڑھی نہیں 'اور میرنے کیکا كدمي زمين يرخوب لوطا يوطا (كبونكرمس مجننها كفا كدجنا بت والأنتم بمعى غسل كي طرح ممارك جسم كا بهؤنا بوكا، نوجب بم سفرسے وابس آئے) نوبس نے بربات رشول الشرصلي الله عليه دليم سے ذكر كى ، تو آپ نے ارشا د فرما يا ، كه (زمين پرسا رہے جم كو لُطانے اُور خاك لو كرنے كى كونى منہ ورت نہيں كفى) تھا رے لئے بس آناكرنا كافى تھا ، يەكھەكے آب نے ليف رونوں بانھ زمین برمارے، اُوراُن کو پھونکا ("اکہ جونواک دھول مگی ہو، وہ اُڑجائے) پھرآپ نے ان دونوں ہا تھوں کو اپنے چہرے پراُ ور ہا تھوں پر جیبے لیا۔ اصيحة بخاري وسيحسلم

(تستر می اس دوایت می داقد کا ذکر ہے، اس بی الله عند کے کا د الله الله کا آتفارتان فی مخلف توجیس کی ہیں، اُن میں سب سے زیادہ ہماں اَلفہم بیہ ہے، کہ غالباً ان کو پانی ل جائے کا آتفارتان اوراس کی کچھ انہیں کھی، اسلئے الفوں نے اس نشیشہ کرکے ناز پڑھنا منا، نسجھا، والشراعلم _____ اور حدرت عارکواس وقت تک میعلوم نہیں تھا، کو غسل جنابت کی جگر جو نیم کیا جا ہے، اس کا طریقہ وہی ہے، جو دخو والے نیم کا طریقہ ہے، اسلئے وہ اُپنے اجتماد سے ذمین مول پوٹے بیکن جب رسول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم سے اکفوں نے اُپنے اس علی کا ذکر کیا، تو آپ نے ایک اس غلطی کی تھیجے فرادی، اور تبادیا کہ جنابرت کی حالت میں مل کی جگر ہو تیم کیا جاتا ہے، اس کا طریقہ ہے۔ جود صورا لے تبیم کا ہے ، حصنرت عام جو نکہ وعنو والے *تمیک تیم کا طریقہ جانتے تھے ، اِسلے ک*رول اسٹرصلی الت*عالیم* نے اس کی طرف بس انشادہ فرا دیا ۔

حضرت عار کی اس حدیث سے بھی معلوم ہو گیا کہ تیم میں مٹی یا خاک کا مُفدیریا با تفوں بلگنا صروری نہیں ہے، بلکہ اگر زمین پر ہامٹی پر ہاتھ مار نے سے ہاتھوں کوخاک دھول لگ جائے تو اُسکوٹھونگ

(٣٢) عَنْ عِزُانَ قَالَ كُتَّافِيْ سَفَوِمَعَ النَّدِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّ قَصَلَى يا لنَّاسِ فَلَمَّا الْفَتَلَ مِنْ حَمَلُوتِهِ إِذَاهُوبِرِجُيلِ مُعْتَزِلٍ لَوُيُصَلِّ مَحَ الْقَوْمِ فَقَالَ مَا مَنْعَكَ يَا فُلَانُ أَن تُصَلِّى مَعَ الْقَوْمِ قَالَ أَصَا كُتُرِي جَا كُ وَكَا مَاءَ قَالَ عَلَيْكُ بِالصَّعِيْدِ فَكِ تَنَهُ درواه البخاري مسكم (فرقر سیمیر) حضرت عمران برج تعکیمن رفنی التارعندسے روایت ہے، بیان فرماتے ہیں ، کریم مول الشصلي الشرعليه وسلم كرساته ايكسفرس نقص آب في لوگوں كرساته وسي فيت لي

نمازیرهی، جب آین ارسے فارغ ہوئے، تو آپ نے (لینے ساتھ والوں میں سے) ایک صلح دکھیا،جوالگ تھلگ تھا، اُ درجاعت کے ساتھ اُس نے نمازا دانہیں کی تھی، آب نے اس فرايا - يا فلان التعاديك الخيجاعت كرما غذنما زير صفي سي كياجيز انع بويي ؟ - اس عرصٰ کیا : یحصرت! مجھ رغسل داجب ہوگیاہے ۱ وریابی ہے نہیں ۔ آپ نے ارشاد فرمایا . ۔

تمقیس جامیئے کرمٹی سے کام لو، (یعنی تیم کرلو) وہ تھارے لئے کافی ہو گا

(صحیح بخاری وصحیح مسلمر) (منسر يم) غالبًا ان صاحب كوانس وقت تك ميئلامعلوم نهيس تها كنهيمٌ غسل جزابي قائم تها) بھی ہوجا باہیے ، بہرحال رسول الشرصلی الشرعلبہ وسلم نے اُن کومسُلہ سبلادیا ، کہ ایسی سالت میں تیتیم کرکے نماز یرُ ه کینی جا ہے ۔

(٣/١) عَنْ أَبِيْ ذَرِّتَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنَّ ا الصّعِيْلُ الطّيبُ وَصَوَّءَ الْمُسْلِمِ قِدَانَ لَمْ يَجِيلِ الْمُناءَ عَشْرَسِينِ يُنَ فَا خَا وَجَدَا الْمُنَاءُ فَلَيْمِ سَعَ بُسَرُوهُ فَإِنَّ خَالِكَ نَحْلُوا فَكُورُ (رواه احوالته المرقالية المحالية المنافقة المناف

(٣٥) عَنْ إِنْ سَعِيْدِ الْحُدُرِيِّ قَالَ حُرَّجَ رَجُلَانِ فِي سَهَرِ فَحَصَرَتِ الصَّلَاقُ وَلَكِيرَ مَعُهُ مَامَاءٌ فَتَيَكُمُ اَصَّعِيدًا الْمِيتُ اَصَلَيَا تُرْوَجَدَ الْمَاءَ فِي الْوَقْتِ فَا عَا دَ احَدِلْ هُمَا المَتَالِيَّةَ بِوُصُوعٍ وَلَمَ لِعِنَ الْأَخُوثُ مُنَّا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَكُوَا ذَالِكَ فَقَالَ لِلَّهَ يُ لَمُ يُعِدُ اَصَبُتَ السُّنَّكَةَ وَالْجُزَأَ تُكَ صَلُوتُكُ وَقَالَ لِلَّذِي نَوَضَّاءَ وَأَعَادَ لَكَ أَكُ جُومَرَّتَ يُنِ ____(دواه إبودا وُوالداوى) (' ' ' آئیر) حضرت الوسعید خدری سے روابیت ہے کہ صحابیم بیس سے دوشخص سفر میں گئے، بسی بوقع پرنماز کا دخت آگیا اورن کے ساتھ یاتی تھا نہیں اسلے د**ونوں نے یاک مٹی سے** تیم کرکے نازیره لی بھر نا برکا وٹٹ تمریوٹ نے اپنے یا بی بھی ل گیا، توامک صاحب تو وضوكركے دوبارہ نماز ٹرھى، أور دوسے رصاحتے نماز كا اعادہ نهيس كيا، پھرجب دونوں حضورٌ کی خدمت میں حامنر ہوئے، تو اس کا ذکر کیا ، نوجن صاحبے نما ز کا اعا وہ نہیں کیا تھا اُن سے آینے فرایا، تم نے تھیک طریفہ اختیار کیا ،اُد رتم نے جونماز ٹیمٹر کرکے ٹیمٹری وہ تھا ک لئے کافی ہوگی دشرعی مسئلہ ہی ہے کہ ایسے موقع پر تمیم کرکے نماز پڑھ لینا کافی ہے، بعدیں وقن كه اندرياني مل مبانے يربھي اعاده كى صنرورت نهيس اسلائي تم نے جو كيو كبيا تھيك مثلر كے مطابق كيا) اور جن صاحب في وصوكركے نماز دو باره برهی تقی اُن سے آپ نے فرما یا ، كم بتحييں دوہرا تواب کے کا رکیونکرتم نے دوبارہ جونماز بڑھی وہ نفل ہوگئی، الشرتُعالیٰ _ رسنن ابی دا دُدوسنزاری) يكيون كوضائع نهين فراتا)

محلیات کے العیاب مکتوبات کے العیاب رترجہ دہمیں ۔۔۔ از، دلانانسیم احرفر پری موری)

مے قب (۱۹۵) صدرجهاں کے نام: ۔۔۔۔۔ (ترویج مثر بیت کی ترغیب میں)

تنگ و تاریک بوجائے گا۔ اناللہ واقالیہ واجعون ۔۔۔۔ م صبّت علی مصائب لوات ما صبّت علی کا یام صبرن لیالیا

ج چیزدنیا سے تعلق رکھنی ہے بلائے میان ہے __ اسکے الک دنیا میں بہت برنیال

سے ہے۔۔۔۔۔۔ ورسی مرزانع النرعکم کے نام (انتری حصیر) مرحت و ب (۲۰۲) مرزانع النرعکم کے نام (انتری حصیر) ۔۔۔۔۔۔ برخص صرف میرتی اکبروشی النرعنہ سے اپنے آب کو انصل میا نتا ہے وہ دوحال سے خالی نہیں یا زندلی ہے یا مباہل طلق ____ اس نقیر نے ایج چندال بیشیر بومکتوب مم کو کھا تھا ____ نرقه ناجہ اہل سنت وجاعت کے بیان بی __تعب ہوکہ

ادر تھے کرتام عیوب دنقصانات سے مبرّا فرار دینے تھے ، الٹرنعالیٰ فرما تاہے انھوں نے تھے دیکھاہے؟ فرنتے کہتے میں بنہیں ____ بھرفرما تا ہے کہ اگر وہ دیکھ لیں تو انساکیا حال ہو ؟ ملائکہ کہتے ہیں کہ اور زیا ده تحمید، تمبیرا در کبیرکهیس بهرانشر تعسالے فرما ناہے وہ لوگ محصر سے کیا طلب کرتے مِي ۽ فرشتے کھتے ہيں _ وہ بہتت طلب كرتے مِن _ السُّرتعاليٰ فرما مَا سِنے _ المُفوقع بہتِت کو د بیجامه و ه کتیمن سنهن د تکھا نے دیا تاہے کداگر د ہ د کھیس توا نکا کیا جالی ہو ہے۔ الأكد كتيم من الرويجه لين توانكو حبّت كى اور زيا و ه طلب وحرص موصائ _ ___ كيرملاً مكر تحقيم میں لیے رب و ہ لوگ دوزخ سے لرزتے تھے اور نیری نیاہ ڈھونڈ صفے تھے ہے ہی سجایہ فرما آ ہے انھوں نے دوزت کو دیکھا ہے ، جواب دیسے ہی نہیں دیکھا۔۔ فرما تاہے اگر دیکھ لیس توکیا حال برد ، فرشنتے عرض کرتے میں تو تھیر تدوہ اور زمایہ و نیا ہ حیا میں __اور دوزرخ سے زیا وہ سے زیاده دا و فراراختیادگری __ (اس تا م سوال وجواب کے بعد) الله نقالی فرشتول سے فراتا ہی _ میں م کوگواہ بنا تا ہوں کہ اُن سب کو میں نے بخشر یا <u>نے فرشتے عرض کرت</u>ے ہیں کہ اس کا نو اکرین میں فلاں اومی وکرکے واسطے نہیں آبا تھاکسی صاحبت ورنیا دی کی وجہسے اگیا تھا۔۔ التَّرْتُعَالَیٰ فراتاہے کہ وہ البے لوگ میں کراک کاجلیس منتیں محروم نہیں ہوتا۔ بی اس صریت سے اور مدبث المرومع من احبَّ سے لازم ایا کہ اس گروہ کے محب اُسکے ماتھ ہمی ا درج اُسکے ساحه مین تومحروم و برنخبت نهمی نه مرونگے التّدنغالی تیم کواورتم کوان بزرگول کی مجتت يرثابت قدم ركھے _ مجرحت النبي الاتمي الماشمي صلى الله عليه وسلم _ والام مڪوب (٤٠٠٧) ميرمحدنعان کے نام (اہلِ خُسران کے اعتراصات سے اول نہ ونا جائیے)

مشغول رمی اور اسکے علا و وست حبتم بیشی کریں ____

خُلِ اللهُ كُنَّةُ وَرُهُمْ فَى خَوْضِهِمُ يَلْعَبُون (كهدالله الله وركير حيوارث الأكو اُنكى بهوده گفت اس كھيليا ہوا) _

افری خواجه می مادن بروت به ویجے عشرهٔ اعتکاف اکفول نے بالے ساتھ گذارا اور از فتو مات و وار دات سے شرف ہوئے ۔ انجم لشر تام در شول کے اوقات جمعیت قلب سے لبرنزیمی اور انکو ترقیات سلس ماصل ہیں۔ خالف فضل الله جو نتیه مین یشاء والله دوالفضل العظیم ۔۔۔ وصلی الله علی خیر خلق مستمید نا عمل و آله وصحبه وسلّه و بارک علیه وعلیه ه اجمعین ۔۔۔

مے توب (۲۰۷) م لاعب الغفور سمر قندی کے نام (دُنیا در اُسکی عبیش دعشرت کی مذمت میں)

اعدالله بواست من الدولي الماست كرموت تنبكر الماست كرموت تنبكر المراسين منى الدولية المراسية المراسية المراسية المراسية المراد المراسية ال

ماعلى الرسول إلّا البلاغ _____م

و کرگر و کرتا نر احب ان است باک ٔ د ل ز و کر رحمه ان است

اد رحضرات می ردم زا د گان د خواجه کلال د خوا جه خَرَد) ا د ر فرزنری میال جمال الدین مین اور

ادرتام اعزه د خدام بارگا و مرشده علی الحضوص میاں شنج الهداد و میاں شنج الهد یا کی خیرو ما فیت نہیں معلوم ہوئی _____ اس کا باعث اِس و و دافتا دہ کو فرام ش کر دینے کے سواا در کچھ نہ ہوگا __ بیش معلوم ہوئی ____ اس کا باعث اِس و و دافتا دہ کو فرام ش کر دینے کے سواا در کچھ نہ ہوگا __ بیش بہونچا ___ جناب اویس قرنی انٹر علی مقدم خاص کے باوجو دجو نکی نمر دیں مجب خیاب شعلی اللہ علیہ و کم می منہیں بہونچا ____ ایک شخص نے علیہ و کم می منہیں بہونچ ____ ایک شخص نے معلیہ و کم می منہیں بہونچ ____ ایک شخص نے حضرت عبداللہ بین مبارک سے دریا فت کیا کہ حضرت امیر معاور می وضی انٹر عنہ افضل میں یا عمر بن عبدالعزی ہوئی انٹر عنہ العزی ہوئی میں نیا عمر بن عبدالعزی ہوئی انٹر عنہ المعرب کر سول انٹر علیہ و کم می ما دیا ہوئی انٹر علیہ و کم میں نیا دہ مہتر ہے ہوئی انٹر علیہ و کم ہی مالت میں داخل ہو انتقادہ عمر بن عبدالعزی ہے کہیں نیا دہ مہتر ہے ہوئی انٹر علیہ و کم ہی میں داون اس میں داخل ہوئی سے مقرون میں __انٹر علیہ و کم ہی سے مقرون میں __انٹر علیہ و کم ہی سے مقرون میں __انٹر علیہ و کم ہی سے مقرون میں __انٹر علیہ و کا میں انٹر علیہ و کم ہی سے مقرون میں __انٹر علیہ و کم ہی سے مقرون میں __انٹر علیہ و کی انٹر کی کا کہ میں انٹر دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر توالی کا اس طرف کے احوال دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر توالی کا انٹر کے احوال دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر توالی کے احوالی دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر توالیہ کے احوالی دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر کے احوالی دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر کے احوالی دا وضاع مع لاحقین و تا بعین عا فیت سے مقرون میں __انٹر کے احوالی دا وضاع معرون میں و تا بعین عا فیت سے مقرون میں ___انٹر کے احوالی دا وضاع معرون میں و تا بعین عا فیت سے مقرون میں ______ المیں و تا بعین عا فیت سے مقرون میں _______ المیں و تا بعین عا فیت سے مقرون میں ______ المیں و تا بعین عا فیت سے مقرون میں ______ المیں و تا بعین عالیہ کے احوالی و تا بعین عالیہ کے دیں و تا بعین عالیہ کے احوالیہ کے احوالیہ کے احوالیہ کی المیں و تا بعین کے المیں کی کے دیا ہے کی کے دیں و تا بعین کے دیا ہے کی کی کی کر

ع_ كاراين الست دغيراين مهم بيج

صوفیا دکے مسکر یہ کلمات ا دران کے احوال کیا فاکر ہ نے سنتے ہیں ہے۔ وہاں رہ نی عندالشرا وجد درحال حب کا میزان شرع میں نہیں تولئے اُدھے جیے کو نہیں خرید نے اور حب کا کشف الہام کو کتاب وسنت کی کسوئی برخمیں پر کھ لیتے اُدھے جَو کو بنول نہیں کرتے ۔ طربی جیوفیا پر چلنے سے تو مقصود مقمدات بشرعیہ بریقین کا مل کا صاصل کرنا ہے کہ یہی حقیقت ایمان سے۔ نیزاحکام فقیمیہ کی

یے مخفر نوٹ اسی مضمون کا خلاصہ ہے البتہ اُٹالامراء حلد سوم کے مطالعے کے بعدد وا کیا۔ قابل ذکر با دَن کا اس فقرنوٹ میں اصافہ کر دیا گیا ہے ۔۔۔۔

(نسيم احم فريد ئ غفرلهٔ)

ادائیگی مین بردن کا ماصل برنا بھی تفعود ہے اسے علاوہ اور کوئی تفعود نہیں _ ویدادالہی کا افرت کے لئے وعدہ کیا گیا ہے _ ونیا میں ہرگر واقع نہیں ہوگا۔ وہ شاہرات و تجلیات میں ہرگر واقع نہیں ہوگا۔ وہ شاہرات و تجلیات میں ہے _ النّزها لی صوفیا وخش بورہے ہیں وہ تو (در حقیقت) سابے اور شال پر سبّی دی جا دہمی ہے ۔ النّزها لی تو و داوالوراو ہے _ عجیب بمعا لہ ہے _ اگر خیقت شاہرات د تجلیات کو مجے صحیح بریان کردیا جائے تو اس کا خوت ہے کہ اس دا ہ کے متدول کی طلب اور انکے نثوت میں کہیں کی واقع نہ ہو جائے ۔ اور اگر ذبیان کیا مائے تو اس کا خوت ہے کہ جا ان برجھ کہتی و باطل کے خلط ملط کرنے کو جائز نے در اللّه تعالمین بنا یا ہے _ صلی افتر علیہ کہ منا میں کہ در متا لیے ہے التا کرتا ہوں کی لئے تو لی کے دہما میں کی در متا لیے ہے اس واست کے طفیل میں جن کو در متا لیا میان نا یا ہے _ صلی افتر علیہ جہلم کو میں گرکیفیا ت و احوال سے طلع فراتے دولا کی تو موجب از دیا و محبت ہوگا ۔ _ کو متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی الائد علیہ من احتیال میں احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی احتی التی احتیال میں احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی احتیال میں احتی العدیٰ والت زہ متا بعت کی المصطفیٰ صلی احتیال میں احتی العالی والت نے متابعت کی المصطفیٰ صلی احتیال میں احت

"ایک تاریخی رات ' (صغیر ۱۳۳۳) ابتیہ)

بی عطاء ، عروب عنمان کی رحم ما شرتعالی یا مولاتا فراتے ہیں کہ درکی ہارہے ہیں مولاتا فراتے ہیں کہ سے سوانا فراتے ہیں کہ اسکے سواا ورکیا کہا جا سکتا ہو کہ اس تاریخی رات ہی کی تاریکی پیں خال ہے دوشنی پریرا ہو گی جو اپنی افقال سے دوشنی پریرا ہو گی جو اپنی افقاد طبع کے خلات امام احرفے اساعیل بن اسمی کے بالامنانے پرگزادی تھی۔ وہی مات جس میں مجنی خود معاشمہ فر المسالے کے بعد آپ کو یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ یہ صوفی بیچا رسے مظلوم ہیں اِن کے متعلق کی بیا اسے جو کی پھیلا تھے ہیں واقعہ کے معلل حذ ہے۔
کے متعلق کی بیل نے والے جو کی پھیلا تھے ہیں واقعہ کے معلل حذ ہے۔
کے متعلق کی بیل نے والے جو کی پھیلا تھے ہیں واقعہ کے معلل حذ ہے۔

الك الخيارة

(از، افادات مولانا بدرنا فرجس كيلاني

مولانا دروم کی ایک خیم کتاب "مقالات اس انی "کوئی مال مجرسے بھرہ کو انی ہوئی رکھی تھی، اب ای باری آئی ترکھال کر د کھنا شردع کیا۔ یہ کتاب بخد مقالات کا جورہ ہے، دومرا مقالہ جو "طریقہ نخر الیہ " کے حنوال سے ہے ، کوئی پونے دوموسفے کی خفامت کا بھین مجائے فوقہ ایک کتاب ہے۔ مقالے یوں تو بھی کام کے بی گرفاص اس مقالہ میں مولانا کی تکہ رسی نے دیسے معلو بات کے ما تھ ملکر وہ گلکاریاں کی بیں کہ بڑھتے دہئے اور میرنہ ہوئے۔ جی جا باکہ کسی مقالہ کے کچھاورات کی نوشہ بھی ہے ناظرین افعن میں کہ بھی مقدر سے اور میرنہ ہوئے۔ جی جا باکہ میں مقالہ کے کچھاورات کی نوشہ بھی سے ناظرین افعن میں کہ میں کہ بی لازت کا بھی مال کی بیلی تسطیحا افرائے۔ آج اس مقالہ کے کچھاورات کی نوشہ بھی تسطیحا افرائے۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی نوشہ بھی تسطیحا افرائے۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی بھی تسطیحا افرائے۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی بھی تسطیحا افرائے۔ ۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی بھی تسطیحا افرائے۔ ۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی بھی تسطیحا افرائے۔ ۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی بھی تسطیحا افرائے۔ ۔ آج اس مقالہ کے کھواورات کی بھی تسطیحا افرائے۔ ۔ آج اس مقالہ کی بھی تسطیحا افرائے۔ ۔ آج اس مقالہ کے کھوا کی بھی تسطیحا مقال کی بھی تسطیحا کی بھی تسطیحا افرائے۔ آب جا اس مقالہ کی بھی تسطیحا کی بھی تسطیحا کی بھی تسلیک کی بھی تسلیک کی بھی تسطیحا کی بھی تسلیک کی تسلیک کی بھی تسلیک کی بھی تسلیک کی بھی تسلیک کی بھی تسلیک کی تسلیک کی بھی تسلیک کی تسلیک کی بھی تسلیک کی تسلیک

حادث بن اسدا فی اسر در مری صدی کے آخر اور تمیری کے اوائل کے صوفیائے کرام میں سے ا ایک علیم تحفیدت میں۔ انکی عبلالت قدر کے لئے نس کہی تبا دنیا کا فی ہے کہ سیدانطا کفہ حضرت جنید دنبواد کا شار تھی انکے صحبت یا فتول میں ہے۔

یول ونفیل بن عیاض ، برای بن اویم شیق کمی ، و دالنون مصری اور ماتم اسم جیرے کتے ہی بزرگ صوفیا دمی بی بن اویم جیرے کتے ہی بزرگ صوفیا دمی بی میں میں برکے بھے ، لیکن حارث محالی وہ پہلے بزرگ میں حجول نے اس طبقہ کے ملوم دا محارا وراحیا نی مرائل دحقائق کو با مزابطہ کیا بی قالب عطاکیا بخطیب بغیرادی نے ابنی تاریخ میں کھا ہے کہ

زېردتصون) مي حامين کى بېت كى كابي بي.

الحادث كتب كثيرة في الزهد

علی مزا

ائی کتابیں فوا کرسے لبر رزا در مہت زیادہ نفع بخش ہیں۔ كتبُ كثيرة الفواعد جمة المنافع

اس دقت کا علمادا درصوفیایی بڑی لاگ ڈانٹ جلی ارپی تھی۔ مابی علیالہ جہ کی گابول کے خود ادر بھر ملیا فول میں انتے حن قبول نے اگ برشیل کا کام کیا ۔ مولا ناگیلانی کھتے ہیں، یہ عمل ہجا بنگ صوفیوں کے دبود ہی سے پریٹان تھے جب "صوفیت" کما بی قالب میں گھر گھر جہنے لگی تو خالفت کہتے یا دقابت کا مبند برجوا بنگ کے دبا و بایال تھا، صارت کی گابول نے اُس کو اُنجاد و یا ، بجائے کنا یول اور امثار دول کے صاحت مات کھ کے الفاظ میں عمد کی گور ہی کی طرف سے منیس بلکہ بڑی بعض بڑی اشار دول کے صاحت صاحت کھ کے الفاظ میں عمد کی گور ہی کی طرف سے منیس بلکہ بڑی بعض بڑی دوم دار بہتوں کی طرف سے منیس بلکہ بڑی بعض بڑی دوم دار بہتوں کی طرف تو لوگوں نے یہ الفاظ منوب کے بین کی عمامی کی گابول کے معلق فرنا یا کرنے تھے۔

یر ادی کتابی صرف بنود ساخته بیرهان اور ر هذه کتبُ بدع وضلالات بنن مس

گرامیون کامجومدین.

(العُظيب جمه مدا)

جمیں مارٹ کی کتا ہوں کے پڑھنے میں مزہ ساتھا اور فائرے ماصل ہوتے تھے ،حب سافظ سے کھنے کہ مصرت ان کتا ہوں سے ٹری ج ناب، پیرا ہوتی ہے۔ تو بگڑتے اور فرماتے ہے

الشّركي كمّاب سعين ميں چونك نه پردا ہو وَان كت بول سع كمجي اس ميں چونك من لم ميكن لـ وفي هذا الكتّب عبريُّة فليس لـ ه في هذه الكتّب

نه بب ایوگی۔

عبرة

بمرغقيس عام ملانول كومخاطب كركے فرماتے ،۔

لوگوا بنا کوکیا مالک بن ان ، معنیان توری ، اوز اعی یا ان بی میسے دومرے انہ جو میدا گزند میں ۔ ان بزرگول نے اس قیم کے مسائل جن سے حادث اپنی کیا بول میں بحث کرتے ہیں ، بعنی ومادیں وخطرات اور وہی بائیں جو وہ کرنے اور شختے ہیں کیا کسی نے ال پر کتا ہیں کھی ہیں ہ پھرعال نیر اپنا یہ دو توک فیصل من اسے کہ :۔ پھرسلاؤں میں عام عقبدت صدفیہ کی طرف سے جھپلی تھی اور میپلیتی جارہی تھی خصوصاً حارث محارب کی کا اور میپلیتی جارہ کا کام کیا تھا، اس حارث محارب کی گنا ہوں نے کا کام کیا تھا، اس مال کی طرف اٹ ارہ کرتے ہوئے ما فظ فراتے ،

برمت کی طرف پل پڑنے میں حام لوگ کتنی صلد بازی سے کام لفتے ہیں "

مااسرع التّأس الى الدع.

میرته پرتھی اب" تاریخی رات کاوہ قصتہ سنیے جس کا انتظار ہوگا بحس زمانہ میں بیر مقید میں المانے میں المانے میں المانے دیں المانے دیکھیں مسلمانوں کی خوش شمسی سے اسی زمانہ میں المانے دیں المانے دیر ہو دہی تھیں مسلمانوں کی خوش شمسی سے اسی زمانہ میں امام احد بن مبنبل نورالٹرمر قدرہ کھی اس خاکدان ارضی پرسرا با بجتہ الٹرینے جلوہ افردزتھے یہ اب کا میں حب پرجرچا بہنی تو سے مولانا گیلانی کھتے میں کہ ہو

"اختلافات کے باب میں ہرفرن کے صحیح نقطۂ نظری تحقیق کاج فطری میلان امام اسمد میں قدر تا و دیست تھا، بہا تاک بہ خیال کرتا ہوں ای کانتی بھاکہ محا کی کے خلا من جوطوفان عسام طبقہ علماء میں کچوٹ بڑا تھا اسے متعلق بھی امام نے کا بے کئی نائی با توں کے جہا کہ واقعسر کی مراہ واست خود تھیں کرنی جہا ہے " اس کا انتظام امام نے دی کیا کہ اپنے ایک شام کر درشیر اسمیسل بن اسحاق السراج سے دجو محدثین وقت میں سے ہونے کے راتھ راتھ ما تھ ما بی سے بھی ایجا

تعلق رکھتے تھے اور ایک دوسسے رکے ال آمرورفت تھی) ایک دن فرایا ہ۔
سکیا ایا کرسکتے ہوکہ انبے گھرتم صارت کو بلاؤ اور مجے کسی ایسی حبار شعا دو کہ وال سے
مارٹ کی باتیں براہ راست میں خودش کو لا

مولا افراتے میں کداحمر بن مبنی جیسے باوقادات ان کو زبان سے اسی فرائش درا سے طرفی میں ہے۔ اس سے انرازہ ہوتا ہے کہ علماداد رصوفیہ کے درمیان اختلاف کی ہرآ مادگی کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اس سے انرازہ ہوتا ہے کہ علماداد رصوفیہ کے درمیان اختلاف کی ساگ اس وقت غیر عمولی صر تک بھڑک اٹھی تھی۔ بہرصال اسم عیل بن المحق نے برسی نے ماتھ اس فرائش کی تعمیل بن آباد گی فلام کی ۔ اور محاسبی سے دن وقت وغیر صطر کر کے دام علی الرحمة کو اطلاع ہے دی ۔ اب آگے مولا ناکی زبان سے سنتے ہ۔

اماعیل کیے ہیں کہ ادھی مات جب گزگئی تب میں نے یہ خیال کیا کہ امام کو بھی جاکہ و کھی ہاکہ و کھیل دہ کس مال میں ہیں یہے ہیں کہ میں اس غرف (کمرے) میں گیا تو د کھا کہ امام پڑھی طادی ہے ۔ حدم ہوا کہ روتے روتے ۔ بالاخر ہے ہوش ہوگئے ۔ میں نے اسی حال میں انکو تھیوڑ دہا ۔ اور نیج اُرکہ پیرمارٹ کے علقے میں تمرکی ہوگیا ۔ تا انتکامیع کا بہدیدہ نو دار ہوگیا ۔ تب یہ لوگ اُرٹھ کے میلے گئے ۔ میں امام کی ضارمت میں حاضر ہوا ۔ اس دقت مک اُن کوا فاقد ہو کھا تھا ہم لقول شخصے

"شبينه" كااثرامام بر كيركبى باقى عقاء اساعيل كه الفاظيس یں جڑھ کر ہمس کرے میں گیا جس بن وعبد ضعدت الى ابى عب ١ الله دنین امام احد) تھے۔ اور انکی صالت اتک رهومتغير الحال.

متغیرتمی.

الهاعیل بھتے ہیں کہ میں نے عوض کیا ہہ

" آب نے ان لوگوں کو لے ابوعبدا لٹرکیبا یا یا ہے"

بواب میں ارمشا وموا:۔

یں بنیں مبانتا کہ ہس قیم کے لوگوں کوسی مجعی دیچھاسیت ۔

ماانی اعلم إنی ۱۰ أیت مشل هولاءالقوهر

یہ توالمحاسی کے اصحابے متعلق امام کی رائے تھی جو" شنیدہ" نہیں ملکہ" دیدہ مثا ہرات" کی بنیا دیرقائم ہوی تھی کھر المحاسبی کے تعلق اپنے فرا یا کہ ا

سشخص نے کی بیں نے ہنیں سنی تھی <u>"</u>

ولأسمعت على الحقائق مثل كلار ادرحقائق وواقعات كيمقل تبيكفت كو هذاالرجل (ماس)

مولانانے اس دانعہ کوشروع کرتے ہوئے نغلی سرخی دی ہے" ملابہ تعاقب صوفی" اوراس سه بهیلے وہ دوواتعے" صوفی برتعا تب مُلا "کے دکھا ایے ہیں جن میں صوفی کا تا تر اسکے بھکس ر فی تقار اسکی طرف اشاره کرتھے ہو کے مولانا فراتے ہیں۔

" اور بدیمقا وه فرق جو" طّا ا درصونی" میں با یا حا تا تفا، حاتم شم نے قامنی محد بن مل اور قاضی طنافسی کو دیکید کرج را سے قائم کی تھی آسے بھی آپ پڑھ میکے ہیں۔ اور طبقہ علماء کے برخل کبیرا با م الائم حضرت دیام دحد بن منبل ایک صوفی کواسے صلفے ا و دحلفہ کی گفتگو کو دیچہ کر ۔ د ر برا ہ ماست کن کرحب حال میں مبلا ہوئے تعیی خوب روئے اتنا روئے کہ بالا خربے ہوش ہوگئے یہ مال مقاج امام پر طاری ہواا در اس مٹا ہرہ اور تجرب کے بی جب قال کو اکمیل نے اکسیے نُقُل كيا أست مجاس حكي " مولانا کاخیال ہے کہ امم احمد کے مثا ہرہ اور تجربر کی اس دات نے تفرف کی تا دی تجربر کی اس دات نے تفرف کی تا دی ت زبردست اثر فوالا ہے ، زما تے میں کہ" امام احمد بن صنبل ان بزرگول میں ہمی جفیوں نے علم صدیث کی تلان میں اس زما نہ کے عام ہسلامی ممالک کامتعد دیار دورہ فربایا تھا یشکل ہی سے اس زمانے کی کوئی مثانہ ہمتی ہوگی جس سے آپ نہ ہے ہول ۔ اور اُنکی با تیں آنھے تہ سنی ہول ایکے حال کو نہ دیکھا ہمو ۔ اسکے بعد انکے اس تول کا دزن محموس ہوسکت ہے کہ :۔

" نیس نے مارٹ کے اصحاب کے مانند دیکھے اور مزملم ظائن پر اس مفعل کی گفت گو مبیری گفت گویں نے سی ہے "

ان الفاظ سے کیا ظاہر ہوتا ہے ، مولا کا فراتے ہیں ۔۔۔۔ کہ" ان کا مطلب اسکے مولا افراتے ہیں ۔۔۔۔ کہ ان کا مطلب اسکے مولا اور کیا ہو سکتا ہے کہ کوئی چیز اسس محبس کی قابل اعتراض مصرت امام کونظر نہ آئی ۔ گویا اپنے " دیدہ" کو ایموں نے شنیدہ دوایات کے مطابق نہیں پایا ۔ وہ شنیدہ دوایات جن کوسن کو ان کے وصت ما نظا ابو فرعس مر ندصر من المحابی بلکہ المحابی سے بہیلے طبقہ صوفیہ کے اکٹر سربر اور دہ اکا بر شقی بنی برماتم اسم ،عبرالرحم دیبی سب ہی ہر انکار واعتراض کی بارش برسادہ ہے تھے ، بلکہ سب میں برائی ہوئے ہیں کہ ان نام بزرگوں کے طرفیہ نہ نہ گی پر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے سب میں برائی بر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے سب میں کہ ان نام بزرگوں کے طرفیہ نہ نہ گی پر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے سب میں کہ ان نام بزرگوں کے طرفیہ نہ نہ گی پر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے سب میں کہ ان نام برگوں کے طرفیہ نہ نہ گی پر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے سب میں کہ ان نام برگوں کے طرفیہ نہ نہ گی پر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے کہ کھے ہیں کہ ان نام برگوں کے طرفیہ نہ نہ گی پر" برعت" ہونے تک کا فیصلہ صاور فوا چکے کا سب میں کہ ان نام کی کا کو برگوں کے طرفیہ نہ نہ کی پر" برعت" ہونے کی کا کہ کو برگوں کے طرفیہ نے کا کہ کا کو برکوں کے طرفیہ نہ نہ کی گور کے کہ کو برکوں کے طرفیہ نہ نہ کی برائی کی کو برکوں کے برکوں کے کو برکوں کی برکوں کی برکوں کے کو برکوں کو برکوں کے کور کو برکوں کے کو برکوں کے کو برکوں کے کو برکوں کے کور کور کر کے کور کور کور کور کر کے کور کور کے کور کور کور کے کور کور کے کور کور کے کو

بندا دکے إلى د واعجو بول كا تذكر ه كرنے كے بعد اخر ميں فرماتے ہيں كر :-

اورمی نے ایا جوان کو دیکھاجس کا مرحی ساه تنا اورزلفیس نمی ساه تمیس (یعنی ابمی شاب کی عریس کفا) اس کا حال برہو

وداُبيت شارًا اسود الرُّاس واللته. أذاقال حدَّثناقال الله كلهم صدق وهواحل بيحنبل د صلیرج ۲ تاریخ دشق ابن عماکر) که حب و ه صّرتنا کبتا بی دلینی اس لفظ کو

میان کرے صدیث کو بیان کرتا ہے) تولوگ کی کے کل کیتے میں کی کہتا ہے۔

جوانی میں عابته النّاس کے قلوب میں سے متعلق اعما دووٹوق کی بیمومی کیفین یا تی جاتی ہو تھیا ماسکتا ہے کہ بعد کوحب اسکے علمی کما لات کا ظہور نجیۃ سالی کے زمانہ میں ہوا تو اسس کی بردلعزیزی اورغیرمعمولی حن فبرل کاکیا حال بردگا ؟

اليي صورت مين أب مجدكة بي كه الواسى، در انكاصحاكي تعلق ما مرك الن اتى منِ درس وداس مثا برے کے تاثرات و نتائج کاجر جاعوام میں حبب بھیلا ہوگا اور تھیلے بغیر و ه کیسے روسکت بھا تواس کا اثر نصوب اورتصوب کے اُک منا زنمائن ول کے علی عام ملا**تو**

اگر جپر ترتیکے ساتھ تا رہے میں ہم ان وا نقات ونتائے کوئنیس با تے لیکن انھی کچھ و میر مہیلے ایر جبر ترتیکے ساتھ تا رہے میں ہم ان وا نقات ونتائے کوئنیس باتے لیکن انھی کچھ و میر مہیلے آب مجبرى سي سن ميكي مي كرامام احربى كيدزما ندمي تفتوت ا درصوفول بينقيد بردري تمي كريدارك ابل علم اورعليا وكعم فالعن مي - ال ك خلات به وعوى على الى طرف سد دا مرمور ا تقاکر جن ماکل لرید لوگ بجن کرتے ہیں ان پرامام مالک، برغیان توری اوران ہی جیے دوسے رائم مقدمین نے کیا تھی کوئ محبث کی تھی، باإن مائل کے تعلق إن بزرگه ل کی کوئی کتاب ما تی جاتی ہے کیکن احیا ناک اسی زمانہ میں ہم دیکھیتے ہیں کہ ان ہی برنام صوفیول تصیب برسر برا وره نفوس رحن میں خور المحاسبی مبی ، اک کا تذکره مورضین ان الفاظمي كررسمين يعيى المحاسى كانام لي كركھتے ہي كہ

" أن باي شيون وصوفيه كه مربراً درده) لوكول من بين جن سي علم ظامروبا من جمع بوگيا سيم. يا پانچول بي ايك زا مرس تھے بعين اوالقاسم ضبير، الوحي رويم ، اوالعا

افى بندىيرخ بادل اور شركمان

ا يك رعوت فكرول

چین در دست مرخ مونجا ہے، دنگ بدلتے ہی دھنگ جی بدلے انونخواری مویت دخمنی ، دمس استعار ، امنی گرفت ، برعب ری ، فرمب توسی ، ضدا بنراری ، فریب دہی وغیرہ انتراکیت اور شراکیوں کے مسب خواص اسے اند ربر رحبہ کمال ب را ہو گئے ہے این لائی کی مبکداٹ بن یا حسن و شبحیف کو د کھ دیکئے ایان کے خانے میں جوای لائی کو بھا دیجئے نظام میں کوئی فرق نما یاں نہوگا۔ اس انقلاب نے مندورتان کوایک بہت شکل منے سے دوجیا رکہ ویا ہے ، مرح جبین سے مرخ بادل امر المرکم فرترتان کی طرف آڑ ہے ہیں اور کم کی فضا پر بھیا دہے ہیں۔ یہ اندلیٹہ برا بر ٹرھ رہاہے کہ ہمادا وطن کسی وقت نونیں بارش سے دوجیا را ورطو فالنِ خون ہیں گرفتا رہوجائے ، اس وقت کو دور مجھنا دور اندلیٹی کے خلاف ور وانٹمندی سے بعید ہے خطرات سے بچنے کے لئے جو تدبیر میکن ہواسے حبار از جلد جا مندعمل بہنا دینا ہی عقل خرد کا تقاصا ہے۔

إبندورتان المبى بيخبرول كالك ب، ما بنندول كى اكثريت أبي بي جو ان خطرات دربلا کست افرین حالات کاکوئی اندا نه دهی نمیس رکھتی بؤملات اشتراکی انقلاب و در استراکیت میفاند کی و جرسه لاز ما ظاهر برو نیکے۔ انفیس معلوم ہی تنبیل کرینو تخوار درنه په خو د اینی مقبوضه مرخ زمینون میں کس طرح نویبول ا در کمز و رول کا شکار کررہے ہیں ہمکار^ی کی انگیار انگھیں تو دیکھتے ہیں مگراس کے ماتھ نہیں دیکھ سکتے ہوا منی پردے اور جھوطے پروگیٹ رے كي يحير متوريس الفيس نهيس معلوم كرجيين أروس ادر دوسست راشتراكي ممالك مين ازا د شهرلوي كي چینست بارے بہاں کے تیر ہوں سے بسی برترہے۔ ازادی دائے ، ازادی مل ، ازادی تقربی و تحرب اندادي معاش برسم كي زارى د وخروم بو اب شخصى ازادى كا كلا امنى بينج ساكمون كم ا ہے موت کے گھاٹ آر دیا گیا ہے۔ کمیونسٹوں کا ایک جھوٹا ساگر وہ اسکی لاش برا نیا پرکھے کھٹرا ہو آئ ادر المكت كى مارى وولت برقابض سے اكثريت مصائب مي گرقارا ور مهرت سے ضرورايت كے عبیر کھھول اور محدود ہونے کی بنا پر بریٹان ہے ، منت شاقہ برداشت کرنے پر بھی مناسب غذا وکہاں ۱ در د دسری ضرورت کی چنرول سیے محروم رہی ہے۔ اولا دسفقت برری سے محروم اور والدین اسکے ديداركوتركيم مندر الانام ليناسكين جرم عبادت اقابل عفوگناه مسجد مندر اكرهامساريارقص خانوں س تب میں ران اول کومٹین مجاحا آسے اور انکی محنت سے پیرا کی ہوئی دولت سے ایاب بچونا راگروه دا دعیش دیار بها سے می تعداد را ری میاس مرت ۵ بالا کھ ماشا برای سے كي زياده مي خلاصه بركه اكرونياس جبتم كاكوى تصور بوسكنا دية تووة بقينيا كميونت ما لكسي به لے دیجئے ٹوٹل ایمیائر۔ بینعداد کیتہ کمیونٹوں کی ہے۔ خام کمیونٹوں کی تعدادان سے دا کر ہے مگرحوام کے مقابلہ میں ده می بیت کم میں۔ انک حیثیت ان گیدروں کی ہے جوکسی ٹیر کے مائع لگے رہتے میں اور اسکانی خوردہ کھاتے میں۔ یہ لوگ بھی نچہ کیزنٹوں کا بس خورد و کھاتھ ہیں اور انکی حامیت میں کمرسیتہ دہتے ہیں ۔۔۔ ۱۲

مر و المراب المراب المراب المراب كالمراب المراب المراب المراب المراب المرب ال

اگرچر" لفرست رن کوئی ساسی درمالد نہیں ہے۔ یہ بھی بڑے ہے کہ رہا ہی جما ذکی تفصیل کسی ایسے ہی اخبار یا رسالہ میں مناسب ہے جوغیر ملمول کے التھوں میں بھی جاتا ہولیکن اسے کیا گیا مائے کہ اس مُسلَدُ كَا فَكُرى بَهِلُوسِاسى بهِلُوكِ مِن النَّهُ السَّاطِرِيِّ الْجَهُدُ كَيَاسِتِ كَهُ وَ وَ نُول مِين جِدَا فَي بِيدِا كُونا تَقْرِيبًا نَامكُن بے بنابریں اسکے بیاسی میلو پرمنینیا ناگز برہے۔ تاہم میں اس میں امکانی اختصارے کام لوٹھا ورقد وخرار براكتفا كردئكا اشتراكيت جس قوت وطاقت كے ساتھ مندوتان كے ذہن و دماغ برحماء أورب اسكاليدا اندا نہ اکرنا بھی سرایک کے لئے اُسان میں ہے جھوٹ ان لوگوں کے لئے ہوکسی دسنی ماحول میں بسر کر دہستے مولِ التسراكيسة كي ضرورت والمهية نيزاسك نوائر ومنافع ثابت كرنے كے لئے طوفا في طربق كيسے بروپیگین اکیا حار با ہے۔ اس قسم کے لٹر بجرسے فضا کواپیا ز برالو دکر دیا گیا ہے کہ معض اوقات ان ان غیر شیوری طرنقه سسے اشتراکی لشریجیر شیصے بنیریمی اسکاگر دیرہ اورعاشت نا دیرہ مہورہا تا ہے ایک طرف پر دیگنی اے کی بارش ہے تو د وسری طرف ساسی تدبیریں بوری قوئت کے ساتھ کی حارہی ہی کہ کسی طرح بن ورتان پر تسرخ محبنگرالبراد پاجائے۔ یہ تدبیریں اند رون فاک میں کعبی ہو رہی ہیں اور ببرون مل*ک بھی یہی*ین کی مرصری دست درازیاں ، بین الاقوامی کمیونزم کا دیبا قدم ہے جو بہت سورج مجھ كراكي بنے موكے منصوب كے مائخت الحاليا كيا سے أگر جبطكومت بند كے بعض ومردارول نے ا کی تر بیرکی ہے اورصرب حبین کی ہوسس ملک گیری کوار کا ذمہ وار فرار ویا ہے لیکن حقیقت وہی ہج ہومیں نے عرض کی سے۔ بہوت کے لئے اتنا کا نی جے کلنین نے اٹنتراکیت کے عالمگیرا فترار کا جو خاكه نبا إنهااس ميں مندورًان كوخاص ابميت دى ہے . دور استے مُرَثُ اقتراد كے مائحت لانے كوايك الهم مقص قرار دياب صين كے مقلق مندوتا في كمبون وا كا بور وير بيا ہے ديجو كم كوئي الممق مى يتصور كرسكتا ہے كەمنىدورتان كے تعلق جين كى روش كاكوئى تعلق بين الاقوامى اشتراكيت

الفرقان،

سله مکومست بندکے بین دمہ داروں کی ترویر بھی جہا تناس ہم بھجتے ہیں ایک پین ترویر ہے 'اسے حقیقت برا نی پر محمول کرنامیجے نہ ہوگا ریاست کی مجود یاں کچھا ہل ریاست ہی مبائتے ہیں ہے (ع)

سيهيس بيصين كى بينت بنابى ماصل كرنے كے بعد رب وتا فى كيون تول نے محدل اقتراركى صرد جہرا در تبرکر دی ہے۔اکٹن کے در بعہدے برسرا قدار اسے کی کوشسش کے ملا وہ منگاموں اور مف واندمر كرميول كا ازار مي كرم سے "اك ون يه بار في كوئى ناكوئى بنكام كھراكرتى رمتى سے. يهى نهيس ملكه اگر ماك ميں كوئى بزنگا مرتهى د ومرى جاعمت كى طرت سے تھى بريا كيا حيا تاہمے توكميونٹ اس يرفضه كركيم الى قيادت ابنيه التعول ميس لينه كى كوششش كرتيے سيدا ياس مقصد توبر سونا ہے کم اس حاعت کی میرر دی حاصل کی حائے ا در اسکے خام د کمز در اشخاص کوایا ہم خیال بنایا جائے اس چور در وا زے سے پہاک ماک بہونیا اور اکفیس سنراغ دکھاکرانیے وام فریب میں اسرکونا ودمرا مقصد بروتا بيتميرا فائره بيملح ظابوتا بي كم حكومت بربو كمعلا براط طاري ركهي منائب اكدا سيسوجينه سمجنے كا زباد و موقع مد مل سكے است ت دير مجبور كركے عوام بس غيرت دل بنا يام سے ـ برنظمى واختلال كى وجرسے چونكليفيں انھيں ہيرنجيں انھيں ناياں كركے ابني بارٹی اور لينے نظريايت كوان ميں مستبول بنایا جائے۔ ا دہر حکومت کا حال یہ ہے کہ اس نے بارہ نیرہ سال بین نا بت کر دیاہیے کہ تدبیر ملکت کے لئے جس صلاحیست کی ضرورست ہیے وہ اس میں لقہ رضر درست بھبی موجو دہنیں سکھے مصیعیت بالاُسے مصبت یہ سے کہ اسکے عناصری ایک نظریہ پرتی ہنیں ہیں۔ ایک گروہ دل سے کمیونزم کا حامی سے اگرچەلباد ە كانگرىس كا د رەھے ہوئے ہے. د دىمراگر د ەاس كانحالىن ہے گرمغلوب ، تىبساگر و و ان لوگوں کا سیے جود و مخالفت سمت مبانے والی گاڑیوں پر سکی و قست وار مونا میا ہما ہو۔ مرمَرمِين كى برجاعت بى درحقيقت إس وقت خالب بد. بركميز زم كوجى بيندكرت بي اوراسك بنيادى فليفه ض ابنيراري اور نرمب وتمنى كوبهي ركبين اسكے سائفرج ورميت اور وطنيت و توميت كي أميزش بمی کرنا میاستیمی . انفرادی از ادی کوباتی تعبی رکھنا میاستے ہیں اور تھیمیا کھی حیاستے میں . ظاہرات ہے کہ جمع اصداد کی یہ کوشش ناکامی ہی برختم ہو گئی ہے۔ برگروہ قد رمّا حامی استراکیت جاعت

لے الفر قان:۔ ابک و واقعی بی حال نظرا کا مخا مگرم کڑی الا دین کی تا زہ ہڑتال کا مقابلہ حکومت بہر نے جب ثان سے کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کمیونٹوں کے مفسدا مذحر اول کا قدر اگر حکومت کرنا چاہے تو اسکی انھی مناصی صلاحیت اسکے اندر ہائی جاتی ہے ۔ (ع) ے ذیادہ متا ترہے۔ ان سب الب وحالات نے المرحکومت کی روش کو کمینسٹوں۔ اور مہدت اور مہدت کی روش کو کمینسٹوں۔ اور مہدت اور

مسلمان کامنصب اسے نیادہ اثر ملان پرٹرے گا۔ کی دج یہ ہے کہ اثر اکیت دنیادی مسلمان کامنصب اسے نیادہ اثر ملان پرٹرے گا۔ کی دج یہ ہے کہ اثر اکیت دنیادی مراید داری کے مات کی جمال کی دخی سے اور دین کا سے ٹرامراید داری نیس میں دخی سے مقادم ہوگی اور اسے نا اور ای ناجس ہرجبت یں مجملی ہوئی ہو۔ اشتراکیت اسکے ہر شعبہ زندگی سے متھادم ہوگی اور اسے نناکرنے کی کوشش کے ساگر اگر ملاؤل میں کچھول اس نوش فہمی میں مبلا ہیں کہ ختراکیت ایکے لئے آزادی کی بہارتان ہ لے کرائیگی جس میں وسیع اتعابی اور ایستھیں کی نسیم جانفرا کے جھونے کے داحت دارائی کی بہارتان ہے کو کہ اگر مالی میں مبتر ہے۔ کے وہ اس مود لئے خام سے جس فی رصلہ کا شرخ اس ما عمل کہ لیس اتنا ہی ایکے تی میں بہتر ہے۔ مرتب مرتب کو ماریک کا شرخ انتظاب انکی انکے تی میں بہتر ہے۔ مرتب می درخباراکو اگر وہ مجبول گئی بھی تو عواق کا شرخ انتظاب انکی آنکھیں کھولد نیے کے لئے می خور کی بہتر انکی ہو کہول کے بیں تو عواق کی شرخ انتظاب انکی آنکھیں کھولد نیے کے لئے کو نہ بہتر طیکہ کئرخ دہ بازگر کی بہتر کے دو اس میں جس طیکہ کو میں جس میں تو عواق کی شرخ انتظاب انکی آنکھیں کھولد نیے کے لئے کی فائی ہے بہتر کی بہتر کے دو اس میں کہتر کی بہتر کی بہتر کی بہتر کی بہتر کے دو اس میں خور کی بہتر کی بہتر کی بہتر کی ہوں دو بہتر کی بہتر کی دو اس میں کی بہتر کی بہتر کی بہتر کی بہتر کی بہتر کی دو اس میں کی بہتر کی

اس ہولناک دئی الکت وہراً دی سے قطع نظر جو اُسراکی انقلاب ملکان کے لئے لائے گئے۔ کا مجتبیت ملکان کے لئے لائے کا مجتبیت ملکان اور الکن کا مقاصی ہے کہ وہ اس خونناک اور الم کا کت افریس معیست سے صرف خودہی کو منیس ملکہ لورسے ملک کو بجانے کی کوششش کرہے۔

مر سرکیا ہو اور ال بی ہے کمسلمان کو سے توکیا کرے بھکومت کی روش پرا و پردوشنی مربیر کی اور وشنی ملان کو کی موٹر چیست نیس رکھیا ما اسکااتنا وزن ہو

لے الفرقان، سم بیاں میں فاضل مقالہ تکارے اس قدرانقلاف کی جرات کرینے کرمین کی دست دوا دی کے بعد کمیوشوں کی حال الدی کے بعد کمیوشوں کی حاب دور میں کافی فرق آگیا ہے۔ البی دور کومت افزائ کا دور کہناشکل ہی سے درست بوگا۔ (ع)

بو حکومت کی بالمیسی کا بارکسی طرف تھ کا اسکے . طاف میں اسکی تینیت ایاب اسی اقلیت کی سے جس کی میا ک تنظیم حرم عظیم ا ورسرنی تظیم می کم از کم گنا صغیرہ کے مرا دفت ہے معاشی حیثیت سے دہ دوسرول سے انہی بهت لیجی به منه و ران می البی جاغیس موجود میں جو اسے دجو دکوجین ور وس سے بھی زیا وہ خطرناک مجتی ہیں اور اسے ممانے کی فکرمی لگی رہتی ہیں۔ان مخالف اور سمّت شکن حالات میں وہ اس لیابِ عظیم کوکیے روک سکتا ہے جس کے روکنے سے امریکی ، فرانس وغیرہ دیا کی عظیم الثان طاقیس مجی

بينك صالات بهبت بتمت شكن اورياس ورسيم يسي كين سلمان كى نظر كوصالات كاستحدو دندرمنا ما ہے ، ملکہ اس قا در طلق کے بہوئیا جا ہے جس کے ماتھ میں صالات واساب ، کا میا بی ونا کامی ،عزت و والت برجيزي كنما س مي رس مقتدر قبار كے سامنے بڑی سے بڑی قوت و طاقت آيج دريج ہے . كيا عجب كة اريخ جوانيابيق دبراتى رمتى بصاصحاب نسبل كاسبق ايك مرتبرد برا دسدا ورتسرخ از دهول كامر

ناتوانول کے اتھوں سے کھلوا دیا صامے۔

اس كراته يابت يا دركهنالازم ب كرباداكام دين مبين كي حفاظمت ب يميم فضاس مقصد کورا منے رکھ کرکام کرنا چاہیے اور اس راسہ سے رضاء الہی حاصل کرنے کی بوری بوری کو مثرش کمزنا جا بئیے۔ بورے اخلاص کے ماتھ محض دین حق کی حفاظیت اور رصنا کے الہٰی کے حصول کی نتیت كرما تحديبي اتناكام كرنا جابيك تنى بهارى استطاعت بدا ورصالات كورا من ركه يوريم مبعد كرسكتي من اس سيزالركاكوى مطالبه عارا وبن مم سي نيس كرتا _ لا يكلف الله نفسا الاوسعها ہم اس بلاعظیم کوہنے دران سے دورر کھنے میں کامیاب مہول یا ناکام النٹرتعالیٰ کے بیال ہا دے اجرو تواب میں کوئ کمی نہ ہوگی اور ہاری ظاہری اکامی بھی حقیقت کے لیا ظرمے کا میا بی ہوگی۔ م کی ایسکتے ہیں ؟ یہ اس وقت واضح ہوں کتا ہے جب ہم یہ دیکھ کمیوسٹول کا نفستہ جنگ ایس کر کمیونٹ ہند د تان کو مرخ زنجیریں ایسرکرنے کے لئے کیا ر

متقبل قریب می اسکا امکان بہت کم ہے کہ چین یار دس بند وتان پر کلم کرنے۔ اور سرخ نظام بز در شمشیر ملط کرنے ما الگیر جناک کا خون ان طاقوں کو اس اقدام سے روک را ہے ورز

انگی خول آثامی سے بربالکل بعید نرکھا۔ اگر بالفرض بربردلناک دا قعد میش ہی اجائے تواس کا مقت پلہ کرنا ہادی قدرت واسطاعت سے باہر ہے۔ اس کا مقابلہ تو صرف حکومت ہی کرسکتی ہے۔ ہم توالیے وقت میں صرف اتنا کرسکتے ہیں کہ اگر حکومت مقابلہ کرے تو ہم اسکی ہرمکن امراد کریں ۔ تنہا اپنے کر دا رکے عنوان سے ہادے گئے اس کا سوچیا ہی فضول ہے۔

جودات بندوتان کے کیونٹ نے اپنے سرخ اتا دول کے اتا دے سے اختیار کیا ہے دہ ذہ کی معافی کوفتے کرکے جہودی یا انقلابی طریقول سے باطاح ہودیت کو الٹنا ہے۔ خاکہ یہ ہے کہ مہندوتان کے عوام کو مسرخ دروغ با فیول سے مورکر کے اکمٹن کے دربعہ سے اقتدار پر تعفیہ کیا جائے۔ یا اندونی انقلام کے دربعہ سے یہ تقصد ما میں کیا جائے۔ اشتراکیوں کا پر بربا دہ کا از مودہ ہے۔ تا ذہ مثال عوات ہے جہاں جھوٹے اور پر فریب دعوں نے اخرکا دعوام الناس کو اس شیرطانی جالی بی مثال عوات ہے مان کی اور کی کو ذریح کرا دیا۔

دومری تربیری کاعراق ہی میں نہیں بعض دوست رمالک میں نھی انسراکیوں کوئی بہو جبکا ہے، مرکاری فکر ل میں نھی انسراکیوں کوئی بہو جبکا ہے، مرکاری فکر ل میں نھی کر دارا کی فضا کو زہرا کو د بنا ناہیے۔ یوں تو یہ لوگ ہر سرکاری فکر میں پر دبگنیڈے کی کوشش کرتے ہیں لکین فورج، پرلیس اور دیوے کو خصوصیت کے ساتھ نٹا نہ بناتے ہیں کیونکہ یہ فکے معکومت کے لئے دیڑھ کی بڑی کی حیثیت دکھتے ہیں۔ لوٹ کو اس بمل میں سنجے زیادہ انہمیت صاصل ہے۔ اسے سُرخ جنون میں میں میں اس تربیر پر بھی عمل پر اِسپے ارزا از مائی مبلاکہ کے فوجی الفلاب کرا دیا با نیان انستراکیت کی تبائی ہوئی برائی تدبیر ہے جو بار ہا از مائی صاحبی ہے۔ ہنروتان کمی اس تدبیر پر بھی عمل پر اِسپے اور سرکاری فکموں میں جن دوسان کمی دوسان میں اس تدبیر پر بھی عمل پر اِسپے اور اگر مندان خوات بر صافے کے لئے ایڈی بچی ٹی کا ذور کا درا کا درا ہوگا۔ نیزخو دھکومت کے ملے اور اگر مندانخوات بڑھا نے کے لئے ایڈی بچی ٹی کا ذور کا درا ہوگا۔ نیز کو دو دن مرخ انقلاب کامنوس دن ہوگا۔ کرجزئی کامیا بی سے انکارنیں کیا حاسکتا۔ تا ہم مرض ابھی تا بل علاج ہے۔ کہا تی ذور داراس طرن ورک کاریں۔

بیرونی حله کی صورت کی طرح آخرالذکر دونوں تربیروں میں سے دوسری کا مقابلہ بھی ہماری اپنی استطاعت سے بڑی صدیک باہرہے۔ یہ توصکومت ہی کی اہلیت ونا اہلیت کا ایک متحال ہی۔ جن کا پرمچروبی عل کرسکتی ہے۔ تاہم پر نیس کہامیا مکا کہ انتزاکیت کا تسلط روکنے کے لئے ہم کچھو کھی منیس کرسکتے۔ اس سلسلہ میں کچھ نہ کچھ ہم ضرور کرسکتے ہیں وہ کیا ہے آئیندہ مطروں سے اسکی دفیا حت ہوجائے گی۔

امدر ربالابیان سے بیجنز لینیا واضح ہوگی ہوگی کہ ہم جو کی کرسے ہیں وہ ذہبی انظام کار ای افزیک سے اسکے میں دو دہے۔ اشتراکیت کوطا قت سے روکنا حکومت کا کام ہے اسکے میروست ابیخور کرنا بھی اضاعت و قت ہے کین ذہبی کا ذیبہ اس فتنہ کا مقابلہ انھی طرح کرسکتے ہیں اوراس میں کامیا بی کے امکانات بھی ضاعی ہے۔ کو کرسا سے میں اوراس میں کامیا بی کے امکانات بھی ضاعی ہے کہ اس کا کینے نافل میں سے اس کاذیہ کام کامیس ضاصا بجر بر بھی ہو بی ہو بیکا ہے کیو کر اس سے میان کلینہ فافل میں دہی ہوئے ہوئے ہوئے۔ کہ از کم اگر دو میں ہا دے باس استراکیت کے خلاف خاصر لیے موجود ہے۔ لیکن اس بجر بر کی دوسی میں اور بر لیے ہوئے و مالات کورا منے دکھتے ہوئے طرف کا دیونظ تانی کی سند دیونر درت ہے۔ اس نظرے پہلا مالات کورا منے دکھتے ہوئے طرف کا دیونظ تانی کی سند دیونر درت ہے۔ اس نظرے پہلا میک صرود دکو در رہے کرنے کی ضرورت ہے۔

مالات کا جو تزیرس نے کیا ہے اسے میں نظر کھتے ہوئے سرمجھ ارا دمی اس نتیجہ پر میونے کا کہ اس دفت ہارے سامنے د دمقصد ہونا جا ہمیس ۔

١١) مسلما نول كومشتراكيت كے كمرا وكن : زركا فرانداع قا دات سے فوظ دكھنا۔

۲۰) ہشتراکیت کومکاس میں برمرا قتدا رہونےسے روکنا۔

فروکرنے کے لئے تیاد کیا ہے ایک دن میں خاک ہیاہ ہوجائے گا۔ ہما دے دنی قلے لینی دنی می و و مارس ذمین ہیں ہوجائیں آفران ہیں ہوجائیں آفران ہیں ہوجائیں گئے۔ النہ کا نام لین جرم قراد پائے گا۔ اور مساجد دخانقا ہیں تعمقہ ہو و وہ فرائی ہوجائیں ہوجائیں گا۔ ان صالات میں اگر بالفرض ہوج وہ فسل کا ایک معتمہ ہو صحر شبات واستقامت کا علی نو نہیں ہیں گرنے تو بھی ائیندہ نسل کی روحائی بلاکت تو لیسی نہیں موجائے ہی عزم مصم کے ساتھ کھے ہوجائیں۔ اور بوری کوشش کریں کہ ہند و تان کی گرون میں ہشتر اکیت معتم کے ساتھ کھے ہوجائیں۔ اور بوری کوشش کریں کہ ہند و تان کی گرون میں ہشتر اکیت میں مقبول ہوگئی تو جہوری طریقہ سے وہ می خسات کی لیس میں ہوجائے گی با ورسلانوں کی اکثریت میں مقبول ہوگئی تو جہوری طریقہ سے وہ می تا ہوجائیں۔ ایک برائی اللی ہوجائی اگر تا ہا ہے۔ ہم نے سال نوس کو اثر آلیست کی گرائی اس سے تیز فرائی اللی ہو اگر تا ایست کی گرائی اس سے تیز فرائی کو اشتر آلیست کی گرائی سے جہائے کرنا جا ہے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے جہائے کرنا جا ہے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے جہائے کرنا جا ہے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے جہائے کرنا جا ہے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے جہائے کرنا جا ہیے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے جہائے کرنا جا ہیے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے سے جہائے کرنا جا ہیے۔ می نے سل نوس کو اثر آلیست کی گرائی سے سے جہائے کرنا جا ہے۔ می نے سل نوس کو ان نات نات درج ذیل ہیں۔۔

(۱) مبندی ، ملیا لم ، نبگله ، اورُمند دستان کی دوسری اسی زبا نوں میں جو مبند و ُدن میں خاص طور پر رائج وُمقبول ہیں۔ اشتراکیت کے خلاف لٹر پچر بڑی تعدا دمیں شائع کیا مبا ہے۔

(۱) اس لٹریجرکی دوسیں ہوں۔ برائے عوام ادر برائے خواص۔
عوامی لٹریج فلسفیا نہ بحق سے پاک، عام نہم اور نہم کے ساتھ نرہبی دقومی جذبات کو
اپیل کرنے والا ہو۔ خواص تعین تعلیم یا فتہ طبقہ کے لئے جولٹر کیجر ہواس سی علیت کی ثان صرور
ہومگر ذیا وہ وقفیہ دسی سے اس میں بھی کام مذلیا جائے یے غیر ساتھیم یا فتہ طبقہ کے فرہبسی
مزد بات کو اپیل کرنا تقریب عبی سے۔ اس میں یہ جذبہ تقریبًا مفقود ہوجیکا ہے۔ استراکیت
کی معاشرتی ومعاشی تعنیق ، اشتراکی مظالم کے واقعات تشرخ ممالک میں بیکب کی حالت ذار
یہ اور اسی میم کی چنریں اس طبقہ بر زیا وہ مؤثر ہوئی۔ دقیق فلسفیا نرمیس محضے والے مجی ثاؤونا در
ہیں۔ اور ال میں توت تا تیر مجی کم ہوتی ہے۔

رس) اس لٹر بچرکو اکثریت میں تھیلانے کے لئے اوارے اور جاعیس قائم کرکے محضوص انتظامات محے مائیں کردہ لوگ زیادہ سے زیادہ تعداد میں اسے پر نفیں اور البرغور كريں ـ (۱۸) اپنی تهزیب و نقافت ا در شعائر دینی کومفوظ رکھتے ہوئے مل نول اورغیرسلول دخصوصاً ہند ووں) کی مخلوط جاعتیں کمیونزم کی مخالفت (ور اسے ہندوسّان پرسلط ہونے ہے روکے کے گئے قائم کی جائیں اور افعیں کے ذریعیسے رخالف انسزاکیت لٹریج را زمین حکومت ك بهوي يا ماعي تاكروه مرخ فريب محفوظ ركسي

د ۵) حنو بی مبندا درنبگال کوخاص طور بر مپین نظر دکھا مباعبے کیونکہ بیعلاتے اسکا شتراکو كى خاص أاجكا وبني بوئے من جنوبى بند كے ملانوں كواس طرف سے بہلے متوجہ بونا جاہئے انتحالت و المن كم بندو ول كا تعاون ما حبن كولينا بعى نبتاً آمان سهد اس لسله مي كهول در

عیمائیوں کو معی فراموش نرکر نامیا ہیئے۔

 (۳) ہندورتان ایک زراعتی طاک ہے۔ اور با وجود کوشش میسے زز دیا کے ای کوئی توقع نبيس كى حاسكتى كمستقبل فريب مينعتى اكس بنجائي كايم اوى بي اكثريت كاشتكا بطبقه کی جب طرح آج ہے کل تھی باتی رہے گی . نظام زمیندا دی تھے ہوئیکا ہے اسکے راکھ زمین ارکے خلات مبذبات مجى رخصت مركيكي مي المسراكبت دمهى اسك لمك منونه كامز المحي بض مقاماً پر کاشتکار کوتلخ کام بناعے ہوئے ہیں۔ یرسب حالات ہمادے میا عدم ہی اور دعوت نے مہے میں کدلوری کوشش اس طبقہ کو اشتراکیست کا مخالفت بنانے کی کریں اور لیسے اس بھرخ بال کی نو نخواری وتباه کاری سے انجی طرح اگاه کر دیں۔ امید توی ہے کہ یہ زمین بہیت زرخر ثابت موگی۔ یاطبقہ اپنی اکٹریت کی وجسے منہدوتان کی رٹرھ کی ہڑی ہے۔ اگریہ اٹر آکیست کے فرسي مفوظ رسب توكيونسٹول كے برسرا تقراراً نے كے امكانات بہت كم ہوجائيسكے.

(٤) كانگرىس براگرچه برها به كے انارطارى مونا شروع بوگئے بي ،مگر با وجود اسکے اس وقت بنر وتان میں دہی سے بڑی اورسے طاقتور جاعت ہے۔ اس میں جھر كيونزم كاسخت مخالف ب - أسكى مناسب اعانت كى جائدا وركميونزم كع مقا بلرك ليه اكى و حانت کھی ماصل کیا تھے۔

(م) اکمٹن کے توقع پر فوری کوشش اس بات کی کیائے کہ کیونٹ کا میاب ہزمونے پائیں میسے خیال میں کمیونٹ کی کامیابی میں نبتاً بہت بہترہے۔

انجیامقص بعد ایجامق بعنی خود منانوں کو انتراکیت کی گراہی سے بائے بوکام بین خود کام بین کا میابی میں نبتاً بہت بہترہے۔

بیم لامقص بعد ایجامق بعنی خود منانوں کو انتراکیت کی گراہی سے بائے نسکے لئے جو کام میوں ہوتی ہے۔ ایک خور ہوت کی روشی میں ترمیم کیفے فررت میں ہوتی ہے۔ ایک خوس میں ہوتی ہے۔ ایک خوس میں انتراکیت کی طریب جا تا کیوں ہے۔ ایک خوس میں انتراکیا اور اسکے دسول برایان رکھتا ہوا در ایک آئی تحریب خبر بات نمیں شامل ہوجائے جس کی بنیاد ہی خدا کے انکارا و را بنیاو کی تکذیب پر ہے ، کیا تیع بہ خبر بات نہیں ہے جہ صالات کامنا ہر ہی تبدیل نے کہ الباب انتخاص وا فراد کے لوا فاسے خلف ہوتے ہیں۔ برطمان ایک ہی طریقہ سے سام شیطانی میاب میں میں میں میں میں درج کرتا ہوں ہے۔ انتراکی میاب کی میران کو مون دین سے اور افغیت کیوجہ سے اس ورطہ ہاکت میں متبل ہوتے ہیں۔ ابتدا ذوہ اسے می منان کو خور میں اور انتراکیت میں انتہاں کو تی میں ترین کے میں انتراکیت میں انتہاں انتہاں کو تو نہیں آتا اسے برع میکہ درا ذیا ہوں اور انتراکیت میں انتہاں انتہاں انتہاں تنہیں کئی تضا دنظ نہیں آتا اسے برع میکہ درا ذیا ہی تھر کیا تھر کیا تیس کرئی تضا دنظ نہیں آتا اسے برع میکہ درا ذیا ہے۔ اس اور انتراکیت میں انتہاں کئی تضا دنظ نہیں آتا

ا الفرنسان، وفض مقاله نگار نید دوسکونفصد کے صول کے لئے جو تدبیری تجاویر بیش کی بیان میں سے معن کے مقل کھو گزارش ہے۔

یَویِدِ میکاعِض ایک منفی مِیاد بِحاِمیْں قائم کرنے کی تجویزہے۔ ہائے حیال بی جماعت ' بنیرکی تبست پروگرام کے ہیں مہلکی اس نے پہلے ایک تبست پردگرام کچویز کرنے کی خرورت ہی حس کامنفی ہپٹو کمیونزم کی مخالفت ہو۔

بخوبر مل کا میالات برا ای دراس ای به مقصدی تر کی ہے ۔ بند و تان کے کاشتکا د طبقہ کو کمیونزم کا مخالف بنایا حائے ، بند و اُس مقصدی دا او کی دراس ای برای بھم ہے بہلی ننا ندمی بالکل درست بی لیکن معلوم بر بونا حیا ہے کہ بھم مرکبے کی جائے ۔ بند و اُس مقصد کی را اور بنا ہا کا دی مرکبے کی جائے گئا دانے ہے کہ بالک درست بی لیکن و کو ارتبا اور بنا ہا کا دی سرکبے کی جائے گئا دائے ہوئے ہوئے اُس طبقہ کو کرنے بلاک و کو کا دری اور بنا ہا کا دی سے بھی میں اُس بالے اُس میں میں میں میں ہوئی اس میں بھی کہ بہت کور بھی کہ اُس میں باس بات سے کا میا بی بیس میرکتی اس میں بی دی اُس میں دی کو کہ بندہ و سات کے اور پر داکرام مرجے و ت برات بی و بی میں دی کھنے کی ہے کہ بندہ و سات کا وائی میں میں کوئی میں میرکی بی میں میں بی درگرام کوئی میں میرکی بی میں میں برداگرام کوئی میں میرکی بیا بی جا سے گئا ۔ درجی

کونکه وه وونوں سے ناوا قعت ہوتے ہیں۔ گرمب مرخ شیطان کا جا دوان ہراتھی طی اثر کرتیا ہے تو واتفیت کے بعد کعبی وہ اسکے ترک پر تارینیں ہوتے۔ میں مجھتا ہوں کہ ایسے اتحاص کی تعلق اگرست نے زیا وہ بنیں تو بہت زیا وہ تو تھیٹیا ہے۔ ان میں اکثریت ہم تدبوں ہی کی ہے جو بیچا ہے اس مغالط میں مبلا میں کہ اشتراکیت سا دے لکاس کے لئے داحت وا سائن کا بہترین وور لے کہ اشکی اور آئی سے کلفتوں کوش وخاشاک کی طرح بہا لیے جائے گی۔

د ۷) میڈری کاشوق بھی ملانوں کے ایک گردہ کو اشتراکیت کی طرف کیا ہے۔ انگرزی مراس کے ملم کیونٹ کی طرف کیا ہے۔ انگرزی مراس کے ملم کیونٹ طلبالدالدالما تنزہ میں زیادہ اندالالے ہی لوگوں کی ملے گی حبکی انسراکیت بہندی کی نفسیاتی کلیونٹ کی انسراکیت بہندی کی نفسیاتی کی نوج کہ بہی تمنائے قیادت ملے گی نوزم کے متعلق ان لوگوں کے معلومات عمد گا بہت کی جونے میں اور انتھاس ملاکت کیر رہے کے متعلق ان لوگوں کے معلومات عمد گا بہت کی جونے میں اور انتھاس ملاکت کیر رہے کے میں کا در انتھاس ملاکت کیر رہے کے میں کا در انتھاس ملاکت کیر رہے کے متعلق من فر بہندی مدتن

ا قدام کی کوئی فکری عقلی منیا دہنیں ہوتی ۔

(س) کسی " ازم" کی دعوت دینااوکسی " است" کاضیمه انبیرا تھ لکا ناک کل فین میں کمیونسٹ بنجلتے ہیں ، حالا کمان می میں کمیونسٹ بنجلتے ہیں ، حالا کمان می میں کمیونسٹ بنجلتے ہیں ، حالا کمان می سے اکثر یہ می منیں حائے کہ کمیوزم کس حافور کا نام ہے۔ ایسے لوگوں کی تصرا دہمی خاصی ہے۔ دمی ایک گروہ ایسا بھی ہے جواکثر سے عاجز دمی کا یک گروہ ایسا بھی ہے جواکثر سے عاجز می کمیوزم کے راسے میں بنیا ہ لینا جا ہے ہیں ۔ اور اس علط فہمی میں متبلاہ سے کہ کمیونسٹ بار فی

برقسم کے تصبات سے باک ہے۔ کا نگریس ماجن شکھ دغیرہ کی تنگ نظری کا علاج ا دران سے انتقام لینے کا صبیح طریقیر یہ ہے کہ کمیونسٹ پارٹی کو تقویت دیجائے۔

المجھے قری امیدہ کے کمیں نے مندر جر بالانفیاتی اساب کی تشریع کرکے کم کمیونسوں کے سے اسے جو ساب کی تشریع کرکے کم کمیونسوں کے سے جو دافعی اسے جو دافعی اسے کا استقراکر لیا ہے۔ ایکے بعد انکا صرف ایک گردہ اور اب کے طرف ما مل ہوتا دافعی ان اسے کو دائی کا میت اور اسے فلے فلے فلے ملا لعد کر تا ہے۔ ان کی گراہی کا گیست لام سے نا وا تفیت اور اس سے دیا وہ دین عواطف وجند بات سے حودی ہے۔ بنا مت نظرت کا فقدان اس قوت متا وہ میں میں کھنے کے لئے لا دم ہے۔ اسے می کافیس تمید مست کر دیتا ہے جواس قرم کے لئر بھی کے زہر سے محفوظ دکھنے کے لئے لا دم ہے۔ سے می کافیس تمید مست کر دیتا ہے جواس قرم کے لئر بھی کے زہر سے محفوظ دکھنے کے لئے لا دم ہے۔

ارکس داخلز دغیره کے مفالطوں کے سامنے یہ بہت جلد بہرانداز ہوجاتے ہیں اس کمت میں سے بڑا لم تھنود انکے فاسقا نہ رنجانات د جندات کا ہرتا ہے جوانھیں نرمبی قبو دسے آزادی اتباع نفس د ہوئی، اخست رسے فلت اور بالاخر خدا بنرازی پر انجار تے دہتے ہیں۔ اشتراکی لئر پر انجار نفس کراہ نہیں کرتا ہے، بلکہ اس گراہی مک بہونچا دیتا ہے جس کے یخود جویاں ہوتے ہیں۔ لئر پر انفین گراہ نہیں گراہی مک بہونچا دیتا ہے جس کے یخود جویاں ہوتے ہیں۔ اصلاح کا طریقہ اس کر اللہ فرست پر نظر دال کر اگراسکا خلاصہ کی تجے تو صرف تین چزیں اصلاح کا طریقہ اس کی جسما نول کواس گرداب بلاکت میں تھینا رہی ہیں۔ دین سے ناوا تفیت اور دینی جند بات دمیلا نات کی کمی۔ دین سے ناوا تفیت اور دینی جند بات دمیلا نات کی کمی۔ دین سے ناوا تفیت اور دینی جند بات دمیلا نات کی کمی۔

اقل الذكر دونول الباب كوزائل كرف كے لئے خاصا كام ہوا ا در ہور الب السے السك متعلق مجھ صرف دوبات الب كرنا ہيں ۔ اياب تو يہ كد كام كى رفتا دا در مقد ارد و نول بہت ديا ده اها فدكى طالب ہيں ۔ دو سرى بات يہ ہے كہ اصولى ا در فلف اند فريج كى افا دريت تجربه سے بہت محدود ثابت ہوئى ہے۔ اگر چہ اسكى ضرورت ا درا فا دبیت سے كلينته انكار كرنا بھى فلط ہى ، دیاده مفيد طرفقه يہ ہے كہ ابنى پروے ميں نوك فلم سے سوراخ كركے اشتراكبت كا اصل شيطا فى چر مدى دوكا في ياك كى تلى در ندول كے بہا درک داركونا يال كركے مندورتا فى بلاك كى تلى ذكر داركونا يال كركے مندورتا فى بلاك كى تلى ذندگى پراسكاية اثر ہوگا و تعادى زندگى پراسكاية اثر ہوگا و تعادى زندگى پراسكاية اثر ہوگا و تعادى زندگى پراسكاية اثر ہوگا و تعادى

النانى عقى مام طور پرخوا بشول كى جاكرى ا درميلا نات كى رمنهائى كے بجائے الى كالت

كرتى ہے اسلے كيے بى ولائل قاہرہ بول اوركتنى وليذير وضليبانة تقريب كوعقل كومطمن محدد بنا اسان منیں ہے۔ بیکن ہے کہ ایکے براہن کی قرت مخاطب کو ساکت ومبردت بنا وسے مگر اس سے وہ اپنے طریقبرا وروم ن کو کھی برل سے یہ سر کزلازم نہیں آیا۔ ملکر غور کیجئے تو اکثر اس ساری استدلانی کدرکا وش کانتیز اکامی سی کی صورت میں نظرائے گا کا میاب ماعی کی تعداد بہت كم بركى رنجلات اسكے اگردىنى دايانى ميلانات دمندبات خصوصاً ليقين اخست را در اسكے لوازم جیئے خود الہی ، کتاب وسنت سے دانسگی کامیلان وغیرہ انجھرائیں توبنرہ مومن ان کلھیس میں داخل ہوما آ مے خیر " تیما ن " کے سلط سے محلوظ رکھنے کا دعدہ اصدی القائلین نے اص رَى الْحَسّب مِن كياسِه ـ الرائسي لوگول كا با قاعده شا دكيا حائه با اشترا كيت كميطرت حامير تعظم دائي الحياد وركم الي كے بعد موامت كى نعمت سے مرفراز ہوئے تو ميں بورسے و لوق اطميا کے ساتھ کہا ہوں کہ ان میں کم از کم اسٹی فیصدی دہی لوگ ہونگے ہوعقلی وات وال کی لٹریج کے بجائے تقومیت دایان ولقین اور تبلریلی میلانات در جانات کے داست ایے ہونگے۔ نظام الدین کی دعوتی تحرکیات لالی نثریجرسے تقریبًا بہید بہت البتہ جولٹریچر اسکے یا س ہے وہ ایمان افروز اور نینین افرین ہے۔ کلامی رنگ سے خالی اور کتاب وسنت کے منك من رفيك والاب ليكن لري يرس زباره زور الكركتنا حابيك كدامل زور الحريها ل دني ففا پردیا ما تا ہے۔ بورے اطمنیان کے ساتھ سے تحریب بجاطور ہے دعوی کرسکتی ہے کہ انتزاکیت کے جہتم میں گرتے ہوئے حتیے افراد کواس نے بچایا ہے انکے جو تھائ افراد کو بجانے کا دعویٰ تھی تسی دولری جاعت کی طرف سے نمیں کیا صابکت، افراد کا تو دکرہی نفول ہے۔ یہ ایک مثال ہے۔ کہنا بیہے کہ ایمان دیفین مرتعانے اور دینی زنرگی کوروائ دینے کی حس قدر کومشیش كى جائے گئ خوا ، و د جاعتوں كى طرن سے ہوا افرادكى طرف سے داسى قدر استراكيت كى گرابی سے سلما نول کی محفا ظبت کا مقصد زیادہ صاحبل ہوگا (دراس کوشیش کا ستہے ایم اور قابل توجهميان سخص كا داتى كمراندا ورخاندان بدر

تعارف تنصب

[بعرہ کے لئے کاب بھیجنے سے بشتر ، کاب کا موضوع ، ضخامت اود مصنف کانام کھ کرور یا فت فرا لیج کر بیسرہ کے لئے بنول کی جاسکتی ہے یا بنیں ، پس شرط کے بغیر موصول ہونے والی کتابو پرتمبرہ کی کوئ ومرہ اری بنوگی _______ ادارہ] ،

از، مولا نامیرمناظری کیلانی ناثراداره فلبسطی پوسٹ کی از مولا نامیرمناظری کیلانی ناثراداره فلبسطی پوسٹ کی مسمدیم مقالات احمالی از دمیری دیدر نادر برای ، پاکتان کابت طبعت دکافذ بهتر معفات و می مائز کلان ، قیمت برورد

مولانا گیلانی دسمة الدولیه دسموقی هفتلاهی ایک نیم دائرة المعارت تھے یعبی بوضوع برقلم اکھ گیا دور دقر بہنے تام سخلفات برمعلومات کا ایک فرصر مگار خاصطوبی عرصے انکے خزائه معلومات سے تعفادہ کا موقع لوگوں کو ملنا رہا۔ براب بھری عرصے ماک انئی یا دسے سنی ہی حسر تریش نسکان علم میں بریرا دہوتی برنگی۔ قلمی بہنی ہی جنش سے مولا ناکا دریا نے علم کچواس طرح رو ا نی برا آ کا کہ اسکے بہا کو کو موضوع ہی کی خاص سمت میں مقید رکھنا عوماً مولا ناکے بس کی بات زرستی۔ بلکہ ایسا بھی ہوتا کہ اس موضوع کے امت ارسی میں بات زرستی۔ بلکہ انہائی مرمغزا در بصیرت افروز معان میا مال کے معان در درمیا نی مباحث پر انہائی مرمغزا در بصیرت افروز موادی ما مل

پیش نظر کتاب می باری نظرین اسی نوعیت کی ہے۔ " اطلاقی تعیون کے عزان سے مولانانے معین نظر کتاب می باری نظرین اسی نوعیت کی ہے۔ " اطلاقی تعیونے موتے، ایک مینیم کتاب معین رسائل میں ایک تحریری سلسلز شروع فر ایا تھا، جس کی فنی است جم بوتے ہوتے، ایک مینیم کتاب کو ما بہنی اس تحریر سے مولانا کا مقصود بیٹا بت کرنا تھا کہ تعدد دس احسان ") ما لئی میں کے لئے یہ لا زم نہیں کہ تعدید سے لیکے بندھ اشغال واحمال بی کی یا بندی اوی کیسے ملکی اس مقصد

کے صول کا ایک طریقہ اِن بند سے می ایمال وائنال سے آزاد کھی ہے جس کا نام اطلاتی تقوت ہے۔
یہ تفامولانا مرحوم کا اصل تقعود اس کسائہ تحریرے بنین اس ذیل میں مولانا کی طبع دوال نے اور توکئی ایک ذیلی او رہنی مبارحت تمام کرئے پراصل موضوع کے تعلق نہیں کہا جا سکا کہ اسکا بھی حق اوا ہوگیا بولانا نے اپنی اس تصنیف کی کتابی ترمیب واثاعت کی ذمہ داری اپنے جن لاکتی ٹاگر د رجناب مولوی خلام محمہ صاحب بی کے دیا ہے می مرکب کے میروکی تھی ، انعفول نے بھی اس بات کو موس کرتے ہوئے کتاب کو اطلاقی تصوف سے کے بائے جبر مرتب کیا ہے۔
تصوف سے کے بائے جبر مرتب کیا ہے۔

اب يركماب صب وبل مقالات يرشمل مهد

ارتصوف اورائسكے د وطریقے۔

۱۰ طرلقبُرُغزاليه

سه انقلا ن سلاسل کی حثیت .

س طرنفيراشغال مطلقه إ" اطلا في تعتون"

۵ - ابن تيمير كانظريه " منى د مبت"

. و مجالس التينين يا" دل كالهين"

مقاله رامی مولا اگلانی نے تصوف کو برعت قرار دینے کے خابل کی علی تر دید کرتے ہوئے اس بہلیکے بہتی نظر کہ تھو ون کے تفوی طریقے کو اپنا نا بڑم میں کے لئے شکل ہے یہ سوال اٹھ ایا ہے کہ کیا مقصر دِ تھو تک رسائی بروی اور شاہ رفتے الدین الدین بن عربی اور شاہ رفتے الدین الدین بن عربی اور شاہ رفتے الدین ولی کی بعض کی ابول سے بیٹا بن کر نے کی کوشش فر ائی ہے کہ پیطر تقید لا ذمی بین سے نا بن کر نے کی کوشش فر ائی ہے کہ پیطر تقید لا ذمی بین سے اس وا قعد اپنی مولا نامر عوم کی میٹنی کر دہ عبارات سے اسے خاص دعوے کی تائیر بردتی ہوئی مولا نامے منا ارکی منا ارکی شاہ کہ شاہ دفتے الدین رحمۃ الشر علیہ کی مراوی نظر منیں کا قدر منا کے منا اوکی کا کے منا اوکی کا میں دعوے کی تائیر علیہ کی مراوی

توالكُ بات "كَيْمَ برعبور بيوي من .

يمقاله كتاب كاست مخقريينى والمنفات كامقاله

ملاتھتون کامخصوص علی قالب جس کے ضروری ہونے کی نفی مولا نانے مقالدُا وَل مِی فرائی ہے اسکی نا مُندگی کے لئے مولا نانے مقالدُا وَل مِی فرائی ہے اسکی نا مُندگی کے لئے مولا نانے مفاص طور پرطرنقہ غزالیہ کوسا منے دکھا تھا ، جوتام دائے الوقت سلامل نِصو کی ہے۔
کی اصل واساس ہے اس و وسے مِنعالہ مِی مولا نانے "طرنقہ غزالیہ" کی تشریح کی ہے۔

اس مقاله كوم يصف كي بعد فاضل مرتب كى يراك يقينًا مبالغر سي خالى نظر أى سي كر تصوف كے لٹر پجریں طریقہ ُغزالیہ ہرِ ایبام سوط مفالہ اس سے بہلے نہیں لکھا گیا " کوئی شبہنیں کہ می مقالہ دیجنے ستعلق ركحتاب وابنيه بسل موضوع كےلحاظ سے مولانا كا مترعا بقينانس اتنا روا ہو گاطرنقيُرغز اليهر کی تشریج کر کے مقصود تفوف کے اعتبارے اُسکے لا زمی ہونے یو نقید کریں ، اور طرتع، اثنا اُسطلقہ کے لئے زمین ہموار کریں لیکن دہی اِت کہ مولا ناکا فلم حبب حرکت میں آنا توان کے خزا ند معلو ات کی موصبي كجيراس طرح محلتين كدمقاله كميكسى ابترائى ضاكهلى بإبندئ شكل بسى سيرموبا تى حطر لقه ُ عزا لميه جیسے مقالات ٹرمہ کرمولا ٹا کے اس اطلا تی طرز ٹھاکٹس کی بڑی قدر اتی ہے ، ور نہ موصو من کمی اگر يا بندوسم ك كلف والى بوت أو موسكما تفاكم أيحالي كرا نقدرا فا دات سدمرومي بي لوكونكوريجاتي. اس مفاله میں مرص طریقی عز الیہ کی تشریج ہے بلکه اُسکا نہا یت ہم گیرس نظرا ور اسکے نقلابی ا تُرات كالهجي مكل نقشه مولا نَانسے كھينچ ديا ہى وطرنقيهُ غراليدسيعمرا د نصوف كا وہ فكرى ا ورعلى نظام ہے جب کو ام غزالی رجم السّر ملیہ نے اسماء العلم وغیرہ کیا بول میں مُروّن کیاہے۔ امام کی ان کیا بد کامیں مِنظرکیا کھا ؟ استمن میں مولا نا نے ا ولامسلما نوں کی اِس دورکی سیاسی صالت کا لعشتہ کھینیا ہو بھراس سیاسی مالت کے نغبیاتی اور اخلاتی اثرات کی طرف کچھ اٹنارات کی خیس سیاسی برتری کے ن نه کے علا و ہ علماء کی جو مذیرا نی اس دور کے اہل حکومت میں خاص ملور برنیفطۂ حردرج کو پہنی ہوئی تقى ا ور دنیا وى ترقع كے جواعلیٰ ترین مواقع اس طبقه كوحاصل ہوگئے تھے . مولا نانے اسكا زكر مرت بوئ بتایا ہے کہ یہ دنیا دی اقبال دنی احتبارے اس طبقہ کرگو یا انررہی اندرکھ کے اور تفاءا در نود امام غزالی واتی طور براس کا نوب نوب مزو حکیما کقا. در اسل دومرول سے بھی زیاده اینی بی سالت کاید روعل کتا جواسیا تعسادم کی صورت میں رونا ہوا۔ اورلغول مولانا

عمیلانی "امام نے اصلاح باطن کی جوتفصیلات مرون کیس ان میں زاتی تجرمابت کوٹر ارض تفار مولمنا نے کیا خوب کھا ہے:۔

"غزال بھی اگرغزالی نہیں، ملکون طوسی مبیا دل دد ان رکھتے تو الک مکن تھا کہ سلج قیوں
با مرابطین دغیرہ مبی حکومتوں کے ممتاز دز دادیں سے ایک وزیر بن کررہ جاتے لیکن قدرت
نے سلام اور سل نوں کے لئے جیے حجت بناکر پیدا کیا تھا۔ اسکی عقابی نگا ہوں پر حیندا بترائی
پردا ذوں بی کے بعد

ا در بجز دنیا دی زندگی کے اور کچھ ننچا لم۔ یہ ہے ان کے علم کی رسائ کا انہتسائی

ولمرميروالآالحيوة اللهنيا د لاك مبلغهه مِن لعلم

" دراصل ای دل سے کئی ہوئی ہی کیار کی صدائے با دکشت ہے جو صدیوں گز دجانے کے بعد کھی کہ میں لیکن کے بعد کھی دہیں لیکن کے بعد کھی کہ میں لیکن میادت کی صادت کا دائے کہ ہروں اور ال کے ارتعاشی توجات کوکوئی روک منیس سکت اجو قلب کی گہرائیوں سے امیری کھیں "

قلب کی گہرائیوں سے امیری کھیں "

(صیا)

"ایسے ملی پرخدا کے پاس اجر کی توقع آخرکس بنیا دیر قائم کی سائے گئی " ب ر س) ہارہے خیال میں مولا نامرحوم کے میٹن نظریعموم نہ اطلاق تو نہ مبو گا ترک د زور کی وہ خاص عیت ہی مولا ناکے میٹن نظر ہوگی جو ایا م غزالی کی کتا ہوں سے سلوم نہ دتی ہے۔ کیکی لفاظ میں میں با واضح مہو کی۔

اس تفیید در شره کے بعد دولا نانے ام کی گیا ہوں کے انقلابی اثرات پر در شی ڈالی ہی جومولا نا کے اس تا ترکی گویا ایک گویا ہے۔

کے اس تا ترکی گویا ایک گویڈ تاریخی تفسیل ہے کہ امام کی ان گیا ہوں سے معام کی ترزی میں جبی اوراک کے معام کی ترزی میں جبی اوراک کے بعد صحبی بیات وں سال سے ل رہا ہے ۔

بعد صحبی کی توں سال سے ل رہا ہے ۔

مسس تفصیل سے معام م ہوتا ہے کہ امام کے صادق ول سے کلی جوی جینے و کیا د نے گویا زبانہ کی د ترا د

برل دی . اور الم کی تاریخ میں ایک نیا ؤ دراِن کتابول کے بعد شردع ہوا ۔ امام غزالی اور انکے تجدید کام کی عظمت پر بہبت کچھ لکھا گیا ہے لیکن شایر ہی اس عظمت کو اُ جا گر کرنے میں کوئی اُ ننا کا میا ب ہو کا ہو ' حبنی کامیا بی مولا ناگیلانی کو اپنے مقالہ کے اِن اوراق میں حاصل ہوئی ہے ۔

تاذہ خواہی دانتن گرواغہب عے سیندرا کا ہے گاہے با زخوال این قصئہ با رسینررا

مس تعیر می داد می مولانا نے اس تعیقت کی دضاحت فرماً کی ہے کہ تصوف کے جو تحلف بلیا ہوں اس کے اس کا ماری اختلاف کا تعلق با نیا ب لدکتے تھی مزاج اور آ بھے ترمیتی ما حول کے اختلاف کی اس کے اختلاف کا تعلق اس مقالہ سے میعلوم ہوتا ہے کہ طوم بائی ترمیتی ما حول کے اختلاف سے ہوتا ہے کہ مولانا کا مقص اس مقالہ سے میعلوم ہوتا ہے کہ طوم بائی کے سلے ہوں یا عادم خلا ہری کے ان میں اختلاف کی با بت اس تھیقت برنظر کھینی چائے کہ مواً اختلاف مرف صاحب سلا کے تعلق مزاج اور اسکے تفاص ترمیتی ما حول کے زیرا تر ہوتا ہے ۔ اس لئے اس النے اس کو اعتب مور اور ایک مقال مقد کے لئے مولانا نے سلف میں سے دوظیم المرتبت بررگوں کو باغر اس مقدم کے لئے مولانا نے سلف میں سے دوظیم المرتبت بررگوں کی مثال بیش کی ہے کہ ایک حبر اور ایک ہی شہر میں تھے ۔ و ولوں کا دیگ بالکل حبر احبد المقا، کی مثال بیش کی ہے کہ ایک حبر اور ایک ہی شہر میں تھے ۔ و ولوں کا دیگ بالکل حبر احبد المقا، دو بزرگ تھے ، خواجش بھر میں اور محد بن سیرین ، جمد الشرعلیما ، و بزرگ تھے ، خواجش بھری ، اور محد بن سیرین ، جمد الشرعلیما ،

به چوهامقاله به طریقه شغال مطلقه با طلاقی تقیوت ید وه مقاله به جوبولانا کے اس مفاله کا تعلق مجوبولانا کے اس مفاله کا تعلق مجوبولانا کے موس مونور عسے براه راست تعلق رکھتاہے کی میں ہاری نظر بیں تجی بات یہ بوکہ اس مقاله کا تعلق مجی فتو سے بہا ام ہی کا ہدے ور نہ سارا مقاله انھویں صدی ہجری کے شیخ عبداللہ محمد بن عبدللہ بالماری کے نظار دن اور آن کی زندگی پر ایا سنا عن نداد یہ سے بحت کی نذر ہو گیا ہے ۔ جن سے مولانا نے اطلاقی تصرف کا ایا سنا نمری مشرکے شیخ ابن عربی کی موجی نہ کے جند صفحات میں اس تحیل کی مشرکے شیخ ابن عربی کم و بیش اخیس عبار تول کی مددسے کی گئی ہے جن سے مولانا فی سے مولانا نے بیدے مقالے میں کھی استفاده کیا تھا۔ ہا دامنیال دِن عبار تول کے با ہدے میں میں سے مولانا فی دیے ہے مقالہ کے و بیل میں عرض کیا جا جے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں اور کیا میا سے کہ اس میں کی دوسے طلاقی تصوف کی چشکل سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں اور کیا میا سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں اور کیا میا سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں اور کیا میا سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں اور کیا میا سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں کی دوسے میا سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں کو کہ دوسے میا سامنے آتی ہے۔ البتہ اتنا اضا فرمیاں کے دوسے اطلاقی تصوف کی چشکل سامنے آتی ہے۔ اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی چشکل سامنے آتی ہے۔ اس کی کی دوسے اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی چشکل سامنے آتی ہے۔ اس کی کی دوسے اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی چشکل سامنے آتی ہے۔ اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی چشکل سے کی دوسے اطلاقی تصوف کی چشکل سامنے آتی ہے۔ اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی جو کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی دوسے اس کی کی دوسے اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی دوسے اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی دوسے اس کی کی دوسے اطلاقی تصوف کی دوسے اس کی کی دوسے کی کی دوسے اس کی کی دوسے ک

المرثدى كواطلاقى تصوف كانما ئنده نهبي قرار ديا ماسكنا .

ه ام ابن تیمیهٔ مهت سے امل تصوف کی کما ات کوجنی خداست کا رہن متنت کھیا دیے ہیں ۔ المرشدگی کے معلق بھی اُن کا یہی ول تھا۔ مولا ناگیلائی نے یہ بانچوال مقالہ "ابن تیمیہ کا نظر ئیر محذ دمیت "کھوکرا بن تیمیہ کے ای نظریہ تین تندی ہے۔

ملا بھٹا مقالہ ہے مجال النجین یا دُل کا چین " یہ خاص مال کی جیزہے۔ قرآن ممید کے ملاد ہ شنج اکبری نتو مات اور مولا نارومی کی متنوی مولاً نا تسکین خاطر کے لئے اکثر دیکھا کرتے تھے۔ ان ہروہ بزرگوں کے جن افا دات سے دل خاص طور پر منا تر ہوتا اکسکواس اندازمی قلمبند فرالیتے مبید ما خرص جن اور گاب سے نہیں زبان سے ارتا دات کن رہے ہوں۔ یہ حصر معمی اس کتاب کا بڑا کا را مرحقہ ہے۔

كَاب كانعارف اورائسس برتبصره توجانية ختم بهوگيا - اب چند ابس مرتب كه كام سے تعلق كهنا بري -

ا میلے مقالہ میں کم از کم تین مقالات اس وقت نظر میں ہمی جن سے معلوم ہوتا ہو کہ والا کی ترتیب میں بیرتفالہ ہیلا مقالہ نہیں تھا۔ ملاحظہ ہو صلا ہراگراف ملا۔ ملالا ہا۔ ویسے ہے۔ اب اس مقالہ کو مہلا مقالہ نا دینے پر ہو کھائی ہوا تھول ترتیب میں ہدیرا ہو گیا ہے ، فاضل مرتب نے کہ کو دور کہ نے اور قارئین کے خلجان کو رف کرنے کی طرف کوئ نوج خداج انے کیوں ہمیں فرائی۔

مو مقاله ملای صلاح پرج آخری عنوان قائم کیا گیا ہے" طریقہ عز الیہ بہمولانا گیلائی کی تنقید" میعنوان کچھ موزول نظر نہیں ہے ارب سفات یں مولانا کی مغید تو تنقید" میعنوان کچھ موزول نظر نہیں ہی اور الصفات یں مولانا کی طریقہ عز الیہ برکوکی منقید تو تا ہم ہونے کی مض نفی فرائی ہے۔ ظاہر ہو خوائی دونوں باتوں میں فرق ہے۔

د و منی آرڈور) ۱۹۰۱ فی میں د دمنی آرڈ دراہیے دعول ہوئے ہیں جن نے کو بن رہبتہ تخریم نہیں ہے ۔ بھیجنے دروک نا ؟ الا پیز منی کا درعبولا شروی میان کا دری دین کا میں آرڈ کے در ترجیفرات اپنے ہے ادسال کرنا ہیں منا این کا بینے کی اورعبولا شروی میں میں دین کا میں ایک کا ایک کا میں تاہیم استان کی کا ایسال کرنا ہیں میں استان ک

الحمن م الدين مع العرب و ركبرات المحمن م الدين مع الدين مع الدين مع المورث المرب المعالمة المورث المرب المعالمة المرب ا

ر محد منظور نغای)

الحد دلته و سداده علی عبا دی الرک بین اصطفی ____ اما بعد ،

مهر تروال المحرم مسلام کورنی مخدوم بولانامحد منظور صاحب کی معیت می مجلس خدام الدین کریمنظور صاحب کی معیت می مجلس خدام الدین کریمنظور صاحب کی معیت می مجلس خدام الدین کریمی دعوت پرین خواضیا رکیا گیا تھا) کے صدر دو نتر کے معانبہ اور اسکے نظام کا را در می گرمیوں سے واقیت ماصل کرنے کا موقع ملاء یہ می حقن اتفاق ہے کہ ہم لوگ کچھ عمد سے اپنے صوبر (ایوایی)

من مكاتيج اجراا وركمان بحرِّل كى منيادى دىني عليم كي سُل ربغور كررسيم بي اور كواكي فيم كى طرح جلانا حاستيم بها مع عقيده ا درخيال مي ا ، وقت يركد ملما نول كى موت وز نرگى كامكر المحملان اموقت ايك مام دسني وتهزري ارتدا د كي خطره سے د وجيا رس ،اگراس سله ميں انفول نے خاص عرم تعلم كيما تقملمان بجول كى دىنى تعليم كانتظام زكيا اوراس كالك دسيع إدر شكر نظام قائم مزكيا توصاف نظرار البهدكه (المرقدرت البي نيعنا دن ما دن طريقير پر مراخلت به كی ۱ درگو کی ملحزه ظاهر نه موا) ملمان من حیث القوم اکتریت کے مزمیب وتہزمیب میں تحلیل موجا کیں گے، (لا قدرالسُّرولک) الثرنوا والنصابجا اليه وردمندا درموتن ملانول كوكه اكرديا بصحواني دسائل اوصلاحيول کے مطابق اس خطرہ کا مفاللہ کر رہیے ہیں ، اور اکھوں نے مکاتب دیدارس کا اپنے اپنے ملقہیں حال کھیا دیا ہے۔ ضلع سورت کی محلس خرام الدین اسی مبارک سلد کی ایک مبارک کرونی ہے۔ مولاناعب أئحق ميالفها حب اورا يحظلص رفقاء نصنلع سورت مين اس مهم كوليني ما تحد مبي لبابح اس وقت و ما مكاتب انكے اس تعليى مركز سے نسلاك بى اور بہبت سے گاؤل اور نفسات كے مکاتب اسکے خواہشمن میں کہ انتحال کا ق قبول کیا جائے۔ ان محقدم کا تب کی علیمی گرانی تعلمی ترقی ا درا تنظامی امور کے لئے مرکز نے بڑے معفول و محکم اصول وضوابط مفرد کئے ہیں . لدرے معلومات کے لئے محلس کے باس محلف رسٹرمی جن کے دیکھنے سے بیان نظر سارے مکانب کی کا رکر دگی تعلیمی سطح معلمین کی کارگزاری ا درطلبه کی استعدا دائینه کی طرح ساخیرا جا تی ہدے ، مولیان عبدائحق ميا نصاحب كى اس انتظامى صلاحبت ومناسست كالهم أرئي سے إندازه مذكفا، انكے بیضوالطاس فابل میں کدان سے مختلف معلمی مرکز استیفا د هرمیں، یہ دیکھ کر بڑی مشرت اور اطمینان مواکد انکو بے لوٹ رفیقول کی ایاسے عست تھی میسراگئی ہے جوانفلاص داعتا دیکے مِاتھ انکے ماتھ نعا دن کر رہی ہے ، نورا ری کے مالا نداخیاع کو دیچھ کرجس میں ہم نے شرکت کی، کی ایب رم وتی ہے کہ یہ کا م انشارالٹر کھیلے گا اور ترقی کر تکا ، خدا کرے حبلہ دوسے راضلاع بیں ای شاخيس ادراس مونه كي عليمي مركز قائم مول ، السّرتعالي اس كام كونظر برسي بجاليك ورواضى فتنول سے محفوظ رکھے۔

> البيان على ندرى منه والعلوم ندوة العلماء لكهنو (د مرشوال الشيع)

金田高大学等等等的多种的 NUA 6

كُنْ فِي خَانُهُ الفَرْتِ الْفَرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْفُلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِي الْع

The Markey of the Control of the

a de la companya de l La companya de la co

المامال

أروواوران تواوات الأسالي

and the second of the second o

....

and the second s

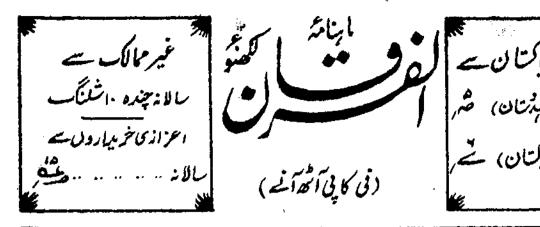
و سالم می تی در ۱۳۰۰ سالم آدامه در از در

Sec. 18

.

Commence of

المرابع الم العمل المحمد المنتقل المستقل ا المن المستقل ا



حرد البتهاه ربيج الأوّل ، مُطابق ما وسمير المساره دس			
٧	عتيق الرحمن تبصلي	بُنَكُا ه الرَّلِينِ	,
1,70	محمد منظور تغاني	معادف الحديث	۲
10	مولا ناسیم احد فریدی	تَجَلّيات مُحَرِّد المُعن ثَاني الله	سو
42	مولانا سيرمنا ظرمن گيلاني	جانے دادگرگوں کر د کا سر دخرا گاہے	~
۳۸	طوا کطرا حرصین کمال	اشتراکی فتنے کا مقابلہ	۵
44	• • • • •	انتخاب م	4
75	محد شنطور تغانی	صحبیر بااولیار	4
14	واكثر خليل الدين عنبرمجتر دى	سروقوب	^
	,		

اگراس دائر ہیں 🔾 سُرخ نشان ہے تو

ار برکامطلب یہ ہے کہ آپ کی مدت خریداری تھم ہو تھئی ہے برا ہ کرم آئندہ کے لئے بیندہ ارسال فرائیں یا خریداری کا آپ کا آپ دہ نہ ہو قدمطلع فرائیں ہے نبدہ یا کوئی و در مری اطلاع ۔ سرتمبر کک وفتر میں اُجا ٹی حیا ہیے ور ندا گلارسالہ

بصیغهٔ دی می ارسال کیا حاسے گا۔

الشِّرِ التَّرِينِ التَّرِيمُ

بر اور او الم

اده مال کے سل تجربہ اور تفرق وا تعات نے سل نائی مہند کے راہنے یہ بات مورج کی طرح روثن کرکے رکھدی ہے کہ الخیس ا نیے ہر سُلہ کا صل آئی فہم و دانش ا ورائی توت با زوے کرنا ہے فطرے الفا ہر الخیس جس تیز کا سے زیادہ مہا را تھا وہ فاس کے دستورکی نا فرہبیت تھی الکین وا تعات نے پورے کہ ما تھ تا ہت کرکے رکھندیا ہے کہ صالات کے گر داب میں اس مہا رہ کی حیثیت اس شکرتا اس شکرتا دہ کھی بھی نہیں ہے جبے ڈو نے والا اپنی خوش فہی سے مہا را بنانے کی کرمشش کرتا ہے گر اللہ بنی خوش فہی سے مہا را بنانے کی کرمشش کرتا ہے گراکی یہ کوشش فریب خوردگی کے ایک مظاہرہ سے زیادہ کچھ نہیں تا بت ہوتی۔

دستورکی نا ندمبیت اور کی حفاظت اوران کے فدیجی جذاب واحماست کی رعایت کو کیاں حان و مال اور عشنز و کر ہو کی حفاظت اوران کے فدیجی جذابت واحماست کی رعایت کو کیاں اہمیت دیجی البیکی یہ بات کسی دلیل اور مثال کی محاج نہیں ہے کہ ملان اِن معاملات میں حکومت کی کیک گوندامتیان کی ایسے عالم کا کی کیک گوندامتیان کی ایسے عالم کی ایسے کا کی کیک گوندامتیان کا کی بیاب بارک ہو یا تا رح عام الی نیا منر رہا کہ کھسٹرا کھسٹرا کہ جا ہے ہو اور کا ترکی کا ترکی کا ترکی کا ترکی کی کی کی کو ندامتیان کا در اور کو کی اُن سے بو تھینے والا نہیں ہوتا ، لیکن ملان اپنی تعمیر شدہ ما مدمی کھی کی خردی ترمیم یا اِنسا فد کا ادا دہ کرتے ہیں تو ایک تیاست ہو یا ہو جا تی ہے اور ند صرت اس کام میں رکا و مث پڑتی ہے ، لکرمی اول کی حال و در مست نز و ایر دیے بن آتی ہے بیال ن اپنی گھرمی جہا پارٹھی گائے کی قربی نہیں کر کست ، اسلے کہ ہند و کے غربی احماس ساس کے دواوا دہنیں ہیں ۔ لیکن ملان اگر ہولی کے و نول میں اپنی گھرسے با برکھتا ہے تواسے ابنی تا متر ناگوار یول کے ہیں دیکن ملان اگر ہولی کے و نول میں اپنی گھرسے با برکھتا ہے تواسے ابنی تا متر ناگوار یول کے میں دیکن ملان اگر ہولی کے و نول میں اپنی گھرسے با برکھتا ہے تواسے ابنی تا متر ناگوار یول کے میں دیکن ملان اگر ہولی کے و نول میں اپنی گھرسے با برکھتا ہے تواسے ابنی تا متر ناگوار یول کے میں دیکن ملان اگر ہولی کے و نول میں اپنی گھرسے با برکھتا ہے تواسے ابنی تا متر ناگوار یول کے میں دیکن میں اس کے تواسط کی میں اس کے تواسط کی میں اس کے تواسط کی میں اس کی دول میں اپنی کا میں ان کی میں اس کی کو کو نول میں اپنی کا میں دیکن میں اس کی دول میں اس کی دول میں اس کی دول میں اس کو کا کھر کی تواسط کی دول میں اس کی دول میں دول میں اس کی دول میں دول میں دول میں کی دول میں دول کی دول میں دول میں کی دول میں کی دول کی دول میں دول کی دول میں کی دول کی دول میں کی دول میں کی دول میں کی کی دول میں کی کی دول میں کی کی کی دول میں کی دول میں کی کی دول میں کی کی کی کی دول میں کی کی

کے با دجو دہولی کی تام گندگیاں اپنے او پر آنھیلو البنی جا ہئیں ور نہ خون میں نہانے کے لئے تیا ہر نا جا ہیکے اورکسی دا درسی کی توقع اُن لوگول سے نہ کم نی میا ہیئے جو اُسے خیبہ طور برگرگا کے کاشنے کی صورت میں بھی حبل میں سڑا نا اپنی قانونی ذمہ دا دی سجھتے ہیں۔

د در اا ایم تقاصا دستور کی نا غرببیت اور سکولرزم کا به مقاکد سرکاری عهد ول اور طازمتو کے در دازے علاسکے لئے کیاں طور پر کھکے ہوئے ہوتے ہوتے اس محالمہ میں کھی اسیا زی السی کا شکارہیں ۔ اور کسی معقول ملا زمت کے سلسلہ میں تقرد بول کی جولسٹ شائع ہوتی ہے اس میں مسلمان کا دجو دا طبعی نمک کی نسبت سے بھی بشکل نظرا تا ہے۔

ایک طرف تو میصورت حال ہے جو حکومت جانے والے افراد کی ذہبیت کا کا مینہ ہے۔ دوہر طرف ہم یہ حال دیکھ رہت ہیں کہ حکومت جانے والے یہ افراد حق الله اور وارئی اور فارن میں سے تام میاسی بارٹی میں کھور نوم اور نا فرہی جہوریت پر اپنے عقیدے کا افحا اکر تی ہیں ، ان میں سے کسی بارٹی میں کھی کوئی خص مہیں کھی اور تا جو کیولزم کی اس باکم لی کے خلاف ناعلان جنگ کرے ، اور کما اور کا در کما اور کا کہ کا کا کہ کے خلاف اس کا میں اور کما اور کما اور کا در کما اور کا میں حکومت باکس کے حال کے امتیا زی طرفی میں کو میت کرنے سے انکار

کم وسے ر

لبیاب کہنے والوں کا فکاس میں کمل قعط ہے۔ را دے بار میں ایاب اومی نظرا تا تھا جو مکوست کی سے اونچی کرسی پر ہے ، لیکن اس نے ملک کے دوسے راہم ترم ما بس کی مصلحت میں سمجھ لیٹ جا ہے کہ اپنے احول سے مصالحت اضایا رکر لی ہے۔

اسی صورت میں دستوری حین و نعات مسلما نوں کو کوئی خاص فائد ہ نہیں بہنچا سکیں اور معض اُن کے سہارے بہند درتان میں زندگی بسر کرنے کے ذہن کو کوئی معقول ذہن بہنیں کہا حاسکت ۔ اکثریت کی پوری آبا دی جس پر دستور کی دفعات کا علی اطلاق مو تو دن ہے و وطبقول میں بٹی ہوئی ہے ۔ کچھ وہ ہیں جو اِن و فعات کو پاال کرنے میں گئے ہوئے میں ، باتی سنجیوش میں بٹی ہوئے کہا ماحول میں عربت کے ساتھ جینا اور رہا ہے تو کچھ کرنا ہوگا۔ آئے سنجید گئی سے سوچے کہ کیا حسب ذیل باتیں ہما دے مل میں خاطرخوا ہ مرد دے کئی ہیں۔

ا۔ ہاری باعز سن زیرگ اور دستوری حقوق کے بورے بورسے محصول کا مکر دراصل ہارے اندراجھا کی ذہن کے بیدا ہونے برموتو سن ہے۔ جارکر ورات وا دی کوئی آبادی جو ملکے کوشے میں جیلی ہوئی ہو گاراپنے آئینی اور واجبی حقوق کے محصول براجھا عیت کے بورے مظاہرہ کے ساتھ کمراب تہ ہوجائے توکسی دستوری مکوست کی مجال منیس ہے کہاں میں سے کہاں میں مطابرہ کے ساتھ کمراب تہ ہوجائے توکسی دستوری مکوست کی مجال منیس ہے کہاں میں مطابرہ کو دن کاس حرب نظر کرسکے۔ لیکن برقسمتی سے آئ ہم مام طور پر اپنے مفاوات کے حکیر میں بڑے ہوئے میں۔ زبان کی صرباک اپنے مفاوات اور واتی مصابح کی با تیں توہم خوب بڑھ بڑھ کر لیتے ہیں ،لیکن علی کے وقت ہم مفاوات و مصابح کی با تیں توہم خوب بڑھ بڑھ کر لیتے ہیں ،لیکن علی کے وقت ہم مفاوات و مصابح سے بلند ہو کر گرز ، تی ہے ۔ اسس زہن کے ساتھ اجتماعی فلاح و کہنج و دکی کوئی شکل بھی درحقیقت نامکن ہے ۔ اگر بندوتان میں عست ترکے ساتھ جینا ہے اور اپنے بیائے کہا کہ شرط او گل یہ ہے کہ ہم اجتماعی ذہب سے درستوری حقوق کے مصول کا کھن معرکہ مرکز نا ہے تو اسکے لئے شرط او گل یہ ہے کہ ہم اجتماعی ذہب سے موجوئی کی میں ۔ اور آئیت کی اجتماعی مبدو دکی خاط ہر شرخصی مفاد وصلی تھا ہیں ۔ اور آئی کی جی کہ ہم اجتماعی ذہب سے موجوئی کے حصلہ وکھا کیں ۔ اور آئی کی جی وصلہ دکھا کیں ۔

ر کسی تھیومنٹر یا بحض کھنے سننے سے ذہن کی یعظیم تبدیلی ممکن بنیں ہے۔ انفرا دی مفاد

پرتی کی عادت بہت پرانی ہوگئی ہے۔ ادداب ہم اس عادت کے اگے ایک طرح مجود سے ہوگئے ہیں۔

ہس سادت کو بر لئے اور ذہن کو ایک نئی روش پر لانے کے لئے ہمی تدریجی را وعل اختیا رکر فی پڑے
گی۔ وہ تدریجی را وعل یہ ہوستی ہے کہ ہم کسی ایسے اجماعی سئد پر جبر وجبر کا سوال ملت کے عوام
وخواص کے سامنے لائیں جس میں تفسی مفا دات کی قربانی کا کوئی سوال نہیرا ہوتا ہو۔ اس سُلہ پر کچھ دنوں جد دہم سے لوگوں میں قدرتی طور پر ایک اجماعی شور پیدا ہوگا۔ اور ذہمن اجماعیت کے دنوں جد دہم میں ڈھلے تے ہو دو ایک سُلوں پر اگر کا م ہوگیا تو بلاا دنی شائبر ریب کے کہا جا ساتھ کی سس لئے کہ اس جرائی ہوتا ہو ہوں میں اجماعی مفادات بر قربانی و نے کی صلاحیت پیرا ہوجائے گی ہس لئے کہ اس جرائی میں کچھوٹا ایٹا رہ واو وہ وقت کا ہو، فنت کا ہو یا مال کا بور) لوگوں کو کرنا ہی پڑے گا۔ او در یہ چھوٹا ایٹا دسی نظرت کے اصول کے مطابق اس س بڑے ایٹا دکی خو د بخو دصلاحیت پر اکر ہے گا۔ او در یہ جس کا نام مفادات و مصابح کی قربانی سے۔

مورکس طرح ہم میں فسا مساحت بینی کا مرش ہے۔ اور اجتماعی فلاح وہبود کے لئے ناگذیر ہے کہ ذہبن کو اجتماعیت ہے سے کہ ذہبن کو اجتماعیت کے ایک میں ہے ہے۔ اور منب و سال کے معالات بین میں المان کو ل کے لئے بخص اسی نزاکتیں میں کہ علی ہے اعتماعیت کا مظاہر ہم بھی ، مینگا میرا دائی وجذبات نائی کے بعض اسی نزاکتیں میں کہ علی سے اعتماعیت کا مظاہر ہم بھی ، مینگا میرا دائی وجذبات نائی کے ساتھ ، کا گھی ایک ایک میں نظری ہوں کے طبیعتوں کے ساتھ ، کا گھی احتمال جم ہو۔ اور مینجا سکتا ہے ، کس النے یہ بھی ناگزیر ہے کہ طبیعتوں کے اس دنگ کی کھی احتمال جم ہو۔

ہ۔ یہ اسلاح کیمی منائی و تفا و تقر برسے عمومی ہیانہ پر تنیں ہوں کتی ہے۔ طبیعتیں جوش و خردش کے افلار اور صبر بات میں بہنے کی عادی ہوئی میں مجلس تقریبہ میں علیاں اس عادت کی مضر توں کوسلیم کرسکتی میں الیکن میں الیک ڈورعمت ل کے کہ کہ تاری دیسے ہوئی ہوئی موثع طبیعت کے اس دیکا اس دوست باک ڈورعمت ل کے المقوں سے بھوٹی ہوئی نفراک کی اور بے ساختہ طبیعت کے اس دیک کا افلار ہوگاجس کی عاویت فرصی ہے۔ ایکن اس نمٹی کے اوجود بیر من لاعلاج تهیں بلکہ اگر غور وسنکرے کا م لے کرد کھا مائے تو بہنی اصلاح کے میں اس نمٹی کے اوجود بیر من لاعلاج تهیں موسکتی ہے۔ ہم جو اجتماعی مشارشت کے بہنی اصلاح کے میں انتخاب میں اگر یہ بات بھی بیش نظر رہے کہ عوام و خواص کے ساختے جدوجہ برکے لئے رکھیں اسکے انتخاب میں اگر یہ بات بھی بیش نظر رہے کہ

ده مسلما ایسا ہونا جاہئے ہوکسی مھوس تعمیری جدوجہ کا طالب ہو ملکہ جس پر جدوجہ کے معنیٰ ہی کسی
تعمیری حدوجہ دکے ہوں ، تو یقین کے ساتھ کہا جاسکت ہے کہ یہ جب روجہ جبال ذہن کو اجہاعیت
کے سانیج میں ڈھالے گی و ہال طبیعتوں میں فا ہو یا نشگی اور کیا مہارائی سے کنا رہ کشی کا رجان کمی
پرداکرے گی۔ ہماری طبیعتوں کا بیرموجودہ قابل اصلاح رجان کوئی فطری رجان نہیں ہوتی ، اور کھرانفان
تومول پر کوئی ادیا عرصہ کر رتا ہے کہ اُن کے سائے کوئی تعمیری دلی پہنیں ہوتی ، اور کھرانفان
سے نعرے با زی اور علیے جبوس کا کوئی لمبا دور بھی آئن ہیں چیل جاتے تو یہ غیر جمتن راز رجان ان
میں پردا ہوجا تا ہے ۔ ہمارے ہس دہان کی تاریخ بھی کچھ اسی طرح کی ہے ۔ اس لئے اسکا و اصر
علاج توم کو تعمیری کا مول میں لگا دینا ہے ۔ جہال ہوش اور جذبات کو نکاس کی ایک نئی دا ہ
ملتی ہے اور اس راہ پر گا۔ جانے کے بعد اس میں عقل دور اندلیش کے نقاضوں سے ترشی
کی خوانیں باتی رہتی ____ اور ور سندھی اسی قدر دیت ، جوشن اور جذر برکو بالعلیہ ناکو دینا

بندوتانی ملانوں کے رائے ایک باعظی زندگی اور اپنے دستوری حقوق کے پورے پر رسے حصول کا ہو مکہ ہے ، ہا رسے حیال میں یہ لاکھ عمل اسے حل کے مناسب زمین میا دکور مکا ہو ملت کے تام بانغور سلتے اس متجہ پر پہنچے ہوئے ہیں کہ اس وقت ہم اپنچاس مُل کے فوری حسل کی پوزش میں ہیں۔ ہمیں اس پوزلین میں آنے کے لئے کچھ کرنا ہوگا۔ اسکے بعد مُل کے حمل کی طرف ہراہ دامست قدم الحم سکے گار ہا دے خیال میں ندکورہ لاکھ میں ہمیں ہس پوزلیش میں لانے کا ایک کا میاب وراجہ بن سکت ہے۔

یہ باتیں توسسانی نقطہ نظر کی ہیں ، لیکن ہم میں سے شخص بلائیں ومیش اپنے اس عقیدے کی دن راست شها دت دنیا ہے کراس کا رسانسی اسا کے المحقم بہنیں ہی کارساز در حقیقت خدا كى متى ساى كى نصيلے سے ابانی كوشتى تى كى كى بنجى مىں ادر كھردى حب إول، دنيا ہے تو پر کوشتین نتیج خیز موتی میں ورن ہولکتا ہے کہ اساب کاسلیلم کمل ہی نہ ہویا ہے۔ یا اگر مکسس پر کوشتیں نتیج خیز موتی میں ورن ہولکتا ہے کہ اساب کاسلیلم کمس ہی نہ ہویا ہے۔ یا اگر مکسس موصائے توصالات میں کوئ اُسی متبر میں موصائے کہ ہا را نیا دکر دہ سلا اراب ان صالات میں کا رگر منہوںکتا ہو۔ اسلنے ہم مختاج مہی اور ما دسے عنیدے کی دوسے مین عقل کا تقاضہ ہے کہ ہم اس قا درمطنق کی عمّا یاست کوٹا مل حال دکھنے کی کوشش کریں اسکی قدرے کا بیالم إنُد أَخِرَحَبُ لُلَّذِينَ كُفُرٌ وَا توالشري في الكي مردكي هي حبب كا لاتفا مَّا فِي اشْنَيْنِ إِذُهُمَا فِي الْعَامِ، سکو کا فرول نے روطن سے حس وقت کم إِذُ يَعُولُ لِصَاحِبِهِ لِاتَّحُزَّنُ ا ب كل و ديس سايك تحد اورغارس إِنَّ اللَّهُ مَعَنَا ـ زنیا ہ لئے ہوئے) تھے۔ ا درا نیمدائنی ہے فوارسے تھے کہ ڈر دہنیں۔ النّرس اس*ی اتھاج*۔

سفاظت کے اسباب سرا بمفقود تھے۔ لمیکن الٹرکی وائٹ مروپرموب و دمتی۔ اس نے مخدّ اور

ان کے ساتھی کی تام اسابی کمزوری کے ما وجود اپنی قدرت کے اونی کوشمہسے ساری موالفانہ تاك د د دى كار شرك ركه دى ____ دوىم ى طرت فران دى دادروا قعد كا دكركرك بتاما سے کہ اگر الٹر کا فیصلہ تھوڑی ویرکسیلئے خلافت ہومبائے تعظیم امیا بی قرمت مکڑی کے مبالے سے بمی زیاده کمزدر تا بهت موحاتی می ، اور باست النّرین کے عبر السنجلتی میں ۔

حب كرتم ابني كثريت برنا ذال تصليكن وتمعار ذرا کھی کام نہ ائی ا ور زمین ساری وسعتوں کے با رجو دہم پر تنگ ہوگئی مچے تم مجاگ کھٹے ہوئے کیکین تھرا نٹرنے آنا ری اپنی خاص مکنیت کینے دمول ا در ایمان دا لاں ہے۔ ا در اتارے وہ الکرجن کو تم نے منیں دیکھا

وَ دَوْدَ وَصِنَينِ إِ ذُ اعْجَبَتَكُ هُ كُنُّرُتَكُ مُر اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المعان من المقادى مردى . خَلَهُ يَعْنِ عَنْكُمُ مِشْنِيثًا وَضَافَتُ عَلَيْكُهُ الْأُرِضُ بَمَا رَحْبَتُ شُحَّدَ وَكَّنِيتُهُ مُدُبِرِمُنِيَ هُمَّ أَمُولِي اللهُ سَكَيْنَةَ على رسولم وعَلَى المَوْنِينَ وَٱنْوَلَ جُنُودٌ الْمُوتَوُوهَا وَعَلَّابَ الُّذِينِ كُفَ وا ذَ اللَّهَ حَزَاءُ الكافِهِ:

اور بار دی کا فردل کو سی کا فرول کی حسبزا رہے۔

یہ د و نوں وانعات بنا تسے ہم کہ الٹرکی عرد کا لفتین ہو نا الٹرکی معیّنت کے اصاس کے ساتھ دا بہتہ ہے۔ اورالٹرکی معیث کا حکس کسی اٹا ہے وقت میں ای وقت باتی رہ کتا ہے حبب الشرير اكال مضبوط مو ، بس خرورت سهكرا شيداكا نول كاحائزه لباحا سُا ورُفَّين ہ تنامتح کم بنا ما جا کے کہ نحبت سیخنت وقبت میں کھی د**ل ا**لٹرکی معبت کھا حماس سے خا ای ہم نے باشے کی دن میں یہ بات مامیل ہوجا سے گی ۔ ہادی ہرکوشش کوالٹرکی معیت صاصب ل بروجائے گی۔ اور میں ہا رسے عقب رسے کی روسے کسی کومشش کی کا میا بی کی مستبے بڑی ضائت ایا ن کی مضبوطی کی را ه بهبت صاحت، اور داخی سے سیرایک مالهی کی کا ل اطا سے پیدا ہوتی ہے۔ ہم اگر دن میں دس کا م کرتے ہیں اور ہر کا میں مکم الہی کو میں نظر کھتے میں توہم کو یا دس بارا نیے ایمان کی تخبر مدکر نے میں۔ اسکے برمکس اگر ہم اپنے شب وروز الشركي اطاعت سيسب نياز بهوكر گزارت مين تركويا مم ايان كهاس اي د س كوجوم في ا زخود ا نب دل كى زمين مين سب كيا بنها يا وراثمة و ه بارك نصيب مي ايا بها مكس كلى ا بیاری سے بے نیا دی برن کر چھوٹر دیتے ہیں کہ وہ موکھتا رہے۔ البی صورت بیں ظاہرہے کہ مسس کو کیا انتخاع نصیب ہوں کتا ہے ۔ اورکیا مضمل ایمان ہیں انٹر کی معیت کے احساس سے مرفرا ذکر کت ہے ؟ اطاعت کا مسلم لیفنیا ایم جمل کے احول میں خود ایک شکل کہ ہے اور" پرطبعیت اِ دہ برنبیں آتی "کی تعلی نیڈیا ایک بری شکل ہے ، لیکن ارا دہ کولیا جا کے تو اس شکل کو اسان کرنے کے بھی طریقے ہی اور طبعیت اس مخرف ندر ہے۔ اور میں ہے کہ اطاعت سے مخرف ندر ہے۔

اب ایک سوال مُسله کے ملسلہ میں اور ما تی رہ جاتا ہے۔ اور وہ بیر کہ حب ناب ہم او پر کے بیش کرد و لا تحمل کواختیار کرکے شکہ کوحل کرنے کی اِوریش میں انسے کے لائق مول ، اس وقت کک اِن روزمرہ کے دا قعات کے ملسلہ میں ہارا کیا طرزعمل رمینا حیا ہیے جو ہادی عنت نزا در مبان د مال کے تحفظ کو جیلنج کرتے رہتے ہیں ہے۔۔۔ اس سوال کا مخصراً صرف ا ما ہے جواب ہے کہ وقت ثناسی صبرد برداشت اورخود داری سے کام لیارا نے اکی تفصیل بیسے کہ ہم اس وقت کی اپنی واقعی بپر زیش کو حقیقت نیندا منظور برلظر میں رکھیں اور دستور کی دی ہوئی کاغب نری بوزئن سے علط فہمیٰ میں بتاا ہنوں ، آس نقطرُ نظرے أكر ہم كام ليں گئے تو اس مسم كے واقعات به کیاس فیدسری مک توافشاء النه خود کنجو د کم جوجائیں گئے۔ بہت سے دیا زکا م جوکسی غیر عمولی فعرور كے تمت نہيں اتبے اور اکٹریت کے شرب دوں کے لئے تر رانگیزی کا بہانہ بن مہا تے ہیں۔ ہم کسس زعم میں کر گزر نے من کہ بیر ہارا دستوری حق ہے اور ماک کی انتظامیہ بریک حق کے تحفظ کی ذرادی سے کیجن نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شرپ اگر کوئ فتنہ کھٹرا کر دیسے ہیں توانت ظامیہ کی مراخلت عام طور پر اُ لَأَرْبَاكُ وَكُمَا تَى ہے۔ اور امایہ حق کی حَلَّہ پر ہا رہے جا دحق مجروح ہوتے ہیں۔ اس لئے داشمند كاتفا ضهة بُه كرحب ماس مه اس لپزرنش ميں ہيں كھيو كاب كھيونات كر فام ركھيں اور لينے گرد وميش کا جائزہ لئے بغیر محض حق اور جوا ذکی بنیا د ہر کوئی کام کر نے کھڑے نہ ہو جا گیں . نٹا ل کے طور پر تھیاب ہے کہ آب کو اپنی مساحد میں تغیر و تبدل کا حق ہے ۔ لیکن کسس حق کے استعال میں کیا بھلائی ہولتی ہے حب کہ آپ دیکھ رہے ہول کمحض اس'' خطا" پرُسلمانوں کے جان و مال اور عست بر و اربو را بر می بن اقل بر دس وانتمندی کا تقاضه برسید کدا فید سی می سی کے استعال سے

پیلے گردد مین کا انجی طرح مائز و لے لیےبد کے دھٹرک ہر قدم انعانے کی کوشش نے تیجہ ۔ میکن اب کی برطرح سے مماطر وش کے اوجود وہ لوگ جن کاستقل بلان ہے کہ آپ، کونو فزرِہ موكر كمے احماس كمترى كے اكس غارميں وصكيل دين جس كے بعد آب أن كيد بائكل غلام بروكر رہيں اورکوی اوا زانی مرسنی کے خلاف کھی نه نکالیں وہ البیدوا قبات کسی نکسی بہانہ سے کرتے رمبی گے جن میں اب کوجان ومال اور عملت نز وابر ز کا انتخال مین ایے۔ اس صورت میں اب کا شعار صبروبردانت بونا جائے۔ صبرو برداشت کامطلب ہاری زبان میں یہنیں ہے کہ ا ہے ظلم کے ا سے بھاک مایس اور اپنے میں تھر مدا فعت سے با زرہیں ، ملکہ ان الفاظ کا مطلب یہ ہے کہ إن وا نعات كيے تائج كويورى لمبنهمنى كيرات تو تھيلئے۔ اور حنيرماني ضائع ہومانے ، جند دگانیں نُٹ ما نے اورسو کیا س آ دمیوں کے سکڑھ جانے سے سراسال ہوکر اپنے متقبل کو تاریک منتحف لیکئے۔ قوموں کی زیزگی میں یہ لمحات اُتے ہی ہیں اور اِن سے گزرنا ہی بڑتا ہے متقبل میں مقام بلنے والی تو میں ا ورحاعتیں وہی ہوتی ہیں جولینے تارکیب ر نول کو سمت کے ساتھ گزارہاتی میں نقصان برنقصان اٹھا بیے اور ہرطرے کے تیر کلیجے برکھا نیے لیکن ہراس اور کست کے آٹا مہ ا پہیچرہ پرا در اپنی رقار دگفت ربر نہ اُ نے دیجئے۔ نہی دراسل د ہ صبر دبر داشت ہے جس کی قران میں تعلیم دی گئی ہے اور جس سے ناسا ز گارحالات میں" استعانت" کی تلفین کی گئی ہے۔ قران میں تعلیم دی گئی ہے اور جس سے ناسا ز گئارحالات میں" استعانت" کی تلفین کی گئی ہے۔ ادرسی وہ ڈیمال ہے جس کی مضبوطی کے اسے ٹری سے ٹری طاقت کوہی ہار ان لین پڑتی ہے۔ انسوس ہوکہ ہم سلمانوں نے برستی کھی کھلادیا۔ ادرعام طور برصرو برداشت کا اسکے سیج معنیٰ میں مظا ہرہ نہیں کیا، در منت شم کا یہ باب جرتیرہ برس بہلے کھلا تھا تا بدابات بندھی مہوگیا تھا۔ ہارے جواب کا نبیرا ہزو" خود داری " کا ایکی تشریج یہ ہے کہ اس تسم کے واقعات سے متا تر ہوکرہم کوئی السی بات زکرمی جو تومی خود داری کے خلاب ہو بنو د داری زنرگی کے بازار کا فراقمیتی جو ہرہے اور بیج سر آزمائش کی گھر بوں ہی ہیں چکتا ہے۔ اس تم کے واقعا برار باب مكومت كوتوجرد لاناكي مناسب اور صحيح باست ہے۔ ليكن جب مم ديكھتے مول كران لوگوں كارويدانفات كے مل تقاضول سے مہلوئى اور سارى شكايات سے على بعد اعتماكى كاميمة توبهادا توجه دلاناب صالبط ا دراتما م محبت كى صرئاب م يه نا جايبيك ابني خو د دارى كوانكے

حضور ذلیل بنیں کرنا جا ہئے۔ یہ جنر در تقیقت الیے لوگوں کی بے احتاقی کو اور زیادہ بڑھانے والی ہو کا مرکوا بنے خود دا دا منظر زعمل سے ال پر نا بت کرنا جا ہئے کہ ہم اپنی نہ نرگی کسی کی فریا در رسی پرموقون بنیں ہے جہ ہیں اگر نہ نرگی کی صلاحیت ہے تو بہرجال نہ نرہ دہیں گارتے دور میں الات ایک گزری ہوئی بات نابت ہوں گے ۔۔۔ ہما دے بارے نائندہ لوگوں کے اور میں الات ایک گزری ہوئی بات نابت ہوں گے ۔۔۔ ہما دے نائندہ لوگوں کے کسس طرز عمل سے بیا دے عوام میں خود اعتمادی پیرا ہوگی، اور بیایں نگیسنر خائندہ لوگوں کے کسس طرز عمل سے بیا در سے عوام میں خود اعتمادی پیرا ہوگی، اور بیایں نگیسنر غربنیں میں تا در کہاں ما بیں ایم ایک بڑی حیبت عمل میں تا میں کا در اس سے ہماری توت جیات کو اندر رہی اندر گھن کی طرح کھا کے جا در اس سے ہماری توت جیات کو اندر رہی اندر گھن کی طرح کھا کے جا در اسس کا کوئی شمہ لگا تہیں اسے دنیا جیا ہیں ۔۔

م اخریں ایک ضروری بات اور کھی من لیے اکثریت کے تام افراد شرب دا ور آب کی ا ندا دیر کمربسته نیس سیر ایک محفوص مگرمنظم گر د ۵ سے حج فیتے اٹھا تارم ایسے ،لیکن اپنے مقاصد میں اسکے اسانی سے کا میاب بوجانے کا را زیہ ہے کہ ہن رو توم میں اور اکپ میں من حبث القوم ایک اجنبتیت سی بائی حاتی ہے، اور وہ عجیب طرح کی رجنیت ہے کہ اسکولوں ، کالجول وفترول اور با زار دل ، ریل گاڑیوں اور مسافرخانوں میں اختلاط کے باد جود ہر قوم کے افراد گویا الگ الگ، دائرہ میں رہتے میں بایں معنی کراس ختلا طرکے با وجود ان کے درمیان خالص انسانی تعلقات میں پرا ہوتے۔ انتہایہ کو کمتعارفین کے غم میں ٹرکن جران انیت کا ایک بہت بنیا دی تقاضہ سے یہ تقاضهی عام طور بربلان برومنعا رفین کے حق میں بیرانہیں کرتے ا درمنی مزاہند وسلمانوں کے حق مین ای ضرورت بنیس سمجھتے .اور مذکوئ ایک روسے رسے اس کا متوقع ہوتا ہے . یہ ہے وہ قدم ترم پرانقلا طکے با دعو د انتہا درجہ کی اجنبیت کا ذہن جو تقریبًا تین نیتیں سال سے دو زں تو موں میں بیراً ہوگیا ہے۔ اجنبیت کے اس انرهیرے میں فلندیردا زول کی جو کھی نہبن کے درحتیقت اسے کم بی مجھنا عبا ہیے ____یں ایکٹری ضروری بات بہ کہ جنبیت اور سکانگی کی بر داواریں ٹوشنی میا ہمیں ور ملاذل كولنيتم وطنول سے خالفول ن نى نوعىت كے تعلقات قائم كرنے ميں ہيل كرنى حيا جئيے ۔ اس طرح كي رنفيا وتعلقات قائم مونے كەلجىكى توم كىفتنە بردا زىھى دوسردى خلاشى ما نى كەراتىد فىقفەنىيل تھاكىكة. ورسی کما بول کی اصلاح اعلان کیا ہے جو یون نے ایک اعلیٰ اختیاری کمیٹی کے تقرر کا اورسی کمیا اورسی کمیا کی اصلاح اعلان کیا ہے جو یون نی کے اسکولوں ، کالجول میں بڑھائی جانے والی کتا بول برنظر نانی کرے گی، اور کتا بول میں جو خرا بیاں اور منا میال محتلف ملقول کی طرف سے حکومت کے علی میں لائی حاتی رہی ہیں ایکامکمل از الرکرے گی۔

یکام درهیقت دهی لوگ کرسکتے میں بوکسلام کے مثبت اور منفی صدود کو جانتے ہول۔ ادر سمج مسکتے ہول کہ کما بینے اسلامی احول عقائد شے کراتی ہے۔ اس کے کمیٹی میں الیے لوگوں کی شمولیت ہی وہ کموٹی ہے جو حکومت کے خلوص نیت کوٹا بت کرسکتی ہے۔

مع زرت البعض غیرمتوقع اسباب کی بنابراس سنماره کے صفحات میں مصفحات کی معتدر رست المی د د کئی ہے۔ امید ہے کہ استدہ اس کی تلانی ہوجائے گی۔

معارف لحديث (مشلسل)

مىنون بامتىخىل . ـ

(میچچ بخاری وتشجیج مسلم)

ر ۱۹ مع مَنَ ابی هر بردة قال قال دسول الله صلی الله علیه وسلم حق علی کُلِ مسبع نَدَ اکّیا هر پَوُم ایغسل کُری مسبع نَدَ اکّیا هر پَوُم ایغسل فی کُلِ مسبع نَدَ اکّیا هر پَوُم ایغسل فی دیده این می در در در در او البخاری در می فی فرا با که مر (در در او البخاری در می فی فرا با که مر (در در در او البخاری در می فی فرا با که مر

ملان پہتی ہے دلین اسکے لئے ضروری ہے) کہ مہفتہ کے رات ونوں میں سے ایک دن الینی جمبہ کے دن عن کرے اس بی اپنے سرکے بالوں کوا ورما رسے ہم کو آھی طرح دھوئے۔ (میج بخاری وسیج سلم)

(تشریح) ان دونوں حد ثبوں میں جمعہ کے ضل کا ٹاکیدی حکمہ ہے اور حیحیین ہی کی ایا کہ وہور ش میں جو صفرت ابوسعید خدری رضی الٹر عنہ سے مردی ہے صل جمعہ کے " واجب" کا لفظ بھی آبا ہی لیکن امت کے اکٹر المُہ اور علماء شریعیت کے نزدیک اس سے اصطلاحی وجوب مراد نہیں ہے ملکہ اس کا مقصد کھی وہی ٹاکیر ہے جو صفرت ابن عمرا و در صفرت ابوہ ہریو ہی من روجہ بالا حد شول کا مرعاہے۔ اس شکہ کی بوری وضاحت صفرت عبداللّٰہ بن عباس رسی الٹر عنہ کے ایک اور تا و سے ہوتی ہے جو اس شکہ کی بوری وضاحت صفرت عبداللّٰہ بن عباس رسی الٹر عنہ کے ایک اور تا و کہ میں صفرت ابن عباس نُ ایکنوں نے بعض اہل عوالی کے جواب کی بوری فعصیل اس طرح مردی ہے کہ ہو۔

وات کے معبق لوگ حشرت ابن عبا سرض المرحنہ کی خدمت میں حاضر ہو کے ادراتھوں فیموال کی کہا ہے کے خیال میں تمور کے دن کا عمل واجب ، انھوں نے فر با اِمیسے ہزو دکا اجب تو مہنیں ہے لیکن اس میں بڑی طمارت دبا کیزگئے ہے اور بڑی خیرہے اسکے لئے جواس دن ٹی کی اور بڑی خیرہے اسکے لئے جواس دن ٹی کی اور بر کسی وجب سے اس بود اجب میں مندن ہو کی کی کو کر بیش) سس پرداجب میں ہے ہو کہ میں ہو گا کی کو کر بیش) سس پرداجب میں ہے ہو کی فرمایا) میں تھیں بتا تا ہوں کر شن کے میں ہو گا کی خرمیہ اور مین میں ہو گا کی خرمیہ اور مین کن شروعات کیے ہو کی (واقعہ اول ہے کہ اسلام کے اجدائی دور میں المان لوگ غرمیہ اور مین کن تھی اور کو کی اور میں اپنی پیٹیھوں پر لہر تھم لا دیے تھے ، اور ان کی مجد (مجدنوی) کی میں ہیت نگ تھی اور آئی کی اور کھن میں بیت نگ تھی اور آئی کی اور کھن دیا گئی اور ان کی مجدر کی کا میں ایک بھیر کا ما کہاں تھا کہ دجس کی دجہ سے اس میں انہا کی گئی اور کھن میں کہ در ان کا گا گا کہا اور گھن دیتے تھی اور ان کی میں الشرطلی وسلم کی میں در ان کی کھنٹ کری کا دن کھا گھرسے مجدرین کٹر بھی لا کے اور لوگوں کا مال ہو تھا کہ صور ن کے مو نے کی میں بر ہو بہر اکری کا دن کھا گھرسے مجدرین کٹر بھی اور ان سب چزوں نے مل طاکر اس میں بر ہو بہر اکروں کئی دی سے سب کو تکریف اور ان میت ہو رہی تھی تو ایول المی میں تو بہر ہو بہر ہو کہور کی دور کی کھی جس سے سب کو تکریف اور ان میت ہو رہی تھی تو ایول المی میت کو ایول المی میں بر ہو بہر ہو بہر ہو بہر ہو کہوں کے میں جس سے کھی تو اور ان میت ہو رہی تھی تو ایول المیس

صنی الشرطیری لم نے حب یہ براد موس کی توفرا ایکہ :۔

عَا أَيُّهُا النَّاسُ إِذَ اكَانَ هَلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ البُوهُ رِفَاغَنْسِلُوا وَلِيْمَتَ أَحَكُم عن كايروا ورجوا فيافوشووارتيل أور أَفْضَلَ مَا لِحِبِكُمِنُ دُهنِهِ وَطِيبُهِ جِهِبِرِ خُوتِعِص كُورِسَيَابِ بِووه كَاللَّكِ،

(حضرت ابن عباس فرمات مير) اسك بعد خدا كع فضل سع فقو فاقد كاوه ووفحم بركيا، اود التُّرتِّقِا فَيْ نَصْلِمَا ذَل كُونُونِتُمَا فَى الدومعسَ نَصِيبِ فَرِما كَى كِيمِ حِمَّ مَتَ كَے وہ كَيْرِس مَي تَنْين رہے جن سے بدبو ببیرا ہوتی تھی اوروہ محنت وشقت تھی ہنیں رہی اورموری وہ تنگی بھی تھم مركنی اوراك وسيع كرفاليا وراس كانيتى براواكم عمد كے دن لوگول كے سيني وغيره سے جو برپوسجدکی نصامیں بیدا ہوجا ٹی تھی دہ ابت تنیں رہی یہ

حضرت عبداللدب عباس رضی الترعنه کے اس بان سے معلوم ہواکہ اس کے ابتدائی دور میں اس مناص حالت کی وجر سے کی ایکے اس بیان میں تغصیل کی گئی ہے شک حمیم کا فرل کے لئے ضروری قراد د یا گیا تھا ،اسے لعرصب و ه صالت بنیس دہی تواس حکم کا و ه درجه توبنیس د یا ،لیکن بهر**حال دی** میں پاکیزگی سے جوالٹرنغالی کوپ رہے اور اب تھی اس میں خیراور ٹواہیے، ____ تعین اب وہ مسنون اورستحیب ہیے ، ا درسمرہ ابن جندب رضی التّدعنہ کی مندرجۂ زمیل صدمیث میں مُسل حمیعہ کی یهی حثیت صریحًا ندکور ہے۔

(٩٨) عَنْ سَمُوعَ بْنِ جُنْلُ بِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهِ علىددسله مِنَ تؤضّاً كُوهَ الْجُمْعَة فَهِمَا وبِعُمُت وَمَنِ اغُنْسَل والرِّنزى والنَّائي والدارمي ـ

(ترحمَه) حضرت ممره بن حبْرب رضی التّرعند سے روایت ہے کہ ربول التّرصلی التّر علیہ دسلم نے نرا ایج شخص حمعہ کے ون زنا زحمعہ کے لیے) وضوکر لے توہمی کا فی ہے ا ور مھیک ہے اور ہوغسل کرے توعن کرنا انصل ہے ۔

(منداحربنن ابی دا و د بعامع تمیزی بنن ن ای منداری)

(۹۹) عن ابی هرس قال قال رسول الله مهل الله عليه ولم من عليه وله من عليه وله من عَسَلَم عَلَيْ فَلَيْتُ وَلَا حاص من عُسَلَم عَسَلَ مَ الله والموح الحرد" وَمَن حَمَلَهُ فَلَيْتُوتَ الله وله والموح الحرد" وَمَن حَمَلَهُ فَلَيْتُوتَ الله وله والموح الحرد وايت به كه رسول الله صلى الله ولا يوم الله والمي الله والمدين والميث الله والمي يعدين فرا الكه وشعن ميت كومل الدي المرس وايت به كان المرس وايت وايت المرس وايت المرس

(رداه این ماحتر)

(ترحمه) حضرت عبدالله بن عباس رضی الذعنه سے روایت ہے کہ رمول الدُّر میں الدُّعلیہ میں الدُّعلیہ ہے ۔
عیدالفطرا ورعیدالله می کے دن عباس رضی الدُّر تھے۔
دسن ابن اجر الله می کے دن عباس کرنا را ورحسب تو نیت اچھا ، صاحت تھے الب س بہتنا اور عبدالله می کے دن عمل کرنا را ورحسب تو نیت اچھا ، صاحت میں اللہ قرن اقد ل سے خوشیو استعال کرنا را ممثنت کے اُک متوارث اعمال میں سے جے جن کا رواج بلا شبہ قرن اقد ل سے میں اللہ میں شبہتیں کیا حاسمت کو اس کی تعلیم و ہرایت رسول الشرطی استر میں اللہ میں میں شبہتیں کیا حاسمت کو اس کی تعلیم و ہرایت رسول الشرطی استر میں اللہ میں میں شبہتیں کیا حاسمت کو اس کی تعلیم و ہرایت رسول الشرطی استر کی میں میں شبہتیں کیا حاسمت کو اس کی تعلیم و ہرایت رسول الشرطی استر کی میں میں شبہتیں کیا حاسمت کو اس کی تعلیم و ہرایت رسول الشرطی ا

تحليًا تُعِيرُ الفُالي

م مکنوبات کے البیے میں

سنتم نے انے محتو کے اخرین کھا تھا کہ میں نے سرائے فرخ میں دریا فت کیا تھا کہ میں کے مرائے فرخ میں دریا فت کیا تھا کہ میں کہ میں کے طالبین کو تعلیم طریقت دنیا درست ہے یا ہمیں ، آپنے جواب میں فریا یا تھا کہ ہمیں نفر کھا تھا کہ (تعلیم طریقت) تراکط کے را تھر شروط ہے مطلقاً پندید ہو میں سے اب ای طرح من افرار کھنا جائے ہیں بائے یں نہیں ۔۔۔ اس اس استخارے کے دریعے لیتین نہ ہوجائے تعلیم نہیں ہوجائے ۔۔ اوری مولانا فری میں مریدی کہ تھی ہے کہ کو ان میں ماری کے کہا کہ یں اور بتاکی کہدیں کہ تعلیم طریقت میں مبلدی نہ کیا کہ یں مقصود ، ہیری مریدی کی کہ کان چلانا نہیں ہے ۔۔۔ مرضی حق بجا نہ کو پیش نظر رکھنا جا ہے۔ مقصود ، ہیری مریدی کی کہ کان چلانا نہیں ہے ۔۔۔ مرضی حق بجا نہ کو پیش نظر رکھنا جا ہے۔ خبر شرط ہے ۔۔۔ کہ جا عت مریدین کے را تھر اس طرح دب تکلفانی طریع کی کہ بیرکو جا ہے۔۔۔ کہ جا عت مریدین کے را تھر اس طرح دب تکلفانی خراجی میں خود کو باتھی درا و قادر کھے نہ یکہ دروا ذرا و اضال طکو لدے ۔۔۔ والی کا مدید کے بیا تھر اس کا انجام لا محالہ تحقی و کو باتھی دبا و قادر کھے نہ یکہ دروا ذرا ان انجال طکو لدے ۔۔۔ والی کا در مصاحبا نہ ملوک کرے اوران سے خوب خوب کفت کو کرے ۔۔۔ والیکام

مرکت توب (۲۱۰) ملاشکیبی اصفها فی کے نام (اخری صدر)

.. تم نے نصار کطلب کئے تھے ۔ پخدوما استرم آتی ہے کہ اس خوائی وگرفاری ا در " كم بصناعتى وبهجاصلى" كے بهوتے باب نصائح سے كچة تكھوں ا درصرات ما اثارہ اس مم كالفتكو كرول كين كسس سے بھى درتا ہول كه اگر تول معرد ن كيفے سے خو د كومعا ت ركھو**ں تواپ ا**ند بوك کام خسّت د د ناکت کاب بپورنج مبائے اور بَخَل پرمُس کا انجام رہد ۔۔۔۔۔ مخدد ما اعمر دُنیا کی ترن مبت ہی قلیل ہے اور استقلیل میں سے تھبی مبت کچھ تلف ہو تھی ہے کم سے کم حقید باتی رہ گیا ہے ___ بقاعے اخت برکی مرت امری و دائمی ہے۔ وار اخرت کے فکود (دوام) کا معالماں جندروزہ زندگی سے وابتہ کردیا گیا ہے ___اسکے بعد انعمت دائمی ہے یا عنداب مرمی تخبرها وق صلى السرعليه ولم نے اس خبر دى ہے اس خبر مي اضال خلف نہيں ہے سے عقت ل ووراندش كوكام مي لانا حياسية - _ مخدوا! اشرت عمرتو بوا وبيوس مي كذركني مراور وشمنان ضدا (نعنس وشیطان) کی مرصنیات میں سردن ہوگئی __ خراب ترمین حصّر عربا تی رہ گیا ہی اگرائ اسکوبھی ہم مرضیات بتی جل سلطانہ میں صرف ذکریں اورا شرف کی تلانی ار ذرک سے مجعی نگری، نیزمنت اتل کو راحت ابری کا دسبله نه بنایش اور منات قلیله کے ورایے می منیات كثيره" كاكفاره ندكري توكل كوكس منه سالتُدك ما منه جائيس كا وركس تطيع كومين كوكيس محد. خواب خر گرسش كب كاب و اوركان مي غفلت كي دوات كهال كاب و سر اخركا رنظرو ل سے یرده انها دیاجا کے گا اور بنبر غفلت کو کانول سے دورکر دیاجائے گا ۔۔۔ گراس وقت کھرفائرہ نہ ہوگا درسوائے صرت وندا مت کے کھے لقد وقت نہ ملے گا۔ موت سے سیلے ایا كام كرنا اور" واشو قا! " كا نعره لگاتے ہوئے مرنا چاہئے ___ او لا در تى اعتقا د كے بغير حايد ہ نہیں رجو کچ دین سے بعلورلقین و توا ترمعلوم ہوا ہے اُسکی تصدیق لا بری ہے ۔۔ نا نیااس علم برس كاملم فقة متكفّل ہے على ضرورى سے __ نالنا الوك طراق صوفيا بھى دركارہ ا در پر لوک اس کے بہیں ہے کفیبی صور تول ا در شکلول کا منا ہر 10ور " انوار والواك" كامعائنہ كياكري ____يات توخود داخل لهو دلعب بي _ادس ميال إيد دنيا كى حبى صورتيل ود

یهای دختمنهٔ کی روشنیال بی کیا کم میں کدان کو بھور کرکوئی ریاضات و مجاہدات کے دیلے غیبی صور دانواد کی ہوس دارز دکرے _ علادہ اذیں بیسی صور دانواد کی ہوس دارز دکرے _ علادہ اذیں بیسی صور دانواد کی ہوس دارز دکرے والی دستقل ، نشانیاں ہیں _ ہے نتاب و المبتاب کی روشی کو بے لوجو کدعا لم شہادت سے ہے یہ روشی ان افوا در بر در جہانضیلت رکھتی ہے جن کو مالم شال میں دیکھتے ہیں _ مگر جو نکھ آفاب د ما بتاب کو برابر دیکھتے دہتے ہیں اور خواص عوام عالم شال میں دیکھتے ہیں ہے مگر جو نکھ آفاب د ما بتاب کو برابر دیکھتے دہتے ہیں اور خواص عوام اسکے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی ہوں کیکھا تی ہوں کیکھا تی ہوں کیجا تی ہوں کیجا تی ہوں کیجا تی ہوں کیجا تی ہوں کیا تی ہوں کی ہوں کیجا تی ہوں کی ہوں کیجا تی ہوں کی ہوں کیجا تی ہوں کی ہوں کی ہوں کیجا تی ہوں کی ہوں کیجا تی ہوں کی ہوں کیجا تی ہوں کی ہوں کی ہوں کی ہوں کیا تی ہوں کی ہوں کیا تی ہوں کی ہوں کی ہوں کیا تیں ہونے کی ہوں کی ہور کی ہوں کی ہو کی ہوں کی ہو کی ہوں کی ہوں کی ہو کی ہو کی ہوں کی ہو کی ہوں کی ہوں کی ہو کی ہوں کی ہوں کی ہو کی ہو

را مرم برسرطلب) سلوک طرق صوفیا سے مقصود ، معتقدات ترعیہ میں زیادت بھین کی تحصیل ہے اکر ہستدلال کی تنگائے سے بی کر فضائے کشف میں اُ میں اورا جال سے ففیل کی طرف متوجہ ہوں __ مثلاً وجوب واجب الرجودا ورائی وصدت، اوّل اسربالول سے یا تقلید سے معلوم ہوئی تھی اورائیس کے مطابق بھین ہم ہوئی یا تھا __ جب لوگ طرق صوفیاء یا تھا یہ جب لوگ طرق صوفیاء میں ہوئی یا تھا __ جب لوگ طرق صوفیاء میں ہم ہوئی یا تھا میں ہوئی ہی اور ایس کے مطابق بھین ہم ہوئی یا تھا __ جب لوگ طرق صوفیاء میں ہم ہوئی ایکن مال و تعلین المل مال می مقاد بیات کو قیاس کرلو __ نیز مقصود برلوک ، اسکام افرائی میں اس نوتی ہے کس کو دور کر ناجے _ اس پرتمام اعتقاد بیات کو قیاس کرلو _ نیز مقصود برلوک ، اسکام میں کو دور کر ناجے _ ادر اس فقیر کا لیتین تو یہ ہے کہ طرفی صوفیا درخمیفت ، منادم علوم ترحمیہ ہو کو دور کر ناجے _ ادر اس فقیر کا لیتین تو یہ ہے کہ طرفی صوفیا درخمیفت ، منادم علوم ترحمیہ ہو کی میں ہم میں کیا ہے _ ادر اس فقیر کا لیت ہم میں فضائل و کمالات سے او می ہم صوفیا بردن کو یہ دولت ہرگز میں نہیں .

میں تھیں کیا ہے _ سے وہ دو رسروں کو یہ دولت ہرگز میں نہیں . صوفیا کر امنی کیا ہے ۔ سے دور رسودں کو یہ دولت ہرگز میں نہیں .

ای بناد پرسانی کی ایک بیر خوکی نیرات، دوسرول کے بہاڈ برابر سونا خیرات کرنے ہے بہتر قرار دی ٹنی ہے۔۔۔۔ تام سوائی نفس فیسلت سب برابر ہیں، بس سے کو بزرگ محبت بہا ہے اور انھائی سے یا دکرنا میا ہے اسلے کوسوائی سے سے عادل ہیں اور روایت وتبلیغ احکام میں مرادی ہیں۔۔۔ ایک کی مدایت کو دوسے رکی روایت برنفس قبول میں ترجیح ہنیں ہے۔

نقابت بنا ما و بخابت دستگا ما اتام د عفول کا بخر اور تام نصیحتول کا کب آب بر ہے کہ ارب ترقین اور اصحاب تشرع سے تعلق اور جو الرب براکیا مائے ہے ترین وتشرع " المی سنت جاعت کے طریقے پر سلنے کے ساتھ والبتہ ہے ور میان کے طریقے پر سلنے کے ساتھ والبتہ ہے ور میان فرقہ کا جو ہے کہ اسلامیہ کے در میان فرقہ کا جو ہے کہ اسلامیہ کے در میان فرقہ کا جو ہی تابید کے در میان موقع کی جی ہے ہیں ہے ال بزرگوں کی جیروی اور ا تباع کے بغیر کا ات وفلان محال ہو محتلی مقلی نقلی اور شفی ولا کل اس مرکور ہے جہت پر شا ہر ہیں اسکے ضلات کا احتمال ہمیں ہے۔ اگر معسلوم معلی اور شفی ولا کل اس مرکور ہے جہت پر شا ہر ہیں اسکے ضلات کا احتمال ہمیں ہے۔ اگر معسلوم

ادگ فرصت دنیا کوننیمت شاد کرتے ہیں ۔ اسلے منیں کہ اِس فرصت میں " تنعات وتلذؤات " کو بردك كارلائي كيونكه يتبغات وتلذ ذات بياثبات من اورسا تهرمي ماته دشوا راول اوتكليفول کے بھی موجب ہوتے میں ___ ملکہ ___ ملکے کدان اوقات نوصت میں آخرت کی كانتكارى كونس اوراكاب دائر على خيرسے ، أكبر بير فرانتُك كيضاعِعتَ بِكَنَّ كِيشاءُ _ (السّر جس کے لئے میا بتا ہے اجر کو چند در جند کر دیتا ہے) کی روسے فرات بے بنایت ماصل کرتے ہیں۔ اسى وجدسے جند روزه اعمال صاحد كى جزاء تنعات ابرى ركمى كئى سے __ دالله خددالفضل العظيم اگرموال کریں کرمنات میں اجر کا چند در حنیہ دینا ہے ا درسئیات میں میشل کے ساتھ جزا ہے بھر کفتنارکوا نیے محدود ومُمّنا ہی گنا ہول کی یا داش میں مذاب غیر مّنا ہی کیوں ہوگا ؟ اس کا جواب ہم یہ دیں گھے کہ (بڑے عل کے لئے، ما ثلت جزا (کاران) علم واحب تعالیے و تقدی کے والے ہے ہے میں اسکے ا دراک سے قاصرہے ۔ شلاً پاکدا من عور تول بہتمت د هرنے کی جزااسکے ماثل، اُسَّى تا زیانے مقرر فرماتی اور چوری کی صدمیں چور کے دا ہنے اِتھ کا کا ثناجر ارکھی اِ ور مرزنا بیں اگر کنوا را اور کنواری ہوں تو تنٹو کو ٹرے ایک سال کی حبلا دطنی کے ساتھ مقر دیکئے گئے اور شاوی شره مول تونگ ساری کاحکم فرمایا ... اِن صرود و تقدیرات محصیدول کاعلم النا فى طاقت سے باہرہے _ ذَ الِكَ أَتَعُ لُهِ يُرْ الْعَوْيِيْزِ الْحَكِيمُ _ ربير ہے اندازہ، خدائے نمالب و داناکا) بس کفارکے بارے میں الندتِعالئے نے وقتی کفرکی منزا، عنداب دائمی کو رکھااور اسی کوان کے حق میں جزائے موانق قرار دیا<u>۔ معلوم ہواکہ کفر</u>وفتی کی جزاء ما تل يهي مذاب مُخلِّد ب والسَّلاه عِليكه وعلى ساحُرصُ انبع البصر ي والتزومتا بعة المصطفى صلى الله عليه وسله _ مهن توب (۲۱۵) میرزادادانج نام د (مزمت ونیایس) کمتوبگرامی جواپنی حسن استعدا دفطری کی بنا پر، نیا ز مندی کے راتھ" نقرا دِبے بضاعت "·

لے دارا بناں ابن عبدالرحيم منانخاناں _ جا نگبر كے عبدت فرے امرا دس تھے۔ ٹا ہجاب نے (باتی مسلار)

كويمياتها ـ وصول بوكيا ____جزاكم الله خيرا لجزاء بصد فتحبيبه على الملاة والبسكلام بالمعظيم من أرند! ارباب ونيا وراصحاب وولت بالمعظيم من كرتارس... اسلے کہ اس ونیا کو جو الند کے نز دیا مبغوض سے إور تمام نجارات میں نبس ترین ہے __ ان دنیا والوں کی نظروں میں ارائے کر دیا گیاہے۔ میسے کسی نجاست پر ہونے کے ورق لگا دیں یاکسی زمرکوشکرالودکردی __ ساتھ ہی ساتھ عقل دورا ندمین کو اس کمینی دنیا کی برائی پر رمنها ک مجی فرما دی ہے ۔ اسی وجسے علماء نے فرما یا ہے کہ کوئی تخص دصیت کرے کہ " میرے ما ل کو ز ما نے بھر میں جو سے زادہ عاقبل ہوائٹس کو دیں" توکسی ایسے تفق کو و مال دینا جاہے جود میاسے بے رغبت ہو۔ اسکی دنیا ہے بے رغبتی اسکے کما رُعقل کی دلیں ہے ۔ السّرتعالیٰ نے اپنے کال رحمت سے ایک گوا ہین عقل وور اندلش پر ہی اکتفا نہیں فرمایا بلکہ اسکے ساتھ اکے د دست کرگوا ہ نقل کو بھی ملا دمیا اور ابنیا ،علیم السلام جوکہ" رحمت عالمیاں" ہیں _ کی زمان سے اس متاع ہے رواج (ویا) کی تقبقت اے اللے ایک شی __ نیزامس فیبر مکار کی مجت وگرنت اری سے انتائی تاکیرے منع فرہایا۔۔۔۔ ان دوعا دل گر ابوں کی گر اہی کے با وجود اگر کوئی" سشكرى بوم "كى طمع بى زمركى كا دينيا ئى سونے كى ا مير ميں كا مست كو اختیار کرے __ تو وہ محض کے و تون ہے اور بالطبع ، کُنہ ذہمن سے _ الکہ ایوں کہن ميا بيك كه و ه منكرا خبار ا بنيا دعليهم السلام جه ا ويمكم منا فق ركه است __ أكى صورت ايمان ، ساخرت میں کارا مرمنیں مو گی ۔ اس صورت ایا ن کا فائد ہ زادہ سے زیادہ دنیا می صمت غون ا درعصمت اموال كى صورت ميں موكا ورس ___ أج كينبرغفلت كو گوش موش سے

(بقیرها شیره میلا) ایام نا بزادگی می جوبفا وت کی تھی کس پی داراب منان کی ٹرکت تھی بنابریں مزاج بہا نگیر ان کی طرف سے برہم ہوگیا اور سمستنامیر میں جبکہ ان کی عمر ۱۹ سرال تھی ان کو جہا نگیرنے قتل کردیا ۔۔۔ تاریخ محری میں سمستنارہ کے تعدن ان کے متعلق بدالفاظ ہیں :۔ ازاما ظم امرائے جہا نگیر نا ہی چندے باٹ بزادہ مت بہاں مراباع بغی دفاقت نمود و معبدا زائک ا زیبتاں جدا شدہ طبشکر بادشا ہمی سندر نفر بان جہا تگیر بادشاہ برست جہا بنیاں معدا نرائک ا دریخ محمدی قلی دخا کا کریے دیا م بود)

بکال دنیاج بئے کل کوروا کے صرت وندامت کے کوئی مرایہ نہ ہوگا نے بر شرط ہے۔

بہمہ اند رزمن بو این است

کہ توطفلی و خانہ رنگیں است

والسّلام

صحتوب (۱۹۷) مرزاحهم الدین احد دماوی کے نام راخری حصته)

ع از ما وشمها بهایهٔ برساخته اند

حضرت مخدومی قبار کاہی دھنرت خواجہ باتی باللہ ، قدس سرہ فرما یاکرتے تھے کہ ایک ویش بیان کرتے تھے کیجیب معاملہ ہے لوگ اطراف وجوانب سے سیسے باس کے میں ان بی سے معنی کہتے ہیں کہ ہم نے تم کو مکم معظمہ میں دکھا ہے وہاں موہم ج میں موجود تھے اور ہمارے ساتھ تم نے ج کیا ہے ۔ بعض کھتے ہیں کہ ہم نے تم کو بغداد میں و بھا تھا اور مجھ سے اپنی وا تفیدت کا اخلار کرتے ہیں ، حالانکہ میں ہرگڑ اپنے گھرسے با ہر مکل کر وہاں مہنیں گیا اور نہ میں نے ان لوگوں کوکھی دیکھا !!...

مے توب (۲۱۸) ملا داؤد کے نام رست وربیان میں) (رعایت اداب بیرطریقت کے بیان میں)

ری بیب بربرریست بین بین المرد باطن مولانا دادد، بهونیا مرحب بسترت بود اسد السرنفالی ظاهرد باطن کوانی مرصنیات سے ارائد دمزین رکھے بے جرمته البقی صلی الشرطلیه دسلم بسین باطن کی

تکرارمی ادرطرنیهٔ اکا برپرات قامت میں ، توجه کی پراگندی کے باعث کوئی نورواقع نه ہونے بائے۔
اگر بالفرض کوئی ظلمت یا کدورت، دل پرطاری ہوتواس کا علاج __ جناب قدس خدا وندی جن ملطانہ میں تضرع کرنا اور نیا زمندی وکسٹی دکا افہار کرنا) ہے _ نیزاس کا علاج ، توجہ تام ہے لینے مرتی دپیرطرافیت، کی طرف __ کیونکہ دہی اس دولت دجمعیت قلب) کے حصول کا درلعیہ مرتی دپیرطرافیت، کی طرف __ کیونکہ دہی اس دولت دجمعیت قلب) کے حصول کا درلعیہ مرتی دلیا ہے۔

مرتی دپیرطرافیت، کی طرف میں ان آواب کی رہا ہے نوب انجی طرح کی جائے جو کہ اس دولت بنظمی کے دلاح ورائی بنا کہ میں ان آواب کی رہا ہو تی بنا کی مائے جو کہ اس دولت بنا کی سے ان بزرگوں کی رہا کہ ورسیلۂ رہائے جی بنا کی __ حاتی بنا ہیں __ والسلام ہیں ہے۔

دو اکسلام ہیں ہے __ دائیں بزرگوں کی رہا کہ ورائی کے دولاح ہے دولاح ہے۔

دو السلام ہیں ہے __ دولاح ہے۔ دولاح ہے دولاح ہے۔ د

محصی توب (۲۱۹) مرزاایرج کے نام ____ [اُدمی ظاہری بیاری کے از الے کی فکر میں رہاہی ا لیکن مرنس باطن کی طرف سے عن فل ہی

النوتعالية م كوبر عيب ككاف والى چزے معوظ وصور و كھد بجرمة كيدالاولين واكا توين واكا توين واكا توين الله عليه ولم ____ سادت أثار! أوى كوا مراض ظاہرى ميں سے كوئ مرض لاحق ہو آب و يا الله كان عضو كوكوئ آفت و تكليف بهو تحقی ہے تواس وقت تك جين سے نيس بھيا جب اك وه مرض دفع نه بو تو الله عن الله والله على الله والله الله والله الله والله وقت الله والله وقت الله والله وقت الله وقت الله والله وقت الله وقت الله والله وقت الله والله والله والله والله وقت الله والله وقت الله والله والله

عقوں کے درمیان بہت بڑا فرق ہے ۔۔جوارباب عقلِ معاد کوحاصل کرنے دالے ہیں اُن میں سے ایک ذکر موت ہے ایک نزکر کہ احوال اخرت ہے اور ایک مجالست ہے اسی جاعت کے ساتھ جولی دِ اُخرت کی ددلت سے مشرف ہو۔

دادیم تراز گنج مقصو د نت ل گر ما نرسبیدیم تو ثایر برسی

ع خورثیر نرمجرم ارکسے بمنیا نیست پس فکرا زالهٔ مرنسِ قلبی لا زم ا ور (روحانی) ا طبا دسے درج رع کرنا فرخی عین ہوا۔ (والسّلام)

جهانے راد کرکول کردیا می وجود آگاہے

(از، ا فا دات مولا تاتید مناظر مسن گیسلانی ً)

[حضرت مولانا میدمن ظراحین گیلانی دیمترانشرهلیدکی کتاب سمقالات اصانی " یحے چند اوراق کی تلخیص گذرشته شاره میں وی گئی تھی ، بوحسب قرقع بهت افا دیت کی ما بل مجمی گئی ا ور بڑی دبھی سے پڑھی گئی . اس مسل کے چند اوراق اور بریدنا ظرین ہیں -]

(اداره)

حجد الاسلام الم عزالی رحمته النوطید نے آحیاء العلو هر دغیرہ کی تصنیف سے احساطلبی کاجود مور پھوڑکا تھا، اور جس بری طرح عالم مسلامی کو اسکے اندرونی اسمحلال کے خلاف کی جمنور اکھا، اسکے کیا ترات ہوئے و مولا ناگیلائی نے تاریخ کی روشنی میں ان اثرات کی جبوکی ہے، اور سے بہیلے ایوان خلافت و دزارت پرنگاہ ڈالی ہے کہ یہاں کے نقشے میں بھی اام کی مس چے دبکار کے بعد کوئی لغیر افغار آئے ہے یا بہیں ؟

فت مولا نا فرما تے میں کہ دسکھوسٹھ جوام کا سنہ ولادت اور خیلیفہ مقبد ربالٹرالعباس کا دونِ اللہ ہے اس میں شام ندکر دفراور افلا رشان وٹروت کا بیرعالم تھا کہ مطنطنیہ سے رومیوں کی جو مفارت فیرلوں کے تباد انے اور ملح کی گفت گو کے لئے بعیراد ان تی تھی مفتدر بالٹرسے ملنے کے لئے جب اسکے ارکان دارانخلا کی طرف دوانہ ہوئے تو

میلی کی شاف دشوکت دیجه کرسفرا ، کچه اس درج بهرت جوشت که ای کل کا نام نصرا تشنوری تفا، وایک میلی کی کا نام نصرا تشنوری تفا، وایک میلی کی شاف درج بهرت جوشت که ای کل کا نام نصول نصیحها که خلیفه کا محال ہے ، انٹی ملط فہمی کا از الدکیا گیا ، و آ اگے برصے ماضے وزیر کا تصرنظراً یا۔ ان کو پجربی خیال

ہواکہ وہنیں قضرور میں ضلیفہ کا متقرعے، مگر کہا گیا کہ یہ وزیر کا گھرہے، وہ وکے دوا نہ ہوت ان لوگوں کو اس طریعے سے دارا کھافہ میں داخل کیا گیا کہ جاروں طرف کیلے وہ گھرم لیں رجالت یہ تھی کہ دارا کھلافہ کے دارا کھافہ میں داخل کیا گیا کہ جاروں طرف کیلے وہ گھرم لیں رجالت یہ ہوے تھے، جن میں بارہ نہزاد بائج مو پرفے توخالص مزاکش دیا اور بر کے تھے۔ درمیا ن میں جوث میں بارہ نہزاد بائج مو پرفے توخالص مزاکش دیا اور برکے تھے۔ درمیا ن میں جوثومش فردسش کھائے کے تھے انکی تقداد بائیس ہزارتھی۔ دارا کھافہ کے اصاطری (جو خودایک تقل و نیا کی تقداد بائیس ہزارتھی۔ دارا کھافہ کے اصاطری (جو خودایک تقل و نیا کی تیا تھا) مختلف مقامت برجنگی جا فرروں کی قطار ہی بھری ہوگئی تھا فرروں کی قطار ہی بھری ہوگئی تھی جو دیک تھی جو لوگوں سے مافوس تھے ۔۔۔۔۔۔۔۔ مختلف مقامت برخی کے در ندرے ۔ (شیر میلیڈیا وغیرہ) میں نہ میں جو لوگوں سے مافوس تھے ۔۔۔۔۔۔۔ مختلف میا تھا تھا کھی ان کے ماتھ کھے۔

" دادانتجره" کے بدیر فیرول کو ہمس محل میں لوگول نے پہنچا پاجس کا نام" الفردس"
کھنا۔ اس تھریں فرش و فردش اور فلود ن و گالمت کی جو کٹرت تھی ال کا شمارشکل ہے ، صرف اسکی دہیر ول پر طلائی کڑ یول سے بنی ہوئی دس ہزار زرہیں لٹاک رہی تھیں ، اسکے بھر آبڑی جو اور قرابا گی کر ایس کے بار آبڑی بھا لودل کی کا دچو ہی تحمیل میں برار ترب تھا لودل کی کا دچو ہی تحمیل میں برای ہوئی میں برای کھی ہوئے ہوئے کہی دائی میا بنی جا بر کھی جا میں جو اسر کے برای کھی ہوئے ہوئے ہوئے کہی کہی کا میں اسکے کھی ہوئے ہوئے ہوئے کہی وال کی دوشنی امت کی در ہی تھے جن کی جگر کا ہمٹ سے تو تھیس فیرہ ہوتی تھیں ، دل کی روشنی مات کی در ہوئی گئی ۔ "

القلاب البين اسى مندخلانت برا الم خزالي كى وفات كي يبيوس المنتفى الشركالقبانيار

كركي وشفس أبي اسك منعلق ارك بتاتى بدكه اس في أتيبى دارانخلاف كانقة ول برل دياكه ا " دادالخلافه بغدا دانیه سارے فرش دفروش بنید وخرگاه ، پرشے دمرا پر نے دوالی کیے ا وردوسے رما زروں سے بالکلیز کلیہ ہوگیا صرب جار گھوڑ ہے اور دارالخلافت میں یانی سنجانے کے نے کل اکھ تخراصطبل میں ! تی تھے "

مليف منتخب مونے سے سے اس كا زيادہ وقت ديني من عل ميں صرف موتا مقار دي علوم كى كما بين لكمنا ربّا بها، يا قرآن كى تلادت كرمّار برّائها، كهرجب خليف منتخب بهوا تو زمر دعيا دست وتقوى والمارت كى خصوصيتول ميس استكسى تمم كى كمى بنوكى عدل دالفا من كي حين میں بھر بہار اسے عہد میں ائی سیکی کے الواب بھر کھیل ٹرے۔

ای کے ماتھ ماتھ

مَقْتَفَى كَدَمَا مَا مِن بَعِمَادَ الدِيوَاتَ كِهِمِنْلِيفُهِ كَيَ فَيضُمُ الْمَدَّادِ مِن والي بهول. ورمَ مُقتَدَرُنَا لِتُر کے زما نہ سے صورت حال یہ بوگئی تھی کہ خلیفہ کا صرف نام تھا اورسکو مت ان سلاملین اور اوک كى قائم تتى تنجول نے جراً خليف كو ا بنا تابع فرمان بنا ديا كتيا ؛

مولانا کیلانی فراتے ہی ___ " اور بات صرف مقتفی ہی کی صد کاب اگر محدود ہوتی استفاد ا در تندو ذکے دعوے کی گنجائش بھی پیدا ہو کتی تھی (گر) دا تعدیہ سے کہ امام غزالی کے بعدیے درسیے بیاس را ٹھربس کا زمانہ بغیراد کی خلافت پرالیا گزراہے کہ ای خلافت کی گڑی بیٹھنے والوں کے بهلول کو در کیم کرتعبب برتا ہے کہ ان مجھیوں میں غیر عمولی انقلابی رنگ کیسے بریا ہوگیا تھا مقتفی کا مال تواب پر مری میکے میں مقتفی کے بعدائ کا بٹیا اور من متنجر بالٹر کے نام سے تخت خلا فت پراه مغزالی کی د فات کے تھیاب کیا س سال بعیر میکن موا سبوطی نے تاریخ الخلفاء میں لکھا ہے ب متنجدورل ادرزم مزاجى كى خصوصيتول سيموصوف كقارما وسعواق سع ناما يزمحول كوأس نصامفا دبالخار

(ادر) ابن اثیر کا فیسِلهٔ تواسی ستنج رکے متعلق پر ہے کہ كان أحن الخلفاء سيرة عباسى ظفادس رميت كيرا تدبيري لوك

مع الرعيد (١١٥ مرا مرد العاملية عاد العاملية عاد الما عيد العاملية عاد الما عيد العاملية العا

متنجد کے بیدائس کا بڑاجن المتضی بالٹرکے تا مسے سریر اور وعے خلافت ہوا۔ اس بره کرانستضئی کے منعلق شهادت اور کیا ہوسکتی ہے کہ ابن جوزی صبیے بگڑے دل کر دمی جو د ومرو ل پرجرے وتنقید کرنے میں تاریخی شہرست رکھے مالاب ہیں ، بخاری کاس کے روا ق پرنکتہ صبنی سے ابن جوزی نہیں چوکتے مشغلی کو اکفول نے نو د دیکھا کھا اوربہت قریب سے دیکھا کھا، انکی محلس دعظ میں اکثر مثر کای می ہوتا تھا، ہر صال مُتظمیں اپنی شیم دیرگواہی ابن جوزی ان الفاظیں او اکرتے ہیں ۔۔ ا ظهرمی العلل و الكوهر مدل دكرم كا فلاد المتفى نے س بیانے یرکیا بم لوگوں نے ماری زنرگی میں کی ماله نوه في أعادينا.

نظرنيس ديجي -

ابن اثیرسنے (اُسی کا حال کھتے ہوئے) افر میر شہور حربی فقرہ (لکھا ہے)

مغاش حمیل آ معامت سعیل اً پر بری بردلعزیزی کے ماتھ اس نے ذنرگی بھی گزاری اور و فات بھی کئی سیا دیسکے

رضى الله نقالي عنه

مالات کے ساتھ ہوی۔

(1) = 14m)

(صنوع جم)

ایک عربی تعربی ابن اثیر اے متعنی کے ذکر کوختم کرتے ہوئے درج کیا ہے:-كان ايامه من حن سيرته مواسه إلحج وا لاعباد والجع یعنی ابنی سیرت و کردارسے تنضی نے ایک ایبا حال بیدا کر دیا تفاکہ سکی حکومت کا زمانہ گو یا ج ،عید اورجعہ کے دل تھے ، نعنی ہردز روز عیدا ور ہرشب شعب برات کی کیفیت تھی۔ صالا نحدىي بغدا دى ا، وراغزالى سے سپلے ملك خودال كے عبد كے مالات كما بول ميں برهيئے عیاروں ا ورطراروں ، تصوص تعین ہوروں اوربٹ ماروں کے دھاوے میج وشام ہوتے ریتے تھے۔ دبنی ا وَراَ مَینی زنرگی سے گرمز کا رہجا ان روز برائی ضلفا رمیں بڑھتا بہلاجا رہا تھا یہ اسکا لا ذمی نیتجریخا ، مبیا کرمیں نے کھا بھی ہے اور لوگوں کومعلوم بھی ہے کہ مالک عباریر کے مختلف جہات وا ق**طار میں** الموک وسل طین زور آور بننے میں صلفاری ال ہی کمزوروں نے امرا دہم بہنچائی تھی۔ كميا بدا نقل بسير بيب تصام اليكن اجا نك غزالى كه بعدد مردادى كايراحاس ال بى ملغاء

یں کیے بیدارہوگی۔ اور امن وا مان کا جو تصربغداد کی مرزین کے لئے اضارہ بن جیکا تھا۔ اسی بغداد کو عید کے ان د نول اور شب برات کی ان راقول میں سانس لینے کا موقع جو الا تو لوگوں نے اس انقلا کے مبعب کوکیوں نہ تلاش کیا ہ

بچی بات تو یہ ہے کہ پی لوک وسلاطین جن کوعباسی ضلفاء کی کر در دیوں نے و ورصاصل کرنے کا موقع عطاکیا تھا خو داکن کی صالت بھی خزالی کے بعدا در نغزالی سے بہلے آئی مختلف ہوگئی ہے کہ ای نقلام کو دیچھ کرچہرت ہوتی ہے "

ان طوک دسلاطین کی صالت پہنے ہے کس درجرختاف ہوگئی تھی۔ اس کا افرازہ کرانے کے لئے موالا فرکھ ہے کے ان کو کئے جوالا فرکھ ہے کہ وہ مونے نے کہا اس کا ایری کے درق اگئے ہیں۔ جن میں اسراف ونضول خرجی اور عشرت بندی کے وہ مونے نظراتے ہیں کہ تا بدخیل کی رسائی بھی ان واقعات سے ڈگئے ہوئی شکل ہے۔ اسے مقابلہ میں مولانا کہتے ہیں کہ درا خزالی کے اس سال بعد دمجھو اسی جنداوی خلافت کا ایک سرس سلطان فودالدین زنرگی کے نام سے نظراتا ہے۔ طویل وعریض ورخیر علاقے اسے ورنگیس ہیں۔ شوکت کا یہ مالم ہے کہ حرمین اور مین میں اس کا نام منیفہ کے نام کے ساتھ خطبوں میں پڑھا جا تا ہے۔ لیکن زنرگی کا فرھنگ یہ ہے کہ

شام کے نہر جھی میں تین دد کا ہیں تھیں رجھیں نورالدین زنگی نے ال فیمت کے صد سے خریدا کا) ان ہی تینوں و دکا نول کے کرایہ کی کا عرنی کلکہ کے لئے نوراللدین نے محقی کردی تھی۔ مالا نرگن میں دینا رکس وربعیہ سے کمکہ کو طبقے تھے ہے۔

(ابن اثیر)

ککہ نے نورالدین سے سکی کی شکا یت کرتے ہوئے اس مشاہرہ میں امنیا فرمیا ہا۔ جواب میں نورالدین نے کہا :۔

" برر پاس اسے مواکج دنیں ہے۔ یا تی میرے تبضریں حکومت کی جو کوئی ہے ، مواکی مملی نوں کا میں صرف نوز اکنی ہوں۔ میں اس مال میں خیا نمت کرنے جہتم کی کا گھر میں تھا دے لئے گھر نہیں مکما یہ اس وسیع دعربی سلطنت کے الک سلطان نے اپنی پوری آخری بیاری اس جبوٹی سی کوٹھری میں گزاری میں دوعیا وت کے لئے خلوت اختیار کیا کرتا تھا۔ اور بالاخراس میں جان میان مان فرین کے میں دائر متالی عنہ کے میں دائر متالی عنہ کے میں دائر متالی عنہ کے میں دکر دی ۔ میں الٹر متالی عنہ کے میں دکر دی ۔ میں الٹر متالی عنہ کے میں دکر دی ۔

مولانا فرمات ہے ہیں ،۔

"ا درایک نورالدین بی کیا، اس کا تا ہزادہ الماعیل جو با کے بعدطب کا حکواں تھا۔
کُل د ۱۹) سال کی تحریب اس بے جارہ کی تولنج کے مرض سے وفات ہوئی۔ میں تو د نگ ہوکر
رہ گیا، حب مورضین کی گابوں میں یہ واقعہ پڑھا کھیں ریعانِ ثاب میں حکومت کی باگ صالانکہ
اسکے باتھ میں اکی تقی، لیکن وہی تمراب سے ملوک وسلاطین امراء واعیان توخیر، کی بات تو
یہ ہے کہ موکل جیے متعسب دیدار با دیا ہوں تک کی مجلب نشاط س کے دورسے خالی زہرتی تھی ہی ہی شاہزادہ الماعیل حب قولنج میں مبلا ہوا تو اطباء اعرار کر دہے تھے، مگر نوجوان تا ہزادہ نے کہا۔

کی کے مرض کا ازالہ ہوجائے گا۔ اطباء اعرار کر دہے تھے، مگر نوجوان تا ہزادہ نے کہا۔

لاا ضعل حتی اسٹ کی الفقہاء میں قبلا ہوا کو الماء المقہاء میں فقہا سے جبتا کے نہ چھولوں گایا ذکروں گا۔

سخ فقها وبلائے گئے۔ شافعی فرمیکے علی و نے بالا تفاق جو از کا فوی ویا۔ اس نے خفی فقہاء کو خطاب کیا ، اُپ لوگ کیا فرما تے ہیں۔ کھا ہے کہ صاحب بدائع علا مدا بر بحرکا مانی مشہور ففی امام نے کھی کہا کہ صب صال میں اُپ ہیں شرعا شراب کا استعمال اُپ کے لئے مبائز ہے۔ مگر اس بوجھے گچھے کے بعیم جو بجائے خود اس عہد کے ایک شہزادے اور وہ مجی نوجوان شہزاوے سے کچھ کم انجو بہ خیر نہیں ہے ، خود اس عہد کے ایک شہزادے اور وہ مجی نوجوان شہزاوے سے کچھ کم انجو بہ خیر نہیں ہے ، مینے کی بات یہ ہے کہ شافعی وضفی علی ایک وی ای فتووں کے با دجو دشا ہزادے نے بوجھیا کہ سینے کی بات یہ ہے کہ شافعی وضفی علی ایک وی تو شراب بینے ۔ کیا وہ اُس جائے گی یہ اس کا جو اب جو ہوسکتا ہے وہی ویا گیا ، بعینی قرآن جس جیز کو مُوجل قرار دے حکیا ہے جس میں اس کا جو اب جو ہوسکتا ہے وہی ویا گیا ، بعینی قرآن جس جیز کو مُوجل قرار دے حکیا ہے جس میں

مل مل یہ ہے کہ حب کا برل مل سکنا ہو امام الجھنیفہ شرعی محربات کا دوا و استعال بھی جا کر نہیں سمجھتے۔ مگوان کے سوا مام اکم نوقا استحقال کی احازت دیے ہیں۔ نوا ہ برل سے مگوان کے سوا مام اکم نوقا استحقال کی احازت دیے ہیں۔ نوا ہ برل سے ملائع مکن ہویا نہو۔ دمنہ)

گفتری بھرکے لئے بھی تقدیم و تا خیر کاکسی کواختبار نہیں دیا گیا ہے۔ تھبلا و واا و رملاج سے اسس کو کون مال سکتا ہے۔

شائراد سے نے اس جواب کوئن کر جو کہا حوصلہ کی لبندی ، ایمانی برد وسکینت کی برکتنی اثرا نگیز وعجیب دغریب شال ہے ، اس نے علماء کو خطاب کرتے ہوئے دل کی بات کا اٹھا د اِن الفا ظامیں کیا۔

الیی چیز سے اللہ نے حوام تراد دیا ہے اسے استعال کرکے خداکی تسم میں اللہ سے الما قات مہنیں کروں گا۔ (شذور ع⁰⁴ جس)

مُورضين نے لکھا ہے :۔

ن نهزاده اسماعیل مرگیا اور نشراب بنیس استعال کی مضداکی دهمت ان برنا زل بور

مات ولەرىشىرىپە دىخىمە دىشى تعالى

(باقى آئىندە)

معَارِفُ لِحَدِيثِ (بقيه صفحه ڪ

علیه دسلم کے ارتا دیا عمل سے ہی ملی ہے ، کین ان چیزوں کے بارہ میں جور دایات کتب صدیث میں ملتی ہیں میں خورشا عبداللہ بن عباس ملتی ہیں میں خورشا عبداللہ بن عباس کی سندوں میں ضعف ہے ، مضر شاعبداللہ بن عباس کی بدردا بیت جوسنین ابن ماجہ کے حوالہ سے بہال ورج کی گئی ہے اسس کی سند میں صنعف ہوتا ہے سیکن یہ ایک دانسی مثال ہے اس حقیقت کی کہ معبف روایات کی سندول میں اصطلاحی ضعف ہوتا ہے سیکن ان کا مضمون صحیح اور ثابت ہوتا ہے ۔ بیں اگر کسی صدیث کی سندی می ترین کے زدیک صنعف ہولیکن اس کا مضمون شواہرا ورقر اس سے صحیح تا بت ہوتا ہوتو وہ "صحیح صدیث" ہی کی طرح جمت اور قابل تبول موگی ۔

أسراكي فيني كامقابله

(ا ز ، خباب ٔ داکم احترسین کمال ، دربه خدام القران میرثا ه ، بعبادیا

سفرکے الفرقان میں اشتراکیت کے خطرات پرمولا نامحدائی سا حب کا جؤمضمون ٹالئے ہواہے
وہ دقت کے ایک ایسے اہم سُلہ سے معلق ہے جس کی خطرناکیاں بہت دور دور ماک مرایت کے ہوئے ہی
الفت ان جو ایک خالص دہنی دعوت کا پرجہ ہے لیفنیا اُس کا یہ بھی فرض ہے کہ دہ ونیا کے اس سے بُلے
کفردالحا دکے بارے میں ملافوں کو پیش آنے والے خطرات سے آگا ہ کرے اور اُس سے دفاع و تحفظ کی صحیح راہ بہائے ، لیکن بیکل جس گہرائی کے ساتھ تجزیہ کرنے کا سختی ہے فرکور ہ مضمون میں امسس کا
می صحیح راہ بہائے ، لیکن بیکل جس گہرائی کے ساتھ تجزیہ کرنے کا سختی ہے فرکور ہ مضمون میں امسس کا
می ادا بھیں ہوں کا ہے ، بیٹ کہ جو اب فکر ونظر کے بیدا فوں کا ہی مگر نہیں رہ گیا ہے ملکم علی زفرگ کے
ترب دبعیہ گوشوں میں دور دور تاک سرایت کر حیا ہے اور جس کی زومیں پررا ما کم ان این بیت ہے اُس
کا تجزیہ حذبات سے ملبند ہو کر نہا بیت تحل وسکون سے کیا مبا نا حیا ہیے اور اس سے کفظ و دفاع کے لئے
ہومنصو بہ بھی تیا رکیا جائے دہ نظر بہت سے زیاد و علیت کا حامل ہونا جیا ہے۔

تاریخ کا طالب علم یہ بات ماننے سے معذور ہے کہ اشتراکیت کا موجود ہ فروخ و بقا محف جبروتسلط کا درمین منت ہے۔ جبروتسلط اسکے بقا و تیا م کا ایک بڑا فر بعیہ ضرور ہے ، لیکن اسکے بڑھنے اور کھیلنے کے عوامل اس سے کہیں زیا وہ گہرسے را در گذرتہ سد دیل کے تاریخی وعلی تغیرات کے ساتھ والبتہ ہیں۔ اور پ میں علوم حبر میرہ اور تہذیب نو کا کا فازجن اندونها کے صالات میں ہوا در اس کے ساتھ ساتھ وہاں جب جن فوع کے ساس تغیرات سے بعد دیگرے الجور میں کا تبدر ہے اس کا لا زمی نیجون خرور میں اسے دیل کا فری بنیا دیری ۔ فیتر من کر فاظ کا دی میں اور الحدان ذا و یہ تھا جس پر اکندہ کے تا م ترفی اور علی افکار کی بنیا دیری ۔ ان فی زندگی کے سائل ایک نیا موٹر مرا ہے تھے ، انتخار دیں اور اندیویں صدی کے دوران حب ان فی زندگی کے سائل ایک نیا موٹر مرا ہے تھے ،

اسراکبت کے نلات جودا عیہ غیرائٹ تراکی ملکوں میں ردنا ہور ماہے اس کا مقصد ندم بن انسانیت کے دفاح سے زیا دہ ان خطرات سے تفظ ہے جو دہال کی ہمذری اور سربرا در دہ گروہ کے اثر است کو در میں مذرب کا این استعال جو صرف اپنی غرض بوری کرنے کی صرب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض بوری کرنے کی صرب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض بوری کرنے کی صرب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض بوری کرنے کی صرب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض بوری کرنے کی صرب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض بوری کرنے کی صرب کا ہو فا مکرہ ہے۔

اُسراکیت کا بتدائی فلوراُن مخفوص مفا دات کے خلاف ایک جبلغ کی حیثیت سے ہوا تھا ہو ایک خاص اور مختصرے گروہ نے عام النا نول کے مقابلے میں اپنے لئے قائم کرلئے تھے۔ اس وقت کی بیشتر مذہبی، اخلاتی وتحد فی تغییات ایک خاص گروہ کی بیشت بنا ہ بن کردہ گئی تھیں، صدلیل ہر اسی جنری مخالفت نرمیب داخلات کے نام برکی جاتی رہی جوکسی نیکسی طرح حام النا فول کے کام کے والی تھی۔ اس صورت حال نے حام النان کوجس بغاوت برجود کیا اس کا ایک منون مجلم اور جنرول کے یہ استراکیت میں ہے۔ اول اول فرمی بغاوت شروع ہوئی علم وفن کے دائروں میں نئے شعے کے یہ استراکیت میں ہے۔ اول اول و منی بغاوت شروع ہوئی علم وفن کے دائروں میں نئے شعر

اصول ونظریات قائم کئے جانے گئے بہتہ علی واضلاتی اقداد کو تبدیل کرنے کی کوشش کی گئی، تا م حیاتیاتی اور تدنی علوم وا مکار کی بیتا و ما وی قبیرات پر رکھی جانے گئی جی کہ مذرب ہی نہیں، بلکہ ضدا کی ذات بھی تا بیل بحث بنا کی گئی۔ اسانی علو و بر تری کا کھوج اُسے بھین وعل کی بلندیوں کے بجائے ، مھرکے اہرام ، اجنتا و ابلور کے ناد اور تاج علی صبی عمادات میں لگا یا جائے گا، ہمجہ مجمی تام علوم صدیدہ کی الحد، بے ڈارون کے نظریہ ارتقاد سے شروع ہوکر مادکس کی ما دیت پر مجمی تام علوم صدیدہ کی الف، بے ڈارون کے نظریہ ارتقاد سے شروع ہوکر مادکس کی مادیت پر جاتی ہیں۔ آخر و ہوکون سے ترنی ، اخطاتی اور بیاسی نظریات میں جو اپنی حقیقت کے امتبادے شراکی وارغیر ہشتراکی حلقوں میں مختلف فیہ ہیں ، لے دے کرعقا مرکی ایک ناذک می دنیاہے جس کی بیشت پر علی کی کوئی ہے داخ طاقت موجود نہیں ہے ۔ مال صرف عالمی اقتدار کی ایک جائی ہو بھی ہو فراتی اپنی اور کون کے مطابق جیتنا جا ہتا ہے۔ اس جنگ میں اگر ایک فرتی فرمب کا قطامی انکادی میں موجیا ہوگا کہ کفرونفاق کی اس اویرش میں ہسلام کا کیا مقام ہے ؟

استاکیت نظریه وعل کے اعتباد سے ایک وصرت ہے۔ بشرق و مغیب اور توم وطّت کا کوئی
احتیا ذاہس میں موجود نہیں ہے۔ اب اگر دنیا اسے ایک خطر ہموس کرتی ہے تواس سے بجاطور پر
یہ دوال کیا جا سکتا ہے کہ اس خطرہ کے دفعیہ کے لئے وہ وخود بھی نظر بروس کی دصرت اختیار کرنے
اور توم دطت ، مشرق دمغیب سرکے احتیا ذات ختم کرنے کے لئے ہے رضا مند ہے ہاگر اس کا جواب
اثبات میں ہے تو اسلام کے لئے اسے کٹا دہ ظرف ہونا ہوگا۔ اخر بنایا جائے کہ استراکیت کے
مقابلہ میں ، کہلام کے باسوانظریہ وعلی کی یہ وصرت اور رنگ دنسل دقوم وطت کا یہ صدم احتیا ہوگا۔ کہ موجود ہے ہو بھران لوگول کے باس اپنے اسس دویہ کا کیا جواب ہے جو ایک طرف شراکیت
کی مگر موجود ہے ہو بھران لوگول کے باس اپنے اسس دویہ کا کیا جواب ہے جو ایک طرف شراکیت
سے بھی خون کھا دہے ہیں اور دو سری طرف اسلام کو تھے سے بھی گریز کر دہے ہیں۔

اُنتراکیت کے خلاف ایک ہمگر محافظ کا کم کرنے کے لئے دنیا کی تام غیرانشراکی اقوام وطل کے درمیان جس پرخلوص تعادل کی ضرورت ہے وہ تطعا نہیں بایا جاتا ہے۔ بڑی قومیں اپنی کبرا بی سے درمیان جس پرخلوص تعادل کی ضرورت ہے وہ تطعا نہیں بایا جاتا ہے۔ بڑی قومیں اپنی کبرا بی سے درمیان جردار ہونے کے لئے تیا رہنیں اور بھیوٹی اقوام میں روز ہروز اصطراب بڑھ رہا ہے ۔۔۔

علادہ ازیں تا م بھوٹے بڑے مالک میں جو ایک خاص تم کی کیڈرشپ قائم ہوگئی ہے دہ دفتہ رفت ہر مزد کا کی فقار بنتی جارہی ہے درانخالیکہ وہ ہرتسم کے داخلی وخارجی ما سی کے مل کرنے میں ناکام مرب ہودکلی کی فقار بنتی جارہی ہے درانخالیکہ وہ ہرتسم کے داخلی وخارجی ما سی کے مواجہ وہ ایک غیر ضروری می رب ہے۔ مذہب داخلاق کو علوم فنون سے اس طرح جد اکر لیا گیا ہے کہ ایک فیر موادی کی بین ہے کہ ایک قیم کا نہ مہی دمیای مین ذائتہ اکیت کو عالمی مرائل سے بے دخل کو مکت ہے۔

محض بیای اور ملی گروه بند بیان اور افضادی و معاشی منصوبه بند میان اخلاق و و ها می ده قوت کنیان اخرای افرای که بن برا فراد و اقوام زندگی اور دو ت سے بیا زبوکر اپنی معتقد مصول میں جم دوبان کی با ذی لگاد سے ہیں۔ اشراکیت ایک جنون ہے اور جنون کا مقابلہ ده خرو کس طرح کر محتی ہے جس کی تہ میں بھین کی قوت کام نگر دہی ہو۔ ایک ایسا محا ذہو اپنی داخلی کر دوروں کی زو میں ہوا گرجزوی طور پر برا کے نام اس میں کسلام کو بھی ٹا مل کولیاگی و داخلی کر دوروں کی زو میں ہوا گرجزوی طور پر برا کے نام اس میں کسلام کو بھی ٹا مل کولیاگی کو داخلی کر خوری محتد به فائر و نہیں بنچ سکتا۔ انسراکیت کے خلا دن کسلام کی کمل حمایت مال کی دو و محت نظرے کام لے کر فیصلہ کرنا ہوگا ایک بعد ہی و و انسراکیت کے مقالم میں بات نے فیصلہ کیا جا ہے محفظ اور مالم ان بیت کے تعفظ امران بیت کے تعفظ ممال نا ذک نعور سے مال بیغور کرنا ہوگا۔ اپنے تحفظ اور مالم ان بین سے دی مقام حاصل ہے وجود و محلام کی تعین کرنا ہوگا ایک لئے اپنے موجود و محالات اوران صالات میں کسلام کو کیا چیست و مقام حاصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران صالات میں کی ایک بیتیت و مقام حاصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کہام کو کیا چیست و مقام حاصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسلام کو کیا چیست و مقام حاصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسلام کو کیا چیست و مقام حاصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کہا کو کیا چیست و مقام حاصل ہے ، اس پر حالات میں کہا کو کیا جیست و مرکن اخر دری ہے۔

آسلام کی تیرہ صدیوں کی تاریخ کو اگرچہ بہت سے مدوج زکاما مناکرنا پڑا اور بے شار دانسلی وخارجی فتنوں سے عہدہ برا ہونا پڑا، لیکن ایسکے اندر کے کسی گروہ ویا فرد کو بیج اُت ذہوکی کہ دہ اکسلام کے خلا ن علانیہ بغا دت کا مرشکب ہوتا اور اپنے آپ کو ملمان کہنے سے عرکیا انکار کردنیا۔ ایج بھی اگر کچھا فرا داسٹ تراکیت وغیرہ کی طرف مائل ہوگئے ہیں تو وہ کھی اپنی ملما نیت سے علانیہ دست بردار ہونے کے لئے تیا رہنیں ہول گے۔ گذشتہ صدیوں میں ہمیشہ یہ ہوتا رہا کہ حب کھی دین و مزم ہے بارے میں بھن خود خلط عقلاد و مفکرین نے کوئی خلط بارے کہی تو

بروقت اسلام کے دانا وک نے اس کامکس درکیا اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی مقیقت صحیح نا بہت كر د كھاتى ،حپّائچة اسى بر وقت تر ديدول ا ورفكروعل كى ہم اسْگيول نے باريا ان فتنول كامنھ بھیرد یا جن سے اسلام کوکسی صم کا تھی خطرہ لاحق ہوسکتا تھا جے دھویں صدی کے دور انخطاط میں پہلی بار برسب سے بڑی کمزوری نمودار ہوئی کہ صدید اعتراضات و شہرات کا ردنستاً نا نجتہ ا فراد کے وربعیر شروع ہوا اور فکروس کی ہم اسٹی سے منائی رہا۔ درسے باکھ بعلیمی میدانوں میں سنکری تبدیلیوں کی تاریخ کونکیسرنظراند از کر دیا گیا ہے کا تعلیم با فتدم لمان خواہ وہ قدیم محروه سے تعلق رکھتا ہو ما جد پرگروہ سے نداس بات سے با خبرہے کہ خود اسکے مدسب سی جوفکری وعلمی ارتقاء ہوا ہے اسکی سابقہ رفتار کیا تھی اور موجودہ رفتار کیا ہے اور اس سے عمانوں کے زېن د منکرېږ کيا کيااترات مرتب موے اور نه اسے پيلم ہے که وه کبا کياعلمی وفکری تبديليا بي اور ذ مبنی کش محش مشرق و مغیب رمی بر یا رہی ہیں جن کے ملتجہ میں دیا بھر میں بڑے بڑے ریاسی تغیرت ہوئے، انستراکیت وغیرہ قسم کے نظام دیود میں اکے اوران انی تاریخ خطرات کے اس دور میں داخل مرکی علم وفکر کی بنیا دول بنی وه کیا سارفاصل سبت ... یو اسے روحانیت سے ہٹا کر خالص ا دی بنا دہتی ہے جیا بچہ ہا رے شور کی 🕟 میاں ہی ہیں جن کی و سیم رکیب ٹرسے لکھے سلمان کے واسطے آج رد و تبول کا کوئ واضح معیار با تی تنہیں رہا، اسکی ندمین تعلیم چندماکل کے اندر ہی محد دد ہوکر ر وگئی ا در اسکی دینا وی تعلیم اسس بین نظریے منالی ہو گئی جس کے نتجہ میں کش مکش ا نکار کا یہ سنگا مہ ہریا ہے۔

یں کہنا یہ جا ہتا ہوں کہ بن لوگوں کو اشتراکیت کے مفا سد وخطرت کا احماس ہے۔ آئین لفس مثبت اور ٹھوس بنیا دول پر کام کرنا دیا ہئے۔ نبر ہاتی بچار جو خطرات کی نشا ندہی سے تو کھر بور ہو گئین ان خطرات کے انالہ کے لئے کوئ مو شرا در واضح بر وگرام اسکے ساتھ بیش نہ کیا گیا ہو اس ۔ سے تھوٹری دیر کے لئے بل جیل توریح سکتی ہے لیکن انجام کار دہ ما ایسی پریزاکر نے کا باعث بن جاتی ہو ہا ہو ہی سے تعظ در فاع محال ہو جا اہر ہوں ، من جا تا ہو ہا سے محفظ در فاع محال ہو جا تا ہو ہوں اس سے محفظ در فاع محال ہو جا تا ہو ہوں اس سے محفظ در فاع محال ہو جا تا ہو ہوں اس سے معنی نظر چنسٹرا در فریر مر لوط سطریں کھنے بر مجبور ہو ایوں ، در ذیل میں عام امل اللئے مسلما فوں کے غور و تومیر کے لئے کچھ گذار شاہد رقم کر ما ہوں شابروں شابر ہوں باب میں مفید تا بہت ہو۔

ميرے نزد يك اس سلامي كرنے كے كام يہي ـ

اولاً وه تام المعلم جوخمتلف علوم و نون میں آھی دسنگا ہ رکھتے ہوں و ہ آگے آئیں آور ان و در گئے آئیں آور ان کار در آراء کا التفصیل گراننقیدی جائز ہ لیں اور جہاں جہال ان در وصد بیل کی جائز میں اور جہاں جہال ان میں اکا د د فعلا لت کے جراثیم تھیے نظراً ئیں ان کی بالوضاحت نشا ند ہی کریں۔ اسکے مہلوبہ میلوبہ میں ان کارکو پر زور طریقے پر نمایاں کرتے صلے جائیں۔

این نیا دینی افکار برا زیر نوعلوم و فنون ضرور بیر کی بینیا در کھیں ا **دراسی نعبیرات اضتیار** دیر جود کردر نفر سدال میں در دور کی طرور میر

کریں جن کارخ ہرصال میں ایمان کی طرف ہو۔ نیشنٹ '' کر دونہ میں ایمان کی طرف ہو۔

نیا نیا گیا گیا گیا کہ تعنی اور نی ہیں اور تعنی با تیں خالصاً دنیا دی ہیں۔ ان کی پیلی گی قطعاً دین و دنیا کی تفریق کے نیزا و ت نہیں ، برنرا تعلق ہے کہ اسی و وحدا اجراجیزوں میں اسلام کے نام پرسیجا کی بریدا کیا جائے۔ ہمس قسم کا التباس نکتہ افرینی تو ہوگا ہے نہوگا ہے نام پرسیجا کی بریدا کیا جائے۔ ہمس قسم کا التباس نکتہ افرینی تو ہوگا ہے نہوگا ہے نہوگا ہے نہوگا ہے اور بن حکی ہے اور بن حکی ہے ان حدود کا خیال دکھنا نہا بہت صفروری ہے۔ ان حدود کا خیال دکھنا نہا بہت صفروری ہے۔

منامی یا کہ انتزاکیت کا مسلام کے ساتھ انھی ہراہ راست نقیا دم شردع مہنیں ہو اہم اگر دعوت کا کا م کسی آخر الی یا جا سکتا ہے تواس سے فلست ہرگز بہبل کرنی فل گر دعوت کا کا م کسی آخر کا بیا ہے جا لا یا جا سکتا ہے تواس سے فلست ہرگز بہبل کرنی جا ہیئے والی کے اور ان مہلو کو لاکٹس کرنا جا ہیئے جہا ل کرا کو کے مواقع نہ ہوں اور وال سے اپنی دعوت کے کام کو اگے بڑھا یا جا سکتا ہو۔

تا دی ایک که ایج ساج اور فرد کا با بهی تعنی خصرف نا ذک ترین بوگیا ہے ملکه اکثر و بیتر مواقع پران دو نول کے درمیان تھا دم بر با ہے اسکے اساب وملل کا گہرائجزیہ کیاجا نا ضروری ائندہ کی تام کامیابوں کے لئے آدلین شرط برہے کہ فرد اور ماج کے درمیان اعتباد بال ہو بہی ایک اور ہو اور ماج کے درمیان اعتباد بال ہو بہی ایک ایک ہو بہی ہو ۔ ایک ایک نفوذ کر رہی ہے۔ ایک ایک ایک نفوذ کر رہی ہے۔

المنظام المنظام المنظرية والفرية والمنظرية والمنظم المنظم المنظم

ان نی نفیات کا آج برما کم بھے کہ کی کام بیں ذراسی شدمت و کی بھی امنیا رکی گئی تو اسک کو کھٹکنا مشروع ہو جا اور جہاں ضروعت سے زیادہ کھی و معت مامسل ہوئ وہ سے دیوہ کے دہن وین کرکہ اور جہاں ضروعت سے زیادہ کھی و معت مامسل ہوئ وہ سے دہنے دہ بین وین کرکی باک بیسرا سے لم تھے سے جھیوٹ کر دہ جا تی ہے یہ دو اول مالیت ہے ہے اول میں اعتدال کی راہ تلکش کرنا ہی سے جراکا منامہ ہے۔ خطرناک اور ضلالت کے لئے معاول ہیں اعتدال کی راہ تلکش کرنا ہی سے جراکا منامہ ہے۔



تنج ملک قوم کی دولت بین در نهرو بجور بینا) ان کی روستانی بین در میانیانی به منب کومل در میانطنت کرنا جایئے

المركم المراح المراح المراح المراح المراح المنطقة المويتية في شيشي المنطقة المراح المنطقة المنطقة المراح المنطقة المنطقة المنطقة المراح المنطقة المنط

دواها بطبیر کالجمها می در مطابع می گراهم

انتخاب

عبتكاكات

مغربی دنیا نے میں ایست کے اس نقطہ کی اور داجی نظام کی بنیا در کمی کہ میال ہوی کارٹ تہ نا قابل نرخ ہے اور طلاق نا جائز ۔ لیکن جب تھی بن بن میں لول کے وافعات سے اس پر نیکٹف ہور کہ کہ اس معول کی بنا پر اور واجی زنرگی جبنم بن کہ رہ گئی ہے گوائل نے وافعات سے اس پر نیکٹف امتیا رکی باس فیطلاق کی اجا زمت دی اور اس کے لئے معمولی سے عمولی عذر کو طلاق کا جمشالیم امتیا رکی باس فیطلاق کی اجا زمت دی اور اس کے لئے معمولی سے عمولی عذر کو طلاق کا جمشالیم کر لیاس قید کے ساتھ کو طلاق کا دورائی کا بی کھیں میں میرک ہوری کا بی اور ہوا ہو اور اس کے ایک کھیں میں میرک ہوری کا بیال حقد اور اور دیا گیا۔ لورب اور میں کور میں کور میں اور مرد کو طلاق معاصل کرنے کا کیسال حقد اور اور دیا گیا۔ لورب اور اور کی میں عور تول نے دشتا اور دورائی کورک کے سوست کا دورائیا کر دکھ دیا ۔ شلا اگر میاں اپنی بوی کے اور کی میں کور اورائی میں میں کرنے کی بیمی ایک قالونی وجہ جواز ہے۔

لیکن دوس نے اشراکیت کے آغوش اس مانے کے بیرسی دیا ہے اس افرائل کو ترک کرنیا۔
مس نے قانون طلاق میں ایک اور فکی لگائی اس نے طلاق کو تا جی اضطاط کی مطامت، قراد دیا ، اور می الکوں کے دمر فرض بھی لکا یا کہ دو کر میر کر عرکز عور تون اورمرد ول سے جوہ طلاق معلوم کریں اور می الرسے کی امبازت نہ دیں۔ میاں بیری کو طلاق کے وربعے اگا کہ کہ نے کے جائے ان کوایک دو مرسے دور معینیک و بینے کا طریقی اختیار کیا گیا۔ میاں کو ایک مشر میں سے اٹھا کرکسی دو مرسے میں میا کہ کا دخانے میں مقال کر ای کو طلاق سے لطف اند وزکرنا ہے۔ انستراکیت نے یہ می کہا کہ جمانی میں میا ہیں۔ میں میا بیا کہ دور میں میا ہیں اور میں ہو جی ہوئی میا ہیں۔ میں میا بیا کہ کو کی میاسی اور میاجی وجہ ہوئی میا ہیں۔

ایک اشتراک کلمناہے .۔

"بتارے نظام زنرگی میں خانران موشلے معاشرے کا ایک بنیادی وزف ہے جی
کی خدیمیات میں باہمی مجبت ، مرد وعورت میں ما دات، فردا ورمعا خصے کے مفادات کی
بکانیت، دلادت کے فرائض انجام دیا الھے کمونٹوں کی پروش کرنے میں باہمی امرا دن مل جی
الیے میں جول میں آپ کوغیر ایم حبانی مل کی گئے کماں مبکہ مل کی ہے ۔" دری کوئی مبانو درست یا
منیس میسے دوست یا

لیکن ان خونصورت الفاظ اور دلکش نظر ایت کاعلی نتیجہ بین کلا، کہ اس خص کے لبول:۔
ہارے جوشادی شدہ جوڑے الگ برد نا جاہتے ہیں، وہ طلاق کی خواہش میں امیعہ واک ہش کرتے ہیں جو ان کے لئے بے صرب ہوں اور جن سے ان کی شہت رمیں امنا فہ ہو۔ وہ میاسی بیش کرتے ہیں جو ان کے لئے بے صرب ہوں اور جن سے ان کی شہت رمیں امنا فہ ہو۔ وہ میاسی انظریاتی، ماہی اور مبشیہ کے بہا نے تلاش کرتے ہیں اور کجر بر کار کو گوں کی طرب جموش بلے

اکی نظ کے راضے ایک مقدم طلاق میں ہوا۔ ، ہ سالہ خا د ندنے بیری پرالزام کا کا کہ ہس نے پونین کے زیرا ہتا م ایک نظریا تی کورس میں ترکت کرکے اپنے ذم تی اور ریاس معیار کو طبند منیں کی اسکے وفتراو المبندا وہ اکی ایمی کی کورس میں ترکت کرکے اپنے دم تی اور ریاس معیار کو طبند منیں اسکے وفتراو المبندا وہ اکی ایمی کی کورس میں ہوگ ہیں ہے۔ بیجے نے تاکی اور ما میں کہ ان اسکے وفتراو المبندا کی کورس کی اسلے بھٹ کا داما مسل کرنا میا ہتے میں کدا مغول نے بار ان کا کھور کے ایمی اور ما المان کے لئے بیری پریاسی میں ادر ما جی بی اور مالات کے لئے بیری پریاسی میں ادر ما جی بی کا الزام کا دارا م کا دارا م کا دارا م کا در المبندا در مان کے دار ان کا دور ما جی اور مالات کے لئے بیری پریاسی میں ادر مان کی اور مان جی کو الزام کا در المبندا کو در مان کا در مان کا در المبندا کے در کا در مان کا در المبندا کو در مان کا در المبندا کا در المبندا کی در میں کا در المبندا کا در المبندا کو در مان کا در المبندا کی در میں کو در مان کا در المبندا کی در میں کو در میں کا در المبندا کو در مان کا در المبندا کو در میں کو در

پرب دا مریح ا دران کے مغلر کھول بی اسقاط می و قانونی جواز مامل ہے۔ ایک لڑکی اپنے گا ہ کی با داش کو بلا تکلف البنال جاکو زموں کے حوالے کر دیتی ہے۔ اس پر زمکومت معترض ہوتی ہے اور زمان کو بلا تکلف البنال جاکو زموں کے حوالے کر دینی ہے۔ اس پر زمکومت معترض ہوتی ہے اور زمان در برکاری کے اور زمان در برکاری کے ایک معام مہولتیں مہاکہ دی اور زمان کی معقولیت ہے کہ اس سے جوزائے تکلیں ، الب کی و تربیعز پر المان معام مہولتیں مہاکہ دی و زیا کے معاشر تی نظام کا ایک بالکان منطقی نمیج ہے۔ قوار دیا جائے۔ پرطرز ممل مغر بی دنیا کے معاشرتی نظام کا ایک بالکان منطقی نمیج ہے۔

یں نے بہت سے الیے واقع نے کے جن میں نوجوان ار ربرتسمت آل کموں کو اِسی ا جا اِست طلب کمرنے کے لئے ور برر ذکول ونوار برنے بڑا کھا۔ انکی قربین کی حیاتی دا وران سے بریخلفانہ کوال کیے میاتے بریخ کم کم کا اوران سے بریخلفانہ کوال کیے میاتے بریخ کم کم کا اوران سے بریخلفانہ کوال کے بریاتے بری کم کم کا اوران سے بریخلفانہ کو کہ اوران سے بریخلفان میں کم کم کا میاتی ۔ کی میں کہ کہ باتی ۔ اس میں کم کم کا میاتی درخواست کی تما ملم مبلوں ، اکول ، اینویسٹی پاکا رضائے میں مجری کم میں کمی نوائی ۔ اس میں میں کم میں کا میں است کی تما ملم مبلوں ، اکول ، اوران سے درخواست کی تما ملم مبلوں ، اوران سے درخواست کی تما ملم مبلوں ، اکول ، اوران سے درخواست کی تما ملم مبلوں ، اکول ، اوران سے درخواست کی تما ملم مبلوں ، اکول ، اوران سے درخواست کی تما ملم مبلوں ، اوران سے درخواست کی تما ما کہ تما مبلوں ، اوران سے درخواست کی تما ما کہ تما ملم مبلوں ، اوران سے درخواست کی تما ما کا درخواست کی تما مبلوں ، اوران سے درخواست کی تما ما کہ درخواست کی تما ما کا درخواست کی تما مبلوں ، اوران سے درخواست کی تما مبلوں ، اورا

یه محال تهذیب فرنگ کاخوا ه ده بورزوا برویا پروت کی یکس کاهل ما نع ص او دخیط و لا دیت کی ندیج و کے دریعے مجی کیا گیا ہے کئین نطرت کی تعزیریں بڑی گئت ہیں، ایسے را بینے کوئی تدہ پرنہ پوٹ بی ، اور برقسمت لوکیاں اس کافٹ مذہن کرعبرت کا را بان بن حاتی ہیں۔

ان دانقات میں د وسری تو مول کے لئے بڑی عبرت ہے جو انتظاط مرد: (ن می مبنادی حاقت کے ارتباط کا طرف نری مبنادی حاقت کے ارتباب کی طرف تیری سے حادہ میں بنصوص مسلمان توموں کے لئے جن کا اخلائی اخلام خدا کی مدائی مدائ

صحب بااولباء

[مدمین کے درس ومطالعہ کے سلے ہیں ہمائی و ارباب دل کے بیش ایسے واقعاً نظرے گرزتے ہیں جن میں دلول کی زنرگی کا بڑا رہا ہاں ہوتا ہے ۔ مناسب معلیم ہوتا ہے کہ س فیض مجمت ہیں ناظر میں ہوشت رہ کہ کہ می شرکایہ کریا جائے ہے ہیں امست کی تاہیج ایسی مٹا اول سے ہھری ہوگی ہیں کہ کسی انھی بات کے ہی جاہئے والے سے زیادہ نفع اکن بند وف نے اٹھا بایمن کوہن انھی فیے والے نے وہ بات ہی پائی اور رہائی۔ } اکن بند وف نے اٹھا بایمن کوہن انھے والے نے وہ بات ہی پی کا در رہائی۔ }

(1)

امام ترخی نے دامت کے نوا فل مینی تبجد سے تعلق دسول الٹرصلی الٹرملیہ دسم کے عمولات بران رشعہ ہوئے امم المومنین حسست مرماکت معدلقہ منی الٹرعنہ کی بیمدریث اپنی مندسے دوایت کا ہے کہ:۔

ے دراصل یہ ایک طویل معرمیث کا محکوا ہے، بیری معدمیث می مسلم میں دمول الٹرصلی الٹرطلیر کے کھے تہجد و کے مبایل میں مردی ہے، نیزمیج مسلم ہی میں معنرت عمروشی الٹرعنہ کی ردا بیت سے (اِ فی مانید انگام خوبی) حضرت صدیقیم سے اسے دوایت کر نے والے تعدین شام ہیں اوراک سے روایت کر نے والے توری شام ہیں اوراک سے روایت کر نے والے ذرا ہ بن اُ دُفَی تابعی ہیں۔ آیا م ترفری کا دستور ہے کہ صب موقع دہ دا دیا ان معدی نے کا دستور ہے کہ دفعار دن کھی کراتے ہیں ۔ میا کی اسس موقع پر زرا ہ بن اوفی کے متعلق آیا م ترفری نے اپنی مندی نے اپنی مندی کے دفعار بن کھی کراتے ہیں ۔ میا کی اسے ۔

" یہ زرا ہ بن ا د فی بھرہ کے قاضی تھے ، د فال بنو قسیر کی مجد میں نا زمجی پُھا ایکر تھے ۔ میں ایک ون فحری نازیس (مور کہ بھر ٹر بڑھتے ہوئے) یا ہے ، پُرھی " حَنَا خَدَ ا فَحَرِ مَنَ اللّٰ حَنَّى اللّٰهِ عَبْدُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَبْدُ اللّٰهِ عَبْدُ اللّٰهِ عَبْدُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ

یہ واقعہ مبیاکہ اور بتایا گیا امام تر مزی نے اپنی پوری تندیکے را تھ بیئر بن مکیم سے دوات ہے۔

(P)

ما نظرہ بری شیخ الاسلام الد نصرمروزری نے بھی" نیام اللیل" بیں اس طرح کے متعدد وا تعات نقل کئے ہیں _____ فرما تھے ہیں کہ

"اللّٰهِ كَاكُونُ بَهِ وَقُرَانِ مِحِيدٍ بُرِهِ وَمَا كَانُ صَاحِبِ دِلْ مَنْ دَبِسَ تَعِيء بُرِ مِعِ والسّ نے یہ آیت بُرُهی " وَمَ تُحَ واا نِی اللّٰهِ مَوْکَا هُ مَراحِکُقٌ " زَمِن کا مطلب ہے کہ قیامت کے دن لوگ مین کئے جائیں گے اپنے حقیقی الک کے حضور میں) تو سننے والے بُردگ کی

د بقیہ صافیہ مصلے) درول انڈوسل الٹرملید و کم کا یہ ارف دمی اس بارہ میں مردی ہے کہ رات کو سوتے رہ مبلف کی وجہ سے و کی وجہ سے جبخص کا رات کا معرل کال باجز و فرت ہو مبا کے دہ اگر میج کوفیرا در فامر کے درمیان اس کو ٹرچھ لیے تو اسکو وہی آوا ب ملے گاجو وات کو ہر صفے کا ملتا ۔ ۱۱ ایک جنج نطی اورزمین برگر کے نثر بنے لگے اور روح اپنے خالب کو وہی تھیوٹر کے اسی دم اپنے عیقی مالک سے حضور میں بنچ گئی "

(44)

" اس طرح کسی صاحب ول نے کنا کہ اللہ کا کوئی بندہ برایت بڑھ د لہہے۔ " میا ایک اللہ بن المنوا قوا انفسکہ وا هلیکھ فار اً وقتو کہ ھا الذاس والحجارة " میا ایک والوخود اپنے کواور اپنے اہل وعیال کو دوزرخ کی اس آگ سے کیا نے کی فکر د جس کا ایدھن کا دمی اور تبھر ہیں) کوان کا بتہ کھیٹ گیا ، در دہیں حال کجی ہوگئے "

(14)

"عرد بن متبہ تا بعی نے دات کو اپنے گھریں نما زیم بھی شروع کی بیال تک کو اکن بیت بہتر ہے ہو کا دنی دھے۔ دیوہ کے لا زخے اوالقلوب لدی الحدنا جو دا ظہری " داک بی بہتر مقد مرائی تیا معت، کے دل سے ڈرائی جبکہ کھیے تھ کو ایس گے اور (غم سے) گھٹ گھٹ کھٹ کھٹ مائیں گے اور (غم سے) گھٹ گھٹ کھٹ مائیں گے) تو رو تے رو تے کر پہرے اور دیر گار ناو پھر کو ایس نہوکے وابل نہوکے میں ایس کی جو درست ہوگ تو بھر نما ذرائر ورع کی بھروہی آیت پر ھی اور می گر ٹیس نے در وی تا کہ بی نین ایس نے درست ہوگ کا میں نین نہیں نے درست ہوگ کو کھی نین نہیں نے درست کی بھی نین نہیں نے درست کی کھی تا کہ بی نین اسے کہ میں تا کہ بی نین نہیں نے درست کے کہ بی نہیں نے درست کا کہ بی نہیں نے درست کی تا کہ بی نہیں نے کہ میں نہیں نہیں نے درست کی تا کہ بی نہ نہ کی تا کہ بی نہیں نہ کی تا کہ بی تا کی تا کہ بی ت

(b)

ایک، دوسے بڑتی رتا بعی تا بہت بنا نئے کے تعلق مہی رتیج الاسلام الد تصرفر رز رُزُافل نربا تھے ہیں۔ کہ " اُن کی آنھول میں تکلیعت بھی معلی نے کہا کہ آب ایک و مرزاری لے لیں " اُن کی آنھول میں توجائے گئی ، انھوں نے پڑھیا کس بات کی دمرداری لے لیے لوں بات کی دمرداری لے لی ، انھوں نے پڑھیا کس بات کی دمرداری لے لی اول با معالی نے کہا بس یہ کہ آپ در بی منیں ! انھوں نے فرا ایک آ تکواگر روئے منیں قرام ہے کیا فائدہ "

(قیام اللیل)

فهرست كرزب

بهلے بیجید باتیں ملاحظہ فرالیجئے:-

(۱) انباً مِنْهِ مِينَهُ ها ف اردوس لکھيے ، ادراگر موسکے تو انگريزي س مجي لکھ ديمجئے ۔

(۴) اُگرائب ایک دور دینے کی کتابین نگوائیں گئے تو تصول ڈاک کا با بہت زیادہ پڑھائے گا۔ اوراگر زیادہ منگوائیں گے یا اگرچیارا تھی ل کرا در زیارہ منگوائیں گے تو تصول کا وجھواسی سما یہ سے کم ہوجائے گا۔ اور کب بفترس میں گئر

(مل) الگرگنائيں تبادہ بول كا توہم كيا كى مزيدكفايت كے خيال سے المدے كے ذريع بھينا ب ركر ينگئا برايا۔ كينيا دہ كمنا بول كاكار "دنيت دنت ايا ريلوے اللين هزور تھيے اردادہ كے ساتھ الكريزى حردت ميں تھي ملھئے۔

(٧) بيلى مرتبه أر دنية كاعررت إلى كم رين بين رويد كه ارد ديرته رقم عزد ريك كالمحصر

(۵) بادس کھول کراگئ ہے کوکئ بات قابل ٹرکایت نظر کئے لا بالہ کرم برگ فی نہیں تھے ہے ہے گئا ہے گا سے کا مناسب کا فی کرنا اپنا فرص تھے ہے۔ مناسب کا فی کرنا اپنا فرص تھے ہے۔ مناسب کا فی کرنا اپنا فرص تھے ہے۔

بَالسَّنَانَ احَبابُ كَلِيدُ عِصُونَ هَا المات:

(۱) انگراپ کومهاری مطبوعات منگوانی بون توان کی خمیت اس فرست میں دیکھ لیے بھواس فقیت پر فی درمیہ دوا مف کے حما ہے تصول کیا۔ پرسٹ اور ہ ارجرش فینیں فی میکیٹ کا اصافہ کرکے کل رقم بفروٹی می ارواز آنا کا اوارڈ اصلاح وتبلیغ اسٹر طبین ملائگ لا ہو ڈکٹ ام دوا نہ کر لیکے اورڈ اکنا نہ کی ابتدائی در تیونسیلی فرما کشریم کو بھیج دیکے ، میماں سے کہا ہیں دھبڑ ڈاکٹ کو فرراً دوا نہ کرادی حالی گی ۔

(۳) دومروں کی معبومات ہم سے طلب کرنا ہوں قردتم تھیجے سے بہتے ہے ۔ دومروں کی معبومات ہم سے طلب کرنا ہوں قددتم تھیجے نسے تھے ہے کے۔ (۳) یا در کھیے کہ ایک مبترل میں مختلف کیا ہوں کے چندسنے قرمندوشان سے پاکستان مبلسکتے ہم لکئی ا ایک کیا ب کے ذیادہ نسنے بنیس مباسکتے ۔

مُحْدِّ خِارُ الفِرْفِالْ كَيْ مَطِعَاتُ الْكُوْلِمِينَ

معادت امحدمیث دوم محلد ۱۸۰۸ عیرمحلد ۲/۸ معارت اکتدمیت اول محلد-ره غیرمحلد- رم قران آیے کہا کتنا ہو مجلد -رم املام کیاہے؟

تذكرة مجدد المعت الى الم

للوظات حضرت بولانًا محدالیائ که ۱/۸

حضرت بولانا محدالباس م ادران کی دمنی دمونت مراس مجلد مراس د مین درشر تعیت تحلد -رس

کلمهٔ طببّهٔ کی حقیقت ۱۹/۰€01/1 -/r/- آب ج کیے کری؟ محلد -/۲

کمند بات خوا جه محد مصوم م زیر طبیع

د تنبأ لی فتنهٔ اورسومهٔ کمف مرا

امیس لنوال -/۱۰/- برکات دمضان ۱۳/۳ - نا ذکی حقیقت ۱۲۰۰-

نا دیا منیت برعور کرے کا برحارات - ۱۹۷۰ شاہ ہمیں شید اور البدعت کے الفاق سرمرا ىيىلەكن مناظرە -/ا

نظام سرایه داری -/۸/-

ديگرادارول كي خاص خاص مطبوعاً

فضعص القران ادر خبرت الوزوا فارز نقم میان بوغیر القران ال

نتيت فيرمحلد ٢/٣٠٠٠٠

کھنیسرس اور فراک مجید برست کون دوسری تمایی ، ادروی فرائی فروری فرائی ف

۾ بر محبلا

المخفرت على الشرهليه وملم كاسرايا ادراب كحاهادات و الحوادكا اكب مدايتي مرقع بحررشيج المحدمث محارث موالمأجحد ذكرإصاحب كاندعوى كأمترح مضاكي نبرى كرماخ لاحظرفرائي قيت -19 ا استكاة شريف كربجا مورير ار و مدمث ككتفاد كانتفك ا مباسكما بور اس كا ترجر دوخيم علدون مي قيميت كمل محلد ١١٧٠ إرمة حدرتادكمولانا بالمنات اسدعه المترشاه صاحب ك ومنى نقط نظر مص منكوة المصابح کے طرزیرمت کردہ مجرعر مدیث (دماج، لصابع) کی علدا مل كا الدور مبد . ا نخارى ١٠ دسلم كى ٢٧ ٢٢ قىل احاديث كاگرانقرا محلد-/10 ا وزمتبول ومعروف محموهم إربول إك سيمنقول وهاؤن كا متن اورمقبول مجوعه محلد- ره مدد منه رفادم مدیث بر ۱: کا می دویُرازان صاحب کی مرتب کو لغات حدمية دعري ساددد) جه ملدون من سرمإرملين ميّسة في صليرملد-/١١٠ مُنْ ررد الصرْت مهام بن مُنبته مِعْ م بن معسيم مشرومان صرب الوسريره كے شاكرد لي - الحفول في صفرت الو سريره كے مَنْ بُوكَ صِرِينُون كُواكِ كُمَّا فِي ثَكَلِي جَيْحُ كُولِيا تُعَالِّنِكِن رک را می کمنزاعام بربس می می بهادے د الفے

مهندر اسلام محقق والخطر حيد الشرصاحب في الماكا

كالك نتى كمحاج وهو نام نكالا ا در ميراس كو مع ترجه

إ اسلام ا دومغير اسلام كي ئے قرا<u>ل</u> مدانت کو بیمنے کے لیے أية الماذي وكل نئى كتاب -1/ ا د مولانا سيرمناظ المن كميلاني ك جسيرتران كريم كي تعناك ار کی طور پر اس طح ب عبار کردیا بری اس کے اس کے اس کے مغالعا اددنشك وفريني بهب كوضجان مي بنيس والمكلق د اکر مرولی الدون صا ويم اربي وتي وي ، ۲ نهایت معیٰدمقالات کا مجوحد خاص طوریوسب پ نغيم إفة صفرات كے ٹيسے كى جنرہ و معفات ، ۲۷ اردونه بالعمي قروك ران (کان) متردد کے تام الفاؤد لغات كى شاميت مفسل ورمبوط تشريح ، حيد حلووك مي علد ول مرام علدوم -راه حلوموم مرام علدهادم -راه مديم مره طيرستم مرام وفلدي متب من في حبلد اکب روبیرکا اضافت ۱ ز**برای تمسیدا** اربی هن العداء كالأساكن انخادی شریع: ہے

(جنگی سائن) کے نقط رفظ سے دوشی دُولِي كُنِّيُ بِرِ مِنْ وَمُنِّي مِيدِا لُولِ مِنْ يُنْفِيغُ بَعِي **تَالِ** كآب بن. ازان كرامج دميدانشرها حب. الأمولانا لبشر محدثادق ولجوى أمسنف كومتهورومعرون نبيس ين الركم تعلم ما فتر وكرن كے ليے سرت ير اس عداد كا ميا بي كما ب المايدي اس دفت كوى اددم و المعاى عيما ي نهايت تفيس ـ چ اد برله امعیداحدصا صاکرتیا و صدر شعبه د میات مسلم و نوری عنی گراهد مولاناتنی ی الفاروق کے تعدا دور زان می سيرت عبدل اكرمغ كاحجفلا محيس بوتا كقا بوافا الكواد ی اس کماب نے اسکو کما حقد برکرد یا ہو۔ متمیت سرم के हे रिव्यत्व । यह राष्ट्रिया है وكمامين بهادتنا ويزجي اكي وليرج الكالرف فرى محن ے ترتب زیا ہے . . . ہم سے اور خطوط ایک مصدی خاص معرى صنع عراب المفركي كالبيت بدمناظراص كيلاني (كياره تعون س) غيرملد ١١/٨ محلد ١١/٨ را شره کے مباسلام کی حقیقی دعوت اوراس کی مفرت و یے کون کون سحاہم تصنیس کس کس وقت رایان میں آئیں اور امفوں نے کیا کیا کا زنامے کس کس جے ہے انجام دیے - یہ اس کیا ب کا موصورے ہی علیرادل میلی

لیے ایک فامنلام مقدمه اورتشریمی نوش کے ما تھ شائع المُوَلِ تُحَفِّر . فَيَمِنَ ١/٣ ترجان السنه المصرت رانا برعام صاب يراحا دميته كااكب عديدمجوند سيحيض حسرت مولانا بردعا لم هاحب نے ایک خاص ترتیب یرمرت کیاہے حفیقت بیسے کریہ ایک بررواسلامی کستب شانہ ہوا وکہی لتيم با فترمسلان كونواه وه حديدتشليم كا حال بريا فتريم تعلیم کا اس کے مطالعہ ہے محروم ہنیں رمیا دیا ہے ۔ اب یک تین هلدین شاقع موی مین به هلدا ول ۱۰/ دوم ۱۰/ موم ١٠/٠ (كلدكي فتميت مي في صلد دوروييكا اضافر) الأمولا ناعب الشرالحادي. بارزد المخترمون كماي موعنوع ير ہا مین امن کا ب ہوس میں صربت کے بادے میں بدا مون والع متبهات كاجواب معي في حياتا مو وتميت ١١/١ إ ازمولانا ميدمنا ظراحن كياني ت ، رب حدمینه کی نها مید مفسر ا در محققانہ کا ویکی حب کے مطالعہ کے تعد اس میں کوئ شبر کم فی منیں رہا کہ امادرے کا جوڈ ٹیرہ ہم تک ہوئی يوده اس درج اطهان کِنْ طريعة برم يخام که آن زاده اطينا لا تجنَّقُ طريقة عالم امكا نُ مِن النِّينِ عَيْمَت محلِّهِ ١/٨ مولانا حميرا لردئت وأنا يورى كي بنبابت مشندسیرت نبوی محلد ۱۰/۰ يمفالول كافجوعهب جننكومولاناس الوالحك نے اینے مفادم ہیں دل کھولکر دادیجہیں میا ت ومعامر آت التالى رداداق أب في ساسى طل وكمامت اور مواجات __ اذ

صدی ہجری سے ساتوی صدی کک ، حلد دوم م مخوی صدی کے جلیل الفترہ تحدّد الم م ابن تیرید شزال کے لا نرہ کی حدمات و حالات کے بیان س .

يممت على الترتميب -/٢ - ١١/٨

من رسان کی مہلی سلامی ترک احب

تذکرهٔ مولا مافضل نمن گنج مرازه بادی مونان البیمون نامی کار سور و نون

مولاناسیدا بودس علی ندوی کے تلم سے عجب وعزیر بر مالات وول میں انتراب اور دیکھنے کے قابل کہ اور دیکھنے کے قابل کہ ایت ایک لینونے کے قابل کہ ایت ایک لینونے

کتاب متیت مع حلد صرف ۲/۸ مین صفرت علامدریا اور شاه میا میا مشته افواد کی حیات مبادکریوان کے ایا ناز کا ذہ کے گزنف رمقالات کامجوعہ سرام

م الرسيخ و لومند ما الرسيخ و لومند كاريخ المريحوب يضوي

نینت محلبہ **ساماطبین د ملی کے مُرمیمی رحجا آت** ایکے معنید تاریخی معالیہ ، د خلیق احد^زظا ی

دیمت علی ۱۲/۸ اور اس کے اطراف اور در در اناعیم رو اور اس کے اطراف اس عیری کا ایک مفرا مدا در در زنامیر پر حق کا ایک مفرنامدا در در زنامیر پر حق کا دیمی اور اس کے اس کے مشروں کے ارب میں اس میں حدہ اس کے بہا یت معنی در این اور ان کی مال میں کے بہا یت معنید علی در این اور ان کی مال میں کی حاصلی میں ۔ نمیت ۲/۰

منتلف معضوعات بر فابل مطالعه کشابیں

حجمر النوال المتورسيم كى ده لا أنى المترسيم كى ده لا أنى القدر النوال التي المسريم كى ده لا أنى القدر النوال التي المتربية المتر

اس كمآب مي ديكيي مباسكي سے -نظام مي مساطير كاكيا مقام بي اوراس سيكنة اسم مقاصد والبتري اوراس كے بارے مي الام كاكامكاين و عت -١٨١٦ إ ؤرمولانًا سعيدا تحديث اكرة إدى بدكما سيد خلاءں ہر اصلام سے اصافات کا جیساحا گھاٹوت ا ذيبًا بدمولى عبدالعلى خال صاحب رموموع نام سے ظاہر ہی و معادی ۔ فیسٹ مجل) ۱۱۲ م م الوصنيفه كي ندوين وك سلامي إس من الله الي موموع يرو اكم محمد مناركا قابي ديد مقاله ١٠/٠-سلانون كى فرقد بريون كاونيام ملافان من ام مناد منكروں فرق كے وجود كى مختفآن تديدا مداس وضارتماسي كما ساسيد اذ مولاناميمناظرين كيلاني محيد تيست مرا تها و دو ارزمفی عمرالاحال صاحب رقع گفتم (دُعاک وِنی دری) قریر محلید مرا ا میدهایت معیّدمقالات سے کا تجریم میت - اس انتولانا فنداك محلد ۸/۸ ، عیرملد ۱/۸

صاحب اکبراً یا دی - محلِد - ۵ عیرمولد پرم

التيه ذمب بيحفزت رثاه ري عبد العزيز دفوكي لاجاب تاب سسب متبت محلد -/١٢ لصب النوكام الولانا وتتنام الدي مرادم إدى كى مثرد __ محلد مره إلقوت اددمثا كخلقو مقالات احمالي سيستن مولا اكسلافة کے قابل دیرمقالات و مضامین کا محوصہ _ نیمت محلبه ۱/۸ ___ وسيخ الأسالم المني حفرت مولاً ا كمترات وطيراول - ١١ ، سوم ١٨٨ ، ودم أكبل إيعنى مصنرت مولامًا عرني وشيح مفياح: الدشادات وخلبات اورتقریدن کااکی --- محلد فتيت ٢٠/٨ عامه كامكن ومتود اماسى اودمتنده فالطبر حكمت <u>مِین کیا گیا ہ</u>ے۔ طرز تحریر زا زُ حالٰ کی قافرنی زبان سے بالكل معالقت وكلمة البو- تتيت غير محلد - ١/ محلد - ١/ فامن كى كماب" النظم الأسلامية كا اردور حميهم-ادر امین و عسیت کی بیلی کمتاب ہے ۔ ____ فيت غيرمملد ٧٠٠ معلد ١٥٠ ___ اصلام فے یک وامن اور اعصرت کی صفا فلت مک چ امول مقرد کیے ہیں ان کی تعنیل ا مدان کی حکمت

فضاك وكر ۱/۱۰ محبوغربليني لنساب محليرحان نشاكل قرآن حكايات صحاير -٧٠ نفنائل تبليع فضائل صرفا وحلد ١/٨ اً فغناً لل جح فغاكل دمغنان معزار فغال فاد -/117- ادكان اسلام عِ إِنَّ -/1/- وَتِنْ عُ مرنے کے ہد مسنون اومعتيل 7/10 (08,8 p L وسائن ۱۸۰۰ الرن شري صاحبراد يا -راه اوسوت علم وعلى الاالر عالين بق -19/- اللاي تام -19/-نق م على -ره

مطبوعة محتبئه اسلام ومكنيته ندوة العلما وتكفنو وغيره صورت وحقيقت مهما ذن براکی نظر ومنانى دنيا يرسلما فالصيح وجود -/٢/--/1/4 دنیا کی را گرہ زوال كالرّ ١١٨ غرمب يا ترزيب -/1/--/٢/-ئيا خرن مرد خدا کالقین تذكره مولانا نضل وتمن ١١٨٠ -/1/4 -/1/-الناكاكي لأش اخلاني كراد في كيوى ٠//-قاديانت (الدو) -/1/4 -/4/-ا نکھوں کی سوئریاں (3/2) + ٣/--/4/-عربی اوب مقام النائيت دو میفتے ترکی میں -/11/-1/~ تقص لنبين المعصر مشرق اومطامين كبياديكيا طالبان علوم نوت كا مقام بهرم 1/^ القرأة الراشوس حص ١١/١٧ مبنددتنانى مهارج فياطرفان -/4/4 -/4/-نخآ امات ر دستن کا مینا ر الكياميم ريني رحوت - ١١١/--11%

مفرج کے لیے ہترین کیا ہیں م ب ج کیسے کریں ؟ محلد (تعادت مائيل كي صفحه اير الماشامو) اعیان کیجیاج نف کل جج ۲/۸ معسلم انحاج ۳/۱۲ ر قین کچ گ رج كامنون طرنعيته ١/٢ تجليات كعبر ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ تجلسات مرمنیر، ... ۲/۸ معستر حجأنه (اذمولانا دريا إدى) - ره گلبا : گمے جسے م ۔ زن امُرحم حمست مصدیقی كادوح يودركام استران والم

تعليم ترحميه فنران كالضاب رحانی فاسره (عربی) ۱/۵/ نعباح القرآن موم ۱/۷ ١/٥ ١ دادد ١ ١/٥/٠ ١ ١ جادم ١/١ مغناح القرآن اول ۱/۵۶ م مر ينجم ۱/۸ ير دوم 1/9/- معلم القرال ١/١٠ بيحولكا كامياب دويني نضاب وجياقاعده سرون احضرت على عرائي الترك درل مرد احمى التراصكال ١١/٥ معنرت الويكون ، رر الحي نق ١٠٠١ حفزت عربه المحفزت فنرمي المركف حصرت عمان درد حصرت موده مردر 25, 2000

المين المرام المام على (ازمغي كفات النرسات) برجياد على ١١/١٠

غرق علمی و دبنی کت ابی<u>ں</u>

معسبات النفات (عربي الددو دکشری) ۱۹/۰ بانالانسان بانالانسان ارده عربي وکشزی ۲ الكيزان له المرام صلاة الشاد ۴/۰/-تفسيختر السلمين م

فلسفه كربائي و ١٥ وله كمر ميزلي الدبن محلد مراغير عليه المسرت والدؤوكم ومحدا صف قدواي عروج وزوال كا الهني نظام عجلية ال كمار إلصلوة (المام احدمي عنبن مليم/ علامات قيامت ۴ مر-سقرباب ذربعیر (اکمی فقی مجت) ... در ۱۰/۰ مضامین مولانا التدمعيد در لوی ۱۸۲۸ ملوم عرب ويرسلون كى نظرى ٢١٨ ... 1160/501

كُتْ فَأَيْرُ الْفُرْتِ الْمُوْمِيَ الْمُومِيَّاتِ

۔ جے کیسے کرین م

ی وزارت کے علق اردوزان سی بنیار میونی ٹی کی بیٹ جی بی میں لیکن یا کاب جو مولانا سمانی اور مولانا کی اور میں علی خدوی کی گویا شترک الیف جو ارش ای خصر میست میں اب مجی بے نظیر ہو کو اس کے مطالعہ سے جا کا میج اور سنون طریقہ می خصیص مے علوم ہو میا آبروا ورول میں میں و میڈب اور و وق و متوق ک و کو فیا مجی بیدا ہوجاتی میں جو در بسل مج کی دوج اور جان ہیں۔

کافذهبره سین بردروسی کارون دروسی بین بردروسی کافذهبره سین کافذهبره سین بردروسی کارون دروسی کافناص به این می این بردروسی کافناص به این بردروسی بردا فارد و این می بردروسی بردا فارد و این می این بردروسی بردا فارد و این می می می می این بردروسی بردا فارد و این می بردروسی بردا فارد و این بردروسی می بردروسی بردروسی

ائلام كيام

مضری لانا محوالیات اِن کی دبنی دعوت

نازى حقيقت

كالميبركي حقيقت

بركات بمضان

اندس فسوال در توریج مید منزمین اس در توریج مید منزمین اس مسل اس مسل در توریخ مید منزمین اس مسل در توریخ مید می در توریخ مید در تاریخ مید در تاریخ مید در تاریخ مید در تاریخ می در تاریخ ایک می می در تاریخ تاریخ می مین الفال می توریخ الفال می توری

قادیانیت برغور کرنے کا بربھا ارت سند ۱۹۰۰ معاندین کے الزامات معسر کرتا الفت معسر کرتا الفت معسر کی الفت مامبر دیون کی طرف سے دولوی حرفناخاں مامبر دیوی کے ملکن کیفری الزاما کے افری

غیرمالک سے رالاندخندہ ، اٹلنگ اعزازی فریدارد آئے رالاندخندہ ، معیدہ المان المان

مندون باکسان سے مالاچندہ دبکر ہندون مر سالاچندہ دبکر ہائتان سے سے دبکہ باکتان سے

حبله ابتدر بيع الثاني شمير ملابق اكتوبر سنته شميراري			
صفحا	منهامین نگار	مضامین	شار منبر
۲	عثیق الزئمن نبعلی	بنگا و ا دلین	1
^	مولانا سيرالوس عني روي	طوفان سے سامل کاب	
19	مولا السيم الحمر فمربيري	التجليات محبر دالف ناني	
44	مولانات يدننا ظرَّ سن كيلاني م	جانے را در گوں کر دا کی شور دا کا ہے	
١٧٧	واكثر التحريبين كمال	أسراكيت كامقا لمركيب	۵
44	عنيق الرحمن تنبعني	بعائل دلعبائر (مُسَالِعدد إزدوان) المُستخاب	.4

اگراس دائرہ میں کسرت فشان ہے تو اس کا معلی ہے۔ آو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی ترت فرائیں این بالی اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی ترت خزیراری ختم ہوگئی ہے ہوا ہوم آئیدہ کے لئے پندہ ایرا کی فرائیں این بالی بالی کا دادہ نہ ہو تو مطلع فرائیں ، جہنرہ باکوئی دو سری اطلاع ۱۳ راکتو برگاب دفتر میں خرد راجا نی جا بئیے، ورزا گلا اس کیا مائے محا۔
رسالہ جینئہ دی کی ارسال کیا مائے محا۔

با کشان کے خرمبرار : - ابناجنده مکرنیری ادارهٔ املات دبیغ آر نیسی باز گال لا بورکو بھی ادری اردی کا ردری اداره استان خوراً بھیجدیں ۔
دستارہ ارک استان خوراً بھیجدیں ۔

نمسر رمیداری به خط دکتابت ادر نی آر در براب انبرخریداری کفنا برگز نه میکولئ.
قادییخ اشاعت : دانفرقان لیرگرین مهینه کے بیلے بخته میں دوا نرکر دیا جا تا ہو اگر برتاری کا کیمی کی حب دیا تھے اسکا میں انکی اطلاع برتاری کے اندرا جا نی میلیئے، اسکے ابدرسال جمیح کی و مرداری وفر بریز ہوگی .
مقام اشاعت ، و فر الفرس کی رود ، لکفتو

(مولوی) محد خطور بنانی باز شروبل بسرف تنویر بریس انتحانوی میمیدواکر د فترالفرفاك کبیری رو دلکه نوست شانع كمیا .

بر اول

سنظمة سے بیشترن وتان کی اُ دادی ایک براہی سما ناخواب تعی، قریب و بر هامو برس سے پورے لاک کا دم خیر آئی سام اِج کی غلامی میں گھٹ رہا تھا بساس دور باضمیر مبند وتنا نیول کو غلامی كى زنركى كا دكيب دي كم محرناك وعاديمها . انبي ا دروطن كے معیند يرکھبى و 10 زادى كامانس تهیں لے سكتے، انچے مکاکئے اندریمی غیرول کی مشمی ان بڑتکم ال ہے، انچے اور انپے مکا سکے مفاد میں وہ جو کچھ ہمبر سجم میں اسکے کرنے میں وہ آزاد بہیں ہیں ، دینا کی تومیں عست تر دعودے کے رائتہ پرمسر گرم مفرمی عرائی شمت کی تعمیران کے ماتھ میں منیں ۔ اِن تلخ اساسات کے ساتھ مندورتان کے محاس ادر انتمر فرز ندصیا دے او صلے پُرتے ہوئ باز ودل میں راہ رہے تھے ، (ورا ذاوی کا برای رنگین خواب کس عزم اور کس ارا درہ کے ساتھ و بھے رہے تھے کہ درہ اپنی ساری توانا کیال جمع کرکھے مّدتوں سیلے جیاہ ہوئے قافاد ل کوبرق کی سی تیزی کے ساتھ ھائیم میں گے۔ ان فرز موان من سکے دل و د ہارغ میں میسین تھتورات موجز ن تھے کہ اکا۔ کی جو سماری سامراج نے اوٹ لی میں 'ہم انھیں ایک یا ریجبر وانس لائیں گئے ،غلامی نے جوز گاب ہندونا ینوں کے ضمیرُ ان کے احماسی ومرداری ا درانی شرانت نفس بران دبارے ازادی کی شعاعیں اس زنگ کو کامل کر کھری گی او در اکیب ایسے من درستان بی از سرنو داخ بیل پرے گی جس میں ما در سن رکے فرز ند و اقعی ایک اِن کی ا ولا دکی طرح د میں گئے۔ ایک دوسسے کی بیند و نا بہندکی رہا بی*ت کم بی گئے۔ ایک او* د وست رئی دل اری عزیز برگی . وطنیت کے ضبوط رستے میں سبنسکاب بول مگے اور میردلنی

مجنت دانخاد انفیس دطن کی مرلمبندی کے لئے دوش بروش کھڑاکدکے ایک نئے بہنروشان کی ممیر کرائے گا۔

کیکن بہت ہی انسوس ہے کہ یہ سب کچھ صرف ان سے اطمینا نیول کے با دسے میں مورد ہا ہو جو کوئی بری ا در نہیب کل اختیاد کر کے لاک کی ترقی ا درسالمیت کوچیلنج کرنے گئتی ہیں۔ ملک کی آبادی میں جو بهلا براتفرقه مندوسلمنا فرت كي شكل بن برائها، اور حوات كاس مبله ما ربه به. اس كانقصاك تا متربیان کی مسلم اور کے المدے بی میا داہے، اسکے تہری عقوق یا مال مور ہے میں اور اسکے ا فرا د کے جائز منا دات کوگز نار کینج رہی ہے ،خس ماک گیر رہانے پریہ بابت ہود ہی ہے کوئی صحیح الحوس شخص مور میں منیں کیا کہ اسے نتیج میں کم کمینی کے اندرانیے متعبل سے باطمیانی اور ایوسی کی كيفيت بديانيس بورسي موكى . يروا تعداوراكي حقيقت من كراكات كماسك إس مصدر الرسك تکام ملم اقلیت ایک گهری ہے اطبینا نی اور ما ایسی کی کیفیت کا شکارہے ، حِن کا احترا و بعفل وقات کا بھریس کے صلفرں میں بھی ہوا ہے ۔ اس کیفیت نے اُسکے عمدام کو بالکل قدر تی طوریہ ماک کی نعاب كى امنكوں سے مارى كردياہے۔ اور كاس كے ترقياتى منصوبوں ليس كحبي كے سارے حوصلے اور ولو ہے ان سے تھپن گئے ہیں ۔۔۔ کیا بہہے اطمیٰا ٹی یہ ما یوسی صرف کس گئے الکھے ارباب و بست وكنا دى توجه كى تتى منيى ہے كہ يكسى ترتى أكل ميں ماك كى سالميت اور ترتى كوپ لنج منیں کر رہی ہے وا اُگریہ بات ہے تواسے ملک کی انہائی برشمتی تھینا ماسیّے۔ اتنی بری اباوی کی بے المینا نی اور ما بوسی اگرکسی تری سکل میں ڈوھل کر بھی سا شے نہیں آئی تو اس کا میطلب بنیں ہوکہ و ه الک کو گوئ نقصان تھی بنیس کیا تی . یہ لکا کا ایک ردگ ہے جوکسی و تت بھی الک کو لور^ی طرح تسحمت دا و رتوا نائنیس زونے دیسے سکتا ۔ یہ ماک کی تعمیری در ترتیا تی صلاحیتوں کی ماہ میں اكيب ركادت بعيرة ترتى كمانشانول كونقصان بينيا كيينيس ركتي اس منا وش بهاهيا ا ور ما یوسی شند ما پردائی مقبقت میں ماک رشمنی سے کہ ملک اینے فراندول کی امای اتنی فری تعواد كى تغيرى صلاحيتوب ا ورو نول أميز خدمتو ب سے خروم ہورا ہے بلك اس سے عبى برُھ كر ، يہ لا بروائى س بہاوے اک بیمنی ہے کہ یہ اندر بہا اندر کتی ہوگی ہے اطبیا نی کی و تنہ خدانخوات بریکالیں کھی اختیار رکتی ہے . یہ کہ بناکہ ہے اطمایا نی ادر شکا یت کی کوئی وجہ بنیں ہے ۔ در اس مقیقت اپندی سے گرز کرنا ہے، ہیں ما در تا نے کہ فالیا جواسرلال جی ہی نے ____ اور شامیر سلا فوں ہی کے مَسُل میں ____ اکاب دفعہ یہ اِست کمی کہ کوئی فرقہ کیا محدس کرتا ہے کیا ہنیں اسکے جانجنے کا

پیا نہ پہنیں ہے کہ آپ کے نزد کا ہے کوکیا محوس کرنا حیا ہئے، ملکبر کس معاملہ میں اعتبار نو دائ فرقے کے دسارات کا ہے۔

أور

اجهاعیست کی وہ روح اَن میں بھونکے گی جوان کے سارسدسائل کی کیابدا درائی تام پھی اُرزوڈں کی صامن ہو۔ سارسدسائل کی کیابدا درائی تام پھی اُرزوڈ و کی منامن ہو۔

رم جلنة مِن أرَّ مِل أول كارتماعيت الكالقور خواه وه كمنّا إى ب ضرداد رجائز مفاحدرين بوء

بهت سفاط اور این کوران کرد سے کا ایکی سم اس سے زیاد کو سی نیز کے دور دار نمیں کہ ماری نیتیں کیا اور مان اور ماری نیت بول اور ساما مناطر ہیں ما اور اسلامی نیت بول اور ساما مناطر ہیں ما اور اسلامی نیت بول اور اسلام نام اور اسلامی نیت بول اور اسلامی نیت بودا خود اسلامی اسلامی نیت بودا خود اسلامی نام با اسلامی ا

افوس بور برای برای این کوری سال است کے بعد رئیں المتغز لین مفرت بھر مرا دکاری ای دنیا که رئیس المتغز لین مفرت بھر مرا در اور مہا کا در اور کور بار در کہ در گئے و کر در ایس میں المتغز لین اور شہا ہ و تغز ل ما نے گئے اور با و بو و شریال کا من پائے کے لیے اس مقام کے ساتھ در دنیا سے بی مقام بری بھی دی کہ در ایس نے دار اس کے بار کا کو دیا ہے کہ در ایس کے بار کا کہ کا میں مراکعے '' معنی انکی شامی کہ بھی کہ شار بہ بوائی کے مالم میں مراکعے '' معنی انکی شامی کہ بھی کہ شار بہ بوائی کے مالم میں مراکعے '' معنی انکی شامی کہ اس میں مراکع کا مدر بہنیں مانے والوں کے لئے انا بنت کی انکی بھر ان اینت کی مراکع کی ایس مراکع میں مراکع کا مدر بہنیں مراکع و در ایس مراکع کا مورد کی میں میں مراکع کا در بہنا ہا جو در ایس مراکع کی میں میں میں مراکع کا در بہنا ہا میں مراکع کی مراکع کی

پهردني رنجان نے نوال مونے پراويه مها کے کاکام کرد يا تھا، ادراس جربران اندن کی آب آب ا بڑھا کرکسیں سے کمیں ہنچا وی تھی مہان ن و وائنی رندی کے دور میں بھی تھے اور اب قوہ لام ان کا فخر تھا۔
ادرائنی جُہیدی میں ہوگئے زا ہوں کو ہنیں متی ماداکانفسل کو کرنا رہی نے ارکی کائی جان پرجا اور کی مقالا ہی ہوا۔
نصیب ہی آئی تھی جو کھنا بھی یا د نہیں ، لیکن اُس کے بعد کھا کی کائن کے کائن تا تا تا کہ بنیا و ٹری کہ مہت قریب سے د سکھنے ہوتھ لا۔ اور کھی مرحوم کے آخر وقت کا رہوتے جاری رہا۔ یہ ای قریبی مطابعہ کے اُخر وقت کا رہوتے جاری رہا۔ یہ ای قریبی مطابعہ کے اُخر وقت کا رہوتے جاری رہا۔ یہ ای قریبی مطابعہ کے اُخر وقت کا رہوئے جاری رہا۔ یہ ای قریبی مطابعہ کے اُخر وقت کا رہوئے جاری رہا۔ یہ ای قریبی مطابعہ کے اُخر وقت کا رہوئے جاری رہا۔ یہ ای قریبی مطابعہ کا ترات میں ہوگئے۔

طوفان سے ساحل ک

(از، مولا تاپ الجائ می نددی)

پیش نظر کتاب ایک سفرنامه" ہے ، ایک بیعین · زہین زورصاس مغربی فامسل کے سفر مشرق ، وریاحت بلا دعر بہر کی دارتان .

سفرنامه" ابنی گوتان دیجیپیون، بوقلول مرقعول، رنگارنگ مناظر، بیشکلف تصویرکشی بسیراخته افلار بیشکلف تصویرکشی بسیراخته افلارخیال اورزندگی اورزنده دلی کے ساتھ جوایک انجھے اور کامیاب سفرنامه" کی خصوصیات بس ب

بلاتبہ یہ آیک" مفرامہ" ہے، اس کا سیکے عنوان کے لئے اس سے بہترا ور فحقہ لفظ مان شک ہو اس سے بہترا ور فحقہ لفظ مان شک ہو اس میں بڑھنے والے کو وہ سب کچھ ملے گا، جس کی ایک سفرنا مہمی تلاش اور توقع ہوتی ہے، ایک طویل بحری سفکے تجربات و تا ٹرات، شام وفلسطین ومصر کی زنرگی کے مناظر بحراب کی معاشرت اور تہذیب کی بیتی مبالتی تقدویر، فرنگی شراد زائر ہم کے شاہرات وجند بات ، نگا کے بین الاقوامی اجماع کا تاثر، مرتب کے برکنیت شہر کی کیفیات، درج الخالی اور صحوا کے مسب سرکی ہوش دبا داستان مجموع کا تاثر، مرتب کے برکنیت شہر کی کیفیات، درج الخالی اور صحوا کے مسب سرکی ہوش دبا داستان کو مسلم مند دنوعر ساح کی نا عا قبت اندیشاں ، خوش نصیب مرا فرکی مخت مبانی و مخت کوشی عرب کی مہمان فوادی ، فودن کی مہمان فوادی ، فودن کی مجموع کی مہمان فوادی ، فودن کی مہمان کی مہمان فودن کی مہمان کی کے معافر کی کھمان کی مہمان کی کھمان کی کھمان کی کھمان کی مہمان کی کھمان کے کھمان کی کھمان کی کھمان کی کھمان کی کھمان کی کھمان کی کھمان کھمان کی کھمان کے کھمان کی ک

مشینی اور بے جان ذنرگی کی کرفت گی ا درا فسردگی عمیت رمالات کے باشندوں کی گرم جڑی اور زنرہ دلی، سب کچھ اب کو اس سفرنا مرس نظرا کے گا، اور ایاب البیے مفس کوص کوصرف سفرنامے اور روز نامجے او بختلف منااک کے صالات پر سفنے کا جہکہ بڑگیا ہے اس کی بیر کھر ہرگئے۔ ا یوسی نہوگی ۔

اینی ایک قدیم و صدید سفرنامول کی کسی طویل قطار مین سی برابرا صنافه بود با ہے، یہ کآب اینی ایک کی سے اور نقیبی ہے اور جو ایک بہت طویل مہت نازک اور بہت پر نتیج سفر کی دودا دہے کا سی سفریس جوس فت طے کی گئی ہے اور جو بمرصد و کو عبود کیا گیا ہے کا ان کا نشان نه ابن تبلوطه و ابن تجمیر کے دمجیب سفر ناموں میں مل ہے، ذکیم من واسکو ڈی گا ما در اسکاٹ کی اولوالعز ما نہ مہول اور انقلاب آئیز اکت فات میں بے

گذشتہ یا حوں نے قدیم و صبر میر و نیا کے ایک بعید گوشہ سے دوسے رقب یہ گوشتہ کا سے نفرکیا، دریا وُل اور دیا و دیا کو قطع کیا، نئے نئے ممالک اور انجام دائی دریا و دیا کہ تعلق کیا، نئے نئے ممالک اور انجام دائی و نیا کے تعلق نئے نئے ممالک دائی و نیا کے تعلق نئے نئے ممالک دائی و نیا کے تعلق نئے کے دیا در انجام دائی و نائے کر دیا جمالک مقالیہ کیا ، اور نو دی تیج کو نقش قائم کر دیا جمالک مفرک کی منفر کی تعلق ت در نعت بیا اس کے ان کا دنا موں میں مز میر عظمت و رفعت بیا اس کے اس کا دنا موں میں مز میر عظمت و رفعت بیا

اللَّ اللَّ اللَّ النَّالُول كِيم من اور دو وجداً كانة تهذيبون كيم مركز معلوم بوت من الكي سَّبول کا ایمی فاصله بهبت مختصر دکشین ان کے زمیول ا در ان کی روحوں کا فانسلہ کا قابل قیاس ا دم تا قابل ببایش ایک میں ایمان وعقیده امن دسکون ، اطمیان واعتما د ، تناعب واستفنا مجبت دالفت، ان آنیت کی بطافت ، زندگی کی حرارت ، قلب کا گداز ، روح کا سوز درماز ، زنرگی کے کار دان کی زم روی درگاگامی رجرس حیات کی شیریں نوائی درما معہ نوازی ، نطرت کی سادگی اوراس کاشن ، خیاتی ونخلوق د و نول سے مخلصا ندارتباط جمیم د روح کاصیج اتحاد ۔ دوسرى سابب لقيدني والامبدى معاشيره كالسلاب وانتشار الغراض ومفادات كا نفیها دم *ربای جاعتو*ں کی رقابتیں ، طبقات کی شکش ہنگ کے مہیب بادل ، ہے _اعمّا دی برگما فی کی تاریک فضا محصول دولت ا ورتر قی و توسیع تجارت کا مبنون ، ایک، نه مجینے زالی پیامس، م ایک ندمنے دان ؛ وک رجا داری کی باسسی و بایشمیری مشینوں کی بدوردی و بے نوری فالب دروح کی موت ،ان نیت کا زوال ، قافلهٔ طیات می تیزرفناری و منگامهٔ خیز می معورز ن**رگی کی** بلند النبكي اور قيامت نيزو ، : نرگي كي اصل لزن اوران نين كي حقيقي لطا فت كانقران منانی و حادق و و نوں سے موسمند این ورسطی تعلق، روم وسم کی شکش ،خو دمحمر اسسر کے بلیغ ومصور فلم سے اس زیا کی تقبیریر ما استفامی و : ...

" ایک دینا بها افعطواب اور آبال بردایه تفی ساری دنیا ، صددر می متبایی و نونرین دنیا بها افعطواب اور آبال بردایه تفی ساری دنیا ، صددر می نرایب و نونرین و به بی دوایات میں رسکون ، کاری فرایب میں انتہا دم ، زید کئی کے نئے نئے کئے طرافیوں اور فیش کے لئے سر مقار ایک فعت کش مکش کی میں تا دے دورکے نصائف اورادهان ،

بنگ عظیم که دهوی کے ہو لناک با دلول اور تبا و کا ریوں سے لے کر جو ٹی بھوٹی بھوٹی بھوٹی بھوٹی محکول بھر جن کا کوی نتار ہی ہنیں ، انقلابا سے اور برانی القام بات ، اقد تما دی اور معاسنی بریٹ بیاں جو اس زماند کی تام دائوا ۔ اور براٹی نیوں سے بُردد بڑھ دکر معاسنی بریٹ بیاں جو اس زماند کی تام دائوں نے بیصیفت طا ہر کردی تھی کہ فتی بسنعتی اور ما دی تقدیم معرب کی ساری زور کا زماند کا معرب دہ انتظار اور ایسنا کی ساری زور کا زاک موجودہ انتظار اور ایسنا کی میں در انجمی کمی نمیں کرکی ا

وومری سارمغرب کے روحانی خلاکا وکرکر آنے ہوئے لکھتے ہیں :-

"بیوی مدی کے دبتدائی سال اس کاظ سے شاص استیا ذرکھتے ہیں کہ ان میں نایا سطور پر دیک دومانی خلا سرم ساسے کے لا سے معدد یوں سے شا میں نایا سطور پر دیک دومانی خلا سرم ساسے کا سے بورب مسدیوں سے شا اسک مقا، اب کی خاص اور معین سکل پر باتی ہمیں دہ گئی تھیں، یہ ان ہو کاک واقعات کا نیج کھا جو سم اور معین سکل پر باتی ہمیں دہ گئی تھیں، یہ ان ہو کاک واقعات کا نیچ کھا جو سم اور ہما ہی کوئی توقع کی میں میں خطرہ اور خود کا کی افراد کا کوئی نیا مجرعہ ان قدرول کی حکم لے سکے گا، دہاں خطرہ اور خود کا ایک احراس کھا، وہ اسماس بچھلی اور ہما جی ابال سے بہلے خطرہ اور خود کا ایک احراس کھا، وہ اسماس بچھلی اور ہما جی ابال سے بہلے بیرا ہو اکرتا ہے، اسکی وج سے ان ن اس شبر میں پڑگیا تھا کہ آبا کہ کی کوشش اور انکا کہ کی ایک کوشش اور انکا کہ کی ایک کوشش کی طرح ایک ہوئی ہو ایک کوشش کی طرح ایک ہوئی ہو ہو ہے ان ن اس شبر میں پڑگیا تھا کہ آبا کہ کی کوشش کی طرح ایک ہوئی ہو ہی ہو ہی جا دہی ہو۔

کس روحانی ہے جینی اور بے اطلیانی میں نوجوانوں کے لئے ایک قدم می اور کے اللہ ایک کے لئے ایک قدم می اور کا اور معیاروں کے نقد ان سے کئی کے اسکانے کی حکمہ نہ تھی ، کھیر معتبر اخلاقی قدروں اور معیاروں کے نقد ان سے کئی کے استیار میں مہیں رہا تھا کہ وہ ہا دے ان موالات کا دو ہا دے وہ کے پریٹان کر رہے تھے) تن کی خش جواب دے رسکت ا

" وسطی اور اضافی انتشار و برائنی کی نصابرطرف تھائی ہوگا تھی، ابتا کی اور اضافی انتشار و برائنی کی نصنا ہرطرف تھائی ہوگا تھی اور اس کے است خطرناک اُمید بہتی بہدا کر دی تھی، جس کا اہلا دوہ موسیقی فوٹو گرافی ، تھیٹر اور اُرٹ بنز کا پر کے مزائ اور اس کے اور علی کے بارے میل نقلابی نوالات اور تقیقات کے وربعہ کر دہا تھا ، لیکن ایک روحا فی خلا ان مجبور ہوالات کے بہن نظریں ہم بیت موجود رہتا ہے ، ان ان کے تقیقال کی طرف سے بڑھتی ہوئی اور کے بیان کی دجہ سے اس میں ایک مہم "کبی" اصنا فیست پر اہوئئی تھی یا میں میں میں ایک مہم "کبی" اصنا فیست پر اہوئئی تھی یا میں میں میں میں ایک مہم "کبی " اصنا فیست پر اہوئئی تھی یا میں میں میں ایک مہم "کبی " اصنا فیست پر اہوئئی تھی یا میں میں میں ایک میں کی دجہ سے اس میں ایک میں کی دجہ سے اس میں ایک میں کی دو میں میں میں میں کی دو میں کروہ کو کی کا م

ادر ، کی میرو دی رقی خانران کے شیم و براخ کی حیثیت سے انکھ کھولی اور سانی و ذم بی نشو د سنا حاصل کیا ، میرو دی مالموں اور د نبی بیٹوا ول کے منا ندان کا ماحول جان نی غرو دا وراساس برتری بچر بجر کی گھٹی میں بڑا ہوا ہوتا ہے ، فلسفہ اور تا درنج و اور بیات کا وسیع اور گہرامطالعہ فنون لطیفہ کا فطری و وق بجر منی کی بجرانی اور روال دوال تر ندگی ، فیرسپ کا صنعتی و سائمنی عروج معافت کی شغولیت ہرجہ اس فوجوالی کو اس سمندری کم ہوجائے اور اپنی آپ کو ذما نہ کے بہتے ہوئے دھادے کے حوالم کو دینے کی دعوت و بی تھی اس کا مورد تی منصب بیٹیوائی ، اس کی عیمولی و نئی صلاحیتیں ، اسکی صحافتی کا میاب و شانداد فیرمولی و نئی صلاحیتیں ، اسکی صحافتی کا میا بی ، اسکا اولی و وق ، ہرجہ اسکے کا میاب و شانداد منتقبل کی منا من تھی ، اور تہذیب جدید کے اس شا ہراہ عام "سے اسکے بیٹنے اور اس نظام منتقبل کی منا من تھی ، اور تہذیب جدید کے اس شا ہراہ عام "سے اسکے بیٹنے اور اس نظام منگروعل سے اسکے بیٹنی ہونے کے کوئی آئا رہ تھے۔

مرالسُراعًا بن نے لیو بولڈ ویس کو ایک ٹری دولت سے نوا زاکھا، وہ دولت جو ان خش نصیب افرا دکو الکر تی ہے بوا ہے زما نہ کے" فلمات" ہیں" چشہ حیوال" دریا فت کر ہے ہیں اور رسم ورواج کے اور کدہ ہیں ابراہمی نطرت لے کر پیدا ہوا کرتے ہیں مینی بھیلی وہا حیا نئی چیز کی تلاشش ، محد ہسد نے اپنی نوعمری اور نوجوانی کے دور کے جو تا تُرات فلن کے ہیں ان سے ان کے عقلی بلوخ ، سلامت فطرت ، و لم نت اور کسس مرارک ہے ہیں کا انہاں ہو تا ہی ۔

" زوری کے با وجود یہ بات تجہ سے پوٹیرہ ندھی کہ جنگہ، کے بعد انتخار اور دواور
بے میں پورکے ممالات قابل افلینان نہیں تھے، کسس و بنیا کا حبود بہاکہ میں نے
مثا جردہ کیا۔ کوی دوحانی قیم کا مجبور نہ کھا ، ملکہ داسس و آبائش ہی اسکامبودی کی کئی۔
مثا جردہ کیا۔ کوی دوحانی قیم کا مجبور نہ کھا ، ملکہ داسس و آبائش ہی اسکامبودی کی کئی۔
میں میں شبہ پہنیں کہ دہاں الیے کھی لوگ تھے جرنہ بی س اور ندم بی طرز دن کر
کھتے تھے اور اپنے اخلاتی نظریا ہے اور عصر صبر برکی روس میں اتخا دید بداکر نے کے
لئے بڑی حدیاک مضطر بانہ کو مشعشوں میں شخص ایسی الیے لوگوں کی تعداد بہنے
میں الیا معلم ہوتا تھا کہ ایک عام پوریس کا دی بیار ہوا
ما کی فرد در ہو یا مفکل صرف ایک شبت و عین مرسب واقعت ہے اور دوہ بارہ واقعت میں اور دوہ ب

المي من كر تنظية إن : د

فرجوانی کامیرایه فطری رجان که دصرت دوئی سے ان ن ذنه ه نهیں ده مکآ)
اب ایک عقلی فظریہ بن حیکا کھا کہ ترتی کی ہر کوشش قریم ایان کی حگر گر کرنے کے لئے
میں جو غیرا دی اقدار برقائم کھا، اس ضلا کو بر کرنے کے لئے ان لوگوں نے دبوا ت، اد
مجروہ پر ایمان رکھنے کی احتما مست نہیں دکھتے تھے) ایک بھوٹا ایمان ایجاد کیا کھا اور
اینے کو اس وحرکہ میں دکھنا جا ہتے تھے کہ ان ن کسی فرکتی طریقہ سے صرف ترتی کے جذبہ
کو ساتھ لے کو موج وہ مصائب برقا ہویا سکتا ہے۔

یں منیس تعبتاکہ ان حبر بیراقی اوی نظام ل بیں سے کوئ کھی نظام جس کے بیجے یہ گراہ کن اور پر فریب حیال کا م کر رہ ہوم خربی مورائٹی کی عیبتیں اور تکلیفیں دور کرنے کے لئے امکی عارضی اور مُخترر دواسے زیادہ کوئ جیڑتا ہت ہوسکتا ہے ؟
ایک دور مری جگر کھتے ہیں :-

" بناگ اور کھ اسک بو بہت فنکا دائه طریقہ سے تراثے ہوئے نت نئے مولوں کی فتم اور من کن کش کو تر سے مہر دو ماغ یں ایک زبر دست کن کش بر باری شینیں اور اللات اور اسلان سے سرگر شیاں کرنے والی محارتیں ہاری پش باری بنی اور اللات اور اسلان سے سرگر شیاں کرنے والی محارتیں ہاری پش باشی باوج کی باری بیش اور در بر ہور درج کو کھی جو طرف میں بالکن ناکام تا بت ہوئی میں ایسے باوج میں ایس اور در بر ہوئی میں کہنا کھا کہ درج کی دوحانی معظمت کی صفیفت میں بیشے کے لیے مستم ہو میں ہو کی میں ہوگی ہے ، کیا یکن نہیں جے کہ فلطی کا بند لگا کر تھو اور میں بہت کھوئی ہوگا عظمت او قیمیت کو والیں لایا ماسکے ہو

لبولدگردس اوران مبید منال منال سوئی والے مغربی نصلار کے لئے سے بڑی دہا اور اللہ میں اور اللہ میں ایک اور اللہ میں ایک اور اللہ میں ایک اللہ اللہ میں اس اللہ میں

کا ذکر کرتے میں ہوائن کے معاصر طبقہ کی تھی۔

"میں نے دیکھا کہ ہاری زنرگی کتنی مفطرب سے کیفت اور ناخوشگوار ہوگئی ہے،
النانوں کے باہمی تعاون اور اتحاد کا کس قدر نقدان ہے، ہاری زیادہ تردل ہے ہا ہی اور التحاد کا کس قدر نقدان ہے، ہاری زیادہ تردل ہے ہیں۔
اپنے فرقد اور اپنی پارٹی سے رہ گئی ہے، فطری اصابات سے ہم کتنی و ورمبا پڑے میں میں نے یرسب اپنی انکھوں سے دکھیا ، نیکن بیٹیا ل میسے ردل میں کہی نہیں یا ورشاید میری طرح کسی اور کے دل میں کھی نہیں کا یا ہوگا کہ ان موا لارت کا جواب کئی مکن ہے، یا کم از کم جزئیات میں (اور سے فاق نتی کھران کا مہارا لئے بغیر) اسکے جوابات دیے میاسکتے ہیں ، بیرب ہی ہاری فکر کی ابتدا کا اور وہی انہتا یہ جوابات دیے میاسکتے ہیں ، بیرب ہی ہاری فکر کی ابتدا کھا اور وہی انہتا یہ

تا پر ده پورکی است ملی ادراجهای دائره میں (جو وسط جو نے کے با وجو د بہت تنقیرد محدود معنی الله است است میں دست برد اد بهوجاتیجو ان کی فطرت کیم نے اُن کے سامنے ایک نا مان کی فطرت کیم نے اُن کے سامنے ایک نا دراُن کو اس سرنیما می کارٹی کھسٹ کر کو دکے تھے کہ اچا گا۔ با دی مطلق نے ان کی دست گیری کی ا دراُن کو اس سرنیما میں بہونیا دیا ، تھہاں دنیا کو اخری طور پر ان موالات کا متعین دمینیقی جواب ملاکھا ، اور جہاں اس" رکیان دلیتیں" نے اپنی بہت کچھ تا اُلی کھو دینے کے باوجود ندگی کو زندگی کو بہت کی تھی اور دہاں و وال اس سرندگی کو تو اور بیان کی مرتب کو بہت کی تعمل میا شیخ دومی کا جرائے کے کو دھو تگر میں کو اس کی سرندگی کو بہت کی تعمل میا شیخ دومی کا جرائے کے کو دھو تگر میں ہو کو اس کی مرتب کو اس کی مرتب کو اس کا میا کی تعمل میں میں مرتب کو اس کا میا کہت کی مرتب کی تعمل کو بیا کو کہت کو دیا کہت کی مرتب کی تعمل کو جو ان کی مرتب کی تعمل کی دومی کی مرتب کی تعمل کی مرتب کی تعمل کی بود ان کی مرتب کی تعمل کی بود اور دو وا کا کئی مرتب کی تعمل کی بود اور دو وا کی کئی مرتب کی ان کو کھول نے اس کو میا کی کو کہ دور دو ایک کی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دس منا ہم وعطا کی ہود اور دو وا کی گئی مرتب کی تو دست منا ہم وہ دور کی تو درت نے کئی کی مرتب کی تو دست منا ہم وہ دور کی تو درت کی تو درت کی تو دست منا ہم وہ کی تو درت کی تو درت کی کا کی کی دور کی تو درت کی کی تو درت کی کی درت کی تو درت کی تو درت کی تو درت کی تو درت کی کی تو درت کی کی تو درت ک

وی شخ با چراغ بهی گشت گردشهر سمحز دام دود لولم والنانم ارزوست

ایک نئی دنیا میں قدم رکھ رہا ہو، ہر جنر کوغورسے دسکھاا درائبی قدیم مغربی دنیاسے اسکا مقابلہ کیا ، ان کوایک بردی کا اپنی روٹی کے دوٹسکھٹے کرکھے پیکھتے ہوئے ان کی طرف بیش کرنا تھی ایک انو کھا وا قعیمعلوم ہوا کہ" اپھمی مسافر ہیں اور میں کھی سافر ہوں اور مہم وونوں کا راستہ ایک ہے ''

و ٥ بے احتیار بر لکھنے برمجبور برکسے:-

"ای بردی کے روبیمی شب نے اجنبیت کی تام دیوار دل کے با دیود اپنے رفیق سفر کا ساتھ دستے ہوئے اپنی اَ دھی روٹی مس کو دیدی ان نیت کی ایک انسی تصویرا در تھاکک تھی جو ہرتھنع اور تکلفت سے پاکتھی "

انفون فربیت المقرس میں کئی بہینے گزادے اور عسب مرکما نوں کواکن کی زندگی کے سلف و بیتی کا مناف کے بیار کھا اور کے بیار کھا اور کی بہینے گزادے اور عسب مرکما نوں کواکن کی زندگی کئے سلف و بیتی کا مرد اور وشق میں خاص عربی کے بعدال کو موس قاہر و اور وشق میں خاص عربی کہوئی ہوگا جیزا کی اور ایس سے بعدال کو موس بواکہ اکفول نے اپنی اور ایور پ کی کھوئی ہوگا جیزا کی بعینی نظری زندگی اور "مصوم ان این خوداً کی نیان سے بنیے :۔

" يس نے اپنے روبر در ندگی کا اياب ايامفهوم پا يا جو بمبر سليے بكيسر نيا كفا ، تحجه اي ايا كا كر جي كوئ گرم حرارت انگير و وج سيے جوان عرب و مانی خون كے ما تھ اكن كے افكارا ورح كات دركنات كاب ميں مرایت كركئی ہے ، روحانی خواشوں اور اورا ديوں سے ناآثنا و ه ا ذيتيں خبول نے خون عرص اور گھٹن كا بھوت بن كرمغر بى زندگى كو بجير كھترا، بين كم مغرب المنظر بنا ديا كفا اور جس سے اب كو كئ خاص أمير باتى نيں مرائد كار كريم المنظر بنا ديا كفا اور جس سے اب كو كئ خاص أمير باتى نيں مرائد كار كئے كھی ۔

یں و ہ چنر ہا ہے گئاجی کی خیر شعوری طور پر تھیے عرصہ سے نلاش تھی جس کو ہم زندگی کئے نام میائل میں ایک خاص تھم کی حذرماتی لطافت اورملبند تر حتی شعور سے تبعیر کوسکتے ہیں "

قاہرہ میں موذن کی ا ذان ا ورجاعت کی نا ذکے منظرنے ان کے دل و دماغ پر جوا اُروالا او

بان كرتے موك لكھے ميں بر

مجها ندازه برواکرملانول کا ندرونی اتفاد ، کیانی اور بم ابنگی کتنی گری ب ادران کنتی میری ب ادران کنتی میری ب ادران کونتیم ادر شفر قرین کرنے دالی جزیری کنتی مصنوعی طی اور ب اثر بی و بنی عقیده ، طرز فکر حق دباطل کی تمیز ، بهترا ورضیح زندگی کے مزاج اور بنا وٹ کو سمجھتے میں وہ " ایک انان " کی مانند تھے۔

مجے ایا لگاکہ میں نے بہنی بار ایک اسی سوراً کئی میں قدم رکھا ہے جس میں ان اول کے درمیان رشتہ اورتعلق کی بنیا واقعا دی مصارح یا رگا۔ وسل پر نهتی ، البہس سے درمیان رشتہ اور با ئیرا رجنے بہتی ، وہ زندگی کے متعلق اس شرک تقطم نظر ہرکا کے متعلق اس شرک تقطم نظر ہرکا کے درمیان سے علیٰ کی اور بلے تعلق کی تمام دیوا ، ول کو گڑا وہ ایمنا یہ

"ا بتدا مِن تربیات عرب کے تومی دریاسی مقاصد سے بهدر دی کاب ا در عربی معاشرہ کی ظاہری حورت ادقی ملی طانیت (EMOTIONAL SECURITY) معاشرہ کی ظاہری حورت ادقی طانیت (EMOTIONAL SECURITY) کہ جبر میں اس باطنی اطمینا لا کہ جبر میں اس باطنی اطمینا لا یا "طانیت قلبی" کا سبب ا در رسم پر معلوم کرنے کی سند میز واپش بپیرا ہو بالی تھی جب نے یا "طانیت قلبی" کا سبب ا در رسم پر معلوم کرنے کی سند میز واپش بپیرا ہو بالی تھی جب نے اور رسم پر معلوم کرنے کی سند میز واپش بپیرا ہو بالی تھی جب نے در اور کرنے تھی میں اور اسے میدا اول کرنے تھی میں اور اسے میدا اول کرنے تھی میں اور اسے میدا اول کی تا اور کی ترکی تھی اور اسے میدا اول کی تا میں تر اول کے اضافاق اور کی کرنے کا ذیا دہ مہم مرافقہ سے شاہ و

ا در مطالعه محرسکول اوران انسکار و خبالات کاب میری رسانی مرسکے خبعوب نے انکی زنرگ کو ایا ساخاص سانچرمین در مدال دراسی ۱۰ ورسکومعنوی میتیست سے مغربی تہذریے بالک مبراکر دیاہے، یں نے انکی تاریخ مکلی، ندمیب، سب کامطا لعہ كمنًا شروع كيا ودكس شے كى دريا فت وظلب كے منر بركے ما تعرج اُك كے من بات و احارات ا در تقلیت کے پیچیے کار فرمائمتی ، ایک اور ضربہ بیسے ما ندر انجرنے لگا ، ره منربه کقاان اباب وخرکات کی دریا فت کا جومیرے دل د دماغ کو الم اسے تھے ا ور میرے اوپھیائے نینے مبارسے تھے اورمیری رسمائی کے لئے آما وہ تھے " الخعول نے اس" باطنی اطمیٰیان" ولقیبی کاتفیقی سبب ا دراس بلت ولطیعت تران بینت کا مرحمیہ معلوم کرنے کے لئے اس توم کے دین وعقیدہ اورا کی تہذیب کی ذہنی و دومانی بنیا دولگامطالعہ كر ماصردرى تحجا جواس باطني اضطراب اور ذمين انتارك دورس معى باطنى اطميان اوردمنى اعتادكا منظرے وان مبیدا درد نیات کی ک بول کے مطالعہ سے الاخردہ سس مرحبی کے دریا فت کرنے . س كالباب مو كُفُّ و ه ابنياس اكتبات ا ور" ما نت" كالنركره ان الفاظ مي كرتيمي .-" ان مطالعوں یا گغنسگو ول کی جوہی نوعیت رہی ہو' بہرصال انکی وجہ سےمیری بھا ہوں سے ایک بردہ ساسٹ گیا' یس افکارکی ایک لیے دنیا کا شاہرہ کو رہا مقاجمت مراس وتت كك طلق نا واقعت تقام إسلام دين كهرواجي بإصطلاحي مفهوم سي زيايده زنرگی کانظام بن کرمیسے را نے آیا، وہ مجھے لا ہوتی نظام سے زیادہ صحا وراجت ای سنوک کا ایک پروگرام اورلائح على معلم بواجس كى بنياد ضداكى يا در تنى ، بيس نے قرآن میکسی حکر ممکنی " (SALVATION) کاتصور نیس دیکھا، وال کوئی مہلا موروتی گنا ہ نمیں مقابو ان ان ورہ کی قسمت یا تقدیر کے درمیان مائیل ہوگیا، وال توريقاليس للإنسان الاماسعى دان نصبى كوشش كركا دلیا بائے گا) و مکسی قسم کی رہرا بہت ا فطرت کٹی کابھی طالب منیں تھاجس کے دربیہ

المسيح في خات حس كے لئے كفاره وصليب كاعقيده منرورى ہے۔

قبارت کا کوئ خفیہ دروازہ کھل جاتا ہو اسلے کہ اس کے زدیا ۔ ہا رہ اور پاکیزگ اس کے زدیا ۔ ہا رہ اور پاکیزگ اس کے زدیا ۔ ہرانان کا بیدائشی سے جو خدانے اس میں و دیعیت کی ہے والی فطرت الن کی کوئی تھے ، کبھی منین ہی ہے جو خدانے اس میں و دیعیت کی ہے والی فطرت الن کی کوئی تھے ، کبھی منین ہی ہے کہ اسکے کر ایک دورج اور جم مل کر ایک صوح اور کمل پونٹ دس سرائی کر ایک ایر ہوتا ہو ای ایس ہی سام کے تاریخ کر بہت گھرا یا کہ قرا کی کو خوات دوجا فی معالمات ہی ساتھ در کر کر ایک ہو ہوت دوجا اور تھی معلم کے اور تھی معلم میں منین کھر زمانہ کر ایک دور اور جم کی کو جو میں کئی کے دائر گئی کے دائر گئی کے دائر ہی کے دائر ہی کا جو جہ ہے در کری بہلو سے مہلو ہی ہیں ہر تی جا سکتی اور شرا کو دین کے دائر ہی گئی کہ اگر ان ان روج اور سم کا جموعہ ہے تو پھر کی زنرگ کے دائرہ میں یا در شرا کو دین کے دائرہ میں یا در شرا کو دین کے دائرہ میل یا در شرا کو دین کے دائرہ میں یا ہو تھی میل کی دین کے دائرہ میل یا در شرا کی جانے کر دین کے دائرہ میل یا در شرا کو دین کے دائرہ میل کی دین کے دائرہ میل کی دین کے دائرہ میل کی دین کے دائرہ میل کے دائرہ میل کی دین کے دین کے دائرہ میل کی دین کے دائرہ میل کی دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کو دین کے دین کے دین کے دین کو دین

برام جنری مینی اور اخلاقی طور پر نصی مسلام کے احترام برا مجار رہی تھیں ،
ووسلام ب کے متعلق میں نے اس سے میلیے جو کچھ ٹرما بابنا کھا وہ الناجیزوں کے مقالم میں گریا بنزلہ صفر کے مقالم میں اکہ دوما فی تسکین کے سلسلس قران کا طریقت

"عدد قدیم" کے طریقہ سے زیادہ گہرا ہے، وہ اخرا لذکو کی طرح کسی مناص قوم کی پاسلام المحالی عرب ما دی سرائل میں اس کا طریقہ باختالات عہد عمد معرب میر سے بہت زیادہ ایجانی ہے، دوٹ اور شیم کسی نظر میں اس کا طریقہ باختالات عہد عمد میں جس کو ضدرا نے پیرا کیا ہے۔

یں نے اپنے دل سے دال کیا کہ کیا ہی تعلیمات اس قلبی طلانیت میں رہ کا میں دہ کا است تو ہنیں ہیں ہیں ہیں کا میں نے مو بول میں دہ کو است تو ہنیں ہیں ہیں کی میں نے مو بول میں دہ کیا ہے ہے ۔

اس بوری مرت میں مثا ہدہ کیا ہے ہے ۔

اس دریافت ا دریافت کے جب کمیو بولٹہ ولیں دوبارہ لیرب گئے تو ان کو الیا تحسوس ہوا کروہ ایک نظری دنیا سے ایک مصنوعی دنیا میں اگئے ہیں جہاں ہر چیزان کو زندگی کی حمادت اور لطافت سے محروم نظراتی تھی ،ادر اسس حن دجہال اور بے سائٹنگی سے ماری تھی جو اُن کو اسلامی زندگی میں نظرائی تھی وہ کھتے ہیں :۔

"اب بی بھر بورب یں تھا، مجھے اس بات سے قدرے اذیت ہوئی کہ میں بورب کے مناظر کو اس میں بھر اس کو کی اشہا ہی ہے اس کے مناظر کو اس مورث دیکھ رہا تھا جس طرح کو کی اشہا ہی ہی اس کو حرکات درکتات ہم کی کھیدی اور مہت ہم مورد ہوئی تھیں ، عن کو ان کے ادادہ وشعورے کو کا تعلق مرکا م مجھ او جھ کو کر میں نے مورس کیا کہ اگر جہ وہ اس بات کا مظاہرہ کرنے ہیں کہ وہ ہرکا م مجھ او جھ کو کر میں اور اپنے مقصد کو تھے بنیرزعم در ہیں اور اپنے مقصد کو تھے بنیرزعم در اور خاکی کی دنیا میں گری دنیا میں اس بات واضح تھی کی عرفی سے معیسے رفعانات نے نے دو کا کی دنیا میں گری میں ، اب بر بات واضح تھی کی عرفی سے معیسے رفعانات نے اس میں سالہ میں میسے رفطر یہ کو کیسر تبدیل کردیا ہے جس کو میں ذاتہ گل کا جو ہری جز مجھ اس میں سے منظر یہ کو کیسر تبدیل کردیا ہے جس کو میں ذاتہ گل کا جو ہری جز مجھا

کومزید دطویل قیام ادر خرنی نه نرگی کی گهرائبول ادر اسکے معنور میں بڑنے کے بعدان پر مغربی زنرکی کے اصل خلاا در مغربی تہند سیکے افلاس (دلوالیہ بن) کار از زیادہ وسنا صت کے ماتھ منکشف ہوا، وہ لکھتے ہیں :۔ ی بات مجھ پر واضح ہونے گئی کہ ہوسکتا ہے کہ لورب کی داختی ہم آہنگی کا تھ اور کہ کی مضاحت ہو اس کے مضاحت اس کے دشتہ کے نعت اِن سے ب اِہوئی ہو اور کی مضطرب اوبی واخلاتی حالت اس مے مرشتہ کے نعت اِن سے ب اِہوئی ہو جس تم کا دشتہ میں نے عواد ک کے اندر وفی کون واطمینا ک (محمد محمد کا تقابہ کی کا تعابہ کی کا تعابہ کی کا تقابہ کی کا تقابہ کی کا تقابہ کی کا تقابہ کی کا تعابہ کے تعابہ کی کا تعابہ کی کا تعاب کی کا تعابہ کی

اسے بعد سے جب کا وہ فیر تعوری طور پر ایک ممان کے خصرف دیا خے سے لکو اسے مغربات دانوان کا سفر کیا وہ فیر تعوری طور پر ایک ممان کے خصرف دیا خے سے لکو اسے مغربات کے ماتھ موتی ہے ۔ اکھوں نے ابھی کا ساسلام قبول بنیں کیا تھا مگر اسکی توانائی وقوت ہیات اور اسکے دوبارہ عود جو دارتھائی صلاحیتوں پر ان کو بہت سے نسانی سل نوں سے زیادہ ہیں نام مفکرین ونصلاء کے دجو ممانوں کے زوال کو مساسلام کی تعلیمات پر علی کرنے کا نیچ قرار دیتے ہیں) برضلات کمانوں کے تنزل اور سے کی اسلامی تعلیمات در موسلام کی تعلیمات میں در موسلام کی تعلیمات کی موسلام کی تعلیمات کی موسلام کی تعلیمات کی تعلیمات کی موسلام کی تعلیمات کی موسلام کی تعلیمات کی موسلام کی کی تو موسلام کی تعلیمات کی تعلیمات کی موسلام کی تعلیمات کی موسلام کی تعلیمات کی تعلی

" مبان کی بیری دائے کا تعلق ہے جب براب میں بورے طور پرمطمن ہو جیا گفاا اور بیٹی کدایا کے بور بین کے دمائ میں اسلام کی جو تصویر ہے دہ با دکل من شندہ اور بیٹی کدایا کے بید میں اسلام کی جو تصویر ہے دہ با دکل من من ما اور بیری ہے ، قران کے صفحات میں میں نے جود کھیا کھا اسکو کوئ ما کمی ما وی فیر نے نظر بر نہیں کہا مبا مکتا ہے ، بہاں معود کا ایک کھوس تصور کھا جو مظاہر نظر سے رکھا قلا نہ طور بر قبول کرنے کے حق میں ہے بہاں آسی فرکات اور مقل رو ما فیال نہ نظور بر قبول کرنے کے حق میں ہے بہاں آسی فرکا دا اسلام میں منتی ہے بیرات میں ہے برائے کھی کہ سلافوں کا زوال اسلام میں کسی نہم کے نقص کی وجہ سے نہیں ملکہ اسلامی تعلیمات بران کے علی پران برنے کی وجہ سے برائ ک

د دىرى مگەنگىتى بىي :-

" مل ذن کی وجرے الم امکے ظیم طافت بنیں بنا، کلر اس نے نود ممل ذن کی وجرے الم ماک مطل کی مطرحب مل نون کا ایان ما دن بن گیا،

ادرا کی انظام دعراقی نظر نظر کی کی حقیت سے باتی نمیں دیا جس کی بیروی اصاس و شور کے را تھ کی جو ان کی یہ انگھار نے والی طلاق طاقت کی شمط جو اُن کی مہذر کے را تھ کی جو د اور اور کی مہذر یہ و تول کے بوئے تھی کھ گئی اور آسکا کا کوئی مجود اور افتاقت کی مہذر یہ انسان کے بوئے تھی کھ گئی اور آسکا طاکے لئے دار تہ کھ کی گئی ۔

با کافر و و وقت کیا کہ ان کو اس تضاد کا اصاص ہوا جو ان کی فرہنی کیفیت اوران کی زندگی کے رویہ میں کھا اوران کو یہ انتخاف ہوا کہ اسلام اکن کے دل و دماغ میں گھر کر جبکا ہے اسکا اصاص اُن کے دویہ میں کھا ہو جب ہوا جب ہوا ہے ہوئے اوران کے اوا شریب ہرات سے کا بل جائے ہوئے و و کچھ دیرے لئے" و و ذنگی " میں کھرے اوران کے ایک برال برجو مسلا اول کی موجود ہ بہی کے متعلق انفول نے و مال کے حاکم سے بڑے جش وخروش کے ساتھ کیا گھا، فرجوال انغان حاکم نے دجوش و میں کھا) بڑے اعتما دا و د د اوران کے ساتھ کیا تھا ، دا و د د و تن کے ساتھ کیا تھا ، دا و د د و تن کے ساتھ کیا ۔

ا بِمُلَان بِي الْيَكُن خُودًا بِ كُواكُلُ خُرِيْنِين اكبِهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلِي اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

انے دل کی گہرا کیوں سے اب سلمان ہوجیکے ہیں ہے

کی برا کر کے کا نوک میں اس افغان صاکم کے الفاظ برا برگو نجے دہے ان کا اسلام کے مطالعہ جاری را، اور اکا کی کا مطالعہ جاری را، اور اکن کا قبلی کھا واور دیائی اطمیان طرحتار ہا، اور الرام کے ساتھ انکی گرویدگی میں اضافہ و استحکام ہوتا چلا گیا، بیال کا۔ کہ اُن کو اسلام ایا۔

ایس صبح التنا سب عمارت کی طرح نظرانے کی جس کوکسی کا مل الفن معارا در دہندسس نے تعمیر کہا تھا اور جس میں نہ کوئی چزیم کھی نے تعمیر کہا تھا اور جس میں نہ کوئی چزیم کھی نہ ذائیں کہ نہ ہے گا ، دوس میں نہ کوئی چزیم کھی نہ ذائیں کہ نہ ہے گیا ۔

" سلام کی ایک کمل تھویر دفتہ رفتہ ان کا کور پہسے رما شنے آرہی گئی ابی تھویر چھی کھیے جبرت ذرہ ا در سربهش ساکر دیتی تھی، وہ اس طریقہ پیمرتب ا در کمل ہم رہی تھی جس کوعقلی ا ور ذہ بی نفوذ (مندی میں میں میں کھی اور فرمنی نفوذ (مندی میں میں میں کھی ا سة تبركیا حاسکتا ہے ، تعینی میری طرن سے کسی شعوری کوشش کے بغیر میں نے وہ اتمام محلکیاں اور متفرق وافعات جوگذر تربیا رسال کے افر رمیسے برساتھ میں اُئے ، ایا سکر مرتب کو گئے ، میں نے اپنے سامنے ایک اسی ممل عمارت وکھی جن کو بہت و تست نظراور ممارت فن سے بنایا گیا ہو بھی کے سارے اجزا ہم آ ہنگ اور با ہم پوست ہول ، ذاس میں کوئی چیزدا مربونہ کم ایک توازل و تنا سب جس کو دیکھ کو اور کا می میں بیشور بیدا ہو کہ اسلام کی تعلیات میں جو کھی مجھی ہے وہ برمیل ہے یہ

لیکن کسی نے دین کے بول کرنے کے لئے محض دماغی اطمینا ن اور است دلال کا نی بنیں ہواکرتا اور است دلال کا نی بنیں ہواکرتا اسکے لئے قبی اطمینان اور جان پر کھیں جانے اور جبت اکا نے کی ضرورت ہے ، یہ زندگی کا سے برا افدام اور سے دمیع انقلا ہے ، اور کی اپنی پر انی دینا سے ناطہ تو کر کر ایک نئی دینا میں قدم رکھتا ہے ، کھی سے کہ و گفل وہکمت ہے ، کھی سے کہ و گفل وہکمت پر مبنی اور ایک جنگیا نظام جیات ہے کہ کہ اس است کے بھی دل میں اُتر جانے کی ضرورت ہے کہ وہ برمنی اور ایک جنگیا نظام جیات ہے کہ کہ اس است کے بھی دل میں اُتر جانے کی ضرورت ہے کہ وہ برمنی ترد دکا ذکر کرنے میں میں ہے کہ وہ ہوئے کہتے ہیں : دمنی ترد دکا ذکر کرنے ہوئے کہتے ہیں : دمنی ترد دکا ذکر کرنے ہوئے کہتے ہیں :۔

"جہاں تا سراتعلق ہے، مجھے عوس ہوگیا تھا کہ میں ہسلام کی طرف کھنج دا ہوں ایک ایک ایک آخری زود نجے فطعی فیصلات از دکھتا تھا ، ہسلام تبول کونا درخیفت ایک ایسے بیٹ یہ سے گزرنا تھا جوایا ۔ ایسے گڑھے پر قائم ہے جب کا ایک سراا یک دنیا میں ہو و در در ایرا ایک دنیا میں ہو و در در ایرا ایس وقت تک نظراً نا مشکل تھا جب کک کر اوی اتنی دور نہ بیون کھا جس کا دو مرا مرا اس وقت تک نظراً نا مشکل تھا جب کک کر اوی اتنی دور نہ بیون کھا جس کا دو مرا مرا اس وقت تک نظراً نا ہمی علی میں میں میں نے پر درش ایمی علی جواب سے والبی نامکن ہے، میں ایک ہوگی تو تھے اس دینا سے جس میں میں نے پر درش ایک تھی برقتی نم تعظم کو لین ہوگی اور کوئی دو مرا نیتج ہنیں تھا ، اس لئے کہ ایک اور کوئی دو مرا نیتج ہنیں تھا ، اس لئے کہ ایک ان میں میں برقراد رکھے جہ کو ایسے معاشرہ سے دالبتہ دکھے اور میں دوا بط وقعلقات کو بھی برقراد رکھے جہ کو ایسے معاشرہ سے دالبتہ دکھے میں دوا بط وقعلقات کو بھی برقراد رکھے جہ کے والیے معاشرہ سے دالبتہ دکھے میں جس کے امول د مبادی ہولی میں میں میں۔

لیکن کیا ہسلام داقعی ندا کا بغیام ہے ؟ یا و محض ایک بڑے اوجی کی دانا کا در نیجہ فکرے جفلطی سے یاک نہیں !'۔

د ماغ کی اس گره کو جوفل منیا نه و کلامی طریقیه به نجها نیے کی کوششوں سے شایداور انجھ حاتی ، ایک تجربه اوروا تعد نے دحوص مرامیت البی اور ترمیت رانی کی کرشمدسازی تھی) کھول ویا اور قرآن بهید کا کلام البی ادر مجرف مرامید کے لئے ایک بریسی تقیقت بن گیا میں کے لئے مزید دلیل اور جین کا کلام البی اور جین کی میں ایک افغار ایر دلیل اور جین کی میں ایک افغار ایر انقلاب کتاجوا جا بی بیش کی ا

لیہ پولڈولیں نے ٹرین کے ایک سفریس جرمنی کے مُر قدا کال طبقہ اور کا میاب تا جرول اور خوش اِش اور تر اُن کی توشا کی ایک جاعت و کیمی جن کا لباس اور سان اُن کی توشا کی معاشی بلندی اور خوش میں کی شہاوت و تیا تھا ، لیکن اُن کے اترے ہوئے مغوم جرے ، اُن کی اُداس صور تیں ، اُن کی پھیکی اور بناوٹی سکرا ہے اس کا پہر د نبی تھی کہ ان کی مرفر انحالی ، تجارت کی مرفر انحالی ، تجارت کی ترق اور و م کسی الیے روحانی کرب میں مبلا ہیں جس کا ان کی مرفر انحالی ، تجارت کی ترق اور و م کسی ایے دوحانی کرب میں مبلا ہیں جس کا ان کی مرفر انحالی ، تجارت کی ترق اور و مانی کر و اور ان کے باس کس بات کی کی ہے جاس دوحانی کرب اور ول کے ناسور کا مرحمی کی ہے جان کی زندگی میں یہ تفاو کی لیے ہی اُن کی میں یہ تفاو کی اور خوج تی کی اوج وج تی کی اوج وج تی کی اوج و جو تی کی اور کی کا در ایس اس معم کوحل کو نے اور مرض کیا ہے جو گئین کی طرح اُن کو کھا رہا ہے جو لیے لیو پولڈ ولیں کے دل میں اس معم کوحل کو نے اور مین کی وقت ہی کی شریخ ایش پیرا ہوئی ا

گردایس آگرامیا گاس آلی نظر قرآن مجید بر برتی ہے وه اسکوبلااداده کهیں سے کھول کو برطنے لگئے ہیں، قرآن نیمیس سے کھول کر برطنے لگئے ہیں، قرآن نیمیس کرتا ہے کہ اس نوشخال بے بینی "کاسبب اس طبقہ اور اس وورکا مرض " تنکا نژ" نریا وہ دولتمن یا ورکا میاب بننے کی ہوس اور" هندل جن هزدی هندی شرخ درای کی کو زمان اورنعرہ ہے 'اس انقلاب انگیزاکٹ عن پرانھوں نے جو جرت ومسرت محسوس کی کو دوائی زبان سے سنیے ۔۔۔

له سورهٔ تکاثر الم اخير

" میں ایک لحد کے لئے گم سم سا ہوگیا، مجھے یاد کا ماہے کہ یہ کتاب سرے ہاتھ میں م جنبش میں تھی، مجرمی نے اپنی بوی سے کہا، دیکھو! سنو! کیا یہ اس کا جواب نہیں ہے جورات کو ہم نے ریل پر دیکھا تھا۔

ماں وہ ایبا قطعی بچواب کھا کر*را دے کوک وشہب*ات دکایں وم سے حتم ہوگئے۔ " اب میں نے تقینی طور یہ مجرانیا کریے کتاب جواس وقت میرے واتھ میں ہے ضرا ہی کی نازل کی ہوئ ہے، وہ اگرچہ آج سے تیرہ سوبرس پہلے ایک اٹ ن کوعطا کی گئی تھی لیکن اس میں بہت وضاحت کے آتھ ایک الیی حیزری مبنی گوئی تھی جو بھا مے اس بیجیدہ اورشینی د درسے زیا د ه واضح طور پرکسی ا در دور میں سا شنے نہ آئی تھی ۔'' ''کا تُر'' کیعیٰ مال و دولت كى ترص وبوسس ا درم البتت تا دريخ كے ہرد ورميں ما يى حاتى رہى ہے تكين اتى مى منيى كەدە مى بىشىياركوچى كرنے كاشوق بن جائے يا اكاب دىيا كھلانا ورمىلادا بن مبائے جکسی ا و پختیفت کی طرف و سیجنے ہی نرویتا ہو، وولت اور ا تشرار کا مصول ، ا کا دات کا الیا روزا فزول عشق جس کا کوئی علاج تمیس کل سے زیا دہ آج اور آج سے زیارہ کل ایک مجبوت ہے جو لوگول کے مرول پرسوار ان کوالیے مجیلے مقاصد کی طرف كورات ماد ما دكر كفيكار ماست حو دكورس بهت شائدا دمعلوم موت من اليكن ما تعدين وين کے بعد حاب کی ما نزدہا کب ہومیا تھے ہم ، بہاں کاس کہ وہ دقت اُمیا تا ہے جس کھے مَعَلَى قرَّان كَبِتَا شِي كُلًّا لُوُ تَعَلَّمُونَ عِلْمُ الْيَقِينِ لَتَرُونَ الْجَعِيمُ .. اب محصیت بولیاکه به قرآن کس ان ان کی مکست د دانانی کانیچه بنیس جزایک دومهاز جزيرة العرب مي تاريخ كم كسى دور مي كفا، أسك كه بدان ن لا كم تجددار العكيم ا ورد انابهي محرکهرکیسی و ه اس مذاب کی میش گوئ کهنیس کوسک مقا جو میدی می مصرصیت سیمه مجے قرآن کے اندر محمد بی النوملیہ ولم) سے زیادہ اونی اور گیری اواز منای دے دہی ا محره کھنگری تھی ا در اسبکسی (ورجیز کا انتظار ماتی مزتھا ، لیو بولٹرونس نے مرکن میں اپنے ایک بندوتا فى سلان دوست كے إس جاكر كلهُ سهادت برها اوراب ده معربسد" كے نام سال امت اوداس مالم كا أيسجر بن تحريب كي سمعجز نظام كلام ا درمحد دربول صلى الشرطليد ولم كى اخرى نبوت اور تعنيم ف بنيا و دالي على اور بواك كويميل سعز نيرادر ما نوس عما.

محم اسسر فعان وجود اور دکیپیول کواس امست کے دجود اور دلیپیول اور اس عالم کے سائل دا فیکارس ای طرح ضم کر دیا جسیے ایک خا نران کا فرد اسنے دجود ا و شخصیست اورسلاحیتوں کو کسس منا نران کے وجود کیجیدول اور مسائل میں ضم کر دیتا ہے ، اکھوں نے وق وتروق کے ساتھ ج وزیارت کاسفرکر کے اس دین کے ساتھ اپنار دھائی ارتباط اور والبی ستحکم کی مزیرة العسب من ایک ملان کی حیثیت سے تیا م کرسے و بی زبان اور دنیایت اور کسلامی ملحاشرہ سے اپنی دا تعنیت اورتعلی کو برهایا در اس معاشره اور اسکے دمردارا فراد سے اتنا گہراتعلی اوران کا امیا اعمّا دماصِل کیاکہ لمطان ابن سود کیے حتوا درا ام سنوی کے قام کی حیّیت سے: ازکیہیں انجام ری بندوتان کے تیام یں انفول نے (Aslam ut the Cross Road) کے نام سے ایک اسی پرمغزا درفاضلانہ کی ساتھی جس سے مندوستان اورما لم اسلامی کے سلمی د دىنى خلقول مى امك زىرنى نېش پېدا موگئى ، انھول نەيىلى مرتبەمىغى رىت كامنىزاد رىنا زدىندا نە طرز تخرير ميوو وكرمغري تهذيب بركر اعتماد طريقه بريجرو يرتنقيدكى ادر ثابت كياكه سامى تهذيب ۱ درمغر بی تهیندسی کی بنیا دول اورنقطه اینا زبین اختلات سے اور ال دونول کا اتخا دممکن نهیس اسی کے ساتھ انھول نے " سنت وں بیٹ" کی طرف سے طاقور وکالت کی اور اسلامی نظام ز نرگی میں ان کی اہمیت ا ورسر ورست ٹابت کی بھرمبیاکداکھوں نے بیٹی نظرکتا سکیے مقدم میں ا فلا ركيا ب علامُه ا قبال كى رفا فت ورينانى مين فكرسلامى كى تعبيرنو كاكام مجى كيا، ما تقديرى ساتھ الخول نے عرفات (عمد عنور مع A) کے نام سے ایک انگریزی رسالہ ا در صحیح بخاری کے انگرنی ترجمبر کاعظیم الثان کا م میں مشروع کیا جو اقسمتی سے اتام رہ گیا۔

دا قم السطور کی ملا قات ان سے مہلی مرتبہ کم معظمہ میں اور دوسری باروشق اور لبنان میں ہوئی جہال دوانبی اس شہر و آفاق کتا ہے۔ مصصص میں مصصص کو مصری کا عربی ترحمبر اپنی نگرانی میں محمار ہے تھے ، حبب یہ ترحمبہ شائع ہوا تو انھول نے از را وکرم اس کا ایک نسخہ مجھے بھی بھیجا، میں

له اس وقت كاب يأكن ل دجود مين نيس آيا كفار

له ترجيعفيف البعليكي مطبوع دارالعلم لللائين بيروت ينهوايم

مجعے اس مفریس خیال آیا کہ اگراس کا ب میں سے معینف کے حالات ومثا ہوات و نا ترات اور دا تعات زنرگی رجو کتاب میں نہا بت غیر رتب اور منتشر (لقیہ بربای کئے گئے ہیں) انتخاب کرکے ان کوترتیب کے ساتھ میں کیا مائے تو د محداسدصاحب کی مرتب موانح ا ورمفر کا مداور ان کے قبول اسلام کی ایک ممل تا ریخ بن مبائے گی اور افا دست کے اضافہ کے ساتھ اسکی دل ونری و دبیری کلی قائم رہے گئ میں نے" محلس تحقیقات ونشریات سلام" کی حابب سے ان سے اسکے ترجمہ ا درانتخاب کی ا مبازت ِ مانگی جوانھول نے ا ذرا ہ کرم خود کھی منظور فرمائی ا ور نا تُركى طرف سيحبى احا زشة نجيج دى ا وداسكے ا رو و ترجمہ و طباعمت كے تقوق محلس كوعطا كئے۔ مجنس نے ترقب کا کام براور زاد ہ حزیزی مولوی محدالحسنی (مدیر البعث الاسلامی کے بیرد کیا جفول نے بڑی خوبی اور سلیقہ کے ساتھ یہ فرض انجام دیا ، ترحمبر میں انھول نے حربی ادر أنكر بنى كا بول كورا شنه ركها، كماب مين جابجا فلسفدا ورنغيات كى دقيق اصطلاجات استعال کی گئی ہیں جن کا رود ترحمہ طری زمہ داری کا کا م تھا، کسٹ سکل ہیں انفوک مولا ٹا عبدالما مدوريايادى مظله كمشوره سيفلسفه كفتهود فاضل ومصنعت جناب ظفرصينا ل صاحب معتقت " مآل وشيت " ورابق پرنبل شيع كاليج لكفتوسي رجوع كبا اور موصوف في بري فراخ دنی کے را تھ اسس میں رہبری ومعا ونت فرمائی ، کتاسے فاضلانہ مقدمہ کے لئے جواپنی خاص ا دبی حیثیت رکھتا ہے ، میں نے اپنے فاضل دوست جنا ب مبیدالرحمٰن صاحب ایم ، ایل ہے سے جو انگریزی کے ممتازا دیب وانشا پر دازیں، ترجمه کی درخواست کی جو اکفول نے از داوکم منطور فرمائی ،محلس کے خا دم کی حیثیت سے راقم سطور الن سب حضرات کی عنا بات کاممولی، " مجلس تقیقات ونشر ایت اسلام " کے کا دکول کومترت ہے کہ وہ اس بیمغز اور مبی*ن قیمیت کا ب کالہلی بار اگر و ترجم*ہ و اتنخاب می*ن کر رہیے ہیں ، صا*لات کی تبر ملی ک**ے باوج** اس کتاب کی ملی زدینی تدروقیمت ا درطاقت با تی ہے ،مشرق ومعسیت کی دیر نبرکش مکش یں اگری فارکے وا تبال مندمغیب رنے شرق کی ال خصوصیات کومہیت صرتاک مغلوب کولمیا بے جن کی بنا پروہ مغرب کی بے مین و" ما دیت بنرار" مدود ل کا من ا درصر پول تک امن و اطمینان ک^{انتی}ن ر ما ہے ، *عرب کی ایا نی حرا رت ا درز نرگی کی م*ادگی **ا د**لطافت ا و دیقول معنقت کتاب " اس کی ضاوت بیندی ا در با کیزگی کوتیل کے سنہرے دھا رہے بہا ہے گئے" مصنّف كَا يَجِس " حَبِين ومعصوم " دياكى ولكس تصوير بين كى بد اوري في أكمو " دين فطرت "کی طرف متوجه ۱ و رسیمی اس کا صلقه بگوش بنایا اب می د دس**ے می دو تر بروگئی ہے لی**کن اطمنیان ومسرت کی بات به رہے کہ اس" حزادت ولطا ندن "کا دسمثمیرمحفوظ ہے ، آمسلام خود ابنی ایک دنیا ہے، جس میں شرق دمغسے راعوب دعجم و ترب وبعیدا ورقدیم وحد میر كى كوئى تقبيم منين امشرق ومغسبيندكى مرصدس ا ورعرب ومجم كے امتيا زات كمبى صلفات اللي كى طرح ا ذنى و ابدى مذ تتصح كوى تغير قبول مذكر كيس من المحالب لاگ قانون فطرت كي كواكاب ددسسكرى إثرا نداز اورغالب كرتار بإسبصا دركرتا رسيم كا، ضداك أمهاني ببغيام ا در دین ان نیت کا انحصاکسی مکاب ا در تهزیب پرنهیں ہے، ہسلام مشرق کمے واسطہ ا ورعمب ركی استیاج كے بغیر بھی اپنی رحمت كا سايد مغرب بردوال مكتاب ، دين حق كى منزل کے لئے ایک دائے نہیں ، صرف طلب سا دی ا دیعز مراسخ کی ضرورت سے ،اگر آئ مشرق کی ده امودگی ا در برب کی وه ما دگی خواب دخیال بهوگئی سے جو محمداسر کے لیے امسالام کی طر*ن کشش کا باعث بنی تعی توکوئیم کی بایت بنیں کرس اُمو*زگی *ا و دا*یا دگی' اس *سکینت* و اطمیٰا ن ا در کس تقین وایان کامنیع ا ودمرکز موجود ا و محفوظ سے مشرق بھی فانی ہے ا ودمغرب تبعی فا فی برشرت کامکون واطمیٰان کھی فا نی ہے اور مغرب کا اضطراب و ہے اطمیٰ فی بھی فانی ، میہاں جو کھی ہے ذبانی اور کانی ، عارضی اور فانی ، ابری اور ازلی صرف اکیب واست سے اس کے فیض کا جینم مرز ما مذمیں حیاری ا در اس کی موایت کا سلسائیم شید ما تی ہے اس نے انسانوں کی مرایت کے لئے جو کتا بھیجی تھی ا دران بنیت کے لئے مونہ بننے کے لئے جس زات (ددی فداہ) ا ورس زنرگی کو انتخاب كبا كقا الى رمها فى ابهي موبود بعد بحي بياس ركھنے دا لول كے لئے خوا ہ دہ مشرق كے مول یا مغلب رکے ' توکیجے ہوں باعجم کے جسین کے ہوں یا ہنڈتان کے اربھی ہی صرایے غیب کا دہی ہے کہ بنوزا و ابردهمت ورفتان است خم دحم خانه با بهرولتا و است

تجليات بجرد العن ناني

. مُنوباش کے آسینے میں

___ مولانالسیم احمد فربیری امردیبی مست سق برا در مقیقی میال سنیخ محدمود و دسرمندی سے نام ... زندگانی بهبت قلیل ہے اور (اگراس کونعلط ستعال کیا جائے تو) عذاب ابری اس برمرتب مرکا افسوس کی بات ہے کوکونی اس فرصنت د نرگا نی کو امور لے فائدہ میں صرفت کرے۔ اور عذاب دائی بیں گرفتا رموسیہ اسے ہرا در! لوگ اطراف وجوانب سے اسباب دنیوی ترک کریے بڑھی تقدا دیس بہاں دمرہند، آرہے ہیں اور تم م و کہ گھر کی دولت کو نہیجا ن کرطلب دمنیا بیں بھاگے بھا گے می**گریج** م و ـــ (صاكرنا عابية) الحياع شعبة من الامان دحيا إمان كالكرشعب ہی، یہ انحصرت صلی انٹرعلیہ وسلم کا دستا دمبادک ہے ۔۔۔۔ اے برا دراہی طِچ کا اجتماع اُ دراس فتیم کی خالص الٹرکے لئے جمعیت حبیبا کہ آج بسرنزیں ہیے اگر تمام عالم میں بھی تلاش کر دیو تورنیں کہ سکتا کہ اس کا سوال حبیتہ بھی کہیں فُظراً نے یا کچھ عبى اس كميفنيت سے كميں حاصل مو ___ تم اس قسم كى دولت كومفت اپنے إنفرسے منا لغے كررہ مع بهوا وربخوں كى طرح جو الرفنيس مجھو ڈ كرا خروط اورمنقى براكتفاكريہ م و ۔ ع مشرمت بادا ہزا دستر مت بادا. اے برا درا اس کے بعد ستا بر نصا وقد رفرصت م دیں یا فرصت موتور اجماع عظیم فائم نه رکھیں بھراس دقت کیا تربیراور تلانی کی کیا

صورت ہوگی ___ ہم نے غلطی کی ہے اور عکط شکھے ہو __ ہم" لقہائے جرب وٹریں"

پرمفتوں اور لہاسہائے نفیس پرفرلفیۃ مت ہوئے جا دُ _ ان چیزوں کے نتا بج فینیاو
وہ خرت میں سوائے حسرت و ندامت کے اور کچھ نہیں ، انٹر نقالی عقل دسیے
اور تم کومتنہ کردے _ اے برا در إ دنیا ہے دفائی میں صغرب اشل ہے اور اہل و نیا
برا خلاتی میں مشہور ہیں _ ہے وفاد نیا اور اہل دنیا کے بیکھے اپنی عرد کرامی" کومرون کونا
افسوس کی ہات ہے دالسلام -

مه نوب (۲۳۲) خانخاناں کے نام رہے۔ د دنیا کی مذمت اور ازار محبت دنیا کی ترمیر،

الله المرافيان دنيائ وي كواوراس كى مع كارى كى مباحث كونظر بصيرت مين منكشف كريح آخرت كحسن وجال اورو إل كى إغات وابهنارا ورو إل كم حكومً دیدا را النی کو اشکادا کردے ۔ بجرمتہ سیدا لمسلین صلی انٹرعلیہ وسلم ۔۔۔ باکراس جلد زائل موجانے والی بینج وسنا سے بے رغبتی حاصل ہوا وربورے طرفعے سے عالم بقائی جمی طرف ___ جو کرمحل رصائے باری تعالے ہے __ توجہ حاصل موجائے جنگے۔ د نیای مُرا کی روضح نه مو گی اس د نیا کی گرفتاری سے خلاصی یا نا محال ہے اور جب مک د بنا کی گرفتاری سے خلاصی نہ ہوگی، فلاح و کات اُحروی کا حاصل ہونامٹنکل ہے۔ ومناكى محبت برخطاك جراب (صريت) يمسلم ويتينى الت ب سد علاج المندك امول براس د بنائے دفی کی نعبت دور کرنے کا علاج اس بات برموقوت ہے کہ احزت کی طرن رغبت ہوا دراحکام سٹرلیست کے مطابق ' اعمال مسالحہ کیے جائیں حسنرت حق مجا نے حیات دنیا کو پانچ چیزوں بار در اسل) چارجیزوں میں منحصرر کھا ہے خیا کی ارمناؤ۔ إِنَّا الْحَلُوةُ الدُّ سَيَا لَمِبُ وَلَهَدَّ وَلَهَدَّ وَلَهَدَّ وَنَفَا ثَحْ مُنِيَّكُمُ وَلَكَا فَكُوفَى الاموالِ قَ إِلا لاَدِ رَصِيات ونيا، بس لهو ولعب رسيت وتفاخرا وريال دا ولا ديس كترسة طلب كرف كانام سے) بس جب انسان اعمالِ صالحہ ميں شغول موكا توان مذكورہ قياحثوں كاجزو اعظم بین لهو العب نفضان بزیر مروجائے گا اورجب دلیتم بینے اورسونے جاندی کے

. میں ما ضرو غائب ہر دوما لت میں بوری توجہ سے آبی سلامتی، تمام لی ابوں سے جا متا موں جو آپ می سٹایان سٹان سیس میں ___ بعض اوقات علیہ خیراندیتی اس بات برا کاده فراسی کجرادت وجهارت کرکے آب کوخلا من مثان امورسے (برکھیا) تاكيد دمبالغه كے سائقمنع كروں اورمجلس تشرليت ميں ناا بلوں كو كھينے كاموقع ہى مذووں۔ كىن يەكىن مانتا بور كەتمام آرزوكىن بورى بىنىن بودكىتى ___ لىندا مجرورا قائب، دُعا وُں میں متعندل رہتا ہوں ۔ سنا یریہ دعائیں قبول مرحائیں آپ کی خومش حالی ا در دفاسیت میں مخلوق خداکی قوش حالی درفا ہمیت (لو سٹیرہ) ہے اوراس سے عكس ميں مخلون منداكا نفصان ہے __ اسى وجسے لوگول كزديك أب كےحق یں وعائے خرکزنا ایس معیدہ جیسا کنزول باران محست کی وعا، عار خلافت کے الع تفید مواکرتی ہے سے اس افسوس کی بات موگی کہ اس عظمت شان کے اوجودا آپ کی طرون سے) "دائے ختنی سن "کے برابر بھی اعتراص کا موقع دیا جائے ___ ہے دائے ختات د ومنتول اورخیرا ندلینوں کے دلوں یہ باعظیم ہے ۔۔۔ ہربانی فرماکرانے خیرا ندلینوں کے داوں کے بوجھ کو بلکا کھیے ۔۔۔ عرصے سے اس خرا ندیش نے اس بارے میں کھے مدفی العالقا اس خیال سے کا بیار موک تکوار دمیالذاب کی طبیعت برگرانی کا مبیب بن جائے ہے ایرناذک برن ازباد بوا می رنجس د مجوگلرگ داگریپی صبا می رنجسد

کیکن یہ بات دوستی سے بعبی کوگرانی مزاج کی بنا پرمقام سکوت اختیار کیا جائے۔ حافظ وظیف نوٹنا گفتن ہت دیس در بنراں مباسش کانٹنیدیا تندید مسکتوب (۲۳۹) الماضح برکی کے نام (آخری جستہ)

داستخاره کی حقیقت اور حفظ و ایال میں رہنے کی تدمیر)

مخدوما إ استخاره برام ريد مسنون ومبارك ب يكن يصروري بني م كاستخار كي بعد خواسیس یابیداری میں کوئی الیسی بات ظاہر ہوجو کام کے کرنے یا مذکرنے کی ولاات کرتی ہو ملکہ استخارسے کے بعدقلب کی طرف رجوع کرنا جا ہے ۔۔ اگرا مرمطلوب کی طرف تلب کا رجمان سیلے سے زیادہ ہے تو یہ بات اس کام کے کینے پر دلالت کرتی ہے اور اگر تلبی توج اسی قدرہے طِنی استخارے سے سے سے کھی اور کوئی کمی تنیس واقع موئی وجھی اس کام کی مالنست نیس ہے البته السيي صورت بين استخاره د وباره كرليس ستى كه قلب كا زياده متوج مونا فحسوس موس تکرار استخارہ کی حد (زبادہ سے زبادہ) سات مرستہ ہے ۔۔۔ ہاں اگراستخارے کے بورقلب کی مہلی توجہ میں کمی معلوم ہو تو یہ بات منع پر دلالت کرتی ہے ۔۔۔ اس صورت میں بھی کئی مرتبہ استخاره كري توكنايش ب ربلك برصورت مين انتخاره كرركنا ولي اورمناسب تمهير. ظالموں کے فتتہ وشرسے محفوظ رہنے کی دعا بھی تم نے طلب کی تھتی (دعا کی گئی اورازرو ہے سله مولانا احربر کارج۔ برک کے دہنے والے اور وہاں کے علی بیسے تھے۔ مولانا کا ایک ہم وطن تاج جواً بِ كا دوست نقام بند دسستان أكرايني وطن والبير كيا وه مبندوستان مي صرت مجديد النواييس في الماقات طهل كرحيكا تقااوزا بك مكايتب كالججرحصه يعي ايني ممراه ليتا يكما بحقاء مولاناني جب ان كمتوات كامطالوكيا ودرأن معضرت حمد كما لات باطنى كابرة جلالي توجا بيدل في مرمند علية بما ماده كيا. و إلى بونج كرعنا يا في عمو سے سرفراز ہوئے اور انترانسے ایک نفسل وکرم سے ایک ہی ہفتے ایس ورج کمال واکما ل کو بدونج کئے ۔ تعلیم العیت یں کا دیو کر وطن جانے کی اجازت حال کی و إل حسب الحکم کا رطر نقیت میں مشغول ہوئے سنز ایھ میں قاریہ آبی حضرت مجدد النائم معفرت سے ان کی دفتی کوشاد کیا جسیکیمی مولانا کا تذکر مجلس مبادک میں مہرتا مقا حضرت الن كى توريف فراتے كتے _ (اخوذ از زيرة المقالات)

سب ایقین کھتا ہوں کہ) حمزت حق سجانے نے کہ کوا ور مقاد متعلقین کو بلا ہمقا دی سبتی کو فالموں کی سٹر ارت سے محفوظ فرا دائے ۔ اطمینان کے ساتھ جناب باری تقسالا کی طون توجہ رئیں امپر کہ اس حفظ وا ماں کوکسی وقت خاص تک کے لئے محدود یہ جمو کے۔ اسٹر توسالا کی ہمت و منظرت بہت ہی وی میں ہور کردنیا کہ وہ اپنے اپنے طور وطویق میں اور سلما نوں کی خیرا نرلیٹی میں تبدیلی ہدیا ہوگی سے ۔ ان اور سلما نوں کی خیرا نرلیٹی میں تبدیلی ہدیا ہوئی سے تران باکسی قوم کی عائب و المان الله میں تبدیلی کردیں لیون و نفست کو ہنیں تبدیلی کردیا تا وقت کہ وہ اپنے اور المجمیلہ کو اظاف دو بلہ سے تبدیل کردیں لیون و بسب میں کہ کوئی قوم اعمال سالح میں شخول رہے گی اور ذکر خدا سے خافل مزمو گی اشریخا کی طوف سے اس کی عافیت وخوشحالی ہیں سلب ہوگی) والسکلام میں سے توب (و ۱۹ مرد) میرزا داراب ابن خانی ال کے نام میں سے توب (و ۱۹ مرد) میرزا داراب ابن خانی ال کے نام میں سلب ہوگی)

اکمی این و سالا می علی عباد کا الذین اصطفی میں اس کا با اور کا کفرے اور اسی با با کفرے اور اسی با با کفرے اور کا سامی با بر ہونے ہیں اورا کی متا ابت سے بحق کی واست ہے ۔ اسی با برا کفرے اسی کی متا بعت سے بوہیت میں کی متا بعت سے بر بہو کہتے ہیں اورا کی کی متا بعت سے بحق کی واسی کی متا بعت سے مرتبہ عبدیت سے (جوکہ تام مرات کے اور اور مقام می بوریت کے صور ان بوتے ہیں اورا کی مرات کے اور اور مقام می بوریت کے صور ان بوتے ہیں اورا کا مربغ بی کی متا بعد ہے اور اور مقام می ان ان طیاب کی اور ان بوتے ہیں اور ان بوتے ہیں اورا کا مربغ بی کی اور ان کو اور ان کا مرب کی اور ان میں ہوتے والی کی اور ان کو اسی کی بر اور ان کو بوت اور ان کی بر کا اور ان کو بی متا بعت کی بر کا مرب کی متا بعت کی بر کرت سے فرالائم قرام دی کی بر والمت کی کی متا بوت کی والمت کی گیا ہوئے کی متا ہوئے کی گیا ہوئے کی کی متا ہوئے کی گیا ہوئے کی

ے توب (۲۵۰) طااحد برگی کے نام۔ (آخر*ی حِط*نه)

«ا**ستفسار کا**جواب)

تم نے ریجی انتقبار کیا تھا کہ اس رانے میں ادو راحلہ کے میئٹر پونے برمکر مظلم جانا وعن ہے یا نہیں ؟ محذو یا اروایاتِ نقة اس بارے میں بہت مختلف ہیں۔ مختار ولیندیر وس مسطح میں فقیہ ابواللیٹ کا فتوئی ہے کہ اُنھوں نے فرایا ہے کہ اگرظن غالب دا ہمیں اس ا ورعدم بلاکت کاہے تو فرصنیت ٹابت ہے در زہنیں _ لیکن پیشرط مشرط وجوب ا داہی۔ *سشرط نفس وجوب ہنیں ہے۔ نیس الیسی صورت (راہ کی براہنی اور قابل اُعتبا رخوت* ہلاکست) میں جج برل کی وصیت کرناواجب میدگی واشتلام۔

> تجليات مجتردالعث ناني كايرتو آ کے جلیل القار فرزندا ورجاشین کے فارسی مکانیزی کا اُرُد و مرجمه حس کا ناظرین بفض<u>ت</u>ان کوای*ک عرصہ سے*انتظاریھا

کے نام سے شائع ہوگیا ہی اس ترحمه میں تعبی تعیاد کے اصول کو کمحیظ رکھا کیا ہوا و رترحمہ ولمحیض کا یہ کا م بھی را اسم حرمری کا ام دیری نے کیا ہو ۱<u>۸×۲۲</u> کا موزوں ما کرنے بہترین منید کا غذے اور دیرہ زیب کتا بت طباطحت

ملامع كردوش - حيرت عاررفي



ائن و معهميني (يعني نور مرادواع) مين الفرقان تالغ نهيس موكا للكرسمبرك بيلي سفتي بين نومبرور سمبري شترك تاعت يش كيجائيكي منزيدارا درايجنط صاحبان نوط فرائي -

ة حث لنماوير الله ك أموراسلامي مفكرين تعيى حصر

صفحات ١٥٠ تمت:-الك ديرمرن أكينط حضرات اني مطلور بقدا وسفط لعزايس ينيجزيه ماه نامه كانتئ راميدر

اكتوبرسك الوسي ستعلل بإبندى وقت كيسا غوشائع موربا بي ان بارتمير المستفان إسالاندر الا عام كابى يهن يسي ال كافازين كانى كانوحدى منبور بين كياجار إي براي كابسلا ماصفيري - أمنده مجيرسال اختار الشرابك فاص فبريش كما جا اسبدكا وستقل خريدا دان كوسالا نجنده مين إجلسة محا

این عادراله کامیاب د در کو بوراکین کی خوشی میں ددمرا شانداد تماص عبر مین کرد است

بسين يرتبالا جائے گا كداملام ميں عورت كالميح حادُكيا ہے ا در يحتيت ميوى الل ابهن ا درُسلم موسائنگ كي ايك ايم قرد كے امير كميا يومرد اريان اور باحقوق بي ادرده اين دمر داديول ادرحقوق كوليواكرك تعيس اورترسية واخلاق كيمسيان مي كماام بإرطساداكر كتي ميا

مولانا بيدالوالحن على تدى مولاً الخير منظور ينمانى مولاً المحد الحق صحب تديي مولاً الحيد المقام تبدي مولاً الخير المعالم المالحد والمالي المعالم المالي شفق جنورى مولانانسي احدصاحب فرمبرى محرّ مرخيرالغا بصبهتم امتاللكيم عربيكم كمرتبكم كم

أيكى على دور مي معلومان مقاين روزره كازتركي كمتعلق برايات درمية مى دور مي يرم شهودالي المحقرات درخوايتن كعظم سى سر سائز <u>على بدم</u>ا صفحات تقريباً ٢٠٠٠ آيت دطباعت ديده زيب أينمل دي كامنون بعيدت بماللز تنظم تيت قاص برهم فريد الدوركو يُرْمِين كما حائد كلى _ الجنبط حصرات طيدتوج فرمائين

لتحرماهنامه رصنوان گوئن د و طعنبسر

جهانے راور کول کرد کام خودا کیے ازافادات مولانا مناطران گيلانی ار ا حادات بولا ما سید سر در عیق الرمن نبیلی =

م لطان صلاح الرين وي بر ك قيادت ما لمكيش المست ركف و الدين أن المراكب و الدين أن المراكب المر تعلیات عزالید کااثر اسلاح ادین ایونی کے حصے میں آئی مولانا فراتے ہی

كه ورااك مالات كمي ديجيك تدريس را كميرس.

۱۱ م خزالی کی د فات کے تا نیس سال بعدا ۱ م صلاح المدین کی ولا دست ہوگی ۔ انکی مجاہر ارز زنرگی سے توخیر دنیا دا قعن ہے ، میں اس رقت یہ ذکر کرنا جائیا ہول کہ انتی ظیم ملطنت کے تاجداد ہونے کے با دجود ذاتی حال اس سلطان کا برتھا کہ وفات کے بعد اُن سے واتی خزانے کا جب مائز ہ

ا کے صوری اشرفی ا در حیالیس ناصریہ درىم كےموا ا ورگچ ن^{ەنكلا}.

ماخرج غايرد بنادٍصِوريّ وادبعين درهاً خاصوية

سله ابن انبرنے تومرت دریم و دینار کے تعلق لکھاہے بورخ ابوالفدا جوای خانوان سے تعلق رکھتے ہیں انکابرا ہے ہوک الم بخلف عقاراً ولاداراً وسلطان نے كوئى خبر نقولهما مراو زمين وغيره كى شكل مي تھيوڙى نركى واتى مكان تيمورا ا ایک طرف (۱ ما م غزانی ہی کی صدی کا کچھ میشتر کا) عضدالدولہ تھا جو جا ہتا تھا کہ روزا م اس کے خزا ندمیں دس لا کھ درم حب کا داخل نہوں گئے دم نہ لے گا، و دسری طرف مملائ الدین کا یہ صال ہے کہ اپنے خزانے میں کچھ نہ چھوٹرول گا! ____ بقول ابن ایٹر فاطیوں کے مصری خزانہ کا صلاح الدین تہنا وارث ہوا تھا، مگران ہی کی تنہا دت ہے کہ

فَفَرات مُ جمیعاً (جرات) سلطان نے ماراخز انعیم کردیا. یا ایک و وکیفیت بھی کررسول النرسلی النرسلی و کم کے منبر پر پھٹر طفے والے خطباء اورعلاء کاپ بھی غیر شرعی لباس سے پرہنر نے کرتے تھے ، حلماء دبن کے خچرول کاپ کے گلوں میں طلائی طوق پڑے دہتے تھے۔ یا ایک حال صلاح الدین کا بھا کہ

ائی کوئی جنرکھی نہنی جے تربعیت نے نا حاکز کھیرا یا ہو۔

لم يلبس شيئاً ما بيكرة الشرع

مولا ما فرما تھے ہیں کہ

ا کراب ہی بتا ہے کہ بنت وا تفاق کے نیج اومی کہاں کہاں کا بنیا ہو دھونٹرے ،ادیکس بین انے دالے ان وا تفات کی جوغزالی ہے بعد کہ لامی تا رہنے ہیں ملتے ہیں کیا توجیبہ کرے ___یہ کھو وکرموا مشرقی اسلامی ونیا کے طفا، وسلاطین کا تھا، لیکن حب مغربی ونیا ہے، اسلام دا ندلس ا و دمغربی الحق کے دینی انقلاب میں ___جس کا امام غزالی کے بغدا وسے ہزاروں میں کا فاصلہ تھا، لوگوں کوا مام نزائی کا مائے تعدنظر آتا ہے د حبیبا کہ ابن نفلہ ول نے روایت بیان کی ہے کہ "محمر بن تومرت ہو مغرب میں نومکرین کی دینی سکومت کا حقیقی بانی تھا امام غزالی ہی نے اسکو ایک طاقات میں ایک طاقور وینی منطنت کے قیام برآ ما وہ کیا تھا ") اور ہم اس مغربی سکومت کا یہ رگا۔ دیکھے ہیں کہ موحدین کا دوسسرا اوٹا ہ جس کا نام برست بن عبدالمؤمن تھا ، صبح بخاری ہے وائیں لینے میں کی گزری ۔ اس کے بعداس کا باری زندگی یورہے عیسا کی سلاطین سے اسلامی ملاقوں کو وائیں لینے میں کی گزری ۔ اس کے بعداس کا بڑا بیعقوب جائیں ہوا، جس کے مقتل الیا نعی کے الفا فاکا تر حمریہ ہے :۔

" شریعیت کو پوری طاقت سے اس نے بچرم انتا ،معروے کا تکم دیتا تھا ،منکرات کو اس

ردك دما بخاد كسس معاطر مين برا دليركقا ،كسي هجك كصحيره وإن اموركوا كجام وتياكمة ا مغربی افرنقیے کے سواا ندلس برکھی اُس نے دوبارہ کسلامی اقترار قائم کروپایخا ، سے تھا ہ دولت کا ما كاك تقا مكر بااي ممه بالاتفاق موضين كابيان بهدكد

بال کے بنے ہوئے کیرے استعال کرتا دلینی کمبل پیش تفا) معمولی عورت ا وکسی غرب کمز در کے لئے بھی کھڑا ، وحاتا کھا ، اور برست سے برسے میکوئی دکھانے والظالم

كان يلبس الصوف ونفجف السراكة والضعيف فياخذ لهدحقهم من كل ظالمعنيف.

(اليافعي ج م صعيم) سے حق دلاكر دمبًا كتا ـ

رحبب مغربی سلاطین تک کے ابن صالات میں لوگوں کوا مام نزالی کی کارفرما نی نظراً ئی ہے) تو "اخ میسے مایں اس تأثر كو بے بنیا د تھرانے كى كيا وجہ ہوسكتی ہے جب مشرق كے إلى خلفا روسلاطين و لوک کے اِن حالات میں مجھے غزالی کی روح کا ۔ فرما نظر آتی ہے۔۔۔۔ واقعہ یہ ہے کہ غزالی کے بعد كيضلفا د الوك وسلاطين كيمه إن طبقات ميغيمولي انقلاب كي حن موجول كوسم مثلاهم ما تيه مي انجے متعلق اس بات کا ثابت کرنا توشکل ہے کہ براہ راست امام کے کا رنر ول نے ان لوگول کومتاً ثر كبائقا الكرمحدين تومرت كعرما تعاممي المام غزالي كي حن تعلقات كالوك تاريخول مين تذكره وجن الفاظ یں کرتے میں اُک سے عام تاریخی لیتین کا پیرا ہونا کھی دشوار ہے ، اور وکر کھی اس وا تعہ کا اتن مرمری طور ر دوست روا قعات کے من میں کر و یا گیاہے کہ عوام ہی نہیں خواص کا کے کھی اس کئ خبر نہ کہنچاسکی ، اس کئے مولانا فرماتے ہیں کہ میرا دعویٰ میہنیں ہے کہ یہ نتا کج عملاً اما تم کی اما دی پُوتسٹو ہے دالتہ تھے لکہ

" كہنا صرف ہے ہے كہ غزالى كے دل سے رياب دوا زنكلى تھى ،ان كے سامنے يرَفطعاً نرتها كركس كوكراً رسيم من منلفا م كو باسلاطين كو، أمراء كو با وزراء كوعوا م كو یا خواص کو ، میں وہ صرحت منا نا جاہتے تھے ا درامید قائم کی ہوگی کہ سننے کی جس میں صلاحیت ہوگی اپنے اپنے ظرت کے مطابق اس کوسے گا۔ اور فائرہ اٹھائے گا۔ ا درىهي واتعميش ايايمى ك

خلفاء وسلاطين كي بعدوزراء

سم کی شالیسی میں جو کیے بہت ہواک نولفاء و الموک ہی کی شالیس گرزی ہیں جو سکے بعد دیگیرے سُرق و مغرب بہن خزالی کے بعیرنایاں ہوتے دہے ہیکن حبیا کہ میں نے عرض کیا عزالی کے ماصنے کوئی خاص لمجھ خاند سارے مملیا نوں کے لئے انکا خطاب مام محقا۔ بہن اب ورا خلافت وسلطنت سکے ملبند زنیوں سے نیے اُنڈ کڑھی و کیھیے۔

وزیراین برسره این مخلیفه تقتفی بانت کے دزیر بین جس کا تزکرہ گزرجیکا ہے ، اما مغزائی کی دفات و براین برسره کے کل برسال بعیضلافت عباسیہ کے دزیراعظم کے عہدے پرسر فراز بروئے ہیں۔ ام توان کا کی کا مرسوب بروکر ابن برسرہ کے نام مے تہود برک سے داداتھے ال بری کی طرف منسوب بروکر ابن برسرہ کے نام مے تہود برئے۔ بارگا ہ خلافت سے بولیا کہ اس زمانہ میں مام دستور ہوگیا تھا، طویل چریض القاب ارکان میکومت کے نام کے آگے ہیچے کگائے ماتے تھے ، ابن برسیرہ کو کھی

وزيرالعاكم ، العادل ، عون الدين ، جلال الاسلام ، تسفى الامام ، شرف الانام، معز الدوله ، عاد الأمتر ، مصطفى الخلافة ، تاج الملوك والسلاطين ، صردالشرق دالغرب ، سيرالوزراء ،

کالمباچ انطاب المامقا ، مگر جو صالات کا بول میں ان کے ملتے ہیں ان کو دیکھ کرہی بنیال گرز تاہے کہ خودا بن بہیرہ کے قلب میں نہ ان الفاظ کا کوئی وزن مقاا در نہ س جہرے برمر فرازی کے بعداً دی جس جاہی دیا ہی انکی تکا ہیں بر کیشہ سے نہا دہ ہمی ۔ ابن جوزی ، ابن بہیرہ کے صرف دیکھنے والے ہی نہیں ملکہ اُن کے صلفہ درس می ریٹ میں میں مینے والوں میں سے ایک ہیں ، بڑی تفعیل سے عیاسی ضلافت کی اس عجیب وغریب شخصیت کا انفول نے تذکرہ کیا ہے ۔ بخو واقعے سننے کے اللّٰ میں .

(1)

صاحِ ستّہ کی صرفیوں کی شرح میں انتہائی ترقیق وتحقیق سے الاصفاح نامی ایک گناب خود ابن بہیرہ نے تصنیعت کی تھی ۔ اس کا درس وزارت عظمیٰ کے مصب برسرفراز ہونے کے بعدایاب

دن دے رہے تھے، اللی نرہیکے ایک نعتبہ نے نواہ تو اہ ایک مسلمیں انجفنا شروع کیا علماء کا صلعہ تھا براكيب نقيه كومحها آلحفا، فن كى معتبركاب لالاكر وكهلائي حاربي تقيس مُكَرَنعتيه كا صرار ابني بات بيعاري ر في قدرتاً ابن بهيره كوكس اصرار بيجا يغصه أكيا ا ورزيان سے بيراخترين فقره نكل كيا۔

جهيمة انت اماتسمع هولاء نم زرعاذريو. كياس ني د عيويمام نوگ کس بات کی شادت دے رہے میا ور كابوك كامعام برامي مكرتم بوكر فكرات بى علىما رسم بول ، اورفلس ين كم الربيدا

يشعدون والكتب لمصنفة وانت تنازع وتِفرّ تلْلحبلى

(شنرورج م صلال)

کہنے کو توابن بہیرہ نے اس وقت اُن کو" ما نور" کہدیا ، لیکن اسکے بعداکن کے تمریف نغس میں و مدداری کا حساس حبب بریدا رہوا تو بحوکس مال میں و ہ مبتلا ہوئے بھی <u>سننے کی با</u>ت ہے۔ لکھاہے کہ اس دن کی محلب توضم ہوگئی لیکن د وسری محلب میں حبب لوگ جمع موسے اور قاری فے قرات کرنی میا ہی تو ابن بہیرہ نے اس کوروک دبابا ور مالکی فقیہ کی طرف خطاب کر کے کہنا شردع کیا کی ایکے اصرار بیجانے خوا ہ نوا ہ ایک ایسے لفظ کومیری زبان میرجا ری کر دیا جب کا۔ "اب ای لفظ سے مجھ کونا طب رکرلیں گے درس شردع نہیں ہوسکتا۔ "اخراب کو " بہیم" بہنے کا مجهے کیا بتی تھا؟ میں اپنے انر رکوئ ترجی وجہنیں با ہا ''___معلیں نافیے میں اگئی مظلافت عباسیرکا وزیرعظم اکاح واصراد کے ماتھ اکیٹ عمولی مولوی کے مامنے تعبور کا عتراف کر کے یہ الترماكررام مي كم مخيع" بهيميه العيني ما نور آب حب كاب مذكه لين كي ميكر دل كومين مذ موكا. بیان کیا گیاہے کہ اہل محلس بر رقبت طا دی ہوگئی ۔ لوگ رونے لگے ۔ مالکی نقیر محی صرسے نہ یا وہ تْرَمِن ، و محقا، وزیریت کهر را محقا که تصور تومیرا مخا . مجھے معذرت بیش کرنی حا ہیے ، مگرا بن بہبر حيلا حيلاكر

يركرا بدكراا

القصاص! القصاص!!

كانفظ ومرات عليه وات تعا

ا خرجندلوگ ایکے برسصا و رحرض کیا کہ ہم لوگوں کی رائے ہے کہ مالکی فعیم کو اَپ لی شکل

یں کچرمعا وضداداکر دیں ، مگرفقیم کواس سے تھی اٹھارتھا ، بہت تجھانے کھیا نے پربیارہ موائر نو کے لینے پراکا دہ ہوگیا ، اور ایال بات رفع دفع ہوئ ۔

(P)

طالبعلی کے زمانہ میں ایک دن سرک پر جیے جا رہے تھے، کھیے حال تھے، ایک باہی نے میں کا ایک ٹوکر ااٹھانے کا حکم دیا۔ اور انکا رکرنے پر ایک تھیٹراس زورے در یہ کیا۔ آنفا قا ابن ہمیرہ کی دامنی آکھ کی رونی جاتی رہی ہیکن زندگی ہم اس کا تذکر مہی سے ہنیں کیا۔ آنفا قا دزادت خطی کے زمانہ میں ہجرم تسل دہی خص گرفتار ہو کر ابن ہمیرہ کے سامنے لا یا گیا، اکھوں نے فوں ہمیا اور ایک کی موجہ ہو تھی، تب کہا کہ میری دامنی آکھ کی درشی جو فائب ہے، اس کا اور اسکو ہمی کیا سامنہ نے اور اسکو ہمی کیا سامنہ نے اور اسکو ہمی کا درشی جو فائب ہے، اس کا میری دامنی آکھ کی درشی جو فائب ہے، اس کا مسلم خالبا آپ لوگوں کو نہ ہوگا۔ تس کے اس جم م کا میکر تو ت ہے۔ بھرتھ ترسی یا اور آخر میں برا کی درائی اس کے سامنے دل بے جہین ہوگیا ، اس کے سامنہ کی درائی ہوگیا ، اس کے سامنہ میں نے یہ تصویمی برتا دُکیا۔

فاضى فاصل المرانى كے بعد وزراء كي طبقہ بين ابن بمبرہ إن صالات بين تها نهيں ہيں، قاضى فاصل الكه كافى نعداد اليے وزراء كى بائى حاتى ہے، كم از كم لطان صلاح الدين كے دزير باتر برواضى فاصل سے كون نا واقعت ہے، ابن عاد نے شندور ميں اُن كے تعلق كھا،

بڑے باکباند، بارسا ور باصفا بزرگ تھے۔ لز توں کا صراک کی زنرگ میں بہت کم تھا۔ نیکیوں اور کھبلائیوں کی اُن کے ایس کٹرت تھی ننج کے بابندا ور قرآن کے ساتھ دائمی دائمی دائمی رکھتے تھے، نیزاد بی ملزم میں شغول رہنے تھے۔ كان سُرِهُ أعفيفًا نظيفًا قليل اللّذ ات، كثير الحسنات دائم التهجد مراز والقرآن والاشتغال بعلود الادب.

(or my mys)

الی حالت یقی کرعلاده وزارت عِنْلی کی تنواه کے مہددتان و مغیب آمیں وسیع پہانہ برا بھا گارتی کاروبا دِهِ پلا بردا کفار جاگریں الگ تھیں جسرون کیا۔ گا وُں تریم نامی سے ابن عماد نے کھھا ہے کہ ' بارہ نہرار اشرنی اَمرنی برتی تھی ، گراس تمام امرنی میں قاضی فاضل کا ابنا حصد کمتنا مھا ؟ د باتی حشیری

المسراكيب كامما المهيع

ابعی صال ہی میں امریحیہ کے اماس و مہ وارخض نسے جوغا لبًا صدارت کے معبی امیروا رمیں کمیونزم پر ایک طویل بیان دیتے ہوئے کہا ہے کہ'' اشتراکیت کو سائمنی ،اقضا دی ا وجنگی میدا نول بڑیکست دنیا مکن منیں ہے اسے نوخیالات ونظر ایت کے میدا نوں میں شکست دیجر ہی کا میابی حاصل کیا مکتی ہے"______ بوال یہ ہے کہ آب اس خیالات دنظر یات کے بیدا نول میں کس طرح مکست فسے سكة بير. انتزاكيت نے تو اپنے خالات ونظر بات كومل كاجا مرجمي بينا ركھا ہے. بھركيا آپ لسے الماکئی اقدام کے حرد خالات ونظر بات کے بل او تہ بڑ کست فیے سے ہیں ہ اشتراكيت الحاد دنست كي ايك كفلي بوكي شكل بيرجومجر دخيا لات تك ببي محدود نبيس ، بلكه عملًا ایک وسیع ا نانی گر و ه کی معاشر تی ومحلبی **نه ندگی کی بنیا دین کی ہے ، اثسراکیت صرف** خدا د اخست کا ہی انکارہنیں ملکہ ہرائیے نقط کا انکار سے جو اب نیست کے دسیع ترمده ما ا د اخلاتی مفادات سے تعلق ہے۔ و ہ منا نرانی مفا داسے کا منکر ہے مگر اکسلے مہیں کہفا ندال کامیرودنظریہ قوم دملت کے دسیع ترنظریے سے مکراسکتاہے ملکہ اسلے کہ اس سے اشتراکیت کے صلقہ بندا نہ مفادات پر برا ہ راست ضرب ٹرتی ہے دہ دطن پہتی اور طمت پر وری کا نخالف ہے مگر کسس لئے تنیں کہ ٹا پر اس سے عالم گیران نین کو ضرد بہنچیا ہو ملکہ کس لیے کم اس سيكيزم كي ماعتى مفادات كونعمال بيني كالتال بيء ده فرمي كرده بندول كا نخالف ب مركم اسك نيس كريس تسم ك گروه بند ماي اكثرو بيشتران في بهائ مارسيميط من

ہوتی دہی ہیں بلکہ اس کے کہ اس سے کیونزم کی اصل بنیا دکے نیست ونا بود ہو مبانے کا اندلشہ ہے، آستراکیت اس کی بقا و ترتی کا تام دانہ اس میں بہاں ہے کہ اس کے مخالفت عمل سے ماری اور آسکی بنیا دی کمزور لیاں سے بشیر ناوانف ہیں ، اکفول نے آسکی کو لفت بغیر اسکے گرے مطالعہ کے کردکھی ہے وہ میاسی ، انقا دی ایا بحرد نظریا تی میدا ذل میں تو آسکی گھفت بڑے زود شورسے کرتے دہتے ہیں ہمکی می کے میراندں میں اُس سے کو مول تھے ہیں ۔

خور کینے کہ اکا دونس برمبنی خیالات کی ہی نیس بلہ پوری ایک علی کی دنیا اشراکیت انتخابی کردھی ہے ، دوز بروز اس میں اصافہ ہوتا جارہ ہوت ، دینا کا کوئی ملک ورکوئی تقسم ایسا نہیں ہاں کا کچھ نے فیون مصر سکی برادری میں شامل نہ ہو ۔ الحادونس کی اس منظم و سائم شمل کا مقابین ہوا ہوت ہوں گا اس منظم و سائم شمل کا مقابین ہوت ہوں ہوت ہے ہی کئن کھا ، لیکن ان بلند بائک مخالفین کا طرفہ عمل اس کے تقلی بریکس ہے اور در پر دہ اشراکیت کی قوت کا باعث بن رہا ہے ۔ بیرائستراکیت کی فرس کی فران کا دی بر توجراغ یا ہوتے ہیں ، لیکن اپنی کھوکھ لی اور زبانی خدا بری کی خرنمیں لیتے ۔ دہ اگر فدائی منکر ہے تو اس نے انہاد کی ایک مین کی خرنمیں لیتے ۔ دہ اگر فدائی منکر ہے تو اس نے انہاد کی ایک عیش سکل بھی قائم کردی ہے اور اس طرح کرتے ۔ دہ اگر فدائی منکر ہے تو اس نے انہاد کی ایک عیش سکر بریتی کی مری طاقتیں ایمسان فرد سے کہ کہتی ہیں کہ اپنی کو در ایک کی مری طاقتیں ایمسان خدا بریتی کی علی من قائم کی ہوئی ہو ۔ ایک عام دی ہر یہ کے کس کس شعبے یس خدا بریتی کی علی من قائم کی ہوئی ہوئی ہو ۔ ایک عام دی ہر یہ سے بی طور طریقوں نے مام کرمیان یہ میام ہوئی ، تہذیبی ، نقافتی ، اقصادی مناشی اور ریاسی نو ندگھوں میں ایک سے بی طور طریقوں پر عامل ہیں ، مند بی ، نقافتی ، اقصادی مناشی اور ریاسی نو ندگھوں میں ایک سے بی طور طریقوں پر عامل ہیں .

ان سل ان سل ان کے لئے کئی یہ بات نوری توجہ کی مختاج ہے، جوا بنے آپ کوا ورائنی اُ بینرہ مسلوں کو اشتراکیت سے عفوظ رکھنے کے خوا سش مند ہیں کہ آیا وہ صرف زبا فی مخالفت کا مسہی ان انسراکیت ہے۔ ان مخالفت کا مسہور کا نی سمجھتے ہیں، یا یہ کہ اننی زندگی کے علی وحمل تنام ہمہلوکوں کو استراکیت میں فوصال کرم وقت اپنے تفظ واستحکام کا سامان کر لمینا ضروری فیتین کمرتے ہیں۔

اگرده به محقیت بین که دنیا کی دوسری غیراشتراکی اقدام کی طرح محض نفطی مخالفت بهی کافی ہے اور اپنے فکرونکی کو تجدود وا باجیت کے اغوش میں دیے دہنے پر راضی دُطمئن میں آد میرانعیں اپنے دبنی مستقبل کو خیر با دکہر بنا جا ہئے ، لیکن اگر زا نہ کی روش مام کے خلات خالص دین کو مضبولی ہے بہر منے کے لئے کہ کہ وہ تیا رئیں اور اپنی زندگیوں کو امو که رسول مملی الشرطلید و کم کے رائج میں مطالع کی دنیا کا نعشہ کچھ کے لئے گا و دو ہ انشاء الشراس و معد کہ المنی کو بھی ہو 'انشاء الشراس و معد کہ اللی کو بھی ہو 'انشاء الشراس و معد کہ اللی کو بھی ہو الله علون ان کنتہ محوصندین ''

ان ابتدائی کلمات کے بعد آئے آج کی حجست میں دن افکار دنظر بایت کا مختصر ساتھا کڑے لیا جاشے جن کے بطن سے اثر آلیت نے حنم لیاا ورحن کے سہارسے پر دان چرکے ہوکر و ہ اپنی موج دہ شکل وصورت کا پہنچی ۔

نه به اصلاحات کا دور صدیدی ایس کے در بعی ایست کے نظام با بایست میں بہا با استعل برئیں ، خابخ دال کا حدید از دخیال گروہ عبدایت کے رائج الوقت افکار دنظرایت سے در ہو ادرگاہے ملانیہ بنراری کا افدار کرنے لگا۔ اور اس طرح ایک تقل با محا اور منکر ذہن بیدا ہوگیا ادرگاہے ملانیہ بنراری کا افدار کرنے لگا۔ اور اس طرح ایک تقل با محا اور منکر ذہن بیدا ہوگیا یہ ذہن شایش حقائر وثلیثی نظام کے تو ملات ہوگیا ، لیمن اس کی حلکہ کو نا نظام اور کون عقید ، امنیار کرے، یہ وال بنایت تیزی سے ابھر کیا لیمن اس سوال کے جواب سے بہلے کا مناسب اور انان کے بارے میں بھی کوئ نظریہ قائم کونا ضروری تھا بہت نظام سے حب بنرادی ہوئی واسے نظریہ کا ننا مت ونظریہ دن ان پر کیے بھی یہ باتی رہ مسابق حیاتی اس پر فکر وار ان کا ایک منا درج ہوگیا اور بالا خریم تھی ڈوار دن کے نظریا درنظریہ ہوئی گئی اب ان ان اور کا منات کے بارے میں میں ایک اور ٹیلٹی نقط نظر کے متوازی ایک اور اکندہ کے تام تغیرات فکری کے لئے ایک اماس لم تھا دی شک سے بھی کا بات مل کئی اور اکندہ کے تام تغیرات فکری کے لئے ایک

مشہورا برنغسات میکٹروگل نے کہاکہ اسان کے تام عوا طفت ومیلانا سن جیوانی جلت کانیجہ مِي. يه بي حيوا في جبلت اينان كالقيقى رجان طبعى مبير التي كاب سول سائكا ايني اليرب دا مریکی بونیورسیوں میں ہی بنیں کر مبد و باک وسیدرواٹیار کی تام بونیورسیوں میں نفیات کی سے اہم كاب كى تيبت سے داخل بضاہے، فرائد نے اكيد قدم أسكے بر مدرتام النانى احساسا وداعيات كاد امن شهوات وجنسيات كے ماتھ با نره دیا ، اسس نے غس اِن ٹی کو تنت الشعور ا شعورا ور نوق اشعور کے ابین تقسیم کرکے داوں سے مکا فات بنیت وعل کے قانون آلہی کا نوف کال وینے کی کوشش کی اور اس طرت ماجی دا وکھی انسانیت، کے لیے ایک ظلم مے جابن گیا، حس سے نیات صاصل کرنا ہر فرد کا حق ہو۔ س ان فرائد کے ان نظر مایت پرسپارے کتنے ہی منوم وفنون کی مبنیا درکھی ہوگ ہے علم معانجات کا تواکی بیدا تعبراس نظریہ کے ساتھ مخصوص کرویا گیاہے. ورب وارٹ میں بھی ای منو دکئی مقامات پر دھی حاسکتی ہے. تفریات کا توکوئ شعبہ اسکے اثر سے خالی نہیں ہے۔ الدیرانے ایک ا درسی ابت کیر کر ا ب ای انا کوخو دلیا اورخود بینی کی ایک تار کیب را ہ پر ٹرال ویاہے، حب کے بعد حق کی روششنی کا کوئ سوال ہی اقی بنیں رہ جا آہے۔ وہ کہاہے کہ ہماری کا م خواہشات واعمال کا جس محرک مبند کہ محسب تغوق ہے۔ ان ان کی نطریت کا بنیا دی تقاضد به سے که سرچنر به غالب ایا مائے کہ کی بقاء دیر تی کا انحضار صرف جبرولغلب ميں ہى جے جو ياس طرح اكر فوار وك كا النان حبا فى حيثيت سے ايك ترتى يا نيتر جو ال معے تو ميكثر ذكل كااننان ومنى حيثيت ست حيوانيت كى اعلى سطح برسبے اور فرأ مدّ كاان ان حيوانيت كى جبّت شہوا میں جنسیات کا مرقع ہے ۔ ان سب پرمسزا دا ٹر لر کا ان ان ہے جو سرنا ما المبس ہےا در ہرجیز پرجابر و منفنب رمبا دیا به تا ہے۔

رو تحرين.

یری ده بنیا دی انکار ونظر باست می بین کی ایک عرصه مات نشرد ا ثاعب اورتبول ولیم کے بعد تاریخی ادبیت کا مارسی فلسفه ظهرسی آیا. می مجھتا بول که پیمی نوع اسانی پرالسرمقالی کا برای نفنل وكرم تعاكد بات اركبيت يرأكررك كئى ادران ان كوال اح الوال ك لئے ايك اور بہلت لائى در زان انكار كاتفا صرتويه تفاكه إنسان إياما مران نيت تطعا جاك كرك بهيناك ديداوراك برّرین حوال کی زنرگی اختیا دکرکے اسفل السافلین کے بیٹوں میں پمیٹید کے لئے مباگرے بہرجال ماکس کی ارخی ا دست اورفلسفه انساکست ان باطل نظر ایت کا قدر تی اورطقی نیجبر تقاا در بینیجه بوری بلاک ماینو كالتعظ الرموكررا - أخرا كيك إوجودجوما وسدك اتفاتى تغيرات كى بدولت اكي بنع خليه عاترتي كرتا بواا ك بنا، ا درس كاجماني وتعورى ارتقار حيواني سطح پرسي بوتار المسكى تاريخ شكم ومعاش كي بي تاریخ ہوسکی تھی۔ اور اکس نے یہ تاریخ مرال طور برمیش کردی ہے۔ اس تاریخ کی روشنی میں من فلے انتراكيت كافهور موااس نے دنيا مي عملًا ابنے لئے اكب بہت برى حكر بنا لى ہے بہكى اس كرفت كوخم كرفيه كے لئے جہاں كى ساسى اور اخلاتی شكست عنرورى ہے دال اسكاتا رئي اور نظر ماتى ابطال مى می ضروری ہے۔ اس ابطال کے لئے نرکورہ نظرایت کا ابطال ہی کا فی ہنیں ملکہ اسکے المقابل صحیح نظرایت کا تبات اورعلوم حاضرہ برآن کاعلمی اورعملی اطلاق وانطباق معی ضروری ہم برائے د و ملائے کام دھلیم افتہ حصات جوسائی اوبی اورفقہی د کلامی بھات افرینیوں میں ٹری سے بھی دار مقین سے رہے ہیں۔ کیا ان گوشوں بریھی توجہ فرمائیں گے۔

عضرمافر کی بین ایستان نظرایت کوتران کے دائن سے با نرصنے کی بھی کوششیں فرائی بین بعض نے تو بھی کوششیں نے دائی بین بعض نے تو بھیں من وعن ہی قبول کولیا ہے اور تعین نے کئی قدر ترمیم و تغیر کے را تھا اپنی کوئی کوشش کے ۔ باخصوص کو انتقاد کو آل ان سے بی قبول کولینے اور قرآن کی بیان کو وہ تعین تابت کوئی کوشش کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ادتقائے کا موجہ بان کا دور توختم ہو جبکا ہے۔ اب ان ان پر ذہنی ارتقاء کا عمس میں ماری ہے۔ تطعی نظر اس بات کے کہ ان کے اس قول کے دو نول جز واقعاتی شہا دہ سے عردم میں ادتقاء کا جو بھی مہوا ورصورت یا نی جائے دو قرآن کے نظریہ کا کنات ونظر کے ان ان سے متصادم ہوئی ارتقاء کا جو بھی بہوا ورصورت یا نی جائے دو قرآن کے نظریہ کا کنات ونظر کے ان ان سے متصادم ہوئی سے کہ ایک وجو جس کی کئین ایک بے شعور ما دہ کے اتفاتی تغیرات وعلی فرد عل کے نتیجہ میں سے کا میات وجو دس کی کئین ایک بے شعور ما دہ کے اتفاتی تغیرات وعلی فرد عل کے نتیجہ میں سے کہ ایک ایک ایک بے شعور ما دہ کے اتفاتی تغیرات وعلی فرد عل کے نتیجہ میں سے کہ ایک ایک ایک بے شعور ما دہ کے اتفاتی تغیرات وعلی کے دو می کا کنات کے دو کی کا کا تعالی تعیرات وعلی کوئین ایک بے شعور ما دہ کے اتفاتی تغیرات وعلی کوئیں کا کہ میں کا کوئی کے دو کی کا کا تعالی کا کوئی کے دو کر کے اتفاتی تغیرات وعلی کوئی کے دو کوئی کے دو کی کا کا کا کہ کا کھیں کا کھیں کی کی کوئی کی کھیں کا کھیں کا کھی کی کی کا کی کھیں کا کھیں کہ کوئی کے دو کوئی کی کھیں کی کھیں کا کھی کے دو کوئی کی کھیں کوئی کی کھیں کے دو کوئی کی کھیں کی کھیں کے دو کھیں کے دو کی کھیں کے دو کھیں کے دو کوئی کے دو کوئی کے دو کوئی کے دو کوئی کے دو کھیں کے دو کھیں کے دو کھیں کی کھیں کوئی کے دو کھیں کے دو کوئی کے دو کھیں کی کھیں کے دو کھیں کی کھیں کے دو کھیں کے دو

مین بی گرد بو وجود ا نده به بهرای منا مرادی کے اعوش میں اتفاقات کی برولت اکا سخلید کے میں بی گرا ہوا تملف مراری حیوانی سے گزر کراٹ ان بنا ہو یس کا شور سپوز حیوانیت کے میں طویل کے بوروثی اثرات کی بوری بوری گرفت میں موجس کی جبلی سر شعول کا دائمی قدرت کے قانون بخور و تقویٰ کے بجائے مفالص سیوانی دور کی انگوں کے ساتھ بنرہا ہوا ہو، انجوان صنفین نے کیے بھولیا کہ دو دونتا فارج سے آئی ہوئی الهامی واضلاتی ہرایات کا محلف ہو حکما ہے ، اگرفر نہی ادر نفیا تی برایات کا محلف ہو حکما ہے ، اگرفر نہی اوستا میں موافی کی بوجو دگی میں وجی و نبوت کا تھی کو کی مقام ان کا سیار با اورخ داروں کے تصور دارتقاء کی بوجو دگی میں وجی و نبوت کا بھی کو کی مقام ان کی میں جو کہ بی کو میں بیدا ہو تا اورخ داس میل ارتقاء کی بوجو دگی میں وجی و نبوت کا بھی کو کی مقام ان کی بی کوشش سکھت یا دیا کا ری سے ضالی نہیں ۔

ده کمان نفکر جوی برصافتری به لام کی ذمنی دفکری ضد مات ایجام دینا میا بهتیمی بخین اس پیپده در دناقص طرز فکرسے لبند بوکر به لام کے قیمی نظر نیر کا نبات دفظری اسان پرا ثباتی د مشتهادی دلائل قائم کرنے حیا بئیں . نظری اصنا فیت کے علی اثبات کے بعد فلا سفہ قدیم وجد بیرک ما درک کی کوئی حقیقت باتی بنیں روگئی ہے اور بات بر پھر کر پھر کن فیکون کار جا بہنچی ہے ۔ ڈادون کے نظریدا رتفاد کی بنیا و فلا سفہ کے عبوب ما دے بر بہی تو ہے جے کا نبات کی مس کھرا ایجا تا تھا۔ حب بدائل ہی باتی بنیں دہی تو اس سے شفر قان نظریات کی طرح تا کم دوسکتے ہیں ۔ افساء الشراس بی باتی بنیں دہی تو اس سے شفر تا نظریات کی طرح تا کم دوسکتے ہیں ۔ افساء الشراس بی مفعدل کلام کر دیگا ۔

بفیم مضمون "جها فراس دا (صفرام) یها بن عاد تکفتے میں ،-

كان لباسه لايسادى دوائر فى بمى أن كه باس كى قمت دنيارس.

رواری مبنیکلی توایک علام کے مواکوی ساتھ نہ ہوتا ، بکٹرت قبرتان مبلتے ، جازول کے ساتھ عیت اور کے ساتھ عیت اور می

مسائل فیصائر مسائل فیصائر تعدّد از دواج

متيق الرحمن سبعلي

[۱۰۱د و المارة العالم الماميد لابورك ابك كتاب مسكم تفقروا دوداج "بيمتيمره كيه طوالت افتيار كركيا نفا مناسبه على بواكه اس بهره كو" قعادت وتبعثر "ك عنواك كربا ها منال به عنواك كركيا ففا مناسبه على بواكه اس بهمره كو" قعادت وتبعثر "ك عنواك كربا فلا منال اختاج الفاق سد اكي كتاب بي برا فلا ونيال عند بواعقا - عن بواعقا - عنها

یرکاب جاب بولانات محرحبفرصاحب بددی معبلواردی کی مرتب کی ہوگ ہے۔ کوئی پہنے
درسوسفوات کی عنواست ہے رمائز بلاین اور قیمت برارا۔ اس میں جھوٹے بڑے مات
مرمناین توجود مرتب کے ہیں اور تین دوسرے صنرات کے جن کے نام ہیں و اکمر خلیفہ عربی کی محلون کے جبائی تعلق میں مولانا عبد السلام بددی نتمام مضامین کا درخ (بجز ایک صنون کے جبائی تعلق مسلوری تعرب کے تعدد ازدواج کی تحالفت کی طرحت ہو گیا تعین مور توں ہیں اور تو میں ہوئے میدائے تعالیم کی منرودت کو تعلیم کرتے ہوئے میدائے تعالیم کی میان مور توں ہی منرودت کو تعلیم کرتے ہوئے میدائے تعالیم کی میں میں کی منرودت کو تعلیم کرتے ہوئے میدائے تعالیم کی میں میں کی منرودت کو تعلیم کرتے ہوئے میدائے تعالیم کی گئی ہے کہ یہ کام مکومت یا معدد کی امیازت پر برقو میں ہونا چاہیے۔

نعد داردواج کی نخالفت ان مائل میں سے ہوجن سے ادارہ نعافت اسلامیہ کو خاص طرر پر دی ہے۔ ہے ہم برابران حضرات کے دلائل ومو تقت کا مطالعہ کرتے دہے ہیں۔ لیسکن

مسئلے کی شرعی حیثیت کے بارے یں جو مجھال محفرات کی طرف سے کہا جاتا رہا ہے دہ ذرا دیر کے لیے بھی ا بنا کچھ وزن نہیں محسوس کراتا ' اس کتاب میں بھی جو کھید کہا گیاہے اس کے متعلق بھی ہماری دائے ہیں ہو۔ تعددازواج كوجائز وسكف والاكونئ تنحص اكراس صل كوكار قواب مجساسه ويهيس اس نقط نظر سے کوئی دل حبی نہیں۔ ہارے نز دیک میحض ایک انسانی ضرورت کامعا لمہ ہوا وراس میں کمبی نیصلہ مفاسدومصالح كتام تعلقه ببلو مل كوسامن دكم كركزنا جاسي على فإيهى تقيست كه اس اجادت كيدي عدل شرط لازم سب اور اگر كوئى تخص اس اجازت سے فائرہ أن الف كے بعداس كى لازمى فسرطكو بورا بنبي كرنا وتفيناً أيك اسلامى حكومت وعلائت كدائرة كارس يتاات بوكده معاشر کی دوسری ناانصانیوں کی طیح اس بے انصافی سے بھی تعرض کرے۔ گراس کتاب کے مصنفین سرے سے تعدد اندواج بى كو حكومت وعدالت كى اجازت برموتو ف كردينا چاستے ہيں اور دليل يه ديتے ہي كة قرآن مي تعدا دازد واج كي اجازت عام مالات كيدنيس دى كئى تقى بكر أس خاص صوت حال کے الحت دی گئی تھی کہ جنگ اُصد کے شیخے میں اس و تت کے بھوٹے سے سلم معاشرے میں تیموں کی ا يك كثيرتعد دكى كفالت و پرورش كا ايك الهم كله بيدا موگيا بها جنانچه قران مي مرايت كي گهي كه اگر فیصے تھیں خطرہ ہوکہ بیا میٰ کی رِ دسش و تھر اشت میں کو تا ہی کر وسکے قدان کی اور میں سے دو وا چاد جاد کونسکاح میں بے لو۔ کھاگیاہے کہ پڑھی وہ صورت حال جس میں تعد وازوداج کی اجازت دی گئی تھی بیں تھیک اس طرح کی صورت حال تھی بیدا ہو یا اسی وزن کاکوئی و دسراسکلہ بیدا ہوجائے جمعی تعدد کی اجازت دی جائے گی ور نہیں ۔

تعدد اذ دواج جائز نهبی موسکتا ، توکیا بهلی بوی سے اولاد نه برخ کاممنله بتا می کی کفالت کے "قومی اور اجتماعی پرالمبم " (مسئلے) کے ہم دزن ہے جس پر آب دوسری شادی کی اجا ذت ہے درہے ہیں ؟ ماحظہ (۳) یدکر قرارن پاک کی جس آبیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آب یہ فراد سے ہیں کہ اس میں تعدد از دواج کی اجازت امس صورت میں دی گئی ہے جب کر معاشرے میں تیا ملی کی گفالت کا کوئی قومی اور اجتماعی پرا مجم بدیا ہوگیا ہو ' توکیا واقعی اس آبت کا یسی علی ہی ؟

شروع کے دوسوالات کا بواب باکس صاف ہوائی کے بارسے میں بہیں کچھ کھنے کی ضرورت نہیں ۔ لیکن میسرے سوال کے جواب میں کہی نتیجے بیطمئن ہونے کے سے کچھ گفتگو در کا دسے ۔ آسینے قرآن کی آبیت کو رامنے دکھ کر اس سوال کا جواب حال کرنے کی گوشش کریں ۔

قران كى ض أيت كى طرف بهارك اليصنفين كا تتدلال مي اشاره كياليا بوه يهى : قبات خفتُو الله تُقيْسِطُوا في الْيَتَنهٰى فَا نَصِحَوُ امّا طَاب لَصِحُوُ مِنَ النِّسَاءِ مَنْهُ فَى وَثُلِثَ وَمُر بُهُ مَ فَيانَ خِفْتُو اللَّا نَعْدِ لُواْ فَوَاحِدَ لَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ا س آیت کا ترم بر مولان اجفر شاه صاحب فے دِن کیا ہی :

اگرتھیں یہ اندیشہ موکہ پتاسے کے بارسے ہیں معاشرانہ انصاب نہ کوسکوکے آو عور توں ہیں سے چتھیں پیندا ہیں این سے دو دو ' تین بین' چارچار کھے نکاح کرا و بلیکن اگر تھیں یہ خطرہ ہوکہ تم ان سے درمیان عدل کو قائم نہ کرسکوگے قوایک ہی ہوی ہریا باندی بر تناعت کرا ویقیمیں افلط میلان سے بچانے کے بیے ذیا دہ قریب کا داستہ ہو ۔ (ھھ) جسٹس عبدالرسٹ مصاحب اس کا ترجمہ ویل فر ماتے ہیں :

اگرتم کو برا نریشه بوکرتم یتاری بارسی میں انصاف ناکرسکوسگے قوا اور صرف اس صودت میں ان عود قدل میں سے تم کو جو بسند ہوں دوا تین یا جا تک سے نکل م کولا ۔ لیکن اگرتم کو یہ اندلیشہ ہو کہ تم آن سے عدل قائم زکرسکوسگے تو پھرتم صرف ایک ہی ہو کا یم

تناعبت كرد الخ مثلط

میطلب بتا یا گیاہے اس آیت کا ۱ ور بجرمولانا عبدالسلام صاحب ندوی کے مضمون کے تام مضامین میں اس کوئری طرح گھوٹا گیاہے۔

كونى شهدنهير كداكر الرسيك المطلب يدم وعام حالات مي جازِتعد دى برا بى كشاباتى في اور بيرى مع مولان ابعفرتناه صاحب كوكه اس آيت سے جواز تعدد برعلى الاطلاق اسدلال كيفه والان يرلاتعرب والصّلوة ك عيبى أرائي اوراس سلسكين مام فقه لي أمت كم اتفاق کے متعلق متورہ دیں کہ استعابات جوک مجر کر نظراندا زکر دیا جائے ، جونتروع میں کسی سے ہوگئی تو بھر ہوتی ہی طائے گئی ____ کیکن اکیا واقعی ایت کامطلب ہی ہے ؟ اور ایسا قطعی ہے کہ اس کی بنیا و يرازاول تا الخرتام ائر اورنقها كو كلقى مار تابت كرديا جاسك ؟ بها را خيال سبع كربهار سع نقرار سفة کمی پر کھی نہیں ما ری ہے الیب تیا دادہ تقانت اسلامیہ کے معززاداکین وتفقین ضرور اپنے میں سے سی ایکشخص کی ماری مودنی مکھی میکھی مارستے سچلے جارہے ہیں ۔ آبت کی ہوتفییراتنی قطعیت اوراس قالم زعم بدجا کے ساتھ کی جارہی ہے۔ سے بی جی تواس کی ادیا گنجائش بھی نہیں ہے اور سراتسر کی سبے اسپنے علم و نہم کی کہ یہ اُن کہی بات استفے زور و شورسے کہی جارہی سبے۔ اِس تفیہ کاخلاصہ ہ ہے کہ بینا می کامشلہ حل کرانے اور ان کے حقوق کی ادائیگی کوسہل بنانے کے لیے آپرے میں ایس ا كى گئىسىنے كەلوگ تىيموں كى ما وس كو اپنى ز دىجىت مىں - نے دىس . اس تفسيسے ئىطلان كى باكل مرى دليل أيت بى كما ندر موجود مه اوروه مهار منا مَلْكَ تُ أَيْمَا نصفُ كَالْحُوا مِنْ مطلب ہوکہ " یاا پٹی با نروں سے بھاح کراہ " _ یاکل بریسی بات سے کہ (تمیموں کی ماول سے بكاح كريينے سے تيموں كى پر درش كامسُلەحل ہو كھي سكتا ہوتو) باندوں سے نكاح سي ومسُله تيا ميٰ كا تطعاً كوئى حل نہيں سے ۔ بس اگريہ ما ناجا تاہے كم يت كا تعلق بيّا مى كى پرورٹ كے مسكے سے ہدادر من تعالیٰ اس سلسے میں سلمانوں کویہ جایت فرا ناچاہتے ہیں کہ بتا می کی الی سے کاح کرو، تو ذرا سومنیا جا مید که اس میاق می به متباه ل تجویز کس قدر دمهل بوجاتی سبے که " اور یا اپنی با نرون سي كاح كراو "__ تعالى الله عن مثل هذه المعملات _

یة خودا برت بی کے الفاظ میں وہ کھلی ہوئی دلیل ہے جوا ر باب تقافرت اسلامیہ کی تفلیخر دامۃ اللہ میں کے الفاظ میں وہ کھلی ہوئی دلیل ہے جوا ر باب تقافرت اسلامیہ کی تفلیخر دامۃ دوکر دیتی ہے ۔۔۔۔۔ اور اب اس تعطیفے کو کیا کھیے کہ لاخفر جوا الصّلوۃ والی کھیتی من وعن اِن صفرات کی طرف و ہے آتی ہے ۔۔۔۔۔ لیکن ہا را توخیال ہے کہ اَ بہت کے اس مکوشرت کے سطنے کی

صرودت تھی نہیں ہے۔ ارباب تقانب اسلامیہ اگرخالی الذہن ہو کرغور فرایش توانھیں اپنے اس دعوے مِن (که بیت کا تعلق بیا می کی برورش دنگر اشت کرمشنے سے ہے) خود ہی پہلے ہی قدم ربقم نظر تطلخاكا كدايك ايك أدى دودوجا رمياد صاحب اولاد بواؤل كوابين كاح يس سلسك يداش تماسط كم مسلك كاكس سيم الحاس ادمى كى سمح من كسف والاص به ؟ يرس به كدا يك لا يخل معيست جوالتھ مجعلے سکون سے زہیتے ہوئے ہر سرگھر رپے ڈالی جا رسی ہے ۔ جو لوگ ایک بیری کی موجو دگی میں دوسری بوی أتجان ادر كيم أس كدد وايك نيج بوجلف من كارك حالت كاوه بحيا ك نعست كليني من كدايك تعبيق مو تی جهتم نظرون میں پیرحاتی سے . اُن کی عقلوں کو کیا ہو گیا سے کہ وہ قراکن سے تعدد از فواج کی اجاز^ت كالا شرم اك " الزام م النصير ليه اس اجازت كي اس عقل شمن ا ويل برا تراسط مي جوم كاركو سے بچے جہنم بنادیے۔ اور نمیراس ما و ای صرورت و حکمت کے فلسفے بھھا رہے جا رہے ہیں. یہ بارش ک بزندہ سے بھاگ کریر نا الصے نیچے جا کھرسے ہونا آ نرعقل وخرد کی کونسی سے ؟ ایک ہوی کی موج دگی میں دوسری کنواری ہوی سے اس نا توممنوع سے جس کے مفروضہ کیخ نتا کہے ہوسکتا ہے کیمی نہ ظهور ميل مين يا اگرخ ورمين مين مين كه بهي تو بهرصال كي و قت گزرنے به مين سکه يمكن ميار جار حمل ادلاد بوا ڈن کو بیک ترت عقد میں ہے اور سرا بک کواس کی پوری بیٹن کے ساتھ لاکر گھریں بسا ناعین مرایت رتای سے حن کے قدم رکھتے ہی گر تحبیار خانہ بن جائے اور اور کومی دومرے ہی رُوَز ننو دکشی کوسویسچنے لگے! کیامئلہ تیا میٰ کا یہی دہ بہترین عل ہوسکتا بھا بس کی **توقع ہم مُعَدّا** ميكم ودا المسكرسكة بي ؟ نعالى عمّايقولون علوّا كبيرا خداکے لیے ہوش کے ناخن کیجے اور قرائ کومضحکہ نہ بنواکیے!

یتا می کے مسلے سے ہے۔ لیکن اس سے پہ الکل نہیں لازم کا تاکہ ذیر مجدث کا بہت میں جن عور قول سے نکاح کی ہرا بہت فرائی جا رہی ہی دہ وہ عور تیں ہوں جن کو نکاح میں لانے سے یتا می کی برورش کو مسلہ مل ہوتا ہے۔ اس میے کہ سلسلہ کلام کا تعلق بیتا می کی برورش کے مسلے سے نہیں بکر اُن کے اموال کے تفظ کے مسلے سے ہیں۔ ہم جس کی بیت میں گفتگو کر دہ میں وہ سلسلہ کلام کی دو سری کا بہت ہی۔ اس سے بہت جہاں سے بات نتروع ہوتی ہے وہ ہے :

ادر دو تیموں کو ان کا مال اود مرت کو در مرت کا مال اود مرت کو در مرت کا دائن کے عمده مال سے اپنا خراب مال اور مت کھا ڈالو ان کے مال کو اپنے مال میں ملاکر ۔۔ بیرسب ان کے مال کو اپنے مال میں ملاکر ۔۔ بیرسب ایمن بہت ہی بڑا گناہ ہیں .

واتُواالْيَت عَلَى اَمُوالَهُمُ وَلَا تَتَبَدَّ لُواالْخِينَ بِالطَّيْبِ وَلَا تَأْ كُلُوا الْمُوالَهُمُو الْ وَلَا تَأْ كُلُوا الْمُوالَهُمُو الْ الْمُوالِكُورُ النَّهُ خَالَ فُورًا الْمُوالِكُورُ النَّهُ خَالَ فُورًا وَكِيبِيرُهُ الْمُوالِكُورُ النَّهُ خَالَ فُورًا الْمُوالِكُورُ النَّهُ فَالَالِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُولِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الل

کون که دسکتا ہے کہ بہاں تیمیوں کی برورش کے سے تیلے سے محت ہورہی ہے ، بہاں توصاف صاف مسئلہ ' بہتا میٰ کے اموال کے تحفظ کا سامنے ہے ۔ ایسی صورت میں اگلی آبیت (فیّان خِیفَ جُنْ الّا نَفَیْ عَلَیْ الْبِسَتْمٰی لا) کا پرمطلب کس قدرصیمے اور منا رسینے کہ

"اور اگرتم تیم را کیوں کو موی بنایینے کی صورت میں کچر کھی نظرہ محسوس کرتے ہوگرائن کے اِن الی حقق کی حاد فائز انگداشت نہیں کرسکتے تو اُن کوعقد میں فائے سے بھی بچر ۔ بکل خواہش ہی ہے ہو اُن کے ما مواجوا ورعور تیس تھیں پندا میں اُن میں سے دد دد استین محتا کہ جا میں محتا کہ اور جا دیمور تیس تھیں ہے اور جا دیمور تیس کے مارسکتے ہو ۔ ۔ ۔ ۔ ہم اگریہ ڈر ہو کہ متعدد ہو وں کے درمیان عدل کا تم نہیں دکھ سکتے تو ایک ہی پر اکتفاکر د ۔ یا باندیوں سے اپنی ضرورت پوری کرو ۔ یہ سب سے مران شکل ہے کہ تم النا اُنسانی سے دہوں ؟

اس مطلب میں سیاق وساق سیے بوری مطابعت کھی دہتی ہے اور کھیں کوئی دشواری تھی ہیں ہیں اس کا بہت کی اس کتاب نہیں کتاب کہ اس کے برعکس اگر ہم آیت کا وہ مطلب سے ایس جوا دارہ تھا فت اسلامیہ کی اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے تو اولاً قوکسی بوج بھی و مجھ بھی میں بیان کیا گیا ہے تو اولاً قوکسی بوج بھی و مجھ بھی و مجھ بھی اس کی بات نہیں کہ وہ بہلی ہیت کے ساتھ اسلیت کا

بور برها سکے اور اگریات و باق سے ایک کھیں بند بھی کولی جائیں تب بھی یہ گاڑی چلے والی نہیں ۔ پہلے ہی قدم پر یہ گاڑی اس بحث میں تھیب ہو کر رہ جاتی ہے کہ تیموں کی پر ورش سکے مسئلے کا یہ حل کسی کی عقل میں آبھی سکتا ہے کہ جا رچا رہوا کو سے تما دی کوا کے تیموں کی کھیب کی کھیب ایک ایک ایک ایک اور می کے گھریں داخل کردی جائے ہے ۔ اور اس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالے کے کو سے اور اس دلدل سے گاڑی کو نکالے کی کوششش کی جائے واس کے « اُوما ملک سے ایک ان در دست بچھر سامنے پڑا ہوا ہے ۔

گیفتگواتنی صافت ہے کہ ہٹ دھری کی گنجا کُٹن بھی کسی کے یہے نہیں سے بلکن ہم ان محتزا کے اطمینان قلب کے الیے مزیدا یک بات بیش کرستے ہیں اور وہ ہے نوو قرائی مجدی کا فیصلہ کہ اس کیت کا مطلب کیا ہے ، اور المشرقعالی نے کیا بات ان الفاظ میں فرما نی ہے ؟ ۔۔۔۔ وسی شورہ کا مطلب کیا ہے ، اور المشرقعالی نے کیا بات ان الفاظ میں فرما نی ہے ؟ ۔۔۔ وسی شورہ ناماع کی ایکسوٹ اکری سے ارشاد ہی :

اودمسلمان دخصت چاہئے بی کی کہ اسے بین ۔ اب کیے کہ اسے بی فرائن اسے تم کو دخصت ہے اور کیے کہ اسٹر کی طرف سے تم کو دخصت ہے ، اود دہ جو آئیں سا تی جاتی ہیں تم کو قرائن میں (جن سے بعض عود توں کے باب میں سعلی بھی ہے) وہ اُن تیم رو کھوں کے اب شین دستے اور چاہئے ہو کہ اُن کا نابت شری کی بنیں دستے اور چاہئے ہو کہ اُن سے شادی کر کو اُل اول ہے سہادا دیم میں کی کے معلق میں افسان کی گھندا ہے کہ تم تیمی سے معلی میں افسان کی گھندا کے معلی کی معلی میں افسان کی گھندا کی معلی میں افسان کی گھندا کی معلی کی میں جو بیٹ میں کو دے (ذری کہ تھادی میر برستی میں جو بیٹ میں کرو ۔ (ذری کہ تھادی میر برستی میں جو بیٹ میں کرو ۔ (ذری کہ تھادی میر برستی میں جو بیٹ میں کرو ۔ (ذری کہ تھادی میں افسان کی معلی کی میں افسان کی گھندا کی میں جو بیٹ میں کرو ۔ (ذری کہ تھادی میں بیٹ کی کی کھندا کی میں جو بیٹ ہیں کرو کی کی کھندا کی میں کرو کی کی کھندا کی

قَيْسَتَفْتُوْنَكِ اللهُ الله

مِنَ الولدان وَ أَنْ تَعُوسُوا يِلْدِينَ لَهُى يِالْعِسْطُ إِلَّا لُغِسْطُ

روال يه هيه كو قران مين وه كونسي ميس مين جن كي طرن يه وَمّا يمُّ في عَلَيْكُ عُو "كا ا ثناره کیا جار اہے ؟ خوب چھان بین کر لیجے؛ پورے قرآن میں سورہ نسا کی میں دوابتدا فی آینیں (مل اور مسل) ملیں گی جن کی طرف یدا شارہ ہوسکتا ہے اور کہیں کو نی امیت ایسی نہیں ہے جس سے تیم روکیوں سے نکاح کی ما نعت مفہوم ہوسکتی ہو۔ یس یہ ایت (ع<u>ظا</u>) صاحة بنار ہی سے کہ آبیت مس کا تعلق تیم کو کیوں سے بکاح کے مسئے سے ہے، اور وہ مسئلہ اسی آبیت ئ تھیری کے مطابق یہ تھاکہ عرب کے لوگ اپنی زیر سرریتی تیمے لڑکیوں سے (اگر اٹھیں دغیب پی ة) شادى كركيست تحصه اور كيرنداك كاكونى حق سيحصفه تحفيا ورند اكن كه ذاتى اموال مين محتاط ربيتي تع ____ بيما قرآن كى تصريح كرمطابن فيان خفتو الله تُقْسِطُو افِي الْمُنتَمَى فَانْكِيمُوا مَاطَابَ لَكُوْمِنَ البِنْسَاءِ الحرى برايت كابس سنظر- اس كى دوشنى ميں يہ بات باكل بكى تك وشبهه كمصنعين بوجاتى سب كدا مشريع لمسلان ان انفا فاسك ودسيع سلما ول كويتنبير فرا في تھی کہ اگر انھیں ایطینان نہ ہو کہ وہ قبلِ اسلام کی اس فری روش کو تھیوڑ سکیں سکے تو وہ اپنے *زیر میتی* تیم روی سے شادی کو نہ سوچیں ، بلکہ اور بہتیری عورتیں ہیں اگن میں سے اپنی رغبت اور بہند سکے بطابق ایک ہی نہیں ملکہ اگر عدل کرسکیں توجار بیار یک سے شادی کرلیں ___ حابہ کرا م في اس تنبيه كامطلب بهي مجها تها دليكن ارسه احتياط كه ابني زير برسى تبيم المكون سه شادى کا تصدیبی ختم کردیا بلیکن بعض مواقع ایسے آسفے کمراڑ کی کی مصلحت اِسی میں کتھی کہ اُس کا ولی اشکا بى زادىجانى ، جىسى شرعاً نكاح بوسكتا تھا وہى أسے ابنے عقد مىسى سے بىلىن اس كىلى إن مخاط مضرات في الم كيل صاف صاف اجازت في سار السيف ديول الشم صلى المشرطيع والم كى فدرت من صورت حال مين كى - اس برا منرتعا فى فيدسورة نسادكى بدأيت (منكل) ناذل زبانی که بهم ندعلی الاطلاق ما نعست کمب کی تھی، بالامقصد توتیم لاکیوں کے مصالے کے تخطیسے مختار رواگران کی مصلحت اپنے اولیادسے شا دی ہی میں سے قواس کی اجازت بہلے ہی سے موجود سہے ادراب صاف صاف اجاندت دی جاتی ہے۔

م "يستنفتونك "كايك ترجيم وجمنا" اور" بفتيكم "كا ترجية حكم دينا محى كمياكيا اي اسمودت

، س دجازت کو انسان کے

جنسی تقاضون کی رعایت بی پربمبنی بتا دے میں اور وہ اس طرح کرجب قرآن یہ کھتا ہے کہ
" اگر کسی تیم رم کی کی طرن تھادا دُسلان ہے، (وَ فَرَدُ عَبُولُونَ آنَ مَنْ اَلْمُولُوفُونَ)

میکن تم بھردسہ نہیں رکھتے کہ اس کی عق تلفی سے بازرہ سکو تے تو پھرا سسے نکاح نہ کرد۔
بلکہ اگر عدل کرسکتے ہوتہ تھیں اجازت ہے کہ اپنی پندکی اور عور توں (مَناطَابَ لَ ﷺ وَ اَلْمُ الْرُعد لُ کُرسکتے ہوتہ تھیں اجازت ہے کہ اپنی پندکی اور عور توں (مَناطَابَ لَ ﷺ وَ اِلْمُ الْرُعد لُ کُرسکتے ہوتہ تھیں اجازت ہے کہ اپنی پندگی اور عور توں (مَناطَابَ لَ ﷺ

من النساع) بین سے ایک بچوژ دودو مین بین یا جار جادیک سے بھاج کرو یا قواس اجازت سے انساع کی جنسی خواہش کی رعایت کے سوالا ورکیا چیز ظاہر ہوتی ہے ؟ _____ کو اس جواگ قران کے صحیح اور داقعی موتعن کا دفاع نہیں کرسکتے ان کو قطعاً ضرورت نہیں ہے کہ شہالؤی کے شری میں این گھوڑا سیامی میں اور یہ کام ان لوگوں ہی کے شرق میں این گھوڑا سیامی میں اور یہ کام ان لوگوں ہی

د بقیده اشیه خوگزشته) مین میت کامطلب کچه برل جائے گا ، لیکن بم جهات اس سے نابت کرنا چاہتے بی س سے اس بر کوئی افر نہیں پڑے گا ، وصایت کی علی کھرائخ کا اٹنادہ اس صورت می کی پرتود ہی دسی ا دیمیری آیت کی فرد برگا اور جی اس سے مطلب ہی ۔

كريد جود دي جرموترض سے سرام شاكر كه يمكيں كه ال قرآن ميں تعدد از دواج كى كھنى اجازت ہو ادر صرف وحتى الامكان حدل منرط مهادريدا جازت انساني جبلت كدانهي تقاضون كم ماتحت بهجن مركم ققاضول كرتحت تم في ذنا بالرضاك كطيله عام جائز كرد كهاسيم جن تقاضول كم اتحت تم نے وہ کلب گھراپنی زندگی کا برز و بنائے ہیں جہاں آدمی اپنی ہوی کو بچھوٹ کرکسی و وسری عورت کی کمریں! ہیں ڈال کرڈ انس کرتا اور ہرر وزایک نئی عورت کا مزہ پچھتا ہے اور حبن تقاضوں کے اتحت تھا دامعاشرہ دانتا اس کی نعنت انگیز کرنے تھے میے مجبورہ ہے۔۔۔۔ آوُ! ایک طرف ان تقاضوں کی قرآنی دعایت کود کھواور دوسری طرحت اپنی دی ہوئی کھلی چھوٹ دکھ کرموا زند کروکہ ان تقاضوں کو پِر اکرنے کا انسانی ڈھنگ دونوں میں سے کس میں ہے ؟ اور کون طریقیہ انسانی جیلت کی سکین كراته راته انسانى شرافت كاپاس كى اينے اندر د كھتا ہے ؟ قرآن توابنے معاشرے كوتھادى حیوانیت کی سطح بر آنے کی اجازت مے نہیں سکتا رہو تبا او کہ اگروہ تھ وازدواج کی اجازت تہا وكياكرسه بب كد ساداعا لم انساني اس بات بركي زبان سه كرمنبي تقاضون كي تسكين كا واصو ان انی طریقیداز دواجه بے ___ تم اپنے اعتراض میں دنون بیداکرنے کے لیے عورت کے جدبا بظلم کی دیم الی دستے ہو، لمیکن تم نے عورت کے ان جذبات کی رعایت میں تعد و از دواج کو حرام ر کھا اُوا سنی نوا ہشات کی تسکین کے سیے اس کی یوری صنعت کوا خلاقی تبا ہی کے اس غا رمیٹ حکیلا كم زورى كيد ميشي نظر كيب زوحكي كا بإ بندكرنا مناسب رسجها الميكن تم يك زوحكي كي نيمت مي صنف ب نازک کا پورا تقدس بر با د کرسکه اسلام کوطعنه شینے چلے بوکه وه عورت سکے جذبات برظلم روا د کھتا ہجا خدا اُن لوگوں کی مدد فر اِسے جو الیسے صاحت مسئلے میں بوریہ سے ار کھا جاتے ہیں' اور قرآن که اجازیت تعدد از دواج کوعجیب عجیب معنی بینانیمی اپنے دہ اجتما دی جو ہر دکھاتے اور ایسے ایسے تفسیری سکتے تراشتے ہیں کہ دا درستے نہیں نبتی منجلہ اور بہت سے نکات کے ایک نہایت دہد ا گیز کمتہ دیرتبصرہ کمناب میں یہ بیان ہواہے کہ قرآن میں بہاں کہیں" خیاٹ خِفْتُو" آیاہے الىيى شُرط لا زم كے طور برا يا ہے كہ أس كے بغيراً گلاحكم حكم ہى نہيں رہتا ، لہذا" وَابِي بِحصف تُوا اَلاً تَفْسِطُوا فِي الْمِسْتَمَىٰ كَرِبِدِ مِنَا لَيْكُولُ كَا جَازَت السي صورت مِن قابل على موكى جبك

یه این وه حضرات جو برشی بین کلفی سے ادشا د فرما دستے این که فلان مسله جو بها دی کمتب نعته میں مرقوم ہے وہ قرآن فہی میں لغرش کا بیتجہ ہے کسی ایک نقیبہ سے شروع میں غلطی موگئی تو بعبہ سکے مب محضرات آئی کھ بند کہے اس کھی پر کھی ما دستے ہیلے سکتے ہے۔

سیمینی کوشش بھی نہ فرائی۔ بھرائے بڑھ کرماطاب اصیر (جنم کو پندائی بر) کو انفاظ کا او کا انگا کا ایکا انگا کا ایکا انگا کا ایکا انگا کا کہ است تعدد از دواج کی جواجازت دی جادہی ہے جہ جنبی خواج ش کی کمکین ہی کے لیے ہے (نہ کہ بتا ملی کی بر دوش کے لیے) دو نہ ہم بے سمنی اور بے مصرت ہوئے جاتے ہیں انیکن آپ بان انفاظ کی چیخ ہا کو کھی ہی گئے ۔ بھرائے بڑھ کو حقل نے آپ کا دامن بچوا کہ ذوا موجعے کی ذیمت کو ایا بان انفاظ کی چیخ ہی ہی کہا ہے جو تم اس آیت میں محصرت کی کوشش کر درہ ؟ و نیا مہن برائی جب تم قران کی اجازت تعداد از دواج کا یہ محل اسے بتا او کے ۔ ایکن آپ نے اس خوری کا ایک بھی بھٹک فی اسے اور مجوسے است اس میں ایک اس اور اور اسے محاد اس تجو کو بڑی محک سے کھول کر ہی جاتھ کی کوشش کی کوشش کی کو اُر وا ۔ مولا کو اور دوسے صاحب نے اس بچو کو بڑی محک سے کھول کر ہی جاتے کہ اس بھر کو بڑی محک سے بھول کر کے جو اور دوسے صاحب نے اس بچو کو بڑی محک سے بھول کر کے جو اور اور کی کا مرائے ہی کہ کہ کو گئے اور دو اسے محاد بر نے اس بھر کو بڑی محک سے بھول کر کی ہو ساتھ کی کوشش کی ۔ بھول کر کے جو اور کی کو ساتھ کی کوشش کی ۔ بھول کو کھول کے ساتھ کو کہ کو گئی اس میں محلوم ہو تا ہے کہ کو مسلم بھول کو کھول کو ساتھ کی کو گئی ان اندر کی اور اور کا کو ساتھ کی اور دو سرے صاحب نے اس بھر کو بڑی کو کہ کی مسلم بھی کو گئی کہ کو گئی سے بھی محل کر بھول کو کہ کی مسلم بھی کو گئی سے بھی کے گئی ہو تر ان کا سے بھی مور کی ہے کہ کا سے بھی کو گئی ہو تر ان کا سے بیا تی ہے ۔ کو کو کہ کی مسلم بھی کو گئی ہو تر ان کا سے بیا تی ہے ۔

ہاری کلی نوائی معاف ہو۔ ادارہ نقافت اسلامیہ سے اس منیادی کتا ہیں دیکھتے ہے کہ کے ہیں۔ بھال کک قابل قدد کتا ہوں کا سوال سے ہم نے اُس کی داد و تحدین میں کھی کال سے کام نہیں کیا ہے لیکن فقی سائل پر چوکتا ہیں عام طور پر ادارسے سے کل دہی ہیں اُن کی علی مطح نہایت افسون اُک سے بہم نہیں ہی جھتے کہ ادارہ نقافت میں کوئی ایک کھی ایسا اُدمی نہیں سے جو سعیاد فهم و ہتنباط کی اس بہم نہیں ہی کو محوس کر سکے۔ ہم نے اپنے تبصروں میں باد باد اس صورت حال کی طون قوجہ دلائی ہے اور اب کی باد ہم صفائی سے کہنے کی اجازت جا ہے ہیں کہ کتاب و سنت کے ساتھ یہ " مجتمدانہ ندانی " بہند ہونا چا ہے۔

ہم ایک بار پر کھر دیں کہ تعدد اندواج کی حاست ہمیں کوئی ڈاتی ول حیی نہیں ہے۔ بلکہ کم اندکم اسیفیر حاست میں ترسم ادمی کے سیاما فیت کی داہ ہی سیمنے ہیں کہ ایک ہی بوی پر فناعت کرہے۔

ان کی دولت بیلی "(هر بربر به با) ان کی ان کی ایجامیا ایم سرکی مل کرحفاظت کرنا جامیا بیم سرکی مل کرحفاظت کرنا جامیا بیجون ترسم کی بیاری سے مفوظ دکھتا ہی ۔ قیمت فی شیشی ۱۳ون عبر مرسالہ بجوں کی صحب اور اُن کی بیورش ، مفت طلب فرمائیے و کہا گی مسلم و نیورسٹی ،علی گڑھ

﴾ ﴿ ﴾ كُوندُه : شِمَتَا رَحِينَ وكاب تَجْعِ ﴿ ﴾ نيض آباد : - كَوْ كَيْ عَلَى سِيَّكِ . ﴾ ﴿ ﴾ بسّى: يستدنوركون الكاندهي نكر ﴿ ﴿ ﴾ بمبنى: دريا بادى واضافه بالبيرهوبي

(بالخنز)

تقردازدوات - باجنسى اناركى!

س باہرسے زیادہ اندرسے کم سے بیعنوان سے انگریزی معاصر بہند دستان مائٹر کے الكيا داريه كا، متى م اقوام كى طرت سے دميو گرا فك سالنامه با بت موه برمال بى بس شالع کیا گیا ہوجس کے چندا بواب میں بجیرں کی جا سُز اور نا جا رُز پیدا میش سے بحث کی گئی ہوا وراعدا ڈٹٹا کے ذریعہ ثابمت کیاگیا ہو کہ دینیا سے مٹادی کی تقدیس ختم ہو رہی ہوا ور نیچے انریسے کم اور باہر سے ز **یا ده ب**یدا مهورسے ہیں ۔ بیرا عدا دستار براسے *ہی حیر تبناک اور وسینس*ت انگیز ہیں اور داہمی **صرت** ا ن قوموں کے لئے جن کے ہاں شا دہی ہایہ ہی تقتریس موجہ دہری ورنکاح کی سم میں کھن بنیب لگا ہیں۔ در مزوہ ممالکہ جو حلالی ا درجرا می بجیر ن بن کوئی تیز نمنیں کرتے بھیسٹ س برکو کی نشونیش وی**یر دی** متحدہ اقوام کے سالنا میں بتایا گیا ہو کہ السلویڈ در ۔ ڈوسٹیکن ری بیلک من واس كُوئے شِمالاا وربینا ما بیس حرا می بچول كاتنا سب سائله فیصدی ہی۔ بینا میں توجادیں بین بیجے۔ إ در يول كى مرا فلت ياسول ميرج يرشري كے بغيري بيدا ہو رہے ہيں تينى ۵ ۽ ني صدي حرام بيج -لاطبین ا مرکمیمیں حرامی کجول کی مقدا وسب سے زیادہ ہے ،ہیں حال دسیٹ انڈیز کاہر، دنیامیں كبهى ايساننيس مواكه شأ دى ببياه كى تقترىس سے الخراف كيا گيام و ببرقهم نے خوا وو كيتى ہي بايو مواس بات كوصرودى يجهاب كرميند قوا عدوصوا بط كے كتب رسته وارول كے درميان ادواجى دشتے قائم بول اور انفیس اپنے اسنے د واج کے مطابق انجام دیا جائے ، تاکہ خابران اود میساکٹی کھمعلم رہے کہ فلال عودمت فلاں مرد کے نکاح میں دے دیگئی ہے اوداس سے جوا ولا دیرامونی ہے وہ قانون کی نظرمیں جائزہے۔لیکن اگراز دواجی رمٹنول کاسلساختم برحائے تومعامٹرہ کے کے بے سارمسائل بیدا ہوجائیں گے اور دشتے سے تقدس احترام کا جوتصوبیدا ہوتا ہے وہ الکاختم ہوئے گا اس سلسد میں متحدہ اقوام کے مدا لناہے میں سلم ما لک کا ذکر بھی کیا گیا ہو۔ یہ جا ننا ایحیسی مسے۔ خابی مذہر کا کرموجود و ترقی یا فت دمنیامیں مثا دی بیا و کے نقطاد تطریعے سلم حالک کا رجان کیاہے اوم

ان میں رستہ از دواج کی تقدیس کس حریک! تی ہے ۔ اگر ہاتی ہے تواس کے اسباب کیا ہی اور خو متحده اقوام نے کیا نیجہ نکالاہے۔ ہماراخیال ہے کہ ڈیموگرا فکسسالنامسکے ایڈیٹروں نے حب مسلم مالك أورغيرسلم مالك كامواز زكيا موگا تو وه خود جرت ميں يوليگئے موں گئے۔ الحفول نے مسلم عالک کے جواعدا دوسٹمار فراہم کئے ہیں ان میں تی رہ عرب جہور یہ کومر فرست رکھا ہے اور دیکرمسلم مالک کا اندازہ بھی اسی سے لگا اے۔ وجہ یہ کوب مالک بیں متحدہ عرب جہوریرب سے زادہ ترقی اِ فنة اور مخبر دبیند RNIS۲ و MOO ERNIS۲ - اگرو ما ل کی ساج میں دستة از دواج کی تقدیس باتی ہے تو ومسلم مالک جو نریبی احکام کا زیادہ پاس اور لحاظ سکھتے ہیں اس رستہ کواور کھی ایدہ مقدس اورقابل احرام سجھتے ہوں کے متی ہوا توام کے سالنا مسے بینہ جلاکہ سلم عالک ہیں رامی مجول کی بریرانیش کا تناسب ایک فیصدی بھی کہے۔ لیکن ان اعدا دستارسے ہاری تسلی نمیس مرسکتی ۔ جب تک کر سبینہ رہ چلے کراس کمی کے اماب کیا ہیں ۔ کیا وجہ ہے کہ متحد وعرب جمبور معز بی ہتذیب کو ابنائے ہوئے بھی اپنی د قیالوت اور قدامت برستی میرقائم را ۴ البها تونهیس که حرا می بچول کی پیدائیش میں اسلام کی دورا نرلیتی نے کوئی رد ک لگائی ہوہ اور انر دواجی دشتہ میں کوئی ایسا نکتہ رکھندیا ہوجس نے نا جائر ولادت کی را ہیں بڑی صر تک مسدود کردی مبول ؟ اس کا جواب ہیں متحدہ اقوام کے سالنامے سے لبنا عابين مناكي اس من بناياكي وكرويك سلم مالك من ميندروج بت POLYGAMY داج عياس ميدوبان تاجائن ولاد قول كابا زادكرم بنين منها المروجين كعمل في مالك كونسى نادى لك بهست برب بحران مس كإلياب إوروبال اس كى وجهس ما باكهيل كى تى مىدايىت كاتناسبىنى كە برابرد دىكىسىد اگراسلام كى اس جازن كوھلا ترك كرد يا جائے توجيد سالوں میں وہ بھی سپیدائین کے سلسا بیں عزبی مالک کی سطیراً جائیں گے اور وہال بھی ناعا اُز بچوں کا تنامسا فرسناک حدیک رام وائے کا ۔ جولوك چندز وجيت يرناك بعول چڙهاتے ہيں اور فراتے ہيں كه منزيك اس دور مي يہ چیزدل کوہنیں لگنی و ، غالباً اس بات سے بہت خوس مول کے کہ مکر دجیت کے نیچ میں امی متنذميب خوب فرفغ بإدس سے۔ اگر حند زوجيت كى بردلت نا ما ارد كيون كى تنے بردائس لفى كے برابر

产品的一种中国中国中国中国中国中国中国中国中国 زمر- دسمر 1960ع الاسيان بران الاستان المراسية More against the Use of the Assistance of the many of والمنافعة المنافعة ال



سألاجِندُ (بِنَدُسَالَتَ) مرا المحتلف المحتلف

فنفحات	مضمون نگا ر	معنا بين	بنرشار
4	علتيق الرحمن ستغفلي	نگاه اولیں	
0	مولانا محد منظور تغماني	معارف الحديث	Υ.
14	مولانالنسيم احدفريرى	تجليات مجدر الف ناني ح	ا س
10	ا ا	دىنى كغلىمى تخريك : ر	
46		مرد، بندوستان بن كمانون دي امتحاما	٠,٨
וא		۲۱) تومي بي فرز زون كو ترك كالمبت	٥
10		دس مرکاری نفسالقلیم سیهادانقل	4
44	مولانا محين طور تعانی		۷.
4.	دمی تقلیمی کونشل از پر دلین		_ ^
24	بتناب فواكم المحدقيين كمال	اشراكيت كامقالد كيس	9
24	واكرد مصيطفا السباعى	الملامى تاليكيس ادقات	1.
14	واكرا أمن مجند شرا	المباعيات الحبتر	H
94	ع -س	تغادت دتبعرو	14

اگراس دائر و بین مرخ نشان بهوات ارکام این مرخ نشان بهوات ارکام این مرح نشان بهوات ارکام این با این مال در این خریدادی کا دادہ : موقعطل فرایس ور نه اکلا دساله بھین وی، بی ادسال کیا جائے گا،وی ، بی س آب کے کی اُنے نما نرمرت ہوں گے اور درسا لہ دیرسے بھی ہونچے کا بچندہ یا کوئی دومری اطلاع وفر میں تریادہ سے نياده ٣٠، رسمبرتك بيوي جان عاسية -

مرا من این منده مرکزشری اداره اصلاح تبلیخ اس بلین بلیزنگ لامود کو میس و در او در مرکزشی و او در مرکزشی مرکز ا مرکزاد عن اردر کا بیلی دسید مها دست یاس فود اینجیرس -، درا دہرانگریزی مینے کے بیلے ہفتہ میں روا نکردیا جا تاہے، اگر ۱۵ انکسی صابکی ۔ انسطے ومطلع فرایش ان ک اطلاع ۲۵، تاریخ تک اُجان چاہیے۔ اس سے معد دراله تھیجنے کی ذہر دادی دفتر پر نیس ۔۔۔۔ شکایت برد ومرا درالہ اکٹرہ ما ہ کے درا دے ما تھ بھیجاجا میگا على من وقد براه كرم ١٢ نئے منے كے لك ادرال فرايل - وقت العن الله من المحدود كا من المحدود كا من المحدود كا من المحدود كا المحدود كا

(مولوی) مرتنظور مغانى بِنظويلِتر في توير بيسيس لكفنويس تي و كر دفترا لفرقان كري فلكفوشالع كيا

مكا و أولس

ملک کامشہور تعلیمی ارد نقاقتی ا دارہ دار العلوم ندوۃ العلماء اسی دریائے گومتی کے دوگر منادے برواتع ہے۔ اینچل رقوع کے کھافاسے اس سلاب میں اس تیمتی ا دارہ کاجس قدر نقصان

ندوۃ العلماء کا فکرآگیا ہے تو ایک بمرت بخش جربھی من کیجے کہ ندوہ کی قابل فخرشخصیت ہو ا میالو الحن علی سے نبوعذ نے عرصہ ہوا ایک کتاب مخت (داست من الدحد العربی اندوہ کے ادبی نصاب کے لیئے تالیعت فرائی تھی۔ یک سب حکومت شام کی نصابی کمیٹی نے مشام کے قلیمی اواؤں کے لیئے منظود کی ہے۔

محونی شبہ بن کہ یہ نہ صوت ندوے کے لیے بلکہ بند دستان بس عربی تعلیم المح کے تام صلعوں کے لیے ایک غیر معمولی اور اور اور اور المحرور اور الماری الماری

ہے وہن ہے جو دنیا سے عرب کی علمی فکری اور ا دنی قیادت میں ایک اہم مقام دکھتا ہے۔ انٹرنقاسلے موصوت کے علم داخلا کو دنیا کے اسلام کے لیے اور زیادہ نافع بنائے ۔

دائرة المحادف العمانير التعانير التعان

و الم من المراه الم سوة كم من المعنى المعنى

یرمولانا مرحوم کے نکتہ رس ذہن کا شا بھا رہوس میں قرآن کی مور ہے کہ جن کا مطالع اس فقط نظر سے کیا گیا ہو کہ اس مورہ میں مغربیت سے دیجا لی فتر سے بارے میں کیسے و اضع اشارات موموج دہیں۔ فیمت ۱۵۰۰

معارف أكريث

رمسس کتامی الصلوه

اعلمان الصلغة اعظم العبادات شأنًا وأوضعها برهانًا واشهرها فل لناس وانعلاما اعتنى الشارع ببيان فضلها وتعيين اوقاتها

وشروطها واركانها وآدابها ورخصها ونوا فلها اعتناءً عظيمًا لمريفعل في سائرانواع الطاعات وجعلها من اعظم شعاع الدين رصدا

یعنی ___ نمازابنی عظمت شمان اور تقتفائے عقل و فطرت ہونے کے کاظ سے تمام عبادات مین فاص امتیاز رکھتی ہوا ور خدا شاس و خدا برست انسانوں میں سے زیادہ معروف و شہورا ورفس کے ترکیج ترمیت کیلئے مسبع زیادہ نفع مندہ موالوں سے نماز کو اسے شرائط و است کا نماز دانب و نوالل اورائس کی خصتوں کے بئیاں کا وہ استمام کیا ہے جو عبادات و طاعاً کی کہی دوسری ادکان اورا دانب و نوالل اورائی خصوصیات و امتیازات کی وجہ سے نماز کو دین کا عظیم ترین شعاراً ورائیازی ن قرار دیا گیا ہے ۔

قرار دیا گیا ہے ۔

قرار دیا گیا ہے ۔

اُورائی کتاب میل میک دوسے مقام برنماز کے اجزاءاصلیہ اُورائس کی تقیقت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: -

"واصل الصّلوة تلنه الله عنه عند الله المخصوع بالمعروة با

"اما الصلى فهى المعجون المركب من الفكر المراب تلقاء عظمة الله ومن الادعية المبينة اخلاص عمله لله وتوجيهه وجهد تلقاء الله وقصر الاستعانة في الله ومن افعال تعظيمية كالمبعدة والركوع يصير كل واحل عضد الاخروم كم لدوا لمنبه عليه "______

يعنى ____نازكى تقيقت تبين ابرزاس مركت وابك الله نعالي كي ظمت وكبرياني كاتفكروا تحضاء-

حضرت شاہ دلی الشریمۃ الشعلیہ نے نمازی یہ مام خصوصیات و ماثیرات رسول الشرصی الشعلیہ وہلم کے نمکن ارشادات سے اخذی ہیں اُور ہرا کی کا حوالوں کو اس عبارت سے خدف کرٹیا ہے۔

ارشادات سے اخذی ہیں اُور ہرا کی کا حوالوں کو اس عبارت سے خدف کرٹیا ہے۔

اسلیے ہم نے شاہ صاحب کے حوالوں کو اس عبارت سے خدف کرٹیا ہے۔

نمازی ظمیت داہم بیت اُور اُسے امتیا ذکے بارے ہیں جو کچھ نرکور اُہ بالا اقتبارات ہیں شاہ صاحب نے ترقر ما یا ہے ہم اس کو باکل کا فی تجھتے ہوئے اسی باکتفا کرتے ہیں ۔

و باناوات کو ذہمن میں کھ کرنما زمین تعلق رسول الشرصی الشیابیہ دکتم کے ارشادات پڑھیں۔

اشادات کو ذہمن میں کھ کرنما زمین تعلق کرشول الشرصی الشیابیہ کو کہا کہ کہنے کو کہنے الکھ ٹی کہنے الکھ ٹی کہنے کا لکھ ٹی کہنے کا لکھ ٹی کو کہنے السیابیہ کا ایسا کہنے کہنے کہنے کا ایسا کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے کے اس کا ایسا کہنے کہنے کہنے کا ایسا کہ انسان کا ایسا کہ انسان کا ایسا کہ انسان کا ایسا کہ انسان کا ایسا کہا تعلق کے درمیان کا زمین میں ہے جا ہے۔

کر اس کو جو ڈرنے کے بعدادی گویا کوئی مرحویں بہنے جا ہے۔

کر اس کو جو ڈرنے کے بعدادی گویا کوئی مرحویں بہنے جا ہے۔

کر اس کو چو ڈرنے کے بعدادی گویا کوئی مرحویں بہنے جا ہے۔

(٢) عَنْ بُرَيْدَةَ قَالَ قَالُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّى ٱلْعَهُ ثُلُ الَّذِي مَى بَيْنَا وَبَيْنَ مُو تَرْكُ الصَّلَةِ فِكُنْ نَرُكُهَا عَقَلْ كَفَرَ ______

(رواه احمروالترندي والنساني وابن ماجر)

(ترحیمه) حضرت ابولدر دا وضی السرعندسے روابیت سے کہ میسے خلیل وقور مصلی کسرعلی م نے تھے وسیت فرای سے کہ الٹرکے را تھ مجمی کی جزاد شرکی ذکر نا اگری تھا اس کرا سے کوئے ماس ادر المعين أكسي كعول دما حاسمه ا درخرد أرمجي الاراده فا فرز كليورنا كمونكس فعدميده و دانسته ا در عدانا زهید در دی تواک باره می و ه و مه داری تم برگئی جوالند نقالی کی طرف سے اسکے دفاردارا درصاحب کیان بندول کے سلئے سے اور خبرد ارتشراب کیجی مزمیا کیونکہ وہ سربرای کی تھی ہے۔

ر تشرینگی) جس طرح برحکومت براسکی دعایا کے کچھٹوق بروشیمیں . ا ور دھایا جب مک بغادت سِياكُوئُ تَكِين جرِم مُركب الخِفوق كَي تتى تمبى حاتى ہے ، إسى طرح الك ليك بتى نعالے ثان ندام آیان لانے والوں اور دمین سلام فبول کرنے والول کے لئے کچھ خاص اصابات والغابات کی ذرای تحض انپےلطف وکرم سے لیے بی ہے (جس کا ظہورا نشاء النّداخرت میں ہوگا) مس مص بہنے میں رسول مُنٹر سى الترميليه ولم نصطفرت الوالدروا وصنى الترمنه كوئ طعب كركه بتايا سبت كه دبيره وواثسته اور بالارا وه نما زهم وأوينا دوسي مرتم من مول كى طرح عرص اكي كن هنيس مصطله ما غيارة تسمك كي بكرشى بييض كصلعبر وتفخص دسبكركم كى عناميت كاستحق تنبين دمنها او درجمت خداونرى اس كسي

أى مضمون كى اكيب حديث لعض ووبرى كمّا بول مي حضرت عبا ده بن صامعت ونى الرّعنه کی دوایت سے می دکرکی گئی ہے اس میں ربول النوصلی النوالد و کم نے نا ذکے بارہ میں قریب قریب انی الفا ظامیں ناکبرڈنبیہ فراک ہے لیکن اسکے آخری الفاظ تارکب نا ذکے با رہ ہیں یہ ہے :۔ فَمَنُ عُرِكُهَا مُتَعَمَّرِهُ الْفَقَلَ جَسَ فِي دِيرِه ودانة اورعرابن

مچهو د دی تو و د بها ری لمت سے خاین

(ر داه الطبراني ، الترغيب للتدري) برگيا -

خَرَجَ مِنَ الْمِلَّةِ .

ان صرفیوں میں نرکب نا دکو کفریا ملت سیے خروج اسی بنا پر فرما باگیا ہے کہ نما زا کیا ان کالیبی الم فن في اوركسلام كا ايب ضاحل لخاص شعاد سهدكداس كالجيوردينا بظاهراس إن كي ملاّ بدكراس فض كوالنّرودمول سي ادرك للم سي تعلى مني رفرا وركس في اسني كومت اسلاميرالك لمياء

مناص كررول الشرصلى الترعلير الم كي عبررها وت مي جونكداس كانصورهمي نبس كرا حاكما تفاكه کوئے خص مومن اور سلمان ہونے کے با وجو د تارک نا زبھی ہوسکتا ہے اس لیئے اُس دور میں کسی کا تارك ناز بونااك مربون في ما من في ها من في هي __ دورس مايز كاخيال بيه كرمليل تابعى عبدالله بشفتي نصصابكرام كياره لي جويه فرايا معكم

كَانَ أَصِعَابُ رَسُولِ أَنْتُهُ صَلَّىٰ اللهِ مَا لِمُدِّمِل اللهُ عِليهَ وَمُ كَاصَا كُلِّم

حکید وَمَدَلَّه لِایرَون شَیْناً نانے سواکی علی کے ترک کرنے کو کی مِنَ الْمُعُمَالِ تَوْكَ فَكُفَّر أَ كَفِرِ مَنِي مِجْعِة تِهِ .

عُيرُ الصَّلُوالَةِ . (حُكُوْة بِوالمِعامِع ترفري)

تواس ما جز کے نزدیک اس کامطلب معی بی ہے کہ سی ابرام دین کے دوسے ارکان ا اعمال مثناً روزہ ، رجح ، زکوٰۃ ، بہا د اور ای طرِت اضلات ومعا ملات دغیرہ الواکی اسکام می کوتا كرنے كونوس كنا و اور مصيب محصقے تھے كئي منا زج أنكرايان كى نشانى اوراس كاعلى نبوت ہى، اور آسے الاميكا خاص الخاص شعار ہے ، اكسكے اسے ترک كو وہ دين الام سے ليعلقى ا در اكسلامى لمت سيخروج كى ملامت محصة تھے، والتُدبقاليٰ علم۔

ان مد شوں سے امام احمد بن سنبل اور معض و وسلے ماکا براتست نے توسیحجا ہے کہ منباز بحقور دینے سے آذن تطعا کا فراود مرتد مومیا تاہے اور سلام سے اس کا کوئی تعلق منیں رہائتی کہ اگردہ اس سال میں مرصابے نو اسکی نما ز جنازہ تھی نہیں ٹربھی میا سے گی ا ورسل اول کے قبرتان میں دفن مونے کی اصا زمت بھی ہنیں دی حاشے گی ، بہرسال اسکے اسکام دہی ہول گے جوم آد کے موتے میں گوما ان مصرات کے نزد کی کسی کمان کا ناد جھوڑ دنیا ثبت ما صلی کے ما منے میں كرف إلتْ تعالىٰ إلى مرول كى ثان مي كستائى كرف كى طرح كا كي على معص سكا دمى تطعاً كافر برحاباً من فواه السك عنيده مين كوكى نبد ملي منهوك بموسيلين ووسيسكراكثر المرتن كى رَائِك بربع كرترك بنا زاكري اكب كافرانعل بعض كى كسلام مي كوكى كناكش بنیس، لیمن اگرکسی برنجت نے سرویخفلت سے نا زیچوٹردی ہے گر اسکے دل میں نا زسانکار ا درعقید و میں کوئی اخراف منیں بیرا ہوا ہے ۔ اگر جیرو و دنیا آور اخست می سخت سیخت

(ترحمید) حضرت عبدالله بن عمر و بن العاص و بن النه عنه سے روایت ہے کہ ایک ن رول الله صلی الله علیہ دعم نے نا ذکے بارے میں گفت گوفرا نے ہوئے ادخا وفرا یا کہ جو برک ادخا یا کہ جو برک ادخا و میں اندہ نما ذاہم سے اداکرے گا تو وہ قیامت کے دن اسکے واسطے نور ہوگی، رجس قیامت کی اندھ بردی سے اس کو روشی کے گی اور اسکے ایمان اور الله تفالی سے اسکی و فا داری اور اطاعت شعاری کی نشانی) اور دلیں ہوگی، اور اسکے لئے کہات کا ذریع بندگی اور اس سے فعلت اور بے بردائی میں اور اسکے لئے کہات کا ذریع برتی کہ نورہ اسکے داسطے زنور بنے گی ، فرم بان اور نه زرائی کا اور اس سے فعلت اور وہ برخبت برتی کی تو وہ اسکے داسطے زنور بنے گی ، فرم بان اور نه زرائی کا بی بن خلف کے سرخمن) اُئی بن خلف کے سرخمن کے سرخمن) اُئی بن خلف کے سرخمن کا تھ ہوگا ۔

بِي. ظُلُاتُ نَعْضُهَا فَوْقَ نَعِضٍ.

(۵) عَنْ عَبِادَةً بُنِ الصَّامِتِ قَالَ قَالَ رَسُولَ الله صَلّى الله عَلَيْه وَسَلّهُ خُمُسُ صَلَوَاتِ إِفْتُرَضَهُنَّ اللهُ تَعَالَىٰ مَنْ اَحْسَنَ عَلَيْه وَسَلّهُ خُمُسُ صَلَوَاتِ إِفْتُرَضَهُنَّ اللهُ تَعَالَىٰ مَنْ اَحْسَنَ وُضُوء هُنَّ وَصَلّا هُنَّ لِوَقْتِمِنَ وَاتَمَ مَّ رُكُوعَهُنَّ وَخُنُوع هُنَ وَخُنُوع هُنَّ وَخُنُوع هُنَ وَخُنُوع هُنَ وَمَن لَمُ يَعُمُن وَخُمُن فَلَيْسَ لَهُ وَمِن لَمْ وَمِن لَمْ يَعُمُلُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

_____ رداه احمروالو داود

(مرحمیہ) بائج نا زیب الٹرتعالیٰ نے فرض کی ہیں جس نے ان کے لئے انھی طرح وضوکیا اور کوع وسجو دھی جیسے کرنے بہا ہمیں وہے ہی کئے اور کوع وسجو دھی جیسے کرنے بہا ہمیں وہیے ہی کئے اور شوع کی صفحت کے رائے ہوا اور کوع وسجو دھی جیسے کرنے بہا ہمیں وہیے ہی کئے الٹرنغالیٰ کا بجا دھ، اور شوع کی صفحت کے رائے ان کوا داکیا تو الیا تو الیا تھیں کیا (اور نما ذکھے ارہ میں اس نے کہ وہ اکس کو خشر سے گا اور جس نے اب انہیں کیا (اور نما ذکھے ارہ میں اس نے کو تا ہی کی تو اسکے لئے الٹرنغالیٰ کا کوئی وعدہ نہیں ہے جیا ہے گا تو اس کو کھند

كان دريا بيكا تومزا وك كالسب (منداحد، سنن ابي داكور)

ر تشریج) مطلب یہ ہے کہ جساس ایان بندہ اہمام اور فکر کے ساتھ ما ذاہو گا واکر کے ساتھ ما ذاہو گا اور اگر تیطان اِنفس کے فریے کھی اس سے گناہ فرد ہوں گئے قو نا دکی برات سے اس کو توب واستعفاد کی تو فیق طبی رہے گی دصیا کہ منام مجرب اور مثا بر دیمی ہے) اور اس سے ملاوہ کا ذاہد کے گفارہ سیاس مجم بنی دہ ہے گی اور کھر خاذ کو استعفاد کی تو فیق طبی رہے گی اور کھر خاذ کا خوائی مثابہ نے گئا ہوں کے میں نہیں کو صاحت کرنے والی اور بندہ کو استدفال کی خاص رحمت وعنایت کا سی بنانے والی وہ مباور ہو گئا وہ مبادہ کی خاص میں ہوں گئا ہوں کے شراکط و میں اور انہا کی خاص مندی بول گئا کی منفت رہا کی سے موجود کی دعوائے اسلام کے با وجود کا ذکہ ارد سے کو تا ہی کری گئی دان کے منافت میں ہیں اور انہی کو تا ہی کری گئی دان کے منافت کے مطابق) الشرتعائی ہو فیصلہ جا جو کو کی کہ جا جو دی کا دی جا اور انہی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئا دنگی خوادے اور بخشش کی کو کی گارٹی گئی دران کی منافت کے مطابق) الشرتعائی ہو فیصلہ جا جو دی تعظم و میں ہیں اور انہی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد کی کا دی کی کو درادے اور بخشش کی کو کی گارہ کی ہوں اور انہی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد دی دورائی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد کی کا دورائی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد کی دورائی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد کی دورائی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد کی دورائی مغفت را وکریشش کی کو کی گارٹی گئی دراد کی دورائی مغفت دورائی مغفت دورائی مغفت دورائی مغفت دورائی کی کو کی گارٹی گ

نہیں ہے۔

(٢) عَنُ أَبِى هُرَ يُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولِ الله صلى الله عَلَيْه وَسَلَّمَ الرَّهِ عَلَيْه وَسَلَّمَ الرَّيُ عَنَ الله عَلَيْه وَسَلَّم الرَّيِ عُنَ الله عَلَيْه وَسَلَّم الرَّيِ عُنَ الله عَلَيْه وَ الله المَسَلَّم المَسَلَّم المَسْلُ فِي المُكَاكِينَ وَحَمْسًا هَلُ يَبْقَى مِنْ دَوْمِ وَصَلَّا المَسْلِكِ فَا لَوْ الله يَبْقَى مِنْ دَوْمِ وَصَلَّا المَسْلِكِ وَالله وَ الله و ال

(رواه البخاري وسلم)

(مرحمیمر) حضرت ابو سریره و منی النّعونه سے روایت ہے که دسول النّد صلی النّع طبیہ وسلم فے ایک دن ارثاد فرمایا تبلا واگر تم میں سے کسی کے در داندہ پر نہرجاری ہوجس میں رو زراند يائي دفعه ده نها ما بو تركيا اسك حمم بركيم ميل كيل ما في ربيكا ، صحاب في وأل كياكه كيد المجي تنيس بافي رسي كار أن ارت د فرايا بالكل يي مثال يا ي كانون كى سبد ، الله تعاليا الله الله عن وربعيد من خطا ول كودهو ما اورش ما بعد السيح بخارى وسيح ملم) (نشرریچ) ساحب ایان بره جس کونها زکی حقیقنت نصیب بوحب نهٔ زبین نو ک بود هاست ۔ 'نواسکی روٹ گویا الٹیرنغانی' کے بجرحلال دیجال میں غوطہ زن ہو تی ہے ا درسب طرح کوئی میلاکچیلا ا ورگٹ ہ**ہ** كيرًا درياكي موحول مين يُركر ما يك وصاحب ا دراً حبل موجاتا بين الكماية الله بقا في كي حبلال وجال كے انواركى موصبي اس بندہ كے مارسے ميل كوسا حدث كردتي ميں ، اورصب دن ميں بارنج و فعديل بوتونطا برسے کہ اس بندہ میں میل کمیل کا نام وفت ن بھی ندرہ سے گا، بیں بہی حقیقت ہے جورول لٹر صلی السعلیرولم نے اس مثال کے وربعیہ تھیاک ہے ۔۔۔۔ اگلی صدیت 23 میں انتظارت کی السعالیہ کے نے بہی باست ایک دوسسے ما تدا زمیں ا ور و وری مثال کے دربی کھانے کی کوشش فرما ٹی ہے۔ (٤)عَنُ أَبِي كَذَرِّ اَتَّ النَّبَىَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ خِرَجَ نَصَىَ الْمِشْمَاءِ وَ (لُوَرَقُ يَهَمَا فَتُ فَاخَ ذَ بِغُصُنِين مِنْ شَجَرَةٍ قَالَ فَجَعَلَ ذَالِكَ الْوَرَقُ يَتَهَافَتُ قَالَ فَقَالَ يَا اَجَا ذَرِّ قُلْتُ لَبَيْكِ يَادَسُولَ اللهِ حَسَالَ إِنَّ الْعَنْدَ الْمُسْتِلِهِ لِيُصَلِّى الصَّالَحَةَ مُرْدِيكُ بِهَا دَحْبَهَ اللَّهِ ثَهَّا أَتْ بَعَنْدُ ذَ مُوْمِهُ كَمَا نَهُا فَتَ هُلَ الُوَرَقُ عَنَ هَذِهِ الشَّيَرَةِ ____ دا الرام احر

(نششری بعنی جراح آقاب کی شعاعول اور در می کی خاص ہوا کول نے ال تنجول کوخٹاک دیا ہے اور اب برہوا کے معمولی تھونکوں سے اور ذراح کت دینے سے اس طرح تھڑتے ہیں اس طرح حب بندا کو موجب بندا کو موجب بندا کی عراحت متوجہ ہوکہ صرحت کی رضا ہوئی کے لئے نا زیر ھتا ہے تو الوا والہی کی شعاعیں اور در حمت البی کے حجمہ و سے اسے گنا ہوں کی گذر گی کوفنا اور اسے قصوروں کے شور وفنا شاک

کواکسس سے مُر اکر کے اس کو باک صاف کرد تیے ہیں۔

(>) عَنُ عَنُهُ اَنَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ مِامِنُ اللّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ مِامِنُ اللّهِ عَلَيْهُ وَسَلَّهُ مِا يَخْفَرُهُ صَلَاعٌ مَكُتُّودَ بَهُ فَبَعُسُ وَضُوءَ هَا وَخَفَرُوعَهَا وَكُوعَهَا اللّهُ عَمَا وَكُوعَهَا وَكُوعَهَا اللّهُ عَمَا وَخَفَرَ عَمَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللل

(تمرحمید) صفرت عمان دسی استرعند سے دوایت بیے کہ ربول الشرصلی الشرطلیہ وہم افرون الشرطلیہ وہم افرون الشرطلیہ وہم افرون الفرون الفرض کا ذکا دفست آنے ہر اسکے لئے ایمپی طرح وضو کر ہے پھر الر سے خشوت اور البھے رکوع و ہود کے ساتھ کا ذا و اکر ہے تدوہ کا ذاک واسطے کھیلے گنا ہول کا کفارہ بن حبائے گی حبب کا کہ و کہی کہیرہ گنا ہ کا مرتحب نا ہوا ہوا و د مازکی یہ برکت کہ کو ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

مازکی یہ برکت کہ کو ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

دسی کم اس کے ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

دسی کم اس کے ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

دسی کی سے کہ اس کے ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

دسی کی سے کہ اس کے ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

در سے گئے۔

دسی کر سے کا در اس کے ہمیشہ ہمیشہ حاصل ہوتی د ہے گئے۔

در سے گئے۔

(فشرسے) س صدمین سے علم مواکہ نا ذکی به تا پٹراور برکست کہ وہ ما بفتہ گنا ہول کا کفا رہ بن جاتی جشہ اور پہلے گنا ہول کی گندگی کو دھوڈ التی ہے اس تمرط کے ما تفرشروط ہے کہ وہ آ دمی کبرہ گنا ہوں سے الودہ نہ ہو، کیونکہ کبیرہ گنا ہ کی نجا ست آئن فلین طابوتی ہے اور اسکے ناباک اثرات لئے گرے ہوتے ہیں جن کا زالصرف تو برہی سے ہوسکتا ہے ہاں الٹرتعالی چاہے تو یو بنی معاف فرا دے کوئی اس کا باقد کرٹ نے والانہیں -

(تسترزی معنی نمازا گرصرف ذورکعت مجافلبی توجها و دیکیسونی کے ساتھ بڑھی جائے اوراس کے لئے اوراس کے لئے اوراس کے لئے دنولوں تعلیم نہوی کے مطابق اہتمام سے کیا جائے، توالٹ کے نزدیک اس کی انتی قیمت ہے، کہ اس کا بڑھنے والا

لازمى طور ريخبتن يلك كا -

(نرحمبر) حضرت زیدبن خالرجنی سے روایت ہے کہ رسُول اللّٰه صلّی اللّٰه علیہ وسلّم نے فرفایاکہ اللّٰه کا جوبندہ اسی ذکورکعت نماز ٹرِسے جس میں اس کو خفلت بالکل ندہو، تواللّٰہ تعالیٰ اس نیاز ہی کے صلمیں ایسکے سادے سابقہ گناہ معاف فر ملنے گا۔۔۔۔۔ (منداحمہ) (منترزمے) مندرج ُ بالاحدثیوں کی شرح میں اور جو کچھ لکھا جا جائے۔ وہی اِس حدیث کی

تشریخ کیسلئے بھی کا نی ہے۔ افسوس کیسی کرنجن ہے

کہ عادے بارے میں رسول انتر صلی الشرطلید دستم کے ان رغیبی اور ترهیبی ارشادات کے با دیجودات کی

اُمّت کی بڑی نعدادا ج نماز سے خافل اُور بے برُ وا ہوکر لینے کوالٹر تعالیٰ کی دعمت اُور اُسکے الطاق عنا یا ۔ سے محروم اُور اپنی دُنیا واکٹرت کو بربا دکر رہی ہے ۔

وماظلهم الله ولكن كانوانف هيظلن

(۱۱) عَنَ ابنِ مَسُعُودَ قَالَ سَأَلَتَ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ الصَّلُوة لِوقت هَا قَلْت تُمِّراتُ قَالَ الصَّلُوة لِوقت هَا قَلْت تُمِّراتُ قَالَ الصَّلُوة لِوقت هَا قَلْت تُمِّراتُ قَالَ اللهُ عَمَالُ الله صَلَّمَ اللهُ عَمَالُ اللهُ عَمَالُ اللهُ عَمَالُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَالُ اللهُ عَمَالُ اللهُ الل

(مرحمیم) حفرت برانترب مودونی الشرعنی سے دوایت ہو، کدمیں نے ریول الشرصلی الشر علیہ دستی سے دریافت کیا، کو دسنی اعمال میں سے کون ساعمل الشرنعالی کوسب سے زیادہ مجبوب ہے ۔ آپ فرایا کہ ٹھیک وقت پرنماز پڑھنا، پھریس نے عرض کیا کہ اسے بعد کون عل زیادہ مجبوب ہے ۔ آپ نے فرایا ۔ اس باپ کی فدرست کزنا، میں نے عرض کیا کہ اسے بعد کون عمل زیادہ مجبوب ہے ۔ آپ نے فرایا ۔ راہِ فدامیں جما دکرنا

> ا در اس کی جھنسیل اس نا چیز کے دس الہ جفیقت نماز "میں بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

تجليات مجر العناني

ر میں ہے ۔ مکتوبات کے اسپیے میں

ترجمة المنيس مولانا محمد الشرف كونا محمد المرديدي مكتوب (184) مولانا محمد الشرف كونا م مكتوب (184) مولانا محمد الشرف كونا م (فضائل خلفا دراشرين وظيم و توقير جميع صحابه كرام) الحد لذكر من صحابة كرام كوبار مدين علما دا بل سنت كے عقيد سے اور ال كو الجاع

سے شفق ہوں۔

لے برادر احضرت منی چونکر" ما س بار و لا بت محمدتی" ہیں لہندا تنام اقطاب اہدال اور او آا د رجن میں کمالات ِ ولا بیت کا بہلونا ایسے ، کی ترمین ، حضرت ملی کی روحانی ا مرا د وافانت ر

مَانَا عِا بِيَ كَهِ اصحابِ بِي سِن السَّملية لَم سَكِ بِدِرگ بِي بِ كَوَّ الْحَلْمِ اللَّه الللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْلَّةُ الللَّهُ اللللْلُلُّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّ

..... اس المخفرت ملی الله علیه و کم نے دکی موقع پر مضرت امیر معاویے کے حق میں یول وعل فرائل کے میں اللہ واللہ و فرائ ہے __ " لے اللہ معاویے کو اوی دہری بنا ہے "_ پس صفرت معاویے متحق ارتبت ہر گوز مند م

اردادر اتنها صفرت امیرمعا دینی اس معلط میں بنیں میں ملکہ اصحاب کرائم میں کم دبنی میں ملکہ اصحاب کرائم میں کم دبنی معند تعدد دان کی شرکیب ہے ۔۔۔ بیں اگر محاربین بصرت میں کا فرو فاس قرار دیے مبائیں گے تو مضعت دین ہوائن صفرات کی تبلیغ سے ہم کا رہ نصعت دین ہوائن حضرات کی تبلیغ سے ہم کا مربوئ ہا ہے۔۔ ادر کس بات کومبائز وہ زندیت ہی رکھ سکت ہے ، جس کا مقصد دین کا باطل کرنا ہے۔

الے برا در اکس فقتے کا برانگیختہ ہونا شہادت عِنمان اور قاتلین سے طلب تصاص کی بنا پر تھا۔ حضرات طلحہ وزبیر مدینے سے سے بہلے تا خرقصاص کی ہی بنا پر ابرائے تھے اور حضرت ماکٹہ صدرتی نے ای امریں موافقت کی تھی اور جنگ جب البرائے تھے اور حضرت ماکٹہ صدرتی نے ای امریں موافقت کی تھی اور جنگ جب البرائے تھے اس ہی ہوئی ماکٹہ صدرتی امریم ما ویر ماکٹ شام سے کا کومیدان میں کے اور جنگ شفین بر اپری ۔۔۔ معبداذال حضرت امریم ما ویر ماکٹ شام سے کا کومیدان میں کے اور جنگ شفین بر اپری کے۔۔۔

الم غزالی نے تصریح کی ہے کہ یمنا زعت، خلافت کے اِرے میں نہیں ہوئی تمن مکر ا فا زِ خلافت حضرت ملی میں مطالبہ تصاص کی بنا پر برمنا زعت ہوئی تھی۔ رہنے ابن مخبر نے سی تعقیت کومی معتقد ا

..... كى برادر! طراقي اسلم يه ب كرث جرات دمنا ذعات محاليم كم مسكوت المتيار كل ما يد كر من دا من الله كل من الله عن الله من الله عن ال

الحدد لله وسلاه على عباد و الدين اصطفى ____ و مكتوب جوماً فظامها دالدين اصطفى ___ و مكتوب جوماً فظامها دالدين كى معرنت مجيما مقا ، بهوكنيا - اس نيه و خوست فراوال " بهوكنيا كى معرنت مجيم كاعميت بعد المعرب عمين المعرب ال

سلے صرت مجد دالف اتی کے خلفادیں وب کا با یمی بہا بہت لبندہ سے ۔ مساحب ریا ضاف وکرامات تھے ، ملم طاہریوں کال مامبل کتا ا درما فظ قرال کمی تھے ، ملوم عقلیہ وتقلیہ سے فراضت معاصل کرنے کے بعد منازل مسادک کھی کہ نے کا شوق منالب ہما آپ کو البیے مرشد کی کاش تھی جام حمل میں مورکا کناسے (ابقی ملائد)

ك" ممان دفخلصان" انني لإدى طاقست سيرسن صطغو پېم سيرسمئنت كے زنره كرنے كى طرف موج ہوں اور (مانعہی ماتھ) برماست نام ضیہ میں سے کسی برحست کے دورکرنے میں لیرسے طریقےسے مصروت ہوں ____ سنت اور مرعت ایک و وسے کی ضدمی ایک کے وجودے ووسے کنفی لازم اً تی سع ان دونوں میں سے کسی ایک کوزنرہ کرنا دوسسے رکزنتم کر دینا ہے _ سنت کا زنده کرنا برخست کومرد ه کرنا ہے ا ور برحست کا زند ہ کرنا سنت کومرد ہ کرنا ہے ۔۔۔ برحست کا تصند" تام کھیں یا" سیئہ " (د ہ توبیرحال) سنت کے مٹا دینے کومستنلزم ہے۔ ٹنا یر" حسنہ "کہ کم اِمِنا فی حسن مراد کیتے ہوں در چرمسن طلق کی تو برعت میں قطعی گفائش منیں ہے۔۔۔ (انحضرت ملی لندع کی چراح) تام نیس النّدتعالیٰ کوپندم ادر جبنری سنت کی مخالعت می وه ثیطان کی پندیده می _ برحتول کے دائی ہونے کی وجہسے میری یہ بات کہ بہت موں پر کوال گزرتی ہے مگر کل بروز قیامت معلم

ہوگا کہ ہم ہرایت برمن یا وہ

(بقيد حاثيد صدا) كام باست برميًا كير صفرت مجد دك كاتان مبادك برمبوكي اودما أماسال ضدمت اقدمس مي روكم يوض ماصل كئه __ اب حضرت عبر د كي صاحبرا دول كي فعليم و تدريس كاكام بمي بنايت ابتام سد انجام ويق تع جنا پڑما مبرا دے آپ کے احمانات کا وکوکیا کرنے تھے معنرت مجد کہ نے آپ کوضا فت سے بمرفرا زفر اکو طبرہ کامور کے طالبان معرفت کی رمبائی کے لئے لاہورروا ، فرا دا کھا اورطرلقیہ قادریر می کلی امیا ڈٹ مرحمت فراکی تھی۔ آپ ند اېدرېورخ كوطالبان عى كى تربت فراكى اورايني بركات دا فا صامت سى فلوق خداكومېره وركيا __ نقروقنا مست میں ونرگی گزاری ایل دنیا کی دا د ودش کو قبول منیں فراتے تھے دیکہ اپنی قرت با ذوسے ملال دوزی بهم بدر في تصفيع البته كوى ديندار خص أكر مرسية كوى ميز مين كوا كفاتو اسع بول فرا بيا كرت تعد برال جدم تبد مدولیوں کی جامت کے بمراہ بے زا دو توٹ بدیل لاہورسے سربندا یاکرتے تھے اور جندد دز کو ج مرشد میں دہ کہ ز مست برجا تے تھے ہے ۔ آپ نے مرجم اکرام سنگ نام کو بر دزیج تنبہ وفات باکی مزادمبا مک فاہوری میں ہے۔ (زمرة المقامات وتذكرة العابرين)

اسس بارے میں کیا عقیدہ دکھنا جا ہئے ہ جواب یہ ہے کہ والدن قیر (حضرت منے عبداللمر فارقی) فرا تے تھے کہ والدن میں سے تھے اورائی فاروقی) فرا تے تھے کہ شیخ عبداللہ بھرتی الدر نئے بہت النہ بند بھی جو کہ اکا برمحد ٹین میں سے تھے اورائی فرنیشن میں نئے بین کے لقب سے شہود تھے یہ دو نوں بزرگ ایا ہم تبہ بندوت ان واد و ہوئے تھے میزرگ والے ہم تبہ بندوت ان واد و ہوئے تھے میزرگ والے ہے کہ کہ کہ ایک مدیری کے ایک مدیری بال فی شارح بخاری نے نقل کی ہے کیکن (ازر و کے سند) وہ مدیرین ضعیع میں بارے میں یہ ہے۔

(حاشینه صلا) نخیری الدین سهار نیودگی صفرت نخی احد محد دالعت ناتی کے اکا برخلفا دیں ہے ہیں۔ آب نے دادی سوک میں کے مولاک میں گامزن ہے ہیں جو سوست محد درسے بھی پڑھی تجس سر قدل اسانہ حالیہ بہتم مر و کو تعدیل طریقت کی اجازت سے فوازے کئے ۔ بدیرصول اسا ذہ اپنے وطن الون سمار نیودشر نین ہے گئے اور طالبان موقت کی مولات و تربیت بی شنول کئے کچھ موصلید محکم مرتبر آب اگر ہ جلے گئے ۔ و بال امراء و نم او نوا و نم او نمون برطیعے کے لوگ ایک کی موان و تربیت بی شنون ہوئے کے ایک ہوش ہوگئی کے موسلین کی مولات کے بعد کا کہ ایک ہوش ہوئے ۔ ایک ایک ہوش ہوئے کے ایک کے خوش اور اور اور اور اور اور اور موسلین کے ایک ہوش ہوئے کے ایک ہوش ہوئے کے ایک کا موان موسلین میں موسلین م

معلوم ذکر لیے۔ جیسے جمبہ کا دن (کہ انصل ہے) اور دمضان کے ایام (کہ وہ برکت عظمت والے میں)۔ مرم سکتوب (۲۵۹) اینے ماہ برافسے فواج محرسید رمزندی کے نام_ . ك نرزنرد نقير تبناغوركتا مع إ درنظركو وداراً المعكوى علاقداليانس إلى اجال پرېارسے سنچيم لي السُّرعليه دسلم كى دعونت نهريخي برو كمارعسوس برتاسے كرا ب كا نور دعوست ، مان برا تماب ہر مگر ہر پنچاہے ، حتی کہ یاجوج و ما جوج (کے علاقے) میں کھی جن کے لئے ستر (و والقرنین) ما مل ہو۔ ____ دَنبِ بِعِنْتِ مَانَمُ الا مُباصِلُ السُّرُطِيهِ وَهُمُ مَا بَقَهُ مِن حِبْنُورُ كُمَّ الْمُولَ تُوكُمُ مقامات السِّرِي المُعَلَّمَةِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَهُمُ مَقَامًا تَ السِّرِي المُعْلَمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ المُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَلِمِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعِلِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِلْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلْمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عِلْمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوالِمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْمُ ا سے دورمعلوم ہوتی ہے بھال بڑھی یا تا ہول کربغیر مبعوث ہوئے مہرا ورصافع مطلق کی دعوت اکفول نے دی ہے ۔ تعبض بلاد بہندس السامحسوس برقامیے گویا انواد امنیاء وظلمات تمرک کے اندو شعلول كى طرح روش مي ا در يهي ديجت مول كربيال ايك بغيروه سيحس بركوك كانان تنيس لايا اوركسى نندم كى دعوت كزفيول بنيس كيا ، ايك مغير مهد كرمسس ميصرف ايك اومى ايان لايابج ایک اور سے کہ دو ادمی سس برایان لائے ہیں ، نعبن پرتین ا دمی ایمان لاکے ہیں ، تین سے زیادہ كى بغيري ايان لانے دالے نظر تن آئے اس مقام برگوى كوترا نداش ياسوال مركر الرومين مندس امبيا وميعوث موسك تصفي والن كى بعشت كى حبيقيني طور برسم كاسهرخيى بلکرد ہ خبر الباسبلقل کی کشرمت کی وحبہ سے توا تر کے ساتھ منقول ہو تی اور حبب ایس ہمنیں ہے تو **یہا ں** ا نیا د تھی مبوت نہیں موسے __ - مِس كِبًا بول كدان بيغيرول كى دعوت عام دَهى المكِنض كى دعوت كى ايك قوم كه مَثْمُ تفوص تھی بعض کی کسی ایا ہے قرید ایا کی شہر کے ساتھ مضوص تھی __عوسکتا ہے کہ حضرت بھی بحانہ نے پہال کسی قوم یا قریبے میں کسی خص کو کسس و ولت نبوت سے مشرحت فرما یا ہوا ود کسی نے کس قیم كويا إلى قريه كومع نت صانع كى دعوت دى مودغيرالنركي عباديت سے منع كيا بومگركس وم الهُ قريد ني أس مغير كا بحادكيا بوادركس كي تفليل وتجبي كي بو _ حب ال لوگول كا انكاد اددكفرسركوبوني كيا بوكا تونفرت وغيرت حق فيدان لوگول كوباك كرديا بوكا_ اسىطرت بعدكي مرمت كمے كوئ دوسراب فيبركسى فريے يا توم ميں مبعوش موا بوگا و داس نسطى دعوت

معرفت مانع مطلق دی ہوگی اور فیرخدا کی پہتش سے نع کیا ہوگا اسے ساتھ تھی اٹھارہ مگذیب کا معالمہ کی گیا ہوگا (نیتج میں) کسس قرم کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہوگا ۔۔۔۔ اور اسی طرح جب کک خدا نے میا لم ہوتا دیا ہوگا (اسی بنا پر) زمین ہند میں قرلوں اور شہر مال کے اندر مہبت مصافحاً ا بلاکت یا ہے جاتے ہیں۔

ن بنیر برت ، انبیا ، مبونه کی کس دفت هم کک ببرئی کرم عت کثیران برایان القی اورد و مبغیر توت ببیراکرلیت برایک بغیر با ، پندر و زدعوت دی اورگذرگیا کی نے کس کی بات کو نبول نوکی و در را آیا اورکار دعوت ایجام دیا اس کی بات کو نبول نوکی و در را آیا اورکار دعوت ایجام دیا اس کا ماننے والا صرف ایک اورکسی کے نقط دویا تین ماننے والے ہوئے ، اسی صورت بین خبر کیسے نعشر برقی درا کا کیکر تا مکارمتام ایکارمیں تھے اور اپنے کہا ، واحبرا دیے مخالف طریقے کو روکر دیم تھے۔
س حالت میں نا قل کون ہوتا اور ایفل کس کے سامنے کرتا

بسيت عِلِللهُ الرَّحْمِنِ الرَّحْمِيمُ

ہارے صوبہ میں جو دہنی تعلیمی تحریب شرق ہوئی ہے اتفاق
سے اُس کے متعلق کئی مفیدا ورکام کی چیزیں اس بارہم کے ہونچ
گئیں، ان سب کو ایک ہی ساتھ شائع کر دینا بہتر معلوم ہوا۔
چنا بچہ اُس کر وصفحات میں ایک خاص ترتیب کے ساتھ
جنا بچہ اُس کہ وہ تمام معنا مین میش کیے جا دہے ہیں .
وہ تمام معنا مین میش کیے جا دہے ہیں .

إِذَانَةِ

هين روسينان بين ميلان كيطيم بيئ امتان كا اضي احال ميلان كيطيم بيئ امتان كا اضي ادال

دا زمباب قامن محره ديل عباسى ، سبزل مكريرى دين تعليم كونس يو ، يى) وین تعلیی کومنل الزیرونی کے نام سے صوبرمی نبیادی دسی تعلیم تے عموی نظم کے ليرص مباركة بنطيم كا قيام ا دحراك مال قبل على مين إسب اس كى داغ ميل كا مراقامی محدیدی من عباسی سے مرسی ، موحوت نے صوب کے مرکا دی نضا بغلیم کی ذہرما ایوں کو دیچہ کرمساہ ہے سے اپنے منبع میں بچوں کی دسی تعلیم کا ایک خاموٹر کام مشرمت كيا ا در دسم برساشة من ايني أكارسال كے تجربات مِمطين بوكرصوب كفتكف مکا تب فکرکے اہل ارائے کے راحے لیے کام کومیش کرنے کا فیسلہ کیا۔ اس مبارک میضلہ کے معبی سے دہنی تعلیم کومنل ا ترب دمین فلد دس کی را دراس کی مرگری سے دین تعلیم کی خاموش مدوج دستی سے کل کرم ج مجدا نشرصوب کے گوشہ گوشہ می سیلی حاریج ۔ ذیں میں قامیٰ معاصب موصوت کی ایک تقریر دی مبارہی ہے جو اپنے ہرنومبر سند و کودین تعلیم کان فرنس نیارس کا افتتاح کرتے ہوئے فرائی تھی، اس تقریر مي سلانان مندك ديني دمنفانات كي طويل كماني كالب لباب، حال كے عظيم ديني ومتحان كى مكل مقوير سير، اوراس امتحان مي كاميابي كى راه كالإراعلى نقته ___ تقریب قدرنی طوری اصلی کے استخاص اورا داروں کا ذکر کا یاہے ، عنردری نمیں کرمر شخس کی داشے کیاں ہو ____مذابہیں وقت کے اس مظیم انخان میں فرطن ثنامی

کی تونیق ہے۔ ادارہ]

سبترینی بین استرکے لیے ہم اس کی حرکرتے ہیں اوراس سے مروانگے
ہیں ۔ اوراس سے نفست وطلب کرتے ہیں ہم اس برایان لاتے ہیں اوراس بربر بربر کرتے ہیں اوراس بربر بربر کرتے ہیں اوراس بربر بربر کرتے ہیں اوراپ نفسوں کی شرار قوں اور علوں کی برا بریں سے انٹر کی بناہ جا ہے ہیں ۔ جیا انٹر برایت کر ساکسے کرئی گراہ کرنے والا بنیں اور ہم گراہی ویتے ہیں کہ انٹر کے مواکدی معبود بنیں وہ اکمیلا ہے اس کا کوئی شرکے بنیں اور ہم گراہی ویتے ہیں کہ می میلی انٹر ملیہ وکلم سکے اکیلا ہے اس کا کوئی شرکے بنیں اور ہم گراہی ویتے ہیں کر می میلی انٹر ملیہ وکلم سکے بند و سے اور درول ہیں۔ الله می میلی سیدن ناھیمید و عقرت و بوجد و حسل بندے اور درول ہیں۔ الله می میلی سیدن ناھیمید و عقرت و بوجد و حسل میں مادہ داد

بنادس کے ہیں شہر میں تقریر کے لیے کھڑے ہوئے ہی مجھے ترکی کی سٹھورا دریہ و انقلافی نفکرہ فال وہ اوریب خانم کی یا دہ تی ہے ، میدو حد حب مزدو متان کا دورہ کرتھے ہوئے بنادس تشریع کا میں آد و مغرں نے اخرات میں نکھا کہ نبادس کے اس قدیم شہر میں جرمندو د حرم اورمند و تشدیب کا مرکز ہے معلی معرک مارید کا مرکز ہے معلی معرک کا میں مرکز ایک حرب خبرای فی قدت کا نوش معرف کو میں کروں کے مکبروں سے انٹراکم کی صدا لمن کرنا ایک حربت خبرای فی قدت کا نوش میں گروں کے اس میں مون کروں کے اس مید و تسان میں مل اور کی موال ہے میں کروں کہ اس میں مون کروں کو اسے مید و تسان میں مل اور کی موال ہے اور آب ایک جرائب ایمانی اور قدت نقین کا امتحان ہے ،

"الرسيخ اصني

موج ده احول کوسی کے لیے ہیں اصلی پرایک ایٹی ہوئ کا ہ دائن پڑے گی بلطنت مخلیا کی افیاد اور تعلیم دین کے حوامی مبدوست کی کوئی صفر در افیون مخلی میں شد سے حوس بنیں کی گئی مسلمان عام طور پر دین سے بے بڑاہ جالت میں مبلا تھے ہوئی کہ کورڈ وں ملمان کو تک کسسے اور قف سے مگر اس کے اوج دا کی مشری (ج نود فرامیتی اور اندائی اور اندائی اور اندائی میں اور ای مفلت سے ہی تجرب کی حامی ہے ، دھم باطل بن کرچہائی دہی ۔ فروا کی مفلت سے ہی تجرب کی حامی ہے دوالی سے اور اس کا دائی ہوا ، اس وقت مک برج موق اور ا

زبان الج مقیس به منکوت اور فارسی به منکوت بات شلط و دفارسی کے مکا تب ما بجا بھیلے ہوئے عقد اوران کو حکومت کی طرف سے معا نبال فی ہوئی فقیس بنسکرت بات شالوں میں صرف بہن و را مرے کو منکرت برصف بڑھلنے کی اجازت بنیں بقی اس لیے جو مہند و نظیم یافت بنیا جا ہے ہوئی و اس کے جو مہند و نظیم یافت بنیا جا ہے ہوئی و اس کے جو مہند و نظیم یافت بنیا جا ہے ہوئی و اس کے حکت وں میں واضل ہونے تھے کا کستوں نے اسی طبع فارسی کا بڑا علم حصل کیا اور اکھوں نے فارسی اور وافشا میں بڑی ہمارت مال کی جا بنیا آوار اور الله و غیرہ کی ایک میں منکرت کی تعلیم کو صرف بہن کہ می وورکر ہیا ، وہن عمید و کرنے کی ایک میں نہا اور ایک دوئن جی مال مترون میں اس نہار ہوئی کو گراہی و میں میں نہا ہوئی کہ می اور ایک دوئن میں اس نہار اور ایک دوئن میں اس نہار ہوئی کہ با براہ دوا کی ایک میں بار ہوئی کہ تال موجود ہوئی ایک میں بار ہوئی کہ تال موجود ہوئی ایک میں بار ہوئی کہ تال موجود ہوئی ایک میں بار ہوئی کہ تال میں ہوئی کہ تال میں ہوئی ہوئی ایک ہوئی کے میں ہوئی کا میں ہوئی کہ تال ہوئی کہ تالے ہوئی کہ تال ہوئی کہ تا ہوئی کہ تال ہوئی کہ تار کہ تار

اعسلان كريحان كميزى تعليم دائج كى كئى كمتقبل قريب مي مند دا درسلمان لين خراميب ترك كر كے عبيائ ہوجائيں كے ، لار دميكا لے كا قول تفاكہ انگريزي كى اكب كتاب نسكرت اور عربي كى ا کی بوری لائبرری سے درن میں زیادہ ہو۔ خیانچہ اولاً کلکتہ ، مدرس اور مبئی میں انگریزی

کی یونی درستیاں قائم ہوئیں .

میرائ متعنرلوں نے مندونان کی جالت کا فائرہ اٹھاکرٹری شدت سے اینا یرونگیندا جاری کیا۔ اس وقت کمك گرچیا مدور مبندی ،نبگالی ، گجرانی ، مرمنی ، تا ل ا ور لمبسگر ز با میں مباری تھیں ،مگران میں صرف رٹاعری ہوتی تھی بھٹی کداردو کی الریخ یا شاعروں کے حالات معی جرشر مع میں تھے گئے ہیں وہ فارسی ہی زبان میں ہیں۔ زبان اورا دب کی حیثیت سے علاقائی را بن باکل اتبرائی منزلوں میں مقیں میدائی مشزوں سے انجیل کا برز إن مي ترجمه كيا. أن كاجوش اس معالمه مي اس صدّ مك برها بوا تعاكد ده دسي ز إنس ج صرت بولی مباتی تھیں اُن رمحنت کرکے انفول نے قواعدمرتب کیے ا دران کی ترتیب ی ای طرح يه زبابن رواج پذير موشي اوراسي كامتحد مح كراج أن كرخيالات كي الحاركا ورلعيه رنبا إ مار إبء

> بوعے کل خود برحین راہ نیا مست د زخست در مذبلبل حیر خبر د اشت که گلزا<u>دم</u>ت

. تعبن انگریزوں نے منشکلہ وسے پرنس تعبی قائم کردیا تھا۔ پرنس کے قائم موصلے نے اشاعت کی وقت سی کورفع کر دیا اس نے رفتہ رفتہ مہدر اور سلانوں کو بدار می کیا اور دسی نیافدن کو مجیء کے حیل کہ طاقت ہی۔

أنحرمزى سليم كے اثرات

تروع شروع مي لارد ميكالے كاخواب إدا بنز انظر آ اتھا ، بهبت سے معزد خا مذان بن د ندسب دراملام کوترک کرنے لگے ، نب دونوں میں مفکریں ، درونیں اور منیاسی میدا ہوئے جنو^ں نے مالات کا ثُنْ موڈنے کا ادادہ کرلیا ۔ پہلے ایک بزدگ منیاسی چتینا گذدے تھے مبغوں نے ہما

كالليم كالقا خدمت خل كومنرورى قرار داعقا انبوي صدى كے وسط مي ام كرتنا ربعن اور ان كے چلے نے خدمت على اور معرفت الى كااكيٹن بنايا . ما بجا ابترال اور اسكول كھولے اور آيدك مندوننان میں جال کہیں کسی قسم کی مصیبت ائ اس من کے لوگ امداد لے کردوڑے . راحبر دام مومن داشمے نے مندو خرمیب میں مبترسی معا شرقی اصلاحی*ں کرکے اسے ن*یانے کے مطابی بنایا ہ*ی خرض* کیلئے بمنوں خروں گرزی کی ہونانی مہرواور فاطینی رہانوں میں بھی مہارت حال کی۔ یہ اسلام ورسیت سے معی متا نر منتے گرایٹ وحرم بر آقائم سے اور عقلی نباووں کو لے کر مربم مساج کی نبیا و والی اس د افع مي موامي ديا منزجي في أربيها ج كي منياد ركمي اور سنجاب وراس صور الربي دمين برخاصة تر والا المغول في مبدو فرمب كو فديم ترين او ومن أخر أبت كرف كا كومشش كي اور الكريري غ^{ان} جا وں کے ماعوں سے کوکٹ شہارت کا ا دالہ کمیا۔ رام کرشنا پھنس جو ایک صوفی منش اٹسان تھے اور ملمان اورعيهائ سب بزرگون سي فين ليق مق العنون في مبتون كومتا تركبا اورمغرب زده نوجانوں کی کایا بیٹ کردی انھوں نے فارسی زبان میں ایک خبار معی کالا ان کے شاگردموامی وديكا زدسف ويدانت فلسفه وحدت الوج دكو اضائيت كى تعميركا حروبه اخر فرارد حكرمهن و نربب كى سجائ كا داك داس كمارى سے بهاليد بهيا الله كا يا بحق كوست الله مال كى عمري اُن کا اُمتقال ہوا۔ اس کے بوڈریکورکی تناعری ا وراُن کا فلسفۂ سیات ہیا ۔ا درگا ندھی مبیرا عظیم ہنداز مودارمواص نے رہی مہی کمی بوری کردی ۔

مشلما نون كامفابله

مسلمان صفادر میں زیادہ بامردی سے میکا لے ادر شنر بوں کا مقابلہ کیا ۔ ان کو کچھ و نوں کے لیدد دمحاف دں پر سبک کو بی بڑی ارام کرش پر تعمش را سبہ رام موہن رائے موانی دو کیا ندر کو املام سے کوئی پر خاش نہ تعمی ۔ یہ لوگ املام کے مراح سفے اور کا نرحی کی طرح صوفی خش مونے کی وجہ سے اپنے دھرم بر تھا اگر رہنے ہوئے و دسرے ندا بہ ضعوصاً املام کے فرردان تھا وہ مملان صوفیوں سے دوابط و نقلفات ر کھتے ہتھے ، گرموای دیا ننری نے اکی طرف عیبائی شنروں سے دوابط و نقلفات ر کھتے ہتھے ، گرموای دیا ننری نے اکی طرف عیبائی شنروں سے دوابط و نقلفات د کھتے ہتھے ، گرموای دیا ننری نے اکی طرف عیبائی شنروں سے دوابط و نقلفات د کھتے ہتھے ، گرموای دیا ننری نے اکی طرف عیبائی شنروں سے تو دو سری طرف املام سے جنگ بھی مردی اور اپنی کا ب مقیا دہتے پر کاش میں قرآن پاک پر

میم ان سے دان اس کے کو برت اعتراض بنادیا بھلما ، ونقرارا ملام نے دو نوں محاف دوں پرتعمیری و تنخریبی دونوں قسم کے مقابلے کیے ۔ اس سلسلے میں مولڈنا آنا والٹرصاصبا مرتسری اور قاصنی محرکا ا عما میب شن زیج مجھنڈ المصنف رحمتہ للدہ کمین اورا اُن کے بہت سے ساتھیوں نے حس بھیرت اور یا مردی سے کا م کیا وہ بڑا ب نود اکی متعلّ آ اریخ ہے

علاراسام می فاظی خاندان الاناه فیع الدین موالا ناه عبدلعزید معاصب محدوث و بدی موالا استاه می فاظی خاندان الاناه و الاست علی صاحب بون بودی موالا اشاه و الاست علی صاحب الدی اوران کے جانشین موالا محمود الدی الدی اوران کے جانشین موالا محمود الدی الدی اور بدت سے اکا برین کا ذکر کیا جا سکتاہے ، ان لوگوں نے انگریزی تعلیم و تمذیب سے کی مصابحت نہیں کی اور نہایت تن وہی سے اسلام کے مقائن کو بیش کرتے دسے برشائ کی اور نہایت تن وہی سے اسلام کے مقائن کو بیش کرتے دسے برشائ کا اثر علما دسے کہیں زیاوہ تقاید لوگ اینے علم می اور الین وجود کے انوار سے دین می کی اور نہایت تن وہی ہوئی اور اینے وجود کے انوار سے دین می کی اور نہا ہو اللہ اللہ می اور اللہ وجود کے انوار سے دین می کی جوایت برخوات مندر مشد و موایت برحاج ہوائی اللہ وعلم باطن اور علم صابح کا در من اپنے اموہ خاص سے دیتے اور اندھیرے میں تعیس مبالے دیسے ۔ بیعلی و دشائع انجام کو خواک کے اندہ میں میں تعول ہے ۔ بیعلی و دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں تعول ہے اور اس کے دور دین تمائع میں تعول ہے ۔

او معرسلما نون میں ایک دسرے نتم کی فکر کا دفرائھی ، غذیر کے اور کے بعد کر ...
... مسلما فوں کے دیا غوں میں ایک خلائھا۔ جو مطالم مسلما فوں پر تور سے کھے تھے وہ صبر بیان سے باہر ستھے آن کی حبا مدادیں تھی صنبط کر لی گئی تھیں اور قتل عام تو الگ مجو انتھا۔ ان

مولنا کیوں کے مبرسلمان کے پاس کوئ اسکیم نمعنی .

اسی دوران میں سرمداحرخاں نمودار موعے ، انھوں نے ایسطرت نمہابرلام کی ایک خاص تشریخ کی اور اسے حالات ز ان کے مطابق لانے کی کوشنش کی ، انھوں نے معجزات فرشندی دغیرہ کا انکارکیا اور قرآن یاک کی ایک کی آئیت کی عقلی نغیبرکی ۔

درسری طرف مسرمد نے سلمانوں کوتا می علماء کے مسلک کے خلاف انگری سے تعاون ادران کی محکومت کوت ایم ایم اسے علی در

کونا دور انھیں اسلام پرجبنا سکھا فاتھا۔ سرتید کی تخریات سے کوئی شبہ باتی نہیں دہتا ہوکو وہ کلافا کا اور انھیں اسلام پرجبنا سکھا فاتھا۔ سرتید کی تخریات سے کوئی شبہ باتی اور معلمائے اسلام نے ان کے فکر و نظر ہے کے پر نچے اُرٹا دیے۔ گر اس میں شبہ نہیں کہ وقتی طور پرائن کے نظر ہے کی حام طور پرتا سکے ہوئی۔ فوار بحن الملک سرد جاغ علی ہفتی کواست علی ہفتی وکا والٹر د بلوی حام طور پرتا سکے ہوئی۔ فوار بحن الملک سرد جاغ علی ہفتی کواست علی ہفتی وکا والٹر د بلوی گر اور نیل واکھ میں قائم ہوا ، اور علی گر اور تحریل پورے ندوروں سے دواں ہوگا، بعد کو علا مرشبی اُن سے مبدا ہوگئے اور ان کے مکا تیب کے پڑھے سے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلما فوں کے دوال کا اہل سب با فلاس کا جو نظر یہ سرید نے ہیا تھا اس سے ان کوشیر دیں۔ اکر فراتے ہیں ہوئی نظر یہ بھی جرل گیا۔ بعد اور اور اور آئی آل نے اس کی دھجیاں تھیر دیں۔ اگر فراتے ہیں ہوئی مرب نے کھا کہ اے اگر انٹر نہیں تو کھی جہی نہیں مرب نے کھا کہ اے اگر انٹر نہیں تو کھی جہی نہیں مرب نے کھا کہ اے اگر انٹر نہیں تو کھی جہی نہیں

ا قَبَال نے کما سہ

ربب کھا درہے توج کو خودہمجت ہے ذ دال بہندہ مومن کا بے ذری سے نیں

ی جاکرعلم دین کی تبلیغ کی اور کرزت سے مکاتب و مدارس اورمسا جدتم موسی ۔

الكريزى يحومت في تقليم كو عام كرف كالمبى كوئى على بروكرام منين بنا يارا كرج كاغذير تصن ایکییں ائیں اور کھیے تو انین کھی مرتب کیے گئے ، گر پریب اِنیں نیامٹٹی تفیس،صرف حیز فی صدی کوتعلیم دی حیاتی تفی . بقید لوگ خواندگی سے معبی محردم تفید اس کے علاوہ عرصة كم صوب کے اندر کیروں اورسرکاری دفاتر کی زبان اردورسی اوربورکومیکڈانڈ نے ج ترمیم می کی وہ یہ کی کداردو ا درمندی کو برا بر کا درحبرویی ، ار دو ا در فارسی ز با نوس کی تعلیم برا براسکولون ا ورکالجون میں دی حیاتی متی ا درجے نکدان زبا نوں کی روزمرہ ی نزگی میں صنرورت متنی اس لیے سرفرمیب کے وك المنيس صل كرنا منرورى مجعة مقع علما وحق في حام بجاعري وارس كمول فيد يقع حبال بردي د بان عربی علم دمین نعین قرآن مربیت ، نفته ، ۱ ورمتعلقه علوم کی تنجبل کی حباتی تفتی . اس طرح وسکول^ن ا در کانجوں کے نقلیم بائے ہوئے لوگوں کا رابطہ ان عربی مدارس کے نضلار سے قائم رہتا تھا اور چنکی استرامت تام کا بی عربی سے فارسی اور فارسی سے اور دمی متقل مورسی تحقیل ، کوئی تعلیم یا نتر شخص اگر ندم ب کینا میاب تو ده ارد دکتا بون کے طالعے بیسے بر فرص انجام ہے مكماً تعاد رہنایان قوم اور بچوں کے والدین كوكسى متم كا اصطراب ند تھا۔ اس كے اسوا انگرزی د بان کی تغلیم کے رواج کی وجہسے علم دین کا ایک خاصد ذخیرہ انگریزی زبان میں معی جمع مرکبا تقا. دنة دنة أنكريزى وال طبقة اس حيكا جونده سے نجابت يا آگيا س سے ام إم علوم مغرفيا کے دواج کی وجہسے وہ دو جارموا تھا۔ اسی انگرنی تعلیم نے مولا امحد علی مولا الوكت علی مولا أطفرعلى خال مولا ماعبدا لماحبد دريا بإدى وغيروغيره ادروه سرآ مرروز كار نعتبروه الماع را دوه رم اشنائے روم و ترکیز بریدا کیا جس کے ترانوں اور فلنعیان انداز نے تعلیم ما فتر ذم نو^ں كى يورى كايا ليث كردى أورد بن الحق ليظهر على لدين كله كا كما حقريين بيراكرديا، ميرى مرادمفكراسلام عاشق رسول علامدا قبال رحمة الشرعليدسي بالم الهندمولانا الواكلام " زا دیکه اله لال والبلاغ ، علام رُشبی کی تصنبی فایت ، مولانا نزا دانشر صاحب مرت مسری کی بیخز تقریدوں ، دارالمصنفین کے درما ہے معاریت اوراس طیح برجیا رحیا نب سے علما رومفکرین نے

اں طرح کھیرکر حل کیا کہ لارڈ میکا ہے کے خواب کی رہی ہی دھجیاں ففنائے اسانی میں بھرگئیں لیکن اس کے معدمی خلافت کی تخرکی کے ذہر دست طوفانی جش کے معداس کاعزل اور تعمیم مند کے معدودی جہدریت کے تیام اورنظری إکتان کے دوعل نے ایک نی صورت حال بدائی ہے۔اباک عواى حكومت لين فرص كے طور بر مرسيع اور كي كوتعليم سے كى اوراب صرب ما بجاعري مرارس کھول دینے اور مرا مدا ورحید کا بی تقریر کرنے کے بجائے کچوا در کرنا برگا برجال حب کسی قوم کے لیے لیسے سحنت و مّست کا را مزاہوتا ہے تو اہل ہمت اس کا اِنتقبال کہتے ہیں۔ ا وراینی کملاحِتوں اوراینے عزم وخلوص کو امتحان میں ڈال دیتے ہیں اور کا میاب موکرالٹر پاک کائر اوا کرتے ہیں کہ اس نے سم کو کام کا موقع ویا اورای ایسے زانے میں بیدا کیا جب کام کی صنرورت کفی ۔ اورلیت ہمیت ہٹھست دگ اورائران کوئٹ برلیّان موجاتے میں کہ کو ن لی مصیبت سا رے سروں برنا رن موئی حب بلطنت مغلبہ کے دوراول کے معبد انگریزی سامراج کے دور دو کم می عظیم خطرات کا سامنا ہوا تو آب نے دیکھا کر کس طی ہمائے علما رحق نے دیکھا کر کس طی ہمائے علما رحق نے اپنی کمرکور میں ما اور اپنے سیلنے کو سوڑا کر کے مقالہ کیا اور کس طی وہ " برہم ان کا نفرةً متاند في كرا عظم اوربهم كركم دكما ديا. الغرض بيرب اصنى كا وه وحددلا سانفش اوراس عظیم کشکش کا وہ خاکہ حس کی بیج در بیج را ہوں سے سلمان مجللے تین مور الدں کے اندر گزراہے. مبادك عظے وہ لوگ عبوں نے اسلام كے خلاف بر جبوشكے كا مقا لمبركيا اورجن كى مرولت كتج مم مرجوده دين كاسراير ليے بيطے بيں أورجس كى حفاظت كرنا بهارا فرص اولين ہے۔

حالات حاضره یا دورسونم

گرائے حالات نے بھر لیا کھایا ہے اور ہم ایک نے خطرے سے دو حیادیں ایا نظر
آئاہے کہ گزشتہ صدی کے اندرہارے مفکرین نے دین کا جرسرا پر اکتھا کیا ہے وہ ہم ہم ہوئیتی
کے مودا در کسی کام کا نہیں رہ جائے گا جیدرا یا دنے لمانی ، تھافتی اور دینی مرکز علم کے طور مربہ کہا مرب کا میں تھا وہ جو ب غلط کی طبح سے نسیا منیا ہوگیا اور نبغیہ گلرستہ طاق نیاں ہونے کو ہے۔
نبلا ہرا کیا معلوم ہوتا ہے کہ ان ج کہ جو ہوا وہ مب مث جائے گا اور مورز نے کے لیے صن

یہ کھنے کو رہ حبائے گاکو کیمی ایسا تھا! کہا ایسا ہوگا؟ کہا ہم اسے ہو حبانے دیں گے؟ ہرگر نہیں۔ لیکن بزرگوا در دوستو اس کے لیے ہم کو اس سے ٹری حد و ہید کرنی ٹرے گی ۔ جو ہمارے بزرگون کے ملطنت مغلیہ کے نہ وال ا ورانگریزی میا مراج کے عراج کے وقت کی تھی ۔ اسبعلیم حام ہوگی اور ہیں تھی اس سما ہے اور سرنیچے اور سرنیجی کی فکر کرنی ٹرے گی ۔

دا) اردوز بان حمی میں ہمارا کل غرمی لیویچے سردست ہم فناکے گھاٹ آماری حبارہی ہے۔ اور مبرظا ہرکدی صورت ایسی ہنیں ہے کہ دہ تنقبل قرمی میں زغرہ وہ حبائے۔

ری سرکاری اسکولوں میں کل تعلیم فرربیئه زبان مبندی موری ہے اور صرف بھی تنہیں فکبہ بڑی وسی سے منام واعوں میں میرت بڑی وسعت کے ساتھ مند و دھرم کے عقت اگر مسلمان بچوں کے سنام واعوں میں میوست کے مباسب میں ۔

رس اس سے بڑی دقت ہے کہ بچوں کے لیے بھی ہی انتظام ہے صب دفتہ دفتہ کہ کمرکے کل ماحول کا برل حانا کی بیٹی ہے۔ گھرکے کل ماحول کا برل حانا بھتنی ہے۔

رم، جربہ بائمری تعلیم کا تیزی سے نفا ذہود ہے اور چیرمال سے گبارہ سال کک کے نبیجا ور بچیرمال سے گبارہ سال کک کے نبیجا ور بجیاں اس غلط نغلیم و ٹر مبت کی مجبور اُ ٹرکا رمود میں جرمسلمانوں کے ذمن ومزاج ان کے کلچرا در فارمیب کے خلاف ہے ۔

الى بعيرت سے بوٹيرہ نہيں ہے كہ اس كا انجام دواكي بثيق كے بعد كمبا بوگا ، اوراس ليے برعب اسلام بے مين ہے ككس طح اپنى اكثرہ نسلوں كے ايان كى حفاظت كرسكے .

مرط فيه خيال كے علماء و مفكرين اس بيتفق ميں كواكرسم اسني بورى عدوج بركري توحالات برلے حاسکتے ہیں ۔ اگر لارڈ میکا لے کا خواب تشرمند کا تعبیر نہ مواحب کہ ہما ہے بزرگوں کے راستے یں بڑی بڑی دکا وٹیں تفیس تو آج جہوریت اور حق شناسی کے اس دوری تومعالم اور معجی سان ہے۔ برطبغہ خیال محمل او مفکرین اس بھی متفق میں کہ اس کا واصر علاج بدہ کہ مماس ا كاعزم كري كربور مصوبے ميں ايك لمان كچي يا اكي مجد هي باقى مذر مي جيے ہم فردنعياد و دین کی تعلیم مذوی اوراس کے لیے بورے ون کے کا تب اورصباحی اورشبیند مکا تب می که لین ا درانک عوامی تخر کب حاری کریں جنائجہ اگر حیہ بے حیبنی عام تھی اورنظر ہے اورفکر بھی ٹائع ہو چیکے تنعے بگر علی طور رہاس کا تجربہ صناع سبتی میں خو دکھنیل مُکا سنب کھول کرکھیا گیا نوخامی كاميا بي موئ اورشكلات حوسله من أمين وه صل موتى على كيس المداس كاميا بي كع بعد الجن تعلیات دین سلع سبق کے زیرا ، اس ایک صوبائی دین تعلیم کان فرنس سبق میں مری . جس میں سر بحقبہ خیال کے علماء و مفکرین اور مام رین تعلیمات نے شرکت کی اورا تفا**ت اے** سے ایک بین تقلیمی کونسل اتر بردنی زائی گئی ،حب کا صدر منفام تھنوسے ، مبارک ہیں بنادس کے خواص وحوام کہ اج ابھوں نے شہرا ور منطع بنادس میں دینی مکاتب کے اجرا کے لیے يه كان فرنن منعقد كى ب. اورمبارك بي وه لوگ جواس كام مي الته شائي -

بزرگوادر و دستو اکا م م کی میں ہے اور اکان میں ، فکن کی صرورت ہو ۔ ہرکام و عشق علیا ہا ہے جہ جون جرکے گئے ہیں ۔ مگر ہیا در کھنا جا ہیے کہ اس کام کے لیے اولین شرط خود اعتمادی وخلا اعتمادی ہے ۔ صدیوں سے جوعا دت ہم نے دو سروں کے مہمار سے میلنے کی ڈوال کی ہے اسے تطعی طور پر ترک کرنا ہوگا ۔ آئیے محلے محلے اور گا ڈن کا ڈن مکا تب قائم کرنے گئے اور و قت کا کائ کوموڑ و تیجئے ۔ میں ا دب کے مما تھ علما وکرام سے درخوامت کرتا ہوں کہ آئے وقت الذک کا این درمکا ہوں اور تھنیفی گوشوں سے با ہر نظیے اور عوام سے ن حل کرکام کیجئے ۔ میں بیران میں درمکا ہوں اور تھنیفی گوشوں سے با ہر نظیے اورعوام سے ن حل کرکام کیجئے ۔ میں بیران طریقیت کے مما صفح مرزیا نہ حکیا کرمت عی موں کہ اپنے مردیوں و محققان کو اس کا م کے لیے طریقیت کے مما صفح مرزیا نہ حکیا کرمت عی موں کہ اپنے مردیوں و محققان کو اس کا م کے لیے

ا اده فرائیے سی این طبقہ کے رندوں سے کہتا ہوں کہ کبھی آپ لوگوں نے دعویٰ کیا تھا۔ کا ل اس فرقد کن مراحت اس ان مثا نہ کوئی کے انتخاب کا ل اس فرقد کہ نہ ہا دسے اس مثا نہ کوئی کے جو شے تھی تو ہی دندان قدح نوار ہوئے

ا کیے آج میدان ہے۔ اس گناخی کو سیج کر دکھلئے۔ اور کم سے کم دریدہ دمینی کی آبرو د کھیے۔ آج مہم اس دادی ہوئی بازی کو جمیت سکتے ہیں بشرطبکہ ہم میں وہ عذبہ علی بدیا ہوجائے جبتے جذب کوشش کا بل" کما گیاہے۔

میں نے بہت ہوچ کہ تین کام عور توں ، تین کام عردوں ، تین کام علمار کے ، تین کام دہ لمت دوں کے ، ورکھنیں کام مردوں ، تین کام مردوں ، تین کام د ندوں کے بنائے ہیں ، اس تحر کی ہیں اولین اہمیت عور توں کو ہے ، خور کھنیں کا ترکی کے سرائے اور بچوں کی دمین کا انحصالہ ما ڈن بچہ اس لیے میں بہلے ان کے کام گنا آموں ۔ (۱) نبچہ کو اس وقت کک ناشتہ نہ دو حب نک وہ نماز فجر کے بعد قرآن باک اور دین کے مماثل جس کا وہ اہل ہو ٹر معر نہ ہے ۔ (۷) روز مرہ اپنے نبچہ کو قرسی مکتب مین تھیجد و اور دالا) ہروقت کے کھانے کی حبن میں سے جبکی نکالو۔

مردوں کے تین کام پرہیں۔ (۱) جا دیا گھراپنے ذرمہ لے اور دورم ان گھرد لا ہے۔ اس کار دوکہ بھی کا اور ماقی دن حب مناکار اس کا مرتب کی اور میں جب کی اور میں جب مناکار کے دور اور کی کہ میں جب کی اور میں ہے کہ دیں کہ مرتب کی کا لنا مجول کئے تو اس دن یا دو مرے دن ایک وقت کے کھانے کی صبن رصناکار کو ہے دو اور خود روزہ دکھ اواد تمام گھرسے کہ دو کہ آج کھانا ہیں بینے گا خواہ کوئی روزہ دکھے یا مذر کھے۔ (۳) خواہ تم کھتے ہمی غریب ہو کھ اپنی کا مذتی کا ایک جزو خواہ وہ کتنا ہی اور تعام کھر ایس میں مین اور نقردونوں شال ہیں۔ جزو خواہ وہ کتنا ہی تال ہیں۔ اور نورہ اور تراس میں مین اور نقردونوں شال ہیں۔

تعلیم دینے کی ٹرفیگ ہے۔

دولت مندوں کے بین کام اور ان خواہ اکپ کسان ہوں یا اُجرح نقد اُ افی اُ ہے ہواس میں فی روبیہ ایک میسید دینی تعلیم کے لیے کال دیجے (۱) اسٹر تعالیٰ ج بجیت سالانہ اپ کو عطا کرے اس بی فیا منی کے ساتھ دینی تعلیم پرخرچ کیجے (س) اس کام میں دیجی لے کرا ور اپنے گروہ کے وفد بنا کر جندہ اکمٹرا کرنے کا کام اپنے ذھے لے بیجے اور کام کرنے والوں کو سرایے کی فرامی کی در دسری سے ازاد کردیجے کے

انگرنی دان طبقہ جمنیں میں دند کتا ہوں اُن کے تین کام ۔ (۱) اپنے انحلافات کو الگ رکھ کر با قبرجاعت د بارٹی اس کام کے الگ رکھ کر با قبرجاعت د بارٹی اس کام میں شرکی ہوجائے۔ (۲) نظم کے ساتھ اس کام کے لیے وقت نکا لیے اور (اگرچ بیمیرامنصب بنیں گرمخن حیزنگ ذا کوده رامنی وارد) (۲) خود این اصلاح کیج اور دین دار بنے ۔

ابرا ملامی فریفید ہر اورہم کو خود اسا مجام و بناہے۔ اسٹھنے اور سرنج اور سربی کو دین کی تعلیم کے لیے اس طرح کاش کیجئے جیسے جود الم اسنی کھوٹی ہوٹی مجیٹر کو ڈو ھوٹر مقداہے۔ یہ معی خوب یا در کھیا کہ جبر بہتھلیم مجریہ کو رمنٹ ہما دے مکاش بر بالکل اثرا ندا در ہوسکے گی۔ آپ بے خوفی اور با حکم میں کے ساتھ اپنے مکاش کھولیے اور اسمنیں معیا دی اور مود مرز بنائے۔ اس کو موجئے ہا کہ یہ جبری نقلیم کی ندومیں آسکتے ہیں اگر کہیں یہوال کھڑا ہوگا تو دسنی تعلیمی کونس آمہی طور ہوں کا دوسے کہا ہوگا تو دسنی تعلیمی کونس آمہی طور ہوں کا دوسے کا حداث اور انساء الشر عنرور کا میاب ہوگی۔

حصرات میں اربینی گفتگوختم کرتا ہوں اور د حاکرتا ہوں کو انٹرنغالیٰ سم مب کونیک تو نیق نیک ہراہت ،خلوص نینت ،عزم کا ل اور علی مہم عطا فرائے ۔ امین .

"سبح مل في قوم كي د ولمن بين "رنهومه بينها،

المان كي ال

دواخانه طبیه کالی مسلم بونیورشی علی گڑھ ۱) کھسندؤاین آباد (۲) کا نبور چن گئے ایجنسیال کی سادس دال مثدی (۲) مئوناته معنون صدر إذا د

فرزندان نوحبیرکو شرک کاسبق

(ازمتیق ارجن منبعی)

ہاری دیاست داتر ہوئی) کے سرکاری اور نیم سرکادی اسکولوں میں ہوا تمری درمات کے دوسرے بجی اسے کے را ٹرسکنڈری درمات کے س ذک کی تعلیم مور ہی ہے۔ اور دیاست کے دوسرے بی محل مان لوکے اور لوکیاں مبی کھلے مام دہ مبن پارسے میں جواسلام کے را تقربات کو کر مقا کہ سے مقدا دم میں مین میں سے شرکا نہ خیالات پریا ہوتے ہیں ، اولام پرتی کا ذہن تیا رمجہ للہ ہے ۔ خالص میند و کچرسے مناسبت بیدا ہوتی ہے ، میندو فرمیب و تعذیب کی دیا لائی عظمت دلوں میں جاگزیں ہوتی اور دخاکم برمن) درمول خدا صلی انٹر علیہ رسلم کی عظمت مون مور میں جاگزیں ہوتی اور دخاکم برمن) درمول خدا صلی انٹر علیہ رسلم کی عظمت مون مور میں جاگزیں ہوتی اور دخاکم برمن) درمول خدا صلی انٹر علیہ رسلم کی عظمت میں ایک مذک مام درقفیت اب مجی درقفیت اب مجی درقفیت اب مجی مہت کم لہے ۔

اس ال اگست میں ایک کمیٹی حکومت ا تربہ دیش نے اس خرص سے مقرد کی کھی کہ وہ درسی کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کا جائز ہے گئے احتراضات کی دوشن میں ان کتا ہوں کے خوال

له بروال فک کی کسی ایک یاست اورکسی ایک صوب می کے رائد خاص نیس م و از دریش سے تعلق ج موز مال اللہ میں میں کے کا تد خاص نیس می ہے۔ (ان میں میں کا میں میں ہے۔

مِین کرے ، حکومت کے اس اعلان بر صوبائی دہنی تعلیمی کا وسن روا بی افے فوراً ہی اپنے جب ،
ارکان کی ایک سب کمیٹی بنائی جربائری سے لے کر الرسکنڈری اسکولوں تک کی گنا بوں کا حبائزہ
لے کر اعترا منات مرتب کرے اور ایک توجہ نامے (میموٹرنڈم) کی شکل میں سکومت کی نا مزد کمیٹی کے
مدر کومیٹی کرے سے کا وسل کی سب کمیٹی اکتوبر میں اپنے مفوصنہ فرائف سے سبکدوش ہوئی ہو۔

اس قوج نامے میں جواحتراصی کا ندمین کیے گئے گئے اُن کے نبوت کے طور پر پرائٹری سے لئے کر افری اسکول تک کی گا ہوں سے اخذکردہ نہا یہ جامع مواد معی اس کے ساتھ منلک کیا گیا تھا۔ سب کمیٹی کے کورنیز خیا ب ظفراحرصا حب مدنی ایم اے این ایل بی وکیل سنیا بود کی و ساطت سے داقم امحرد من کو یہ شاکہ مواد و سکھنے کا موقع طا۔ اندازہ ہوا کہ ٹاید اس سے ذیادہ دیدہ رزی کے ساتھ بو، پی کی درس کیا ہوں کی جیان میں کی کا وٹن اب تک بنیں کی گئی۔ اور رہت کم میں وہ معلوات جوم ہوگوں کو اس سلامیں اسے کہ معلوات سے بنیں مورت مال مبتی ہیں۔ اور خطرنا کے می واس کا صحیح اندازہ ہا دی اب کے کی معلوات سے بنیں مورت مال مبتی ہیں۔ میرقدرتی طور پر دہ فور میں ہا ہے دل و د ماغ میں میریا رہنیں ہوگئی جو ابنی نئی من کے دین و میروندرتی طور پر دہ فور میں ہا ہے دل و د ماغ میں میریا رہنیں ہوگئی جو ابنی نئی من کے دین و د کیا ہے۔

درل انترسلی انترملی در کم کی کی میچ حدیث کے مطابق دین ایک عمد و حس کی ایک و فد اسلان کی خیرخواہی اورخیرا ندستی کھی ہے اس کا تقاصا یہ ہے کہ اگر طن کے لیے کسی جست اوری بہو ہے کوئی خطرہ بدو اجہ توجوش اس خطرہ سے طلع ہرجائے وہ بودی است کو خردا مر کہ سے خطرے کا احساس کم ہوا : رخطرہ ٹراہو تو احساس کے اردن کو ابنی بوری توت سے جھبے ہوئے۔ اس فرض کی ادائی کے لیے فرکورہ الاتوج نا مسے انتفادہ کرتے ہوئے : بیلی کی مطرب کھی جا دہی ہیں. خدا کرے یہ دون کی در مجا گروں کے اوری ایم ہیں. خدا کہ ایس فرض کی ادائی کے لیے فرکورہ الاتوج نا مسے انتفادہ کرتے ہوئے : بیلی کی مطرب کھی جا دہی ہیں. خدا کہ ایس فرض کی ادائی کے اور مجا گروں کے ایک میٹر میٹھنے کا باعث بن جائیں.

ك الدين المضيمة للهِ ولرسولهِ ولِإلمَّةِ المسلمين وعائدتهم (الحديث)

قرآن باک کی بہلی ہی مورت (مورہ فائق) میں سب سے پہلامبق جوا کیے مسلال کی ا زبان پر عباری کوایا گیا ہے اور سے ہرچ میں گھنٹ سکے بانچ مختلف اوقات میں کم از کم سترہ مرتب دھوانا فرحن قرار دیا گیاہے ۔ وہ یہ ہے ،۔

ٱلْحَمَٰهُ بِللهُ دَبِّ الْعَلْمِينَ هُ الْحَمَٰهُ اللهُ وَبَيْرِهِ مَلِكِ اَلرَّحْمَٰلِ الرَّحِيْمِ وَمَلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ وَ إِيَّا لَكَ نَعْبُهُ وَ إِيَّاكَ نَسْنَعِين وَ اهْدِنَا وَ إِيَّاكَ نَسْنَعِين وَ اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَعِين وَ اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَعِين وَ

رب تعربین استرسی کے لیے ہیں ج پروردگا دیج تمام جہان کا ،ج فراہران ادرہنا بیت رحم والا ہی ،ج دوز جزا کا مالک ہی ۔ (اُحاشر) ہم تیری ہی عیادت کرتے اور صرفت تجمی سے احاث کے طالب ہوتے ہیں ، دکھا ہم کو (پروردگاڈ)

مبدها دا منزر

اس کی روسے سزاوا برحد صرف انٹر ہے ، اس کے لیے ربومبیت عالم کا احتقاد زیا ہیں۔
مغلوق کو اس کی رحمت کا مهارا ہی۔ ایک و ن جزا اور سزاکا اناہے اس میں فیصلاتا م تراور براہ رات اس کے باتھ ہوگا۔ بندگی کامسخی تنہا وہی ہو، اور صاحبت روا بھی اس کے مواکر تی نہیں اور تہا تا کا سرحتی تھی وسی کی پاک ذات ہو۔

بون ولدوا ورنداس كاكوئ ممسر.

یہ ہو وہ بادی عقیدہ حس کہ حرز مبان بائے بیٹر اوی سلان ہیں ہوسکتا ۔ اور حس کے خلاف کئی جیز کو دل میں رکھ کو محر دیول اسٹر حستی اسٹر علیہ وسلم سے اُس کا دشتہ بنیں رہ سکتا لیکن سرکاری اور غیر سرکاری اسکولوں میں اسلام کے فرز نذیب سب بڑھ مے ہیں .

ا ۔ " اے دیو آوی کے دیو ۔ آپ ہی ماں ہیں آپ ہی باب ، آپ ہی باب ہیں باب ہیں

اب بى مالتى التي بى بى علم مِن اكب بى دولت النب بى ميرے مب كھ بين " دسى سلامى الم كھے يا لفاظ الم تے ہيں :-"اليے كروكى من نبر اكرتا ہوں ج مجم مربها وشنو ہميش ہے ."

وفريهات حمدًا دل ومنكوت مد)

٧- " لافود كى اندگورے دنگ والے ، ویا کے مجمعے دسنار کے فالق ، ول کے کمل میں دہنے والے ، یادیشی سمیت شکر معبکوان كى میں بندنا كرتا ہوں "

دمنسکرت موہ بین مدا اللہ کھا ہی ؟ آپ کٹانی امروں والی بینوں لوگ کو سے دیو آوں کی الکہ کھٹا ہی ؟ آپ کٹٹانی امروں والی بینوں لوگ کو سخات دینے والی ما بیٹنکری کی جا میں قیام کرتی ہیں ۔ ایسی کریا کیجئے کہ میں کے کی جا میں قیام کرتی ہیں ۔ ایسی کریا کیجئے کہ میں کے کی جا میں کیے ؟ ایسی کے کمل جیسے قدموں میں میرا من لکے ؟

(فرہمیات موم مشکرت میں ہے۔ " میں پرسکون نظرت والے ، مانپ کی ہیج پرسونے والے ، کمل کی نات والے ، والے ، کمل کی نات والے ، بیانک اور مار ، امیان کی مانز گھٹا کے دنگ والے ، نولجورت اعضا دکے مالک ، بکشتی دیوی کے توہر، کمل کی ماند فولجورت اعضا دکے مالک ، بکشتی دیوی کے توہر، کمل کی ماند فولجورت ایکوں والے ، فیوں کے ذریعہ دھیان سے معلوم کیے مبائے والے ، منادکا خوت دول کرنے والے ، مادے لوک کا واحد مہادا ، معبگوان وشنو کی میندنا کرتا ہوں "

دفر پھات ووم صلامنکوت) ۵۔ * یں ایسے شیوجی جو قابل کیسٹش ہیں ، اور جاندجن کا ذیور ہو۔ اُن کے بیت رکنیش جی کی میں مبدنا کرتا ہوں جو اِنحی کی ماند من والے اور

له نیزکری سے خطاب بچوخبیں منہود دید کا مانتے ہیں ۔ گله حد سکه بینی خدا سکته نشکری کی ہوی ۔ همه تیمنوں جان ۔

برطرح كامرت كاخزاذين يه

(منكرت يرونين عد)

٧ ۔ ایسے رحم کے سمندرکرش محبکوان را دھو) کی میں ریز اکر آبوں جن کی دھت سے اومکن کام مکن ہوجائے ہیں ، گو کئے ہی بہلے لگتے ہیں اور لنگرے معلی بربہت بالد کر مباتے ہیں ! ور لنگرے معلی بربہت بالد کر مباتے ہیں !"

د فريميات اول صري بسكرت)

، سرى كرش مي اتن كن عقر وه اتن برا عقد ا درس كا اتناعبلاكد كني كا كر الله المعلاكد كني المعلاكد كا الله المعلول كالما المعلى المولد المعين ال

(بارے بوردج اول مدم)

۸ ۔ دام مندون ان کے بران (حبان) میں وہ معبارت کے معبکوان ہیں جواق ادد اللہ عقاد نہیں کھتے وہ معبی اینے الینور کو دام ہی کھدکر کیا رہے ہیں "

(فربر محبات موم صطلا)

۹ ۔ " بن اُن عبکوتی سروتی کی بناہ مانگیا ہوں جرسفیدکمل ، عبا نریا برت کی طرح سفیدلم اِن مبلوتی سروتی کی بناہ مانگیا ہوں جرسفید اس سینے والی بسفید کمل برسمی بہری ، برسم ، وشنو ہسٹ وغیرہ دیوتا جن کی سینٹہ سندنا کہتے ہیں ، جرسرطرح کی ہما کت اور ماریکی دورکرنے والی ہیں "

(منكرت يرويش صل)

۱۰ رسوتی دوی بهادی مراد پوری کر! دور بعبات موم عدد ا

۱۱۔ یں من اور مواکی طرح تیز دفتار ،حوس بہ قابیا فتہ ،عقلندوں میں اعلیٰ ، نبدرو کے کینے کے مروار رام جندری کے سفر کی بناہ میں آیا ہوں ۔"

(وَبِهِ بِمِهَاتِ حَوْمٍ حَسِّ مِنْكُرِتٍ)

قرآن نے عقیدہ دیا تھا کہ منرا دارج رصرت انٹر کی ذات ہو۔ اسکول کی گناب اس کے برخلاف ہا دسے ۔ بچوں سے حدکراتی ہو تِسَکر کھیگوان کی ان کی بہوی یا آئی کی جھٹی دیوی کے مٹوم کھیگوان وشنوکی ، نٹیوج کے

بهت گنیش می کی اور مهاراج کرش کی۔

قران کی دو سے دہرست خدائے دا حدی صفت خاص تھی اسکول کی کناب پڑھا رہی ہو کہ عالم کی دہرست میں تنکری تھی مشرکے میں ، وشغر تھیکوان کا بھی مصد ہم ، کھیے مصدکمنیش جی کہ تھی مہر بخیا ہے۔ اور مغتوری می شرکت کرش تھیکوان کی تھی ہے

قران نے سمجھا یا بھاکہ مرنیا زمھکا و نوصرت اللہ ربالعالمین کے ماصنے ، اور دمت بوال مجھا۔ قوصرت ہیں دعمٰن ورحمے کے ماصنے ، اسکول میں مکھا یا جار انہ و تنکری سے اور گنگا می سے لوگانا ،مرموتی دیں سے مرادیں مانگنا اور شیومی کے ایکے سرتھ کا ا

قران نے کما تھا کہ خدا آکیلا ہو ، ہیاں ذہن میں سمبایا جا را ہو کہ خداؤں کی کوئی گئتی تہیں قران کے کہا تھا کہ فس بیری اور بیچے کا تھورگناہ ہو۔ اسکول کی کتاب بھتی ہو کہ وکسی دیوی کا شرم بیری ہے اور کہا تھا کہ اس کی خباب میں بیری ، قران میں فرایا گیا تھا کہ اس کا کوئی میسٹریں ، بچہ بڑھ را ہو کہ کرشن جی کہا ہے کہ کرشن جی کہا ہے کہ کرشن جی کہا ہے۔ کو ایٹور کی ہوا ہری کا درجہ لی گیا ہے۔

ا در شرک کی تیعلیم مرکاری اسکولوں میں ٹرسفے: النے بچوں کوصرت ذبین و زبان کی حد تک ہی نہیں دی عبارہی ہو، بلکہ تعفی رباق کے ساتھ علی تھاد پر سے کر اس تعلیم کوعلی تھی کر دیا گیلہ میشلا کہیں بڑار تھنا (دعا) کامبتی آباہے تو دعا کے علی کو اس طرح مصور کیا گبا ہو کہ ایک بچرا تھرتے ہوئے بروج کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا ہوائے۔

عقائه و د نفورات کے علاوہ کلجرل کا فلسے تھی ان کتابوں میں دہ مواد کھراٹر اس حیکے نتیجہ میں طالع بلے اندرم ندر کلجر کے اطوار و عادات اپنے محاسر تی ماحول کی وجہ سے بوری طرح بریرانہ ہوجائیں تو اس کی کچھ خوبہ تو اس میں جائے گی ا دروہ وحشت و عدم منامبت تو نام کو تھی مذہبے جو ایک فرز مذتوحی کو سے مرتی جا ہے۔ کسی مشرکانہ کلچر سے مرتی جیا ہے۔

مثلاً بسیک ریردچارم اردو اوربندی من رام اورسگردی دوسی کےعنوان ساک نظم من رام اورسکردی کے عنوان ساک نظم من روات کی نائزہ اوراسلامی نقط نظر سے

۲- اسی طی جیک بیرسوم اردومی جها مجارت اور دامان کی کهانیاں دی گئی جی (عداعی) اورطلباء کو ان کا نامک کھیلنے کی برایت کی گئی ہے۔

٣- اس كتاب مي برها إكيا بوك

" حب بمقالے بیاں برمات میں اُ لھا کا یا حائے۔ قدائے سنو " دولاہ)

ہے۔ خطوط نولی کے طریقوں میں کھا یا عاباً اے کہ بڑوں کے لیے بوجیہ (قابل برست) برم بوجیا در
بوجیہ واد (صد درجہ قابل برست) دغیر الفاظ تھے حابی . (میک دیڈرمنہی حیارم طاق 19)

۵- طاقات کے اُداب میں نمنے ادر برنام کرنا تبایا جانا ہے۔ (میک دیڈربن ی) اول صوال)

درول خدا صفرت محرصطف صلی الشرعلی در کم کی بغیر برخطمت برایان اور آب کی ذات مقدی است این با این اور آب کی ذات مقدی کے در المار شیفتنگی دو استکی توحید کے دب ایم سلمان کی ست بھی بی دو است ہو بھی امرام کی دفت ہوجودہ موبس کے طویل عرصہ کے سینکڑوں طوفا نوں کے با وج دکر دروں دلوں کو اسلام کی سنم کے گرد جمع کے بوٹ ہو بھی دہ مرکز حوارت ہوجو اسلام کے دلوں کو اسلام کے دلوں کو گرا آنا در دلو ہے انتقا تک بوٹ بوسس مرکز میں اگر کمیں مردی آتی ہوتہ مجر اسلام سے سلمانوں کی دائی کا خدا مانظ ا

ہیں وہ بحنہ ہو حبکو دانایان افزنگ نے بھا تیا اور اسلام کی قوت کو تورٹ کے تورٹ کے اپنی گئ اُن کا سے بڑا نشانہ اس مرکز کو بنالیا ابھوں نے اپنے مرکش کا کوئی تیرنہ جھوڑا جو محد رمول انٹر صلی انٹر علیہ دہم کی عظمت کو مجرزے کرنے کے لیے استعال نرکرڈ الا ہو، اپ کی صدا قت میں وموسے پریا کیے، وجی المنی کا خاکہ اندیا ۱۰ عقاد رمالت کے گردنگوک شبات کے بادل انتقاف کی کے قول وضل میں تعناد دکھایا آپ کی زندگی کواکیٹ تع پیست طالع کوناکا مدب یا جو رمعاف دنٹری و تت کے مطابق دنگ مرتبا اور مواقع کے اتباروں پر حلیبا تھا ۔۔۔ اور جس کا دعوائے نبوت بھی طالع کونیا ٹی کا ایک شاخیا نہ تھا۔

ا۔" محدمما صب نے داہل حرسے) کما کہ اب اوگ کوبہ کے دیے تا دُں کو کمی ہیسے کیا کہ اس کے میں ہیسے کیا دیا وہ کا کہ کمی ہیسے کیکن اُس کے مائے ایک اسٹرکو کھی انٹے !"

برکام جالای سے کیا گیا۔ لیکن محرصا حضے دیجھا کہ لوگ اسٹرکوہنیں انتے الک ان دیج اکا کی ان کرہنیں انتے الک ان دیج ادی کا دی ہے اللہ ان دیج ادی کا دی ہے اس کے اللہ ان دیج الدی کا دی ہے اللہ اللہ میں کا دی ہے اللہ اللہ میں کا دی ہے اللہ میں کے دی ہے اللہ میں کا دی ہے اللہ میں کا دی ہے اللہ میں کی اللہ میں کا دی ہے اللہ میں کے دی ہے اللہ میں کا دی ہے اللہ میں کے دی ہے دی ہے دی ہے دی ہے اللہ میں کے دی ہے دی ہ

٧- درول المترصلي الشرعليه والم كى تعليمات كيمتعلق مير ما ترديا كبابر

۳ د درول نشرهلی انشرعلی و می مهارت کی دادنیتے موعے بیل براد کی گئی ہو۔ " ان مبلکوں میں بیمی میان بڑا کہ محرصا حب ندمین علم می بنیں امروی

مردادیمی بی دلین حب بب ان کی فتح موئی مب مفتوح لوگ موت کے گھاٹ "آلدویے گئے " (صص)

تقدة قصرف ان عباد آل کے نقل کرنے کا تھا۔ گران ذہر بلے ہو وں برکس طے اور محمد کرد جائے ؟ یہ ذکر اس میکی دھنت کا ہور ا ہو حس نے مکہ کے خونخوار دشمنوں کو بدر کی لڑائی میں مغلوب کرنے تید کرنے کے بعد صفرت عرف کا مشورہ دو کہ کے مسب کو تحقیم بھوٹر دیا ، کھر حسب نے اُتھد میں اکنیں دشمنوں کے افقوں دشم کھانے اور اپنے مشربیا ہے ساتھیوں کا نقصان المحلف کے باوج و مکہ کی فتح کے دن ان میں سے کسی کو عفصہ کی نظر سے دیکھنا کھی گوارا مذکبیا ، مکر میں فائحانہ داخلہ کے دفت کی دبان پر جوش میں اُتھا می نفرہ آگیا تو اسی وقت تنبیر فر اُتی دا ہل مکر میں سے کسی کو مور کی کا فون کری دبان پر جوش میں اُتھا می نفرہ آگیا تو اسی وقت تنبیر فر اُتی دا ہل مکر میں میں سے کسی کی دبان پر جوش میں اُتھا می نفرہ آگیا تو اسی وقت تنبیر فر اُتی دا ہل مکر میں مور کسی کی دمور کی کا فون

" المحول في موقعول سيمي فائده المقايا بكدا ورمايني من حفيكر المقا، المعول في

ایک کی طرفداری کرکے دوسرے یو نتج صاصل کی " رص"

یراج بیلی مارمعلوم مورام ہر کہ مکدا در مدینہ میں کوئی تھاگر اتھا! ایک تھوٹ بولے کے لیے اُدی کو کینے جوٹ تراشنا پڑتے ہیں!! کوئی ان تھیلے ادمیوں سے بو بھیے کہ مکدا ور مدینہ میں کون سا

تفكر الخفاء اس كا ذكركس ما رتح مي ملك ب

ر مهی رحمه للعالمین کو" حبلا دصفت" د کھلفے سے تکھنے والے کوتشقی بنیں موجی ہے،
اب دہ ایک دو زہر مجھی مطرب اور لکھ کہ اس بہاوسے اپنے دل کا غیار کا لیے کے ساتھ ماتھ آپ کی
درالت و نبوت کا خاکہ "اڑانے سے مجی لطھت لینا جا بہنا ہی۔

" وشمنون ا ورمفتوحوں برکسی شمری دیا دکھانا اکفوں نے بہیں سکھا تھا خونریکا بہتیا اور وشن کی کھا تھا خونریکا بہتیا اور ونل سے اُن کا می گھرز ان تران ایر لینے کا م کے لیے بھی کہا کہ نے سنے کہ اس کی بھی مربنی ہے ۔ اس کی بھی مربنی ہے ۔ اس کی میں مربنی ہے ۔ اس سے دہ خوش ہو تاہے۔ اس کی

دمنی)

تنكين كه ليدا بداكيامه ام بوء

ليم يح ____ع

. کردیا مقاکسنے میدان صاحت"

اس یاده گرئی کے جاب میں کچھ اور کھنے سے پہلے صرف اتنا ہے چھے لینے کی صرورت ہوکہ ہما گا۔ کی کہانی میں جہم پر پڑھتے ہیں کہ اتجن جنگ سے بخیا چاہشے تھے ۔ خونریزی اورتس سے ان کا بی گھرا اتھا لیکن سری کرمٹن جا کھے نزد کیا لیٹور کے او تا دیمتے اتھوں نے ارجن کو جنگ کے نشالًا مُنائنا کہ اوراسی میں الیٹور کی مرحنی تباتباکہ ان کو یا مادہ بجنگ کیا اسکے متعلق کیا اورثا دہی ؟

اس کوگاداکرنا ہے۔ اور تمذی انہ کم درجہ میں اپنی تمذیبی موت کوگادا کرنا ہے۔ اور تمذی انہ کے کہ ادا کرنا ہے۔ اور تمذی انہ کے دب کری قرم کی زندگی در ممل کوئی زندگی بنیں۔ یہ موت ہے اور موت تھی شرمناک موت! جے سم صرف کم ہمتی اور لاا گائی ہن سے گوا داکر لیس توکر لیس ورنہ ہم جنوا نخواستہ الیے حال میں بنیں ہیں کہ میں مورث میں موت سے ترزندگی کی ایک کا میا ب ارائی نند نوائی برگ موت سے زندگی کی ایک کا میا ب ارائی نند نوائی برگ موت سے زندگی کی ایک کا میا ب ارائی نند نوائی برگ میں ۔

یو، پی کے ختص کم مکا تب بھرا ورعقا مُدوخیالات کے نائندہ عفرات نے تھو بائ دیں نغیبی کونن کے نام سے ایک ظیم کی منیا دارال کواس لا دنی کا اُغاذ کردیا ہو ۔ اوراس کے لیے ایک باق صفی ۱۳

[منل بنادس کی دنی تعلی کانفرنس منعقده ۱ رنوم برناشد مین دنی تعلی کونس آرپودی کے معدد ارنی محترم مولانا تیرا بواکس من مزدی نصاب دری تعلیمی کارکید پرجواس ترت بهار میں سرم برا برای می دید مار بر بھی کس کانفرنس بهار میں بیار بھی کس کانفرنس میں شرکی تھا ، مولانا کی تقریر گئی کریں نے ان سے کہا کہ اس وقت جو کچھ آنیے کہا ہے یہ اسی انعا نہ میں قلب رہوکوٹ کو برد ایا ہے میا میں اندی تقریر گؤٹ کرنے کہی کوشیش کی تھی میں نے ان صاحب سے اُن کے کھے برائے تقریر کے نوش ما مول کے کہی کوشیش کی تھی میں نے ان صاحب سے اُن کے کھے برائے تقریر کے نوش ما مول کے کہی کوشیش کی تھی میں نے ان صاحب سے اُن کے کھے برائے تقریر کے نوش ما مول کے کہی کوشیش کی تاری میں دولانا نے کہا جا دیں ۔ مولانا نے کی جا دیں ہے ۔

مولانا فع مجع تنا باید که سس انفول فعداس بوضوع سیمتعلق می با توک اها است کی تقریر در معیاناتول می محکم دیا بیان و است کی تقریر در معیاناتول فی محکم دیا بین در در معیاناتول فی معیس در معیاناتول فی معیس در معیاناتول فی معیس در معیاناتول فی معیس در معیس در معیاناتول فی معیس در مع

س تقریرس به بات بودی د صاحت کے ساتھ آگئی ہے کہ اس دینی تعلیمی تر مایسکا اسل محرک کیا ہے۔ اسکے علا دہ موج دہ مرکادی نفدا تعلیم کے بارہ میں جو کچھ مولانا نے کس تقریم میں کہا ہے وہ بلاشرہ اتنی اہم باتیں ہیں کہ ارباب مکومت ا ورمکا۔ کی ذراز اضحیت

کاان پِغورندُرُناطک کی بڑی بِنصِبی ہوگی محمرِ منظو نعانی]

(نطئبه منونه کے بعد)

دونطام عقا مراوردو تهزیب اورتعلیم کے لئے، اورائی اس ذات کی موفت عطا کرنے اورائی اس ذات کی موفت عطا کرنے اورائی اس ذات کی موفت عطا کرنے اورائی اس ذات کی موفت عطا نظیر اس کا تیج نفارت کرانے کے لئے بوعقل دقیاس سے اورائی اس ذات ہے کالام اور سینیام نظیر اس دنیا میں موجود بنیں ہے، ابنیا وہلیم استالام کے گروہ کو منتخب فرمایا، انبی کلام اور سینیام کے ذریعیہ بیان کو بھران کے دریعیہ ابنی خلوق کو ابنی دات وصفات کا سجے اور شن برا عطا فرمایا، اور اس کا ما ور زندگی گذارنے کے نبریدہ طریقہ سے آثنا کیا، الدیولیا قران شریعین میں فرمایا ہے:۔

وما كان الله ليطلع كم على لغيب اور الترمنين بيركة م كوفر ويغيب كانجي وكن الله ليج بنبى من رسك من رسك الترهانث لية ابير ابني ربولول مين من يشاع د دَال عران عرمه) جن كوميا مناجع -

الله نعالے کی وات وسفات، آسی بندگی کے سیج فاسرہ اور نرنز کی گذار فرکے نب برہ طریقہ کومعلوم کرنے کا ان بغیروں کی اطلاعات ادر فلیات کے علاوہ کو کی ورد پہلیں عیمت و دول میں اور فلی مات اور تومی رسم ورد ارج کا میدان بنیں ایک و دول میں اور تومی رسم ورد ارج کا میدان بنیں ایک لئے اسکے سواکوئی طریقے بنیں کرمس و زیاکا پراکہ نے والاخود اسکی خریدا و روہ اسکی کے اسکے سواکوئی طریقے بنیں کرمس ونیاکا پراکہ نے والاخود اسکی خریدا و روہ اسکی

خبر بغیروں بی کے ذریعہ دیتا ہے ، اس کے اس علم اور ہرایت کا ذریعہ صرف ابنیا علیم اسلام ہی ہیں ۔

تیامت کا کے اندا نوں کی ہوایت طریقہ زنرگی کی صحت اعمال کی جوئیت اوران اور کی مجولیت ہی گردہ ابنیا ایک ساتھ والبہ کر دی گئی ہے ، انفیس کے تعلیم کئے ہوئے عقائد انفیس کی عطاکی ہوگ معزفت المہان انفیس کے دائے ہوئے حقائد انفیس کی معاشرت اوراضلات المہان انفیس کے لائے ہوئے وران کو اینے سلئے النہ تعالیٰ کو مجوب اور میں وران کو اینے سائے اندان کی ہوئیت کی انسان کی موام ہوئی وران کو اینے سائے النہ تعالیٰ کو موب اور میں وران کو اینے سائے اوران کو اینے سائے اوران کو اینے سائے اوران کو اینے سائے اور ان موب بندوں اور میں سے ایک بڑے کہ وہ کا نام بنام ذکر کر تا اور ان پر اپنے ابنا ات گنا تا ہے۔ اور مالی مرتب بینے روں میں سے ایک بڑے کہ وہ کا نام بنام ذکر کر تا اور ان پر اپنے ابنا ات گنا تا ہے۔

ادریاری دلیل سے کہ ہم نے دی تھی ابرام یم کو اکی قوم کے مقابلے میں درہے المبند کرتے ہیں ہم جس كے جامي . بے تاك نيرار سبكمت والا ج حا نيغ والا، و ورنجنا هم نيد ابراميم كواخي اور میفوب، مدب کویم فے مرابت دی اور نوح کو ہرا بیت کی ہم نے ان *سسے پہلے ۔ دورا* کی ا ولاد یس شے داکووا ورلیان کوا ورا پوپ ا وراپست کوا درموسی ا ور ۱ دون کورا درسم ای طرح بدله دماكرت بي نيك كام دالون كو- اورزكرا ا ودیجیی ا ورسینی ا درالهاس کو. کرسب به نیک بختوں میں۔ اور آمکین اور البسع کواور لان که اوراوط کورا درسب کویم نصے بزرگی دی ساہے جنان والوف پر- ا ورمزا بت کی ہمسٹ نفول کو ان كه إب وادول مين سنه ا دران كي ا ولاد میں سے اور تعبار ول میں سند اور الن کوئم نہ لیندکیا اودسیدهی دا ه تبلایا به را لندنی درایت ایج

وتلاصح تنااتنياها ابراهيم على توم ه نرفع درجباست من نشاءً ان رواج حكيم عليم ووهبناكه الشخق ونعقوب كُلِّلْهُ لَهُ لِينَا وَنُوحًاهُ لَهُ لِينَا من قبل ومن ذربيته دا وُ د وسليمان واليوب وديوسعت وموسى وهارون وكذالك نجنرى المحسنين وذكم تاولجيى وعيسى والياس كل من لطكيت واسمعيل والبسع وبونس لورياء وكلافضّلناعلى العسّالمـين° ومن آبائهم وذرياتهم واخوانهم واجتيناهم وهديناهم الح صراطمستقيم دالك هدى ومهدى بدمن بشاءم عبادكا

ىس برمىلائا ہے جس كى ميا ہے اپنے مبند ول ميں ۔ ولواشركوا لحبطعهم مكانوا ا دراگر یا لوگ شرک تھے قوالبتہ منافع ہومیا آج کھی يعلون اولنك النهي آنتياهم اخوت کیا تھا ہی لوگ تھے جن کودی ہم نے کتاب المتناب والحكه والنبوة ادرشرليت اورنوت مجراكران إقال كونه انيس فان يكفهماهولآء فعل وكملناجمأ قومالبيوابهابكا فهي ۽ نرما ننے والے توسم فے ان باتوں کے لئے مقود

ا كرد كم ميده ولكاجوانك منكونيس بي

اس تیرمی اوردل آویز تذکرہ کے بعدص کے لفظ انفظ سے مبت اور صلادت شبکتی ہے اپنے رسول کو غاطب بناتے ہوئے دنیا کے ہرانان کوخطاب ہے۔

یه ده لوگ تھے جن کو مدایت کی الٹدنے، موقول ال كے طریقہ ہے۔ قوكبدے كرميني ما نگستاتم سے کس پر کھیمز دوری ، بر تر مض نصیمت ہے جباں کے لوگوں کو۔

اولَيُك الذين هدى الله فبصداهما قتدة قلك اسلكه عليد اجرأ، ان هو الاذكرئ للعالمين

(الالغام رکوع ۱۰)

یہ اس تعالے کے بندوں کا د ہمجوب گرو ہ ہے جس کی ہرابت اللہ تعالے کومجوب ہے عقا کروالیا سے لے کرما دات و مرغوبات اضلاق ومعا ترمت اور تہذیب و دہنیے کاس انکی ہرجزیجوتے راہیں کے عقائد د اخلاق ا درتهن رب دمعا شرت كے مجموعه كو اسلام " ا در اس نظام زندگی ا در تهذيب كو جو اس كي متوازى اورمقابل شي حاجميت كي تعبير كيام ما جه.

ا بهراس گرد و انبیا می النه تعالی نے برنا ابرامیم علیه السلوٰ قر والسلام کوانی مبیت دورا برامیم علیه السلوٰ قر والسلام کوانی مبیت دورا برامیمی اورنس انبانی کی ایا مت سے سرفرا ذفر بایا۔

واتخذ الله ابراهيم خليلًا اور برا الشرف ابرابيم كوروست

قال إنى حاعلا للناس امامًا في فرا يا شرف (وبراميم) كريس كرون كا

(البقره ع ۱۰) بخد کوسب لوگون کا بیشو و-

اكيب مبكران كى مصوسيات أكى الفراديت اوران كيدموسدين كامام مرسف كا وكركم تقديم

ان کے طریقی کی پیروی کی مناص طور پر آکید کی گئی ہے ، فرایا ، ۔

ان ابراهيم كان المدة قاندًا لله حنيفاً ولم يك من المشركين شاكر الانعمة اجتباء وهداء الحجواطمستقيم والتنياء في الد من المسالحين ثم اوحيدًا الياك من الصالحين ثم اوحيدًا الياك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا مماكان من المشركين.

بنرک ایرامی تقابر امقد ایدا فرانبراد اندی است ایک طرف موکر اود نین تفاشکو دالوں میں سے اندی دالا اندیک احما نول دالوں میں سے تی ماننے دالا اندیک احما نول کا میس کوا کنر نے جی الیا و رمیلا یا بیدی داله برا می کوخوبی اوروں کی مانو دی ہم نے دیا میں کوخوبی اوروں کی افرات میں ایکھ وگول میں ہے۔ بھر میم مجانی کے بوت دین ایرا ہم پرج تفاق ال نشر کی برک میں میں مقاشر کو ایران میں تفاق ال نشر کی اور نیس تفاشر کو ایران میں تا در دوروں میں تفاشر کو ایران میں کو ایران میں تفاشر کو ایران کو ایرا

میں سے۔

ابرایم علیرانسلام کی بعثت کے بعدسے انھیں کا دورا است اور مشیوائی ہے اور دورا براہیمی قامت اور دورا براہیمی تیا قیاست کا می رہے گا ،اسی دورا برام ہیں کے آخری پنجیبر دھررسول الٹرصلی الشرصلید و آلہ دسلمی الرسمی الشرصلید و آلہ دسلمی اور اس دور کی آخری دینی است (مسلمان) ہیں ۔۔۔مسلمانوں کو خطاب کرکے صما ان کہا گیا ہے۔

اس نے تم کوپندکیا اورمنیں رکھی دیں ہی تم پرکوئی شکل ، دین تھا رسے اِپ ابراہم کے ہا۔ اس نے نام رکھا تھا دا" مسلمان "۔ هواجتباکم وماجعل علیک فی آن منحرج ملته امیک ایستاری منحرج ملته امیک اسراهدیم هوستها کم المسلمین ده ۱۰۰۶

ان امامت و دعوت کی خصوصیت توحید خالص اور نشرک ، اصنام پرسی ، مظاہر برپتی اور ہر شرکا نه عقب ده اور تخیل سے نفرت اور بیزاری ہے ، قرآن مجید میں مضرت ابراہم کے وہ الفاظ القالی کے کئے ہیں جو اکفوں نے اپنے زمانہ کے مشرکین سے کہے :۔

> انَّابُرَا أَوُّا مِنكَم وماتعب ون من دون الله كمفه نامبكم ومبه أبيننا وبينكم العداوة والبغضاء امبه احتى تومنوا

ہم بے تعنق ہیں تم سے اوران سے جن کو تم چ بتے ہواکٹر کے ہوا ہم انکاری ہوئے تھا مسلک کے اور کھل ٹری سے ہم میں اور تم می مدا و ت اور ہیر میال تک کرتم تقیع کا دائشر بالله وحدى - (المتخدع)

ا نيادر اين اولادك تنسل ان كى تمنا اوردكا ال الفاظيس منقول سے:-ا دردور رکھنے کوا وزمیری اولا دکو اصنام برستی سے۔ واجنبى وبنتى الن نعبد الاصناهر

اب دنیا میں جیاں مک برایت اور الشریعالی کی رصا اب دئيا مي جهان المراهمي من مين المراهم ومحرطيها السام كالم المراهم ومحرطيها السلام كالم المراهم ومحرطيها السلام كالم

ری دورا است سے جھا کر بھی اتھیں کے لقین کئے ہوئے معتبر ہیں ، زات ! ری نعالیٰ اور اکی صفات اوراس کی دحدا نبیت کاجونفتر د اورعقیده انفول نے تعلیم کیا ہے وہی معیاری تعتور اور تھے عقبدہ ہے ، اضان اورمعا ترمن اور تہندمیب و خدل کے جن طریقیوں اور شعا کرکو انھوں فے اختیار کیا وہی نداك ز د بكس سيع اندلاق و تهذرب اورب بديره او رنقبول معا شرت ب، المنيس كى ب ندميگ اور مبلان کوخدانے میندکیا ا ورووسرول کی بیند میر کی ا ورمیلان پر تربیج **دی ۔ اور اس**س بر ابنی تسدیق ا دربیند بیرگ کی نیرکنکا دی جس چیزگی انھول نے پا بندی کی ا درجس کی طرحت ایسی فطرت کیم ہمیٹہ کے لئے باکس ہوگئی اس کو ضدا نے آخری دمین کا شعار او دمرا بیت یا نیڈ الٹا نول کی تہذمیہ قراردیا، اسی کوکیمی صریت کی زبان میں "ضمال نطست" سے اور شریعیت کی اصلاح میں "سنمت سے" تبیرکیا جا تاہے ، النان کے دونوں ماتھ الٹرکے ہیدا کئے ہوئے ہی اہلی دا سنے الم تھ کو بائیں باتھ برکیو ل نصیلت ہے ، اور اٹھے کا مول میں اسکے استعال کرنے کی کیول برایت سے واس لئے کہ یرا بنیا علیم السّلام کی حادمت سے اورا براہیمی اورخمری تہزیب كارثيار بيد اكسلاى معاشرت اورتهند سيابين جن جيزول كومنون وتحب اور اسلامي شعا دفرار دیاگیا ہے غور کرنے کے بعدان سب کی حقیقت ہیں بھلے گی کہ یہ ا خیا جملیم السلام کاشعا دا درا براتهی نهنرمیب کی علامت ہے۔

ہندوتان کے اس طاک بی جہاں کے ووں ہندوتان کے اس طاک بی جہاں کی ووں ہندوتان کے اس طاک بی جہاں کی وول اور استان بی مراح دیں میلان ایرا ہی تہذیب کے اور استان ایرا ہی تہذیب کے اور کی تہذیب کے اور کی تہذیب کے اور کی تہذیب کے اس اور امین بین ا

نائينده ا و وارس ان كريال أف كالقصدامي دين دنېندميب كي تيني دا شامه او انك

رنچے کی غرض و خابیت اسی دین و تہذریب کی بقا اوریصا طعت ہونی میا بیٹے، اور اسی میں اس قمت کی صافلت اورنصرت کا راز پوٹیرہ ہے۔

ہا دا دور انصار برہے دجوانبے عزم اور قطعیت میں سیلے نبھیلہ سے سی طرح کم او تولیم ہیں) کہم اس طار میں اپنے بورے عقا مُرد نبی سُعًا مُرادر اپنی پوری نرہبی اور تہت یہی خصوصیا سے کے رائے رہی سے ہم ان کے کسی ایک نقطہ سے تھی دست بردار ہونے کے لئے تیار نہیں۔

بندورتان کے دستورہیں اس فاس میں خصرون رہنے کی آ ذادی دی ہے ، بلکہ اس نے ہارے رہنے کا آزادی دی ہے ، بلکہ اس نے ہارے رہنے کا خیرتقدم کیا ہے ، یہ اس فاس کی جمورمیت اور دستور دائین کافیصلہ ہے جب دستور نے ہم کو اس فاک میں دہنے کی آ زادی دی ہے اور اس کا استقبال کیا ہے تو اس کا پرمطلب ہرگز نہیں ہوسکت کہ ہم اپنی خصوصیات اس بی عقا کر دشعا کر اپنی زبان و تهذریب اور اپنی ال چیروں کو چیوٹر کرج ہم کو عزیز ہمیں اس ملک میں دہیں ، اسلے کہ اس طرح رہنے سے یہ وطن وطن من نہیں ملکہ ایک جبی خا نہ اور قفس بن مباتا ہے جس میں گیا اوری قوم کو زندگی کی عز تول ورلذتوں نہیں ملکہ ایک جبی خا نہ اورقعس بن مباتا ہے جس میں گیا اوری توم کو زندگی کی عز تول ورلذتوں

اس ملک درجبر کی ملک ورجبر کی ملک ورتورا در حکومت کے اعلان ا درمعا برے کے خلا اس ملک میں اینے والے ختلف فرقوں کے بجب کی تعلیم کے لئے ابتدائی مرحلہ برایک نفیاب بنا ما گیاہے، بیں بنے والے ختلف فرقوں کے بجب کے حقا کراور روایات کی کا کندگی کرتا ہے ا وروہ بند و جوا کی بی فرقے (مہند وندمب) کے عقا کراور روایات کی کا کندگی کرتا ہے ا وروہ بند و دیو مالا دیمتھا لوجی) کے تصول اور ان عقیدوں اور خیالات کی سبانے سے بھرا ہواہے بو دوسے رفرقوں کے عقا کرا در خاص طور بہلا نوں کے بنیا دی عقا کرا ورتہ ذری خصوصیات

سے صاف طور پرتسمادم ہیں۔

ے میں سے اور پر سی مکومت خاص طور پر اس سازش کا تسکار پڑنی ہے ، اس کا کے ساتھ اس سے بڑی تھی ہے ، اس کا کے ساتھ اس سے بڑی تھی اور برخواہی بنیس ہوئی کہ مہال کی رہنے والی اہم اقلیتوں اور ایک نرتے کے سواتا م فرقوں کو آئی شدید کشکش اور آزائش میں مبتلا کردیا جا ہے ، اس وقت ہمارے مک کے سواتا م فرقوں کو آئی شدید کی گئی اور آزائش میں مبتلا کردیا جا جا میں دونت ہمارے میں مردرت تھی کہ مہاں کی آیا وی کے تمام عنا صرا در کا کسے تمام فرقے اور اقلیت

پری خوش ولی اور گر بُوش کے ساتھ اس ملک کی تعمیر و ترقی میں حقہ لیں اور اس ملک کو ما ج طریقہ پر اپنا ملک بھیں۔ اس نصافے ایا ب غیر خروری و بہی شکش اور ایا بخطر ناک بھین اور پھپ گی بیدا کر دی ہے ، اس سے ایا ب الیا انتخار پر پر ابنور الم ہے جس کا اس وقت کوئی مرقع نہ تھا اور جس کا کسی تثبیت سے کوئی فائر ہ نہیں ، حس طرح ملک کی کوئی بُری خدر مت ادر سچی خیرخواہی پر انعام مانا ہے اگر ملک کی دشمنی اور میرخواہی پر الغام مانا ہو تا تومیں مفارش کر تاکہ نصاب کے ای مرتب کرنے والوں کو سے الی انعام اور تمغہ دیا جائے۔ اس وقت کس نصا کے خلاف کا واز بلند کر نا اور حکومت کو اس کے نقصا ناست اور خطرات سے آگاہ کہ کہ نامچی بھر دری دوفا داری اور ملک و حکومت کی تحقی خیرخواہی ہے اور آب لے گئے ان کا نفرنسوں اور ترکیج میں جو اور اسے ایک میں در ہے میں اور ہر سے جمعی میں اور مرسے جمعی میں ۔ اور ملک کے حقیقی ہی خواہوں کی طرف سے شکر ہے کہ شخص ہیں۔

جہانتاک ملاؤں کا تعلق ہے ان کے لئے اس نصا کامشرد کردیا اوراس سے اپنی بیزادی اور بیخلعی
کا فلا رکز اضروری ہے۔ اگریم اس کوا دران مبیک ٹیروں کوجن میں ایے شرکا نہ عقائر کی تعلیم ہے برمرحام جاک
کردائیں اوراس برا سبخ م وفقتہ کا افہا رکزیں توہم ہرگز قابل ملامت او ڈرک کا بنت نہ ہونگے۔ اس نصا سکے ساتھ
ہاری معالحت اور اسکو قبول کرنے کے لئے کوئی شرعی اور دینی جواز نہیں۔

ایمی د ملطی سے جو اورب میں قردان وطلی میں کی جاچکی ہے المحاد و دہرست کا بیس خمیر ایرجش دنا ما تبت اندنی تنیم خواندہ میں کیوں نے میں نرمه. اوراک عقائر و روایات کو ایسی ضحائی شرسک میں میش کیا ا در کا منات ا ورطبعیات ا در زمین کے تعلق ایسے تخیلات اور دوایات مزہبی رنگ میں بیش کیس اوران برامرار کیاجو تجربہ ومثا مرے ا درسلم ومطالعہ کے خلات تقیس اس کانتیجہ یہ ہواکہ لورب میں ایک مام مرمب بزاری ا در اکاد آیا ، ملی صلول نے کلیہا کے خلافت بغا و ت کرناعلم و ان نیت کی خد مت ا ورخقلیت ا ور روش خیالی کے مراوت قرار دیا اور پورپ کا رُخ اِخاعی طور پر نرس مجے کا اے نرمب بنراری الحادبندی اورتشکیک و د هرمیت کی طف ربوگیا، معیرحب بیرب این صنعتی وعلی تفوق اور رائنس کے زورسے ونیا کا ٹیڈر اور میشود بن گیا توسا دی دنیا میں اسے ا ترسے الحا د د د ہرمیت کا د ورتشروع ہواجو ہا دے سامنے ہے۔ اسے ہیج خطرناک علملی والستہ یا نا دانستهطر نغیر برمندورتان میں کی حاربی ہے ، اگر یہ نضاب تعلیم خبر سال اور ما تی رہ گیا ا در بچرں کو سمھیا نے کی کوسٹس مباری رہی کہ ہندوتان میں ہزار دل میں کاس بہنے والی گنگا * وشنو بھگوان کے بیروں سے مکل کوشیو کی جامی اور و بال سے ہمالیہ پر بہت پرائی ہے ، یرہانے را جر معبگرتھ کے تب سے خوش ہو کردہا غداد دل کی نجارت کے لئے گنگا کو زمین پڑھیجا ہے، اور وہ شکری کی جٹا میں قیام کرتی ہیں ، اورشیوجی کی بائیں گو دمیں پارمتبی ،مسر پر گئنگا اورمیٹانی پر م ند، کے میں نبیش اوردل پرسا بنوں کے راجدرسے ہوتے، توہندورتان کی تی نسل کے وہن میں نرمب کی طرف سے بیٹیال مجیتا جلاحا کے گا کہ فرمب کا مقل وتفکراورٹ ہرہ سے کوئی مسلق نہیں اور و ملمی مقالی کے خلاف اولام وخیالات اورنا قابل نہم روایات و طلسات کا مجوعسے ، بدایک برسے نظرے کی ابت ہے جس پرمندوت ان میں خرم کی فکرد کھنے والي بران ن كوفواه روكسى فرسي تعلق ركعتا بوشفكرا وديريث ان بونام إبيء ا اگرمیزی ما ننے اور تبول کرنے کی بنیں ہیں ، یا ان کو بے سوچ مجھے ان لینے کی انردرت بي تويداكي بفها تعليم كى انتهاى ناكاميا بى ا ورد ولت ا ورد تت سله بيك ريْرِ عص منه كله أو يرجات ا وَلَهُ مِنْكُرت مِنْ الله وَ يُحِيان وم مناسلكمت

کابرباد کرناه کو اسی جیزگی تعلیم دی بهائے جونا قابل قبول یا نا قابل فہم ہو تعلیم کا اس کام یہ ہے کہ وہ ان کو بیادا ورمحرک کرے اور د ماغ سے کام لیتا سکھائے جو تعلیم دماغ کو مغلوج اور عمل کو معطل ل منظل کرتی ہے ، یا د ماغ اور دل کے درمیا ک شمش پریاکرتی ہے وہ نا کا میاب اورمضر تعلیم ہے ۔

اسلام کی بھاکے لئے صفر ہور کے اور اسکے لئے ہور دری اتفام ہا دادی کے برضر دری اتفام ہا دادی فرنسی ہے اور اسکے لئے ہوضر دری اتفام ہا دادی فرنسی ہے اور اسکے لئے ہوضر دری اتفام ہا دادی فرنسی ہے اور اسکے لئے ہونی ہیں گرات سے فرنسی ہور جہد دفت کا فرنسید اور جہاد اور افضل و مقی ہیں ترین عبادت ہے ، اس لئے کہ اگر اگر کسی دفیت کو دفیت کے دخموں سے بجانے اور اسکو بنی اور با فی دینے سے مفلت برقی گئی تودہ در ضت زندہ اور رہز نہیں رہ سک ، اور اس سے بھیل کھول کی قرقع خام منا لی ہے ، ہند و تان میں دفیت زندہ اور رہز نہیں رہ سک ، اور اس سے بھیل کھول کی قرقع خام منا لی ہے ، ہند و تان میں اسلام کا دفیت اس طرح سلامیت اور بر رہز اور بار اور درہ سکت ہے کہ اس کی میں جب آئی اپنی تعلیم و تربیت کا کی کوشش کی جائے ، سیام کمی تس دنسی در بر بین کا از کا بیاری میں ورثیت کا انتظام کیا جائے ہے کہ اسلام کی درت بنیں ، ہر رہز من کا لڑکا بر برن ہے اور بر رہنے و شیر کا لؤکا شخازا و دا دادہ یا معنی و شعور کی فرورت بنیں ، ہر رہز من کا لڑکا بر برن ہے اور بر رہنے و شیر کا لؤکا شخازا و دا دادہ و شیر دادہ و تسلام کا موردت بنیں ، ہر بر برمن کا لڑکا بر برن ہے اور بر رہنے و شیر کا لؤکا شخازا و دا دادہ و شیر دادہ و تس کے لئے کہ کہ نے کی خرورت بنیں ، ہر برمن کا لڑکا بر برن ہے دا تی فیصلہ دارا دہ اور مقل و شعور میں ہے لئے کہ کہ نے کی خرورت بنیں ، ہر برمن کا لڑکا برمن ہے اور بری خوری فیصلہ دارا دہ اور مقل و شعور د

پرے،ایا دین حوادث والقلابات کے اس دور میں بغیرے تعلیم اور شکا تربیت کے باتی تمنین دمکا۔

الٹرتھا لی نے کما نول سے اس بات کا مطالبہ کیا ہے کہ دہ اسلام ایمان فرید کی اور موسلام ایمان فرید کی اور موسلام کی ایر قائم رہنے کی کوشش کریں، ای پرزنرگی گزاریں اور حب بوت اکے توای دین اور عب بوت اکے توای دین اور عمت برائے۔

توای دین اور عمت برائے۔

ادربرگزنه مرنائم مكزملان.

ولا يموين الاو النتم مسلمون (اَلْعُمَانَ عَالَ)

اسی کی وصیت ایرامیم ولیقو بالیم اللام نے ابنی اولا و کو کی۔

الاوانتم مسلمون. دالِقَوْلُ) مَرْكُمال

شریعیت اسلامی نے ایک ملی ان کے لئے پیدائش سے لے کر موت ناک اس کے انتظامات کئے ہیں اور ایسا ماح ل تعمیر کرنے کی کوشش کی ہے جس میں ملیا ان اس حقیقت کو فراموش نہ کرنے پائے۔
اس کو ہروقت یا درہے کہ اس کا تعلق اس دین وطت سے ہے جس کے داعی ابرا ہم محمولہ کہا السلام تھے جس کی بنیا د توحید پر ہے ، اور وہ ایک الگ " است " ہیں مسلما ان بجیس وقت بریرا ہو ان کا اس کے کان میں اذان دی جاتی ہے ، اس کا اسلامی نام رکھا جاتا ہے ، ناموں میں ان ناموں کو تعمیر ان مارک کو تعمیر کرتے ہوئے دی گئی ہے جن میں عبد رہنے دیم کا ان کہا ہے ، اس سے ابراہمی نیس اواکوائی جاتی ہیں ، اور جب وہ مرتا ہے توسب اسے لئے دعا ئے مفات ہرکہتے ہوئے انہے لئے اور رسب کملا فول کے لئے دعا کے ترب وہ مرتا ہے توسب اسے لئے دعا کے مفات ہرکہتے ہوئے اپنے لئے اور رسب کملا فول کے لئے دعا

اے اللہ ہم ہیں جس کو تو زندہ رکھے کسلام پر زندہ رکھ اورجس کوموت نے ایمال

اللَّهُ يَّرِمن احييته مِنَّا فاحيه على الإسلاه رومن توفيت

منافتوف دعلى الايان.

یہاں کاسکہ قبریں آ اور تے ہوئے اور آخری کھکانے پر بیون تے ہوئے تھی کہی کھا

زبان پر بوتے ہیں۔

جہہ دادتا و دعلی ملت دسول اللہ الشرکے نام پراور در ل الشرکے دی التہ کے اس کے اس کے اس کے اس کا مقصد اور مبغیام یہ ہے کہ سیں اٹھتے بیٹھتے ، سو تے جاگتے ، اور زندگی کی برنزل پر اسکو یا دھجی رکھنا ہے کہ ہم ملت ابراہ ہی اور است محدی کے فرد ، اورا کی سخفوص شریعیت اور ایکن و کاک نزدگی کے بیرو اور ضرا کے موصد اور وفا دار نبرے ہی ، ہما دی زندگی بھی ای ایک ایک وفا واری میں گزرے اور ہما دی ہو تہ بھی اسی صال میں آئے ، ہما دی موج دہ لیس کھی اسی صال میں آئے ، ہما دی موج دہ لیس کھی اسی داست بھی پر ملیں ۔ اور ہما دی آئینہ کہ لیس کھی اسی صرا طست مقیم پر ملیں ۔

بقيمضمون توحيرك فرزند

اطینان مخش اور در ایا برواعلی نقشه معی را منے رکھ دیا ہو۔ اس کونس سے تعاون انشاء اندمہیں اس دمنی اور تہذیبی فرعن سے کہدوش ہونے میں مرد سے رکھنا ہوجو اپنی نئی نسل کے مسلسلہ میں آج سم پر حا مُدمِوْنا ہو۔

ہم مدول ہیں کہ ولک کے افراس کا دی طازمتوں ہیں ہیں اپنا ہی ہنیں مل داہم وہا اے اوپر ترقیوں کے دروا دے مبند کر دیے گئے ہیں۔ فرقد وا وافد تھستنے ہا دے این وسکون کو ہر با و اور ہا دی عزب فض کہ با ال کرد کھا ہو لیکن سے ہے کان سارے سائل سے بڑا سکہ ہا دے لیے اپنی اکر کہ وسلوں کے دین و ایجان کا مسکر ہے۔ یا فی سائل اگر مل طلب دہ جائیں ادر ہیں موت آ جائے وان کے لیے اس کرے ہیاں ہم سے بازیس نہ ہوگی بیکن موفوا لذکر مسکر کی موج دگی ہوا کہ فرانخوا سے ہوا کہ سے بازیس نہ ہوگی بیکن موفوا لذکر مسکر کی موج دگی ہوا کہ فرانخوا سے ہوا ہوں ہوا ہوں کے لیے اس میں ہوت آ ہے گئے کا ورسی کی جا برہی ہا روس سے لیٹا ہوا اُسے گئے اور سی کی جا برہی ہے۔ ایکن کے دوم من سے لیٹا ہوا اُسے گئے ۔ اور وہوں کی جا برہی ہے کہ اور وہوں کے گئے وہ میں ہور ہور کی ہوا ہوں ہے۔ اور وہوں کی جا برہی ہے کہ دی کو گئے وا وہ نیا ہم ہم نہ یا سکس کے ۔ ایس سر شخص کو موج لیٹا ہو کہ وہ کیا جا اب وے سیکے گا ، ا

دبنی سیمی تحریک بیمنظر بنای منظر مقصادر روگرم

[ہا رے صوبہ اتر ہر دمیں میں جو دنی تعلیمی تحرکے اس و تسنی ای دہی ہے کہ کی تحد منافعی کا نفرنسوں میں اس نا چیز نے بھی تقریر ہی کمیں لئکن ہر حکار قریب قریب ای بی است کمی انفون کا نفرنسوں میں اس نا چیز نے بھی تقریر ہی کہ اور مفید تیزیر بی ثا تع کی حادی ہی ہی ، الفرقان کی اس اللہ کی کئی بھی اور مفید تیزیر بی ثا تع کی حادی ہی ہی موسوع کی کھیل کے لئے ناچیز نے بھی اپنی ایک تقریر کا تعلا عد قلب نہ کر اور ایسے ، امید ہے کہ الاسب جیزوں کے مطالعہ ہے انٹ ، الشر کس تحرکی ہے کہ ارسے ہونا ظرین کے سامنے آما میں گئے]
جیزوں کے مطالعہ ہے انٹ ، الشر کس تحرکی ہے کے سامنے ہونا ظرین کے سامنے آما میں گئے]
دی منظور بغانی)

فتطبهنونه كيديد

حضرات این ای وقت آب صفرات کے ملف ذراعام نیم اندازیں بیت ناحیا ہتا ہول کہ یہ دنی میں بیت ناحیا ہتا ہول کہ یہ دنی معلی معلل میں میں کی سے ایک مطالبہ دی ہے ، اور ہم سے آب ایک مطالبہ کی ہے ؟

بادے اس زما نمیں ہر حکومت کی یذر دوادی تی میں آئی ہے کہ وہ فک میں تعلیم کو مام کر سے بی فک کا ہرا بات دو پڑھا لکھا ہو، ہاری حکومت نے بی ابنی بیزور داری تھی ہے اور تعلیم کو عام اور لا ذمی کر نے کا فیصلہ کیا ہے۔ جہا تاک کس اصولی فیصلہ کا تعلق ہے ہم خصر دن اس می عنق ہیں ملکہ دل سے نوش میں افر ہاری توسی می کرتی تو فصور وار ہوتی ، ہر صاف علیم کو عام اور لازم کرنے کا یہ فیصلہ بالکل جی جکہ قابل مبادک با دہے۔

ای طرح کا ایس فیصله مهاری حکومت نے یہ بھی کیا ہے کہ وہ سکولراور نا فرم بی مرکز کام کرے گی بینی اپنے حکومتی کا روارس کا اپنا کوئی فرمب نہ موگا۔ اپنے حکومتی کا روارس کا اپنا کوئی فرمب نہ موگا۔ اور اس کا اپنا کوئی فرمب نہ موگا۔ اور اس کے اس کا تعلیمی نظام مجی نا فرم بی رہے گا، ہمیں اُسکے اس فیصلہ سے بھی اُنفاق ہے ، ملکہ ہم کہنے ہیں کہ بادے ملک کے حفاص صالات میں اسکے لئے یہ فیصلہ ضروری تھا۔

 اورتبت كے مطابق ال الله ميں كچركوشش كمي كيس الكين تجھ ميتي دل سے اعترات سے كا ختلے لتى كے بائے چنر معائیوں، ورد دورت ول نے ایک مصوب بنا کراس لیا ہیں خاموش کے را تعدایے منے میں تھور حلی کا مکیا ہ نے ہاری رہنای بھی کی اور ہم میں بہروسرا دریقین بھی بریعاکیا کراس طریقہ پر محنت کر کے دستی تعسید كوم لما ون مي صدى فيصدى تك عام كياجا مكما مصاور اى دانته برحلكِرا بني نساد ل كوار تدا د كه اسس طوفان سے بچایا جا سکتا ہے ، اور کس کے خمن میں کما نول میں ایک نئی زندگی میں بیدا کی جا تھی ہیں۔ پھر خلے بہتی کے بسس تجربہ کی روشنی میں بسس مُسله کوصوبا کی ببیانہ پر موسینے کے لئے گزشتہ و بمبریس ا کیسے حدیائی کانفرنس خاص سبتی میں ہموئی ، اس میں ہارسے حو بر کھنے شلعت مکا تربی خیال سے تعمل کھنے والفرنسباعنا صريح بوكت وكس باره مي كجيد فكرا وربيسني بيد، و إل بم سنة مل كركس مُلريغور كيا دركس كلدا مين صوصيت سے دوكام كرنے طے كئے ___ ايك بدكن ركارى نفاب كى جملات كے لئے اور حکومت کے صولی فیصلہ کے مطابق میکو مکوار بنا نے کے لئے جدو جب کی حائے۔ اس مسلمیں مہلا ت بم تومبرد لانا ، كمناسننا ، اوراحتماج موسكما ب اوراً كي مبضرورت ا در مب موتع و دسب ن م الما كا معاسكة بيرجن كاحق فكاس كه جمهورى وستور في م كوديب __ يكام وه بي كانسلق ہم آب میں سے ہراکی کے ساتھ ہراہ ہداست جہیں ہے ، لتی کان فرس نے اس ہم کے سکرنے کے لئے جو" دینی تعلیمی کونسل" بنانی ہے وہ برازائ آپ سب کی طرف سے ارسے گی دورس منزل پڑا کیے حس تعادن كى ضرورت بوگى استكے لئے آپ كو پكا رسے كى ،اب كاب بم نے سے كالندس احتجاج ا وركينے تنے سے ایکے کوئی قدم نیں اٹھایا ہے، اور اس کا زنا اٹر کھی ہوا ہے کہ جارے صوبر کی حکومت نے نفساب کہ اس نقط نظرے دیجینے اور کی اصلاح کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنادی ہے

 یراہ داست بنیں ہے ہے سل امیں آب کی طرفتے ہو کھی کرنا ہے آپ کی دنی تعلیمی کونٹ کو کو نا ہے ، اب کو ہر مزل الکر ہرق م برصرف اسس کا ساتھ دینے کے لئے تیا روہا ہے۔

دوسراخاص سنبت درتعمیری کام جن کانفرنس میں فیصلہ کیا گیا تھا ہے کہ دینی تعسیم کا ایک انفرنس میں فیصلہ کیا گیا تھا ہے کہ دینی تعسیم کا ایک ایس ایس کے دینی تعسیم کا ایک ایس ایس اور کوئی محله اور کا دو گا دو گی میں ایس ایس ایس اور کی محله اور کی محله اور کی محله اور کی میں ایس اور کی کی ابتدائی تعلیم کے لئے خود اسپنے مکاتب یا کہ ان کہ دینی تعسیم کے مطلقے ناموں۔

یکام درخیفت اتنا براسی کرم ملاؤل کی موجودہ بے سی اورکمز وری کی حالت میں اوکاتعدد

می شکل ہے اور بچی بات یہ ہے کہ اگر صلع بہتی کے تجرب نے باری دم نائی ندکی ہوتی اور باری بمتول

کرم ارا نددیا ہوتا تو تا یو ہم کسس کو موجی کے لئے بی آبا دہ نہ ہوسکتے تھے ، تبی کے تحرب نے اور اسی

کے ما توسیّا چو شہر کے رہا دے کچے دوستوں کی کومششوں کے تاریج نے ہیں بتایا کہ اگر ہم النّد کے لئے

اکے کا توسیّا چو شہر کے رہا دے کچے دوستوں کی کومششوں کے تاریج نے ہیں بتایا کہ اگر ہم النّد کے لئے

اکے کا توسیّا جو شہر کے رہا دے کہا دو کے لئے کم کس کے کھڑے ہوجائیں قوالٹر کی مردسے میرسب کچھ

اکھے کا جو در بریکس راہ میں محنت کرنے کے لئے کم کس کے کھڑے ہوجائیں قوالٹر کی مردسے میرسب کچھ

اب اس ایم کا جونقشه بادسے سامنے ہے اور بنی کا نفرنس بین ہے مطابی کام کمرنے کا ہم فی کا ہم کا بھے فیصلہ کیا ہے وہ یہ ہے دہ یہ ہے ۔۔۔۔۔ کہ فیری نیز رفتاری اور محنت کے ساتھ ہم بیجار کام کم فوالیں۔ ایک یہ بیاری مرد سرکے ساتھ پرائم کی درجہ کا ایک با قاعدہ کمتب اوس میں بنیادی دنی مرد سرکے ساتھ پرائم کی درجہ کا ایک با قاعدہ کمتب اوس میں بنیادی دنی اس مضابین کی تعلیم کا بھی اجھا انتظام ہوجو لا ذمی میں دنی معیاد کے مطابق اکتام مضابین کی تعلیم کا بھی اجھا انتظام ہوجو لا ذمی میں نیکا صاب مغیرہ وغیرہ۔

دوستنے رہے کہ جواسالامیہ کاسم یا اسکول ملانوں کے انتظام میں پل رہے میں اکن کے ساتھ بھی پرائمری درجہ کا ایک اچھا ا ورمعیاری اسکول ہو۔

تیسترے بیکھ بہ کا ایک ملان دینی مرادس با اسلامیہ کسکولوں کو ابنی ایک ورق ضرورت مجھ کوان کو خاتم کرتے اور مہلاتے رہے ہیں اسی طرح پر انمری ورجہ کے کہ لامی مکتب مجبی اب حسب نسرورت محل محلہ اور گا وں قائم کے مبائیں ہجن میں مباوی دینیا مائے موائن مجمد کی تعلیم مح ماتھ پرائمری ورجات کی تعسیم کامعقدل انتظام ہو ، ہم نے موج مجھ کریمی طے کیا ہے کہ ال کا تب کوہمیں مرکاری مراضلت سے بالک ازاد رکھنا جاہیے اوران کا بھی ہیں خودا تھانا جا ہے ، یہ بھی بلاٹر بہت بڑا بھی ہوگا ، لیکن اگرہم ہود دان کے موجودہ حالات میں اسے بھی اٹھا نے کے عادی ہیں بنیں گے اورانفرادیت اور آرام طلبی اورخوش سینی و بافکری کی ده زنر کی جس کے ہمدیو کے عادی بن گئے ہیں اسکو جھیو اس کے اس نے دور اس میں کوئ شبہنیں ہے کہ ہم اس مک کے اس نے دور میں گئے ہیں اسکو بھی اس کا سے اس نے دور اس میں کوئ شبہنیں ہے کہ ہم اس مک کے اس نے دور اس میں کوئ شبہنیں ہے کہ ہم اس مک کے اس نے دور اس کے دور اس کا بھی اٹھا نا ہوگا ، انٹر نعائی کی مرد ھی ان ہی کو صاصل ہوتی ہے جو فود بھی اس می کو صاصل ہوتی ہے جو فود بھی اس کی مرافی کی مرد ھی ان ہی کو صاصل ہوتی ہے جو فود بھی اس میں میں تاکہ اجدا کی کہ سے اس کی تاہم ہوتی ہے جو اور اس کی اس کی در ہم ہاکہ اس کا کہ اس کی مرد ہم کر کی ہوگ کو سیال کو دور کا می من میں تاکہ اجدا کی دی کو کر کی ہوگ کے سیالہ کی سیالہ کو کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کی ہوگ کو کر کو کو کر کر

میں وض کرر ای تھاکہ اس دنی تعلیمی ہم کے سلم میں ہم کو جارکام کرنے ہم ہے۔ تمین کام ہیں جا جیا۔ اور جی تھا کام بر سے کہ ہاری ان کوشٹ وں کے بعد کی جوسلمان بچے سرکا دی اسکولوں میں تعلیم حاصل کرنے والے رہ حالیوں ان کے لئے ہم کلہ کی سی میں ماکسی اور حمکہ الیے دہنی تعلیمی صلع تعلیم حاصل کرنے والے رہ حالیوں کہ نظر کا دھا گھنٹہ وزا ندان بچیل کو فران میں اور میں او

دينيات كي عليم دى وإسك.

اگریم نے انگری مردسے بی ایکا م کرلئے تو محصے کراس تظیم الثان ہم کویم نے سرکولیا،
ادرہندونان میں ہسلام کے زنرہ و تا بندہ رہنے اورہادی آئن ہونسوں کے ملائ دہنے کا فیصل کیا۔
بیس حسنہ میں صفائی سے بی بھی عرض کر دیا ضروری محصتا ہوں کہ اگر حکومت نضاب کی مہلائ کرنے
ادرہ کوشیقی معنی میں مکوائر بنا نے پر بک نے ہیں سے راحتی بھی ہوجا ہے تب بھی اپنی آئن ہونسلوں کو
سرام سے والبنڈ رکھنے کے لئے میں ابنا تعلیمی فظام قائم کونا پڑے گا، بہندونتان کے تعلیل میں
ہما دی نول کو کے ملی ان رہنے کا انتشا د بظاہراب ب اب می جدو جبر میریم ہے۔
حضرات اوری تعلیمی کونس کا جس کے بہر اوری کے مہوبہ کے بہر خوالی کے ملیا نوں کو

دنی تعلیمی کونسل بس بھی دعوت دیتی ہے کہ اپنے اپنے ضلع میں اس کام کوچلانے ادر کھپلانے کی دہ در در داری لیں اور الیانی عزم اور حوصلہ کے ساتھ کہ سندی عبری وجہد کے میدان میں آئریل در اس کوئی فی حبد دہر ہے میدان میں آئریل در اس کوئی فی حبد دہر ہے میدان میں آئریل در اس کوئی فی حبد دہر کہ در میں اور الٹر نفالی سے اس مردکی اور اس کی بہی ٹرط یہ ہے کہ خور دھی سے اپنے ایمانی مور جب کرنے در میں سے کہا ہے۔ اور اس سب کی بہی ٹرط یہ ہے کہ خور دھی سے سمال ف ہو کر جب کی قرفی نے در اور اس سب کی بہی ٹرط یہ ہے کہ خور دھی سے سمال ف ہو کر جب کے داور اس سب کی بہی ٹرط یہ ہے کہ خور دھی سے سمال فی ہو کر جب کی قرفی نے در اور اللہ تفالی سے میں کریں ۔۔ انٹر تفالی ہم سب کو ہی قرفی نے داور ترک فیل فیل نے در اور ان فیل نے در اور ان فیل نے۔

واخردعومناان الحمد نثم ديك لعالماين سلاه على المرسلين



البان كامطب كيا و الالتجالات

ىادگارزەن تارىخى طابىرى على تفبىر بېشىش كرنے كى خاطر مىلك كامشە كى كىقىنىڭ ئىجىڭكار

ملغنامه را بح را محله العنامة بي الى الله الثاعت فاص العنام منه من الى الله الثاعث فاص



ك نامر من شائع كان المراه المراع المراه الم

اس فریسی ایم مسکله اور این کائیست ایم مسکله اور اور این کائیست ایم مسکله رسی اور این کائیست ایم مسکله رسی کارسی کا

بالتدح السيرة

ہندوستان کے شلمانوں کاسسے اہم اُور نگین سئلہ اِس وقت بیہ کہ انکی آئندہ لیں اُلامی عقیہ ہے پر قائم اُور اِسلامی تہذریب رُوا یات کی حامل رہیں، بیروہ اہم اُور مُنقدّس ذمہ داری ہے جُوسلمانوں براِن کے عقیے راُورا بیان کی دوسے عائد ہوتی ہے جس کا پُوراکر نا اُن کے لئے اپنی جان ور اپنی عزبت و ناموس کی حفاظت سے کم صروری اُوراہم نہیں ہے۔

یدندرداری کمانوں پروں توہر دورا ورم کمک میں عائد ہوتی ہے، لیکن ہما ہے کمک ہندوستان اور فاصر ہماری ریاست اُقرید دسین میں اس سکار ہے اس وقت ایک خاص اہمیت اور ککیں صوت اختیار کرلے ہے، ایک طون میں کو کرنے ایک ہوگئی کے ہرنچتے اُور بچی کے لئے تعلیم لازمی ہوگی اُور دوس کرلی ہے، ایک طرف اس فیصلے اُدر نصو ہے کو علی میں لانے کے لئے اسکولوں میں ایک بیانصاب دائے کردیا گیا ہے جس میں صاف صاف صاف میں دورو مالای تعلیم اُور لیسے قصے کہانیاں شامل ہیں جن کو بڑھ صفے اُور جس میں بیانے میں میں ایک بیان شامل ہیں جن کو بڑھ میں اور ایسے قصے کہانیاں شامل ہیں جن کو بڑھ میں اور ایسے قصے کہانیاں شامل ہیں جن کو بڑھ میں اور ایسے قصے کہانیاں شامل ہیں جن کو بڑھ میں اور ایسے قصے کہانیاں شامل ہیں جن کو بڑھ میں کہ وجہ سے دور میں ایک کے بعد کو فی میں اُور جہ نہیں اور تداو کا خطرہ مسامنے آگیا ہے۔

منرودت ہے۔

ہیں الٹرکے بھروسہ پراس صورت حال کا مقابلہ کرنا اُور لُبنے بچوں کے ایمان کو بئیا ناہے!

اس اسلامی ہائے۔ سامنے ذو کام ہیں ۔۔۔ آیٹ یہ کوشٹ کرنا کہ ہارے کاک کی حکومت ہندوستا کے دستوردا کیں اور لینے اعلان کے مطابق نصاف ہے کونا غریبی اور سکو کرنائے اور اس میں ہے ان تمام عناصر کو خاکی کرے بچوا کی مضوص غرب و تہذیب کی نمائندگی کرتے اور اسے عقائد کی تعلیم فیصلے سے جوا کی مضوص غرب و تہذیب کی نمائندگی کرتے اور اسے عقائد کی تعلیم فیصلے کے جوام مکن ہوا ہے۔ مقصد کے لئے جدوج مدکرنی ہے کہ شرسلمان بچر دین کی بنیا دی تعلیم عامل کرے اس کے لئے جہاں مکن ہوا ہے۔ مکانب قائم کئے جائیں ، جن میں سرکاری معیار کی ابتدائی تعلیم کے ساتھ نبیا دی دینی تعلیم کا بھی تا اس کے ایک جائی کہ تعلیم کا بھی تعلیم کیا تعلیم کے ساتھ نبیا دی دینی تعلیم کا بھی تعلیم کیا تعلیم کی کردنی تعلیم کیا تعلیم کی تعلیم کیا تعلیم کی کرد تعلیم کیا تعلیم کیا تعلیم کی کرد تعلیم کیا تعلیم کی

د د نون م کے ان م کا تب کا جال ہم کو محلہ محلہ اُدر گاؤں گاؤں جھیا نا بڑے گا، ہماری آئند نسلیں

صرف اسی صورت میں اسسلام برقائم اُور اسٹلامی عقبہ دو تہمذیب کی صامل رُہ مکبس گی ۔ سینہ سیمرہ ہو ہواء مدین بینٹر کے دردہ اور پنزنعلیم کیانی نسسی معرمیکا رغہ کے

ا بزرد مرده هوائی بین از بردنین کی جود صوبانی دنیقلیمی کا نفرنس اس مسلم برغور کرنے کیلے بستی میں منعقد ہوئی تقی اس بوری ہم کا ایک نقشہ اور طریق کا رطے کرکے ایک صوبائی دین تعلیمی ساوی بنادی جس بین سلمانوں کے تمام معروف مکا تب خیال کے نمائیٹ رشایل ہیں ، یہ نوسل اس دقت صوبہ باس ہم کو بھلارہی ہے ، قریبًا بیبین ضلعوں میں اس دقت تاک کام کر فقت ل جورہ کی مفقل رپورٹ ہو تھی شرائع ہو تھی ہے جو کونسل کے دفر سے نگوائی جاسکتی ہے) ۔

بخسل نے اس جم کوئمرکرنے کے لئے اینے اجلاس منعقدہ لکھنؤ میں جومنصوبر نیا یاہے اس کی تکمیل کے لئے مشلمانوں کے تمام طبقات کے فکری اُورعلی تعاون کے علاوہ کونسل کو بچاس ہزار رویئے کی فی کھال

ہاری عوت فریکار

اسلئے ان سمسلمانوں کوجن کو دین عزیز ہے، اُدرا گندہ سلوں کے ایمان کے سُلہ کی جن کے نزدیک کوئی اُنجیت ہے، ہماری یہ دعوت اُدر ہجارہے کہ استحالص بنی اُدرمُقدّس جدد جمد میں حصالیں،

سَتَدَادِ الحَيْنِ فَى نَدِي (صدرصوبائى دِنَيْعليمى كونسال تربِدِدينَ) - قاتَبَى محترعدل عبّاسى كويب لرئيستى (جزل سکر ظرى دِنِيْعليمى كونسل) مِدَوَّلا نامُخْرِنظونِعا فى لَكُونُ وَمَا ذَنْ نِيْعليمى كُونسل) مِوْلا نامُخْرِنظونِعا فى لَكُونُ وَمَا ذَنْ نِيْعليمى كُونسل) مِوْلا نامُخْرِنظونِعا فى لَكُونُ وَمَا ذَنْ نِيْعِليمى كُونسل) مِوْلا نامُخْرِنظونِعا فى لَكُونُ وَمَا يَكُونُ وَلاَنا الْحَدِبَاتُمْ وَرَكُونُ لَكُونُ وَلاَنا الْحِدالِيمَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

كالى اعانه كي طميعية

جورهم کی مابین اس لسالی کی کائیگی وه شنکریے کے ساتھ قبول کی جائے گی۔ البقہ جورهم کی کم یا بیش اس لسالی کی کائیگ جوصاحب ایک بزاز روبر کی شت عطافر مائیٹ وہ دستور کونسل کے مطابق معاون کا فرج صفافی کے خطافہ کی سنت عطافر مائیٹ کے وہ معاون کا درجو صفافی کے خطافر ورد میں کا درجو صفافی کے خطافر مائیٹ کے دہ معاون کا درجو صفافی کے خطافر مائیٹ کے دہ دین تعلیمی کونسل کے بھررد فرار پائیٹ کے۔

من البياكم عابله

(از، جناب ڈاکٹرا حرمسین کمسال)

ٔ دگذشته سے پیرسته)

مسلما نوں کے میاسی زوال کے امباب کے تجزیہ میں پڑے بغیر میں اپنے مسلمہ مخن کا آخا ذال کے فکری منزل کے دور سے کروں گا، حلا تا تا رہے بعدے ہی ملما ذل کی فکری تو تیں اثرا ندا ذکم اور

اثر پنریز زیاد ه برسنے تکی تھیں۔ اگر حید ابن تیمیرا ورشا ہ ولی السّر جیسٹے فیستیں بھی پیدا ہوئیں ، مکین المت مجری حیثیت سے فکری نزل میں ہی گرتی رہی جٹی کہ اور کے سامی تغلب کے انا دیاب یہ تنزل ، کی حناص نقطه ماک بینچ محیکا تھا، سیانخیر ساسی زوال سے زیادہ اس نکری زوال نے مسلمانوں کوشومیر نقصان پنجایا بران کے مبر میرجردھیت نورہنے اس را زکومیان لیا کھا اور وہ آج کاس اس کمزودی سے فا مره اتھانے میں مصروف ہے ، کس مبریر دورمیں بورب ریاسی امتبارسے کما اول کے طاقو ر بن مبافے میں الیاکوی ا فرائے محسوس نہیں کرتا ہے حبنا کہ فکری اعتبار سے اُن کے بدیرا را ورتوا کا برحانے میں وہ خطرات محسوس کرتا ہے۔ ای لئے وہ نوا زاد کم مالک میں اپنی "کلچل' و ایجکیشنل "مرگرمیال ماری دکھے ہوئے ہے اور طرح طرح کے رمائیں دے کوان روابط کومضبوط تر بنا را ہے۔ یصورت مال بقیناً بسلام ا درسلا اول کے لئے وش اکنرنسیں کہی جاسمتی ۔ اور اسکے ازالہ کی طرف بی سستے بیلی توجه کی ضرورت ہے۔ اور کیے نغلب نے سرحگرسل اوں کود دگر و ہول میں تفسیم کیا۔ ایاب خدیم کودہ ا در دومرا حدميركر وه. يه دونول كرو كسى عي نصالعين كي حدول كے لئے اہم متحد نه بركے - ہر میدان میں ان دونوں کے درمیان حریفیا رکش محش حادی رہی ، صالاں کہ یہ دونوں ایک در سے کرکھے تقاون کے ہرد فرت ضرورت مند رہے ہیں۔اب دفرت نہیں رہ ہیے کہ ان میں سے کسی ایک کو اسس انسوناك صوده متعمال كا ذمه وارتعبرا مياس اب توصورت حال به وكه اكيسطرون قديم كروه برحس كمه اثرات محدود اوركمتر بو ميكيمي ، د ومري طرف جديد كروه بح جولوريكي افكار ونظر إت كايرور ده بى الورد بني نفتورات سع بمكانة بوكيا هِ وَهِ وَمِينًا لَ مُعْلِما فُولَ وَنِي ورقَى محاذكو بالكل بُهِ حِبان سِاكر ركھ رما ہے . الرائم مُ سافولُ كسي كرد ومِنَ جرأت مِيزا مِين بوئ ہے کہ و حلی الاعلان کے لام سے اپنی معلیٰ گئ کا معلان کرنے ،لیکن امست کی زمام کا دحن لوگو^ں کے واتھوں میں بہنچے دہی ہے و ہسلام کی نظریاتی ا درعملی رمہنائی سے محروم میں ا در و تعت کے فعاضوں کارا منا ببرمال ایمنیکی کرنا ہے۔ اگر بیلرا ، ایسی حادی رہا توستقبل کاسلان کموجود ہ حالت برقائع نہیں ر ہ سے گا۔ اُسے صافت مناف افرار وانکارکی کوئی راہ اختیار کرنا پڑسے گی ، اور ہس کے لیے ال وال رابوں میں سے کسی ایک دا ہ کا استیار کو نا ہا رہے آج کے طرزعمل برمو تو دن ہے۔

سسنصعن صدی کے اندریما نول کی ہملاح و ترتی کے لئےکتنی ہی راہمی بچونز کی گئیں ، لیکن اس نصعن صدی کے اندریما نول کی ہملاح و ترتی کے لئےکتنی ہی راہ کھویا وہ اس

كي تيب وفراز بربايا اوركهويا بعلم وفكرى وادمال كتاب ومنت كاتعليم كصراير مي سي بي بينوت وطم مے ی جاسمی میں ، خابخہ کا ب وسلس کی ہے امیر تعلیم کا ماری دکھنا نہا یہ ضروری ہے اور اس کو بنا د بناكرصال وستبل كي عليم كاخاكر بنانا اوركسس كوعل مي لاناكسس دقت كى اولين احتماري سبع. حقیقت به سے که نئی تبدیلیول کے کسس و ودمیں ہم ایاس بہا بیت ہی محموس ا ورجد میرو نی فطسام ادرو فارائج الوقت تهام سأفسى اورنظر ما تى علوم وفنون برصادى بروص مي قديم وحبد مدنظرايت برطميل مطالعه كاساما كهم موا ورباطل نظرايت كي على تردييك سائه ساته كسلامى نظرايت وعقا مركعا تمات كا پردا پردا وزن كسس مي موج د مو، بظا بريكام برست برست دراك در د وكومتول كه بغيرمرانب م يانا تكل نظرًا تا ہے، ليك الول كى لمى مارى اسكے بھس ابوت بش كرتى ہے۔ اس ہا رسے ماس احادث نقد بھست ، کلام اوراسی سم کے دیگر سیار ول اوم وفون کا جوعظیم ذخیرہ موجود ہے وہ سب انفرادی كوششوں كائى تمرہ سے بھومتوں نے اگر كھ بر كريتى كى تھى تو اُن كاكم د بيتى تام ماصل بغداد م اندلس میرسل تا تا روطوفا ن ملیب کی ندر بردگیا تھا، یه ورسس نظامی کا فریم فظام تعلیم بری جید ہم اج دقیا نوسی اور کہنہ وغیرہ کہ کہد کردا کے کھول حرفط نے لکتے ہیں ، کس طرح ایک مرت دراز مک بهاری دنی و دن وی ملی ضرور تول کو بیراکر تا را سے سجد کی دامت سے لے کر کول کی وزار تول کے حددیوں یہی واحد ذریع ملم بنا رہاہے ہم تمب کمرنے والول نے کس طرح برکے وقت اُس میں د نبی علوم کے ساتھ سراتھ ضروری دیا وی علوم تھی ٹائل کردیے تھے اور ساتھ ہی وقت کے تنام انگار د نظر ما مت بر دسی عقائد کی روشنی بین فیصله کن مباحث تنر مک کر لئے تھے بھریہ ہی نہیں ملکہ بینطاع ملیم معمولىست تغير كمصراتهم ملانول كمصرسب ببي ملكول اورسب بى فرقول مي مقبول ر ماطنى كرشيعه ومثنى کے اپنے تعد عقیدہ وعل کے با وجود اس کوا پاکے رہے ، درحقیقت ا مام غزائی کے دورسے بھاس طرزتعلیم کی ابتر ا برگئی تھی اسس وقت سے اے کرعرصکہ دار اک تعبنے تھی جدمیرا نسکار ونظر ایت وقت ا فوتت پیدا بوئے ان پر بحبث ولظرا در انھیں دہنی عقیدہ وفکر کے الع کردینے کا کام ہماری ان درس گاہول میں برابرجاری رہا اور کسس نبیت سے کسس نظام علیم کے نفیاسی کمی مبنی ہونی رہی تا اکدشاه دبی النُدَّنے اسس میں عمرانی رہاسی ومعاشی علوم تھی شاکر دینے کی کوششش فرائی ، پیمام

اس سے دوسے دورک ورکاکام ترکینوس کاکام ہے ، نبیض حالتوں میں تو یہ کیلے کام ہے گئی اوہ
اہم اورخروری ہے ، نیکن آرج ، اس کام کی طون سے مبنی خود می لاخی ہے ، میں استا ارکن انسا بنت
کی بہت بڑی برتمتی تھی بوں ۔ ایک ان ان علم کی کسی ہی بلندی پر پہنی مبائے ، اگر اس کا ممل اسکے
اثر سے منالی ہے قو و چھی ترصر ن اپنے معاشرہ کے لئے غیر خدید ہی ٹابت ہوگا ، الم بخوصور تو ل بل کے
مغراٹرات بھی پڑکتے ہیں ۔ خلافت واشدہ کے بعد سے آن تک ملافوں کی حبی کھ کہ الم میست قائم د
برقرار رہی ہے دہ زیادہ تر تزکین فوس کی برولت ہی قائم د برقرار رہی ہے ۔ فتنوں کے اولین دور
میں ہی کمان اکا برین نے ہمی ضرورت کو تجو لیا تھا علی دندگری ، ا مارتی وثروتی اور تھی و آسنول تی
جران ان بورنیشین الم الشرکی کوششوں سے بی دوش مراہے جہ سی دور میں پرشد و جرامیت کا
بران ان بورنیشین الم الشرکی کوششوں سے بی دوش مراہے جہ سی کام کے لئے اپنی پوری
بران ان بورنیشین الم الشرکی کوششوں سے بی دوش مراہے جہ سی کام کے لئے اپنی پوری
ترزی ان وقعت کرتے ہے تھے۔ است میں انتقال جا سے برنگاھے دوزاق ل کے بعد سے ہی ترقرع ہوگئے
ترزیکی می موشیس اورا کا رتبی برلتی رہیں ، انقال ہ برنظامے دوزاق ل کے بعد سے ہی ترقرع اور کھائے گئی نہی موشیس اورا کا رتبی برلتی رہیں ، انقال ہ برنظام کے نے انتفاد کے انتفاد کی تربی کا میں برنتی دہیں برنتی دہیں۔ انتقال ہو برنتی دورات کی برنگامے دوزاق ل کے بعد سے ہی ترقرع ہوگئے کھی دی میں برنتی درہے ۔ نے نئے فتے انتفاد کے انتفاد کی کھی دورات کی دربی کا میک دورات کی انتفاد کی کھی دورات کی دربی دربی دربی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی کھی دورات کی دورات کی دورات کی دربی دورات کی دورات کی

لیکن محام کے وقت سے لے کرہادے اس وور کاس افرادی اکی ایک میت نے ہر سے خوام تهست رود ولت کی تام خود فریبول کو تھکرا کرائے تب وروز نز کیہ نفوس کے کا مول کے لئے وقت كرد بينه - ال كاما قامده اليد نظام قائم كيا - ذكر ذكر كالبيس مامكين - ان ك كيفورهن مي بيدا مونے والی شیطا فی خرابوں کے ریاضتی علاج تحویز کے اور میں اس مہر میں جب کہ حکومت و ثروت اورملوم وفنون کی انتهای مرطبندیول نے سلانوں کو دنیا کی سے بڑی قوم بناد یا تھا۔ برطرت بِفَرِي ولاأ إلبت كا دور دوره مقاع مركه مركب ومنى ومبانى مياشيول كيرامان فرابم تص عامرة تفا خَكْرِفرداتھى ،مردان تى كے كس گرد ہ نے كسس شرت كے راتھ دىني اخلاس ، را دہ ذنرگی ادرطاعت بغيبرى كاعلم بلندكرك دكهاكم مراسس جيزكونبول كرف سعانكادكرد بايس كاتبوت بينبوليه المام كى زنركى اوررضامندى مِن زملاً مِوصاب و ه ترمامبات بى كيول زبو ـ اس كايرا ترجواك اسلامی قدرول سے فلتول کے وور تو اکسے لیکن اکفرات دبغاوت کی جراکت بڑول بڑول کو ناموسکی۔ فارخ البالى ا ورحباه وثروست كے اليسے اود اريس ان قديميول كا يجونير بول اور ميا يُول بولي زنرگی اهمیان کے ساتھ مبر کرونیا ، اپنے اوقات کا ایک ایک لمحدیا دالہی اور حق برانی کے لئے دقعت د کمنا. ایک دنیا کو دعومت حق دینے رہا اور دنیا وی خوش ما لیوں سے برصا و رغبت درست کش برجانا یقیناً زبردست برعزیست و تدام مفاص نے است کو امراء و دفریسیوں کے ذمنی تغلب سے تفوظ دكها ضلط مع جولاك يمعض بن كرنقتر من الما نول كے عبد زدال كى بديرا وارسے عطع نظر مس اِت کے کتھتون ان فی نطرت کا اکیب اہم خاصدا وراسلامی زنرگی کا صافیس ہے، پہلاؤ کے عهيعودي كل ايك بببت برى ديني صرورت تفي شجه الترتعًا لي شف ان ابل الشرك بالفول في مراكزايا، ا در مل انوں کی کشتی کوطا وس ر باہے دور برستی میں ڈ دنیے سے بیایا۔ بعد کے لوگوں نے اگرا کی صح حبيس سي خلط كام لياتواس ب اس كى صداقت دا فادست ختم منيس مرها تى ب اج بمى ا دی سازوسامان کی فراوانیول ا ورفکر وکل کی بے لکتام ازا دیوں کے میس دور میں حبب که زبان وعل میں کوئ ہم ایننی یا تی منیں روکئی ہے اورف ت وفیا رکے اعقول میں زمام کار آگئی ہے ، تركيه نفوس كے باقا عدر نظام كى كيہ اسے كهيں زياده شرمير ضروبيت موج وسيد رسابق مي هي تزكير نفومس کے اس نظام نے ہی سلمانوں کے دہن واضلات کومنسبوط دکھا ، ان کے فرہری شورکو

مغلوب ہونے سے بچا یا اور اعلائے کلہ ای کا کتنی ہی مخلد انظر بھول کے انجھنے کے مواقع بہم مغلوب ہونے سے بچا یا اور اعلائے کلہ ای کا رسی جو سکوا کو اور دیجان بریا ہے اسکے نصیلہ کن انجام برہی اُنیرہ کی کا میا بیری کا میا بی کے لئے بھی سلیا نول میں تزکید نفس کے کا مول کی ایک عظیم ہم مبلا نی سند پرضروری ہے۔"

این در در به با نون کے باہمی دوابط کی بھر اصلاح کے کام کا ہے ، بلا نوں کے باہمی دوابط کی بھر اصلاح کے کام کا ہے ، بلا نوں کے باہمی دوابط می بار کے معاشی اور معاشرتی دوابط میں ایک عظیم تفاد پر ابر دی ہے ہے ہے ہیں دوسے رکے داسط ہور دی کے جذبات ان کے اندر معد دم ہر کے ہے ہے ہیں کو کی زیادہ نقصال کی بات نہیں تھی اگر سلمان فتلف جائز نقبی او دریاسی ملقرندول میں تقسیم ہوگئے تھے بشرطیکہ ان کے معاشی ، معاشرتی دوابط درست د ہتے مگر میات بڑے ہی مرکز کے ساتھ دیجھے میں اگر کی معاشرتی دوابط درست د ہتے مگر میات بڑے ہی کر کے ساتھ دیجھے میں اگر کی محاشری دکامی صلقہ بندوی سے میں زیادہ شدت کے ساتھ نیم ہوئی گردہ میں بندوی کی دنیا جد میں فالم میں نادہ شدت کے ساتھ نیم ہوئی گردہ میں بندوی کی دنیا جد میں فلام نے تو بالای تو اجتماعی زندگی کی ہوا دیوں کو ان جدید نیم یا سی مینی کردہ میں دول کے نقصان بہنی یا۔

ہاری ملّت اور ہا رہے معا تمرے کے یہ وہ کمز ورگوشے اور دینے ہیں جن کی طرن لودہ پوری توجہ دیئے بغیر ہما نوں کوفتنہ اسے اسم اسرے کیا اینیں مباسکتا۔ اوروہ اپنے بیھے منقبل کے انسان کے لئے کوئی رہنما ترکہ مجھوڑ کرنہیں مباسکتے۔

اسلامي بارج ميراق فاف اور

رفا وعام کے اوامے ددائشرصطنی ہے۔ دشق

عربی سے ترجیر از، تیروسی ایرٹر البعث الاسلامی کھے ب كى قوم كى زندگى كے نبوت ا در فيا دمت كے استعاق كارسى انجھا بياية يدب كريد و الله الله الله که اسکے افراد میں ان نی بهرردی ادران اینت دوسی ابنی الی شکل میں اور وسٹ بہایتہ پر توبود بے اینیں ، ان نیت نواذی اوران فی ہمدوی کی وہ باکیزگ اورلط فت جوسورائٹی کے تهم طبقات برابر رحمت بن كرتها تطبئه اوراس روش زمين بركيف النان وجهوان بإشد جا تئے ہیں سب اس سے فیضیا ہے ہوں ،مہی وہ جو ہرسے جب برتوموں کی زندگی اود عروت ، الم بقا وترقی کا انصار ہے، اور جس کی بنیا دیر ایک توم کو دوسری قوم پر ترجیج دی جائحتی ہے۔ ہا دی ملّت اس شعبہ میں حب ابندی ا در دنعلت کا سہونی ہے اس دنعت کا نے رہا کی کوئی ا در قوم منیس مہور پنج سکی ، جہاں تاک گزشته زما نول کا تعلق ہے کسس وقت درنا کی تومیل در تهذيبين رفاه عام اورفلاحي امور كالأيب بهبت محدود تستور كفني تفين جومعا برما مرارس سے ایکے بنیں را ہ بالمکا تھا، جیال کا۔ موجودہ ز مانہ کاتعلق ہے تو اس وقت مغربی فرمیں باونولیکہ دہ اتباعی ا داروں ا ورفلائی مراکز کے وربعیرا نانی ضرور مایت کو انتھے اسھیے طربقیہ بر اوراکے نے کی کوشش کردیری میں ، مجھر مجھی و ہ دان نی ہمدر دی ، جنر بر انتحست وس وات ، خلوص ا ور یاکنرگی ، لطا نمنتیمن ا دولطا نست خیال کے اس مرتبہ کرنسیں ہوکئیں جیاں امست اسلا یسہ

ا بنید د در عروج میں میدر کی تھی۔

حب ما ه ، تهر ت رئی کی خواہ ش ، یر دلعزیزی کی خواہ ش ، یہ وہ چرس میں جواکٹرا وقات ہم کون خرک رفا ہ مام کے کا مول کے نیچے کا دفر ما نظر آتی ہیں بب کہ ہمادی ملت کو ان کا مول پر انجا د نے والی تو ت صرف فراکی دفعا ہو گا ہوں کو ان کا مول کا ملم ہو یا بنو ، اسکی دلیل میں ہم سب سے پہلے صلاح الدین کو میٹ کو کی ہوا و گا کو ان کا مول کا ملم ہو یا بنو ، اسکی دلیل میں ہم سب سے پہلے صلاح الدین کو میٹ کو میں ہم خوا و قافت سے بھر دیا ، لیکن انھول نے بھی اکی نو اہش منیں کی کو دی مور میں ہوا و کا وی اورا و قافت سے بھر دیا ، لیکن انھول نے بھی اکی نو اہش منیں کی کو کھی میں میں مور میں ہوا و کا وی سے بھر دیا ، لیکن انھول نے بھی اکی نو اہش منیں کا کہ میں میں مور اورا و قافت سے بھر دیا ، لیکن انھول نے دورا و ، دور مور ، اور معا د فین کا نو میں کا منقش ہو ، اور یہ بے فیات و ہوال پر اپنے دورا و ، دور میں اور میں اور فول کی املی مثال ہے ۔

دوری چزید ہے کہ مغرب میں جو اختاعی ا دارے میں ، ال سے اکٹرا وقات سرون مغربی ہن فائرہ اکٹا احتا ہے۔ اسکے بالقابل ہیں فائرہ اکٹا اسکے میں ، انکے وروا ذہے اور لوگول کے لئے عموناً بند ہو تھے میں ، اسکے بالقابل ہا اسے اختاعی ا داردل ا درا دفات کھے دروا ذہے ہران ان کے لئے ہروقت کھے دہتے تھے ، خواہ اس کا فرسب ، ذبان ا ور تومیت کوئی ہو۔

تبراذق بین که بم نے عام ان نی کھلاکی کے الیے الیے تعبوں میں اوار سے اوراوفا ن قائم کئے جن سے اہل اور سے اس تا آئنا ہیں ، یہ الیے لطیعت اور نا ذک شعبے ہمی جن کی تفسیل پڑھ کر سیست ہر ہوتی ہے ، اورصا من نظرا تا ہے کہ است اسلامیہ میں ان ان اوازی اولان ایت و رستی کا بوشفا من بہتوا ، باکیزہ ، گہرا اور تھکی تفتورہے وہ ودو سری توموں میں بالکل نا بہر ہے ۔ قبل اسے کہ ہمان جند رفاہی اوارول اور اوقا من پررشنی ڈوالیں ، مناسب علوم ہوتا ہو کہ مان اور اول کا بھی دو کر کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے ذرور دار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے ذرور دار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کے تیا م براکھا دنے کے دروار اور وارول کی تھے۔

اسنام ان پردول کو خرکی اس اندازادداس قوت کے را تھ دعوت دتیا ہے ہی استان مان پردول کو خرکی اس اندازادداس قوت کے را تھ دعوت دتیا ہے ہے۔
اجد بخل ہوش ، نون اور شیطانی و موسول کے لئے کوئی گنجائش باتی نیس دہتی ، قرک ل تجب کہ کا دیثا و سب کر اُلٹنگ مُلک کُر عبد کُر کُر مُرکٹ کُر بالغَشْنَا بِ وَالدَّاهِ مُعَبِد کُر اُلٹنگ مُداتا ، الله مُغَفِم تَعْ مِنْ اُلُهُ وَ فَصَرت وُداتا ، الله مُغَفِم تَعْ مِنْ اُلُهُ وَ فَصَرت وُداتا ، الله مُغَفِم تَعْ مِنْ اُللهُ وَ فَصَرت وُداتا ، الله مُغَفِم تَعْ مِنْ اُللهُ وَ فَصَرت وُداتا ، الله مُعَلِم الله مِنْ مَدُلله مَا وَالله مَا الله الله مُعَلله مِن الله مُعَلله مَا الله مُعَلله مِن الله مُوفَقرت وُداتا ، الله مُعَلله مِن اُللهُ مَا الله مُعَلله مِن الله مُعَلله مَا الله مُعَلله مَا الله مُعَلّد مِن الله مُعَلّد مُن الله مُن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مِن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مِن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مُن الله مُعَلّد مُن اللهُ مُعَلّد مُن اللهُ مُن الله مِن الله مُن الله مِن الله مُن اله مُن الله مِن الله مُن الله مُن

فحاشی کی ترغیب دیتا ہے ، اورالٹرلغالئے تم سے خفست کا دعارہ فرا یا ہے اور اسٹے نضل کا ، اورالٹر بڑی دسست والا اورسب کچیرہ اننے والا ہے ۔

و ه بربا اختیا دان ن کے لئے امورخیر میں صفر لینا خردری قرار دنیا ہے ،خوا ہ وہ دو مند برویا خریب رج و ولتن رہے و ہ انبیے مال اور اثر و رسوخ کے ذریعیہ بیض رمست کر سے ،جوخ رہیے، وہ اپنے وست و بازو، اپنے قلب و دماغ ، اور اپنی زبان کے ذریعیہ بیض رمست انجام دینے کی کومشِیش کرے۔

عزمیب اوگوں نے درسول النه صلی النه علی دالہ و کم سے ایک مرتبہ ہی شکا بت کی می کا مراء
اور د دلتمن داوک مستقد وخیرات کر کے آجسے کہتے ہی ہوتے ہیں ، اور ہم اوگ کسس سے فروم ہیں ،
اس پر درسول النه مسلی افتر علیہ واکہ دم نے ارفا و فر ما یا کہ مجالائی صرحت مال میخصر نہیں ہے ، ہروہ
کا مہم سے دور رول کو فائدہ ہو نے عمل خیر سے ، بھرا نے فرایا ، محقا رے لئے تبدیج بھی صدقہ ہو
ایک کا حکم دینا اور ہرائی سے دوک کا مجمی صدقہ ہے ، داستہ سے امنیٹ ، بچھ ، گندگی اور کا دمی و دور کر نامجی صدقہ ہے ، دور کر نامجی صدقہ ہے ، دوا دمیول کے درمیان سلم کرانا بھی صدقہ ہے کسی آدمی کو انجی اولی کے برنا میں مدرو ہے۔

عرض اس طرح اسلام نے خروفلاح ، اور صدقہ وخرات کے دروا ذہ تا م ان اول کے لئے کھول دیئے ہیں ، بنواہ وہ تا جربول یا مز دور یا کسان ، طالب ہم ہوں یا اتا و ، برا ھے ہوں یا جو ان ، نا مبنیا ہوں یا لا جیاد ، مرد ہوں یا عورت ، سستے لئے صدقہ کر نااور کھبلائی کا کام کرنا اس کر دیا گیا ہے ، بغیر اسکے کہ انکے اقتصادی صالات ان دفاہ عام کے کا مول میں حقتہ لینے اور معافرہ میں خیرو فلاح کی رونی کھیلانے میں مانع بنیں ، کھراسلام نے اور ملبند ہو کہ اس مان کی ہوری کی مول میں کے مان کے میں مانع بنیں ، کھراسلام نے اور ملبند ہو کہ اس مان کی ہوری کی مول کے دی مول میں کے ماتھ کھیلانے کی مول میں ان کی ہوروں کی مول کردی حب اس نے اعلان کیا کہ فرم ہو اور مان ، قوم و وطن اور رنگ ونسل کے امنیا ذکہ بیر ہرخص کے ساتھ کھیلائی کرنا حیا ہیے۔

مديث من دياب، الحلق كلهم عيال الله فاحبّهم البيد (نفعهم العيالم

مع معادی وسلم۔ معمد طبق وعبرالرذات۔

د ساری مخلوق خدا کاکبنہ ہے ،اس کوست زا دہ مجوب و ہ سے جواسے کبنہ کے لئے سے زا دہ مفیدی بھریہ دیجھے کہ سلام کن کن طریقوں سے انسان کوان کاموں پر اما وہ کرنے کی کوشیس کر تاہے اور اسکویقین دلا آ ہے کہ مجلائ کا جو کھی کا م و ہ کرے گا اس کا اجر و اُواب سے مہیلے اس کو ملے گا "وَمَا اَنَّنَهِ فُوامِنُ شَيِّ فَلِأَ نَفُسِكُهُ ﴿ "مَنْ عَمِلَ صَالِحاً فَلِنَفْسِه " وَصَدَقَه ا ورخيات تم كرد گے اس كا فائر ہ تم ہى كوبہونچ كئ حس نے كوى اچھا كام كيا اپنے ہى لئے كيا۔ برخص کوانبی ذات عزیز ہے، ہرانیان میں انابیت کی خوبوکسی ڈیسی ورجہ میں ضرور مائی حاتی

ہے، ایسے خص کے لئے نہی املوب منا سے بجوا کا نخبل کوسخا وت برا ہا د ہ کرسکے۔

جب يرَايِت نا زل بوى "مَنْ ذَاكَّذِى يُقَمِّضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا فَيُضَاعِفَ هُ كَ أَصُعَا فَأَكَثَيرَةٌ " تُواكِيهِ صحابي نيحِن كانام الوالدصراح تقا رسول التُرسلي لتُرطيه ولم سے انتغبار کیا کہ کیا انٹرنغا ہے اپنے بندول سے قرض تھی لیتا ہے ، آپنے نرا یا ، مال ، انھول نے كما بادسول الدوست مبارك برها ئي كيم آب كوگوا ه بناكرانفول ني ابنا باغ مسرقد كرديا، ان کے ایس ہیں تنہا اِ غ تقاص میں سامت سو کھیلدا رکھجور کے درخت تھے تھے تھے و و اپنی بوی کے پامس ا کے جو بال بچرل کے ساتھ اسی! غ میں غیم تھیں ، اوران کواس کارروای کی خبردی ، اکفول نے من کرفرراً باغ خالی کردیا، اور کہا، اب کاسودا بہت کا میاب ریل، دیا الد*صداح*!

جب يرايت نا زل بوى كَنْ مَنَا لُوا الْبِرْحَتَى مَنْفِقُوا مَا تُجِبُونَ وَمَهُ بَينَ الْكِالْمِرِ الْمِنْ بھلائی بہانگاب کخرج کر واس میں سے جس سے مگر کو محبّت ہے) کو مضربت الوطلحہ الفعاری لے کہاکہ میری الماک میں مجھے سے زیادہ مجبوب بیبر جاء سے زید کنوال تفاجس کا یانی بہت ٹیبر ہ تھا) اب میں اسکو الشرکی را ہ میں صدقہ کرتا ہول ا ورا لٹرنغا کی سے اسکے اجرکا میدو امہول ا ا بن فائد البي كعمطابق اس كا انتظام فرا دين و رسول الترسلي الشرعليه والرسلم في فرايا، ا بیا نذکر و ، ابیا نذکر و ، بیر بهت فائده والی چیز ہے اسل کو! تی رکھو ا در اسکے فائر سے کو د قعت

ك البقره ١١٥ عنه العمران ١١ عنه تغيرابن كيثر

جنائجه يصدقه مسلام مي سبلا وقعت تحار

و تعن وه منگ بنیا دکھا جس پر بارے تا م اجھا عی اور فلا می ادارول کی بنیا در کھی گی ، ربول الله می الشرطیہ وہم نے سب سے بہلے اپنی است کے لئے اس کا نو نہ بنی فر بایا ، انہے سات باغ و قعت فرمائے تھے جس کا اختیا را ب کو تعین می اختیا کی افغالہ انکی و فات کے بعد ربول الشرطی لڈ مولا کم ان کے سات کے بعد طریق کہ مالی کہ موال کے بعد خریا کہ ان کے وقعالہ نے والے قالہ ان کی تقوار ، ساکین ، مجاہر ان کے بعد خریا کہ ان کے وقعالہ نے خبر میں زمین وقعت کی ، کھرال کے بعد خریا اور وہر سے متحا برگرام نے وقعت کی ، کھرال کے بعد خریا کہ کو کا معابی عثمان ، ملی ، زبیر ، معافہ وقعان نہ کیا ہو حضرت کو جھر میں یہ کا مرکب کو گوگوں کو اس کا گوا ہ بنایا ہے بعد الالفادی کہتے وقعان کے با کہ وقعان نہ کیا ہو جو الالفادی کہتے میں کر " میں نہیں مبا نتا کہ دمول الشرطی الشرطیم والم الشرطیم و الموالہ کے کہولوگوں کو اس کا گوا ہ بنایا ہے مبا بربن بوجی الالفادی کہتے میں کر" میں نہیں مبا نتا کہ دمول الشرطی الشرطیم والم کا کہ ای با ای کھے وقعان و کیا ہو جے الالفاد کے کہولوگوں کو اس کا گوا ہ وقعان و کیا ہو جے میں کر" میں نہیں مبا نتا کہ دمول الشرطیم ہو الدول کے ایم کا موال کے بعد کرایا ن اراضی ، بابنا میں سے کوئی صاحب نے دو در اشت میں طب تا ہد برب ہو دکتا ہے"، کھوال کے بعد کرایا ن اراضی ، بابنا میک کا نات وغیرہ برا ہر وقعن کرتے دہے ، "ب کی کرسے اسلامی مورائشی ایے ادادوں اور ایسے دکھان نا سے کوئی اور ان کی گوائی مورائشی ہوگیا۔

بدا وقافت ا ورا دارسے و دسم کے تھے ر

ا کیت م آور و م تھی بن کی زمر دار اسکومت ہوتی تھی اور دہی اس کا انتظام کرتی تھی، اور ایک قتم اور وہی اس کا انتظام کرتی تھی، اور ایک قتم ان اوقات کی تھی جس کو انفرادی طور برامراء و رئوساء، سبگیات، اور عام دولتن رلوگ تا کم کرتے تھے، اس موقع پر ان اوقات کی تمام مول پر روشنی ڈوانا ہمارے لئے مشکل ہے اس لئے ہم حب در یا اکتفا کریں گے۔ اکتفا کریں گے۔

ان اوقات اوراداروں میں سرنہرست ماجرہوتی تھیں ، لوگ رصائے الہی اور حصول قرائے لئے کے گئے منائے الہی اور حصول قرائے کے لئے کرنت سے مساجد تعمیر کروا تے تھے ، با دخا ہ بڑی ٹری عالبنان ، پرشکو ہ مساح تعمیسہ کردا تے ، اسس مسلم میں دلیے بن عبرالملک نے حابات امری کی تعمیر برچس طرح بے حساب و رہے در رہنج خرج کیا ، اسکی تعقید لات من کرا وی جبرت زوہ دہ حابات ہے۔

دوست فرنس کے ملاوہ ارائی اور البیالی تھے بن کے لئے ایک تعلیم من درکار ہے ،اس کے ملاوہ مرائے اور بوئی بیال مراف اور البی البیمی البیمی منائم کی گئی تھیں، بھالی دجھی اور کہوئی کے رمانھا بین مجھی کا در کہوئی کے رمانھا ہوں کے کہوئی کے رمانھا کا در کہوئی کے رمانھا کا در کہتے ہو بھومی مکا نامت تھے ،مام گزرگار ہول بربیلیں لگتی تھیں، تاکہ لوگوں کو بیاس کی تکلیف منہ واعوبی فردی مانی اور بی خانجا ہے اور بی خانے ایک بھی کہا ہم کہ بھی کہا ہم کی بات ہے وشت کے کہ براطال کی لیم اور کہ بھی کہا ہم کی بات ہے وشت کے کہ براطال کی لیم اور کہ بھی کہا ہم کی بات ہے وشت کے کہا ملائی اور کہا در ایک کھی اور کی مان کا دوائے کھا۔

غیر آبا در استوں، ویرانوں، صحرا کوں میں کنو دل کی تعمیر ہوتی تھی تاکہ باتی بینے کے علادہ وہ لوگوں کی تعمیری باری اور موشیوں کے کام آکیں، بغدا دا در کہ دشتی اور مربنے کے درمیان بالفوص، اور تام بڑے اسلامی تمہروں کے درمیان بالغوم البیے کوئوں کی اتنی کڑت تھی کرما فروں کو بیاس کا بہت کم ما منا ہوتا تھا۔

املامی تمہروں کے درمیان بالغوم البیے کوئوں کی اتنی کڑت تھی کرما فروں کو بیاس کا بہت کم ما منا ہوتا تھا۔

لوگ مرصود وں پر فرجی سامان کے ذہیر ہے جسی وقت کرنے تھے تاکہ غیر ملی حملہ کا مقابلہ ابھی طبح کیا جائے کے بہاں سے مجاہدین کو ہتھیا ر، سامان مورمی وقت کرنے تھے تاکہ غیر ملی حملہ میں مورمی کے حملوں کا مقابلہ کرنے اور میں بیت ہوئی کے دو کئے میں ان اوقا حت کو بڑا دخس تھا، لوگ محبور سے بولگا ہے کہ ہو داور وہین (حبال بندی کے دول میں) ہتھیا دخر ایک بہت ہمت افزائی ہوئی اسکا المذاؤدہ میں سے بولگا ہے کہ خود اور وہین (حبال بندی کے دول میں) ہتھیا دخر میں ہوگیا ہے ، اب ہم علماء ان کے ہاتھ تھی اور وہین (حبال بندی کے دول میں) ہتھیا دخر دورہ ہما دی آزادی لیت موسلہ کا میں بوگیا ہے ، اب ہم علماء ان کے ہاتھ تھی اورہ کوئی ہیں اورہ تھی ہیں اورہ خود ہما دی آزادی لیت موسلہ کا دورہ کوئی ہیں ان میں موسلہ کوئی ہوں کے بوجود ہما دی آزادی لیت موسلہ کوئی ہیں ۔ اورو قار کو جو جمادی آزادی لیت ہمیں ۔ اورو قار کو جو جمادی آزادی لیت ہیں ۔ اورو قار کو جو جمادی آزادی لیت ہمیں ۔ اورو قار کو جو جمادی آزادی کیا ہوں کوئی ہیں ۔ اورو قار کو جو جمادی آزادی کیا ہوں کوئی ہیں ۔ اورو قار کو جو جمادی آزادی کیا ہوں کوئی ہیں اورو قار کو جو جمادی آزادی کیا ہوتھ ہیں ۔

اسے اور وال نوجوں کوجن کی منا ندہا دیے خواش نرلگوں کو اور ال نوجوں کوجن کی ہوری کفالت مکومت بنیں کرسکتی تھی، مل بھتا ، ال تمام اِ تول کی وجہسے ہڑ تحص کے لئے جو اپنی جان را و خدا یں دینام اہم اور مرتبہ منہا دست ماصل کرنا جا ہتا ہو بہت ہولتیں اور کا مان پر اہم کئی کھیں ہیں مالت کا فدا اپنی موجودہ صالت سے مقا المرکیج ، کارج ہم اسلی بندی کا ہندتہ مناتے ہیں ، اور فورج کے سکے لئے بہت سے چندہ وصول کرتے ہیں ، اگر ہا دا سای و اخباعی شعور بریداد ، اور ہا را ایمان نخیة اور سیا ہوتا تو آرج ہم سال میں ایک مرتبہ ہیں روز انہ کا رضا نے قائم کرتے اور اپنی فوج کو دنیا کی سے تربا و واسلے تربا و مات تربا کی سے تربا کی سے تربا و مات تربا کہ مسلم تربا کی سے تربا و مات تربا و در الله کی اسکے تربا و مات تربا و در الله کی اسکے تربا و مات تربا و در الله کی اسکے تربا و مات تربا و در الله کا در الله کا در الله کا در الله کی الله کے اللہ کا در الله کا در الله کی الله کا در الله کی الله کا در الله کی سال کے در الله کا در الله کی الله کیا کہ کا در الله کی کا در الله کا در الله کا در الله کا در الله کی کا در الله کا در الله کا در الله کی کا در الله کی کا در الله کا در الله کی کا در الله کی کا در الله کا د

مہبت سے اِجّاعی ا دا دسے اِسے تھے جو ثنا ہرا ہول ا در اپول دخیرہ کی مرمست کے لئے قائم تھے، مقردل کے لئے بھی دفعت ہو تا تھا رہن ا دمی زمین کا ایاب ہزار رقبر سلما نول کے عام قبرتا ل کے کے لئے ذھن کرتے تھے۔

غرباری جمنرو کفین کے لئے بھی اوقات تھے۔

اجنائی کفالت کے لئے جواد قا ف اور فلاحی ادارہے تھے ان کو دکھ کوہاری میں ہوتا ہے۔ گھٹرہ اور لا وارث بجرال کے لئے ، یتیموں کے لئے فاص مراکز تھے ، جہاں ان کی پروٹس و پرداخت و گہرا شت اور تربیت کا بور انتظام کھا ، لاجار ، نا بمیا اور معذور وا با بچ لاگئی و گئی میں ان کو بور انتظام کھا ، لاجار ، نا بمیا اور معذور وا با بچ لاگئی کے لئے ادارے تھے جاں ان کو بورے احترام کے ساتھ رکھامیا تا تھا اور ان کے قیام وطعام لاس اور تعلیم کا انتظام ہوتا تھا۔

فیدیول کے لئے مراکز تھے جہاں ان کے معیار زنرگی لبند کرنے اور انکی صحت کے لئے ضروری ورمنا ہے۔ مذاکا انتظام تھا ، لا جارا ور نابیٰ اوگوں کے لئے ایک دقعت تھاجس بیں ال اوگوں کورا تھونے کرھیلنے اور ان کی خرگری کے لئے ادمی مقرر تھے۔

غیر شادی شدہ نوجوان لوکے اور لوکیوں کے لئے جن کے والدین ال کی شادی کے مصارف اور ہروغیرہ برواشت کرنے کی استطاعت نرد کھتے ہوں اوقات تھے میں کے دریعہ ال کی شادی کا انتظام کیا جاتا تھا ، کتنا باکیزہ کھا بیر بزر براور آئے گئے مختاج ہیں ہم اس جذبہ کے ! کے در قادر در در سے تحص

کواوقات ایے تھے جن سے اول کو دو دھ اور شکر لمتی ہی آگا ہا اسے بہاں دور ھ کا جو اور شکر لمتی تھی ہے جو اور اس کے جو اور اس کے جو اور اس کے بیار سے میں ہے کہ یہ سب خلوص کے ماتھ اور اس کے بیار کے ایک ہوتا ہے اور اس کے بیار کا تھا اور اس کے ایک ہوتا ہے اور میں ہے کہ اور اس کے ایک ہنیں!

صلاح الدین کے جہاں اور محاس اور کارنامے ہیں، وہاں اس کا اکی کا رنا مہیم ہے کہ اس کا سے سے کہ اس کے نہائے نے تھی ہے کہ اس کے فیام اسکا ہے ، وہم اس از ہر نالے ہیں ہے کہ اس کے ایک دروازہ پر (جو آسے بھی دشق میں دبھا مباسکتا ہے) ووم میزاب (پر نالے) بنائے تھے، ایک سے دو در دربنا تھا، دوسکے رسے تشریت ، نہمتہ میں دوبا درخر دربنا مند ما میں آتی تھیل اور نیر بہت لیے مباتی تھیں۔ اپنے بجی سے کے کئے حبنا حیا ہتی تھیں وود دوا ورخر بہت لیے مباتی تھیں۔

اس سے زیادہ تیرت انگیزادی لطبعت وقت وہ تھا جہاں جینی کے برتن رہے تھے وہ توکر جس سے راتہ میں تعلق کے لئے بیال سے اسی م راتہ میں تعلقی سے جینی کا کوئی برتن ٹوٹ جائے وہ اپنے اقاکی نارافسنگ سے بجنے کے لئے بیال سے اسی تم کا برتن لے لیتا تھا، اور اسکے اقاکو خرجی نیس ہوتی تھی۔

آخرمی بچران ادارون اور اُقاص کی باری آتی ہے جومریض بها نور ول کے مطابع معالجه، ان کی گمداشت ادر بر ورش کے لئے تھے، دشق کا وہ وسیع بزہ داری پر آج اسٹریم قائم ہے ایک نمازیں بھراشت ادر بر ورش کے لئے تھے، دشق کا وہ وسیع بزہ داریس پر آج اسٹریم قائم ہے ایک نمازی اور چر تھے ، بیران کا کتابتی ہو جاتھے تھے۔ بور چھے گھوڑوں اور رمونیوں کے لئے وقعت تھا جہال وہ مہتے اور چر تھے ، بیران کا کتابتی ہو جاتھے تھے۔ اور جس تا دور کی در در اس کی سال میں اسلامی کر اسلامی کا سال میں اسلامی کا میں کا در اسلامی کا میں کا در اور کر در اور کی در در اور کا در کا

تو یک بھیں ہوئیں ان رفاہ عام کے اداروں اورا وقاف کی جہاری تاریخ کے درتن اورا وقاف کی جہاری تاریخ کے درتن اورمیں کبرنت ہے درمیں کبرنت ہے الکہ اس بہت ہے الکہ اس بہت ہے اللہ اس بہت ہے اللہ اس بہت ہے اللہ اس بہت کے دہر اور تاریک پرنے کئے کے اس بہت کے دہر اور تاریک پرنے کے اس بہت کے دہروں پرمرہم رکھا تھا ، اور ہسکونسی فضا ول سے آٹنا کیا تھا۔

ساج بهارا راسته كباسه ا در بمكس منزل بربس ؟

کهاں میں وہ مبارک ماتھ جو پتیم کے اُنو پوھیں ، اور لوگوں کے زخموں پر مرہم کھیں ، اور اُ ہاری موسائٹی کو بھرا مکیٹ تحدا ورہم آئٹ ، ہم عقید ہ وہم خیال موسائٹی بنا دیں جہاں بھلائی۔ اور سچائی ، اور امن دسلامتی کا دور دورہ ہو۔

وأعافيا

(ازجنا بایمن چندشرا و صدر شعبه ارد و و فارسی ، جها کوشل جها و دیار بخیلور)
"شراصاحی اس بندون کاظاهری رنگ دبی ب، گراس کاموادا فلاقی اور ندر بهی فیمو که که مطالعه سے علی به برتا به کوشرا صاحب کافکری میلان بھی اس کے مواد سے بم آبنگ بیک اور برش کی بات کافقدان کلی با سے بسب بهاری یونیورشیوں میں با اثرا ساتندہ کے اندران صالح رجی نات کافقدان کلک نوجوانوں کیلئے بڑے دُور رُس دُوحانی خمالے کا باعث بن با به رسائے شرما صاحب جیسے دسالے الفکرا ساتندہ کوکسی یونیورشی کے سی شعبہ کی صرارت پر اسکنے شرما صاحب جیسے دسالے الفکرا ساتندہ کوکسی یونیورشی کے سی شعبہ کی صرارت پر دکھ کر قدرتی طور پرخوشی ہوتی ہے . خواکرے ان کی ذات سے اُن کے طلبہ کو علمی فائد کے ساتھ جناتی فائد کا می کا کر ساتھ جناتی فائد کی کے ساتھ جناتی فائد کو ساتھ جناتی فائد کے ساتھ جناتی فائد کے ساتھ جناتی فائد کی دور ساتھ جناتی فائد کے ساتھ جناتی کے ساتھ کے ساتھ

خرمقدم كرتيب (ادار)

دنیائے اُ دبین کوئی فیصافطعی نہیں کہا جاسکتا ،گر فیطعی فیصلہ ہے کہ اُردو کے رُباعی گوشعواء

یں صنرتِ آنجید کو نعاصل ہمبیت حالی ہے عوام اُور نوانس نے صفرتِ آنجید کی رباعیات کوفبولیت کی آنکھوں

یں حکر دی ہے ،اُور ہوجتنی فبولیت اُور نہرت اُنکی رباعیات نے حال کی 'آننا ہی اُن کی طبیعت میں
عجز وانکساریا یا جا اہے 'اس عجز وانکسار کا حال شاع کی زبانی شنتے چکئے :۔

"دیکھنے والے ہم کو رُباعیاتِ اِس کی مصنف علوم کرکے نہا بہت چرت سے دیکھنے اُور ہماری وضع اُور
صورت اُور کلام میں کوئی مطابقت نہیں یا تے ہیں ،شاید رباعی کی طرح ہماری وضع اُور
بیاس میں ہمی کوئی خاص موز ونریت تلاش کرتے ہیں ، نا بدر باعی کی طرح ہماری وضع اُور

کی طرح ہماری صورت میں مجی ہیں دلفریب نظارے کے طالب رہتے ہیں، شوق دید میں آنے والے اصحاب ہماری کتا بہت کوئسی شنری روہ پلی جلد سے مجلد نہ باکر و نام طرادرش تھوڑ ہے ، کہتے ہوئے مند مجیر خفا ہو کر صلح جاتے ہیں 'و سے محتے جاتے ہیں 'و سے اور جم کہتے جاتے ہیں 'و سے اُرے و جانے دللے ، دم نکلنے نک ذرا دم کیے مراحی کے راتجدی

نرکور که بالاا فتباس سے ایک میوفی شن مساده مزاج ، بیرا ندنسال ، بزرگ صورت ، باکیزه میت بهتین د بخیرا خاموش دملیم نسان کی شکل تصور کی نگاموں کے سامنے آجاتی ہے بجیے دکھے کرلوگوں کونقیس نبیبس آتاکہ ہی تھزیا تھ رہا عیا ت المجد کے مستقد ہیں 'اور جسے فکر نہیں کہ لوگوں کو اپنی بہند کی موز وزیت اسکی وضع قطع میں ملے۔

تعدرت نے فیا جنی کے ماتھ شاعرار احساسات ان کی فطرت میں کوطی کوطی کر بھر دیئے ہیں ان کاکلاً محدرت نے فیا جنی کے ماتھ شاعرار احساسات ان کی فطرت میں کوطی کوطی کر بھر دیئے ہیں ان کاکلاً حقائق سے نبر یز اور فطرت سے ہم آ ہنگہ ہے۔ وہ ایکھی شاعریں اور اس وقت کا شخر نہیں کہتے بہتک کوئی کیفیت ان کے دل ود ماغ برطاری نہرو کیف وسٹرور کی سرشاری میں اُن کے دلی جذبات لفاظ جامد ہیں کوفی کیفیت ان کے دلی جذبات لفاظ جامد ہیں کوفی کی خوات ہے۔ وہ ایک شال اُن کے دائے مشال اُن کے دائے مشال اُن کے دائے میں اُور کی ہر از دل خیز دبر دل ریز د "والی مشال اُن کے استعاریہ میں اُن کے دی ہوئی ہوئی اُن کے دائی مشال اُن کے دائی مشال اُن کے دائی میں اُن کے دائی مشال اُن کے دائی میں اُن کے دائی مشال اُن کے دائی میں اُن کے دائی میں اُن کے دائی میں کرونے کی میں اُن کے دائی میں کرونے کی کرونے کی میں کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کی میں کرونے کی میں کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کی کرونے کرونے کی میں کرونے کی میں کرونے کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کرونے کیا کرونے کرونے

«دل سےجوبات کنتی ہوائز رکھتی ہے»

آنجد کا کلام اُرد وا دیکے اُربا نبطسے خواج تحبین عاصل کرچکاہے، ان آرادیں جند کا ذکرکیا جاتا ہے۔ مولوی وجیلدلدین لیم نے اتحد کی شاعری پڑجسرہ کرتے ہوئے کھا ہے، کہ:-

"آنجدها حب فدر تی شاعر ہیں مجمعیرین کی رائے میل موقت بہند وساان ہیں ا و سے دار میں کی زیر رہان

جس خصوصیت نے اتم کویہ انفرادیت بخبتی ہے، وہ اُن کی دقت نظرا ورفکر وخیال کی رفعت ہے۔ وہ اُن شاعروں میں ہمیں ہون جو نفطی بازیگری اور محا ورہ بندی کے پیچوں میں گرفتار رُ پہنے ہیں اُن کے خیالات الفاظ کے تابع ہوجاتے ہیں، مگرا تمجد کے بہاں دور مری شان پائی جاتی ہے، کہ الفاظ اُنکے خیالات

كه جالِ اتجدمتشا ـ

له بي اتجد من _ جال اتجد من ا

کے تا بع ہیں اُن کی انفرادیت اسی میں شخم ہے اور میں چیز اہل نظا کو اعترا ن پرمجبور کرتی ہے۔ اُنجد کی ہر ہر دیاعی اُن کی قادرالکلامی اُور فن کے کمال وکٹیگی کی شاہرہے بنو دفرماتے ہیں ۔ سے گیسومین کو دکھو گیسومین کی کرمیرے تم کو دکھو ، اُرخ ہُنتا ہے کہ اس تم کو دکھو اظہارِ کمال میں ہراک کامل ہے ، سب کی ہی نواہش ہو کہ ہم کو دکھو دوسری جگہ کھتے ہیں :۔ سے

ہم توڑکے ارے اسماں سے لائے مصنمون لبن رلام کا سے لائے

"لامكانی مضامین" نے ان كوکشور رُباعی كاخسرو بها دیا ہے بنیتی تلوک چند مُرَمی فرماتے ہیں :- سائے اندشش جُوبِر رُباعی انجد ، تعلیم سرا فسر رُباعی انجد ، تعلیم سرا فسر رُباعی انجد ، تعلیم سرا فسر رُباعی انجد ، ایم بین می بین انجد ، ایم بین می را بین می بین می در بین بین کی دائے بھی کلا خطر کیجئے : — اسمجد کی رباعیات اورشاع ری کے متعلق سبّرا صفیا نه بین می بین اندو بین انھوں نے فلسفیا نه بین سے در اور میان کی دائے ہیں انھوں نے فلسفیا نه کی ہے اس اُرد واد کی در اُن کی ہوائی کہرے اور میان پر قورت اور بائے کی جو سے اُرد واد کی در اُن کی در بائے ہوائی میں ہوائی میں ہوائی ہوئی ہوائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ

کے رباعیات آنجد حصر مرام ملک ملک بیابات ارمغان آنجد مند میک له رُباعِیاتِ آنجد بھترُد وم <u>۵۳</u> سکه پیایات ادمغان آنجد م^ش

ت العجل رباعيات أتجد كيتن صحيب:	كرباعيا
حصّةُ اوّل اُرُدورُ مَا عِيات ١٨	
مصند دوم	
حصر سوم	
مة اوّل من ٢٣ فارسي رُباعيات بتصنهُ دوم ميس فارسي رُباعيات، أورّصة يُسوم من حينة قطعالِت ا	o
میں رو دِموسیٰ کی طغیبانی میں اتمجد کا تمام سُرمائی رباعیات بکلام اُورخا ندان کے افراد ندرطُوفا اُن گئے۔ میں رو دِموسیٰ کی طغیبانی میں اتمجد کا تمام سُرمائی رباعیات بکلام اُورخا ندان کے افراد ندرطُوفا اُن گئے۔	
یں رُباعیات کا ایک سخدشائع ہواتھا پڑے ساتھ میں اس بُربا دی کے بعد نئی رُباعیاں تھیں۔ یں رُباعیات کا ایک سخدشائع ہواتھا پڑے ساتھ میں اس بُربا دی کے بعد نئی رُباعیاں تھیں۔	
یں مبایت کا موصوع قرانی ایا ت اُدرا حادیث ہے، ہررباعی ہی ایت یا حرث کی شرح ہے۔ ن رباعیات کا موصوع قرانی ایا ت اُدرا حادیث ہے، ہررباعی ہی آیت یا حرث کی شرح ہے،	
ی ربایات در وی مزدن دیا سادره عادیت هیمه بهردبای دی این این مادیات می این مادیات می این این این این مردبات که ت بین انسانی زندگی کے حقائق واسرار بھی ملتے ہیں ۔اگر شماعری چیجے معنوں میل نسانی حیات کے	
ے یں اسان ریری مصطفا می دا سرار ہی ہے ہیں۔ ارسان کی سون پی سنا می جیا ہے۔ اُوں کی تصویر کشی ہے تو بلا شبدان کی ہرر باعی زندگی کے کسبی نہ کسی ہمپلو کی جبیتی جاگتی تصویریج ۔	
ملوک دِمعرفت کے اسرار دغوامض بران کی نظرگہری ہے ، ایک سالک دعارت کی حثیبت سے تصوت سائل کے جانب میں ساکستند میں عرب میں میں شک کور سائد کا کرار کا دیا ہے۔	
سائل کے حل نہابت جا بکرنتی سے رُباعیات میں نمیش کے ہیں 'اوراُن کوئٹر بعے افعمُ نبادیا ہے۔ زین رس میں تعلیم کرتیا ہے۔	کے بیچیدہ پ
بے شاعری کواسلام تعلیمات کی تبلیغ واشاعت کا ذریعبه وآلد بناکراس سے نفید درینی خدمت میں سر زید در در اور میں تاریخ کا تاریخ کا دریعبہ والد بناکراس سے نفید درینی خدمت	Ĩ •.
ہے۔ ان کی کثیرالتعدا درُباعیات ہے لامتعلیم کی حامل میں مختصر یہ کہ اگران رباعیات کو کلام م ہاک	اکام دئ رتن ک
، نام سے موسوم کیا جائے تو بیجانہ ہوگا۔	کی تقسیر کھے
منرت أتحبر كاكلام ثُرِيّا شريب. وهليس ورعام فهم مونے كے علاوہ وحدا فرس م ، لوگ ل شعار دُونكم	9
یں اسروطنتے ہیں۔	وحدكرت
ب وه رباعیاں مناتے ہیں توان کا نداز بیان زمان حال سے کہتا ہے:۔ سے	7
باتین ماری غورسے شینے ، پھرامیسی باتیں نہ مشینے گا	
باتین ناری غورسے شینے ، پھرائیسی باتیں ندھنیئے گا در میں کی کے بیاری کو کشیئے گا ، تو دیر تلک سُردُ تھنٹے گا (تیر) پڑھنے کِسوکو کشیئے گا ، تو دیر تلک سُردُ تھنٹے گا	
ن كے لہجہ كی متبانت" سَازندوں كے اُنداز" اِورْ بِحتی ہوئی اُواز" كی ترمّم ر یزیوں بے ب ے اِرُ رہتی ہے۔)I
ى خوبيال آئيے كلام كاگويالا زمير، أورسادگى أورزوانى خلادا د، تصوّف كى چاشنى أولسفيا ن ^{فر}	تفظى ومعنو
ر کا خاص چوہرہے ، اور کھرسور دل کی شرکہ شنے کلام کو دوا تشہ نیا دیاہے پندونصالح کا	سرك كلام

صيماندانداز كه تاسي كه: - اتمجز عصرها صرك در معدى "بي -

مولوي ليم نے لکھام : -

" ان كى رُباعِيان يقيينًا زنده ربي گئ اوراُرد واُدكِ أي منصرحال كي مانكي "

ذیل کی رہاعیات سے ام مجد کے فکر دفن پر کھے رُوشنی لائی ہے۔

یجیات چندروزه جوحیات جا و دانی کے داسندگی ایک اصنی منزل ہے ، انسان ہی بیل برعیش و طرب فی خلین دانته کرنامیا بننا ہے، گرمیاں کی سی چیز کو بقاء و دوام کہاں ؟ ہر خفل سین چیز رباعتوں میم' اُور ہر بزم طرک انجام شنگی وغم ہوتا ہے ۔۔۔ روزمرہ کے اس تجربہ کو انکی نے کِس نوبی سے نظم کیا ہے ۔ م برمعن ل سے بحال خرنے نئہ زکلا ، بر زم طرب دل سے سنہ نکلا منزل ہی نہیں بیال مسافر کیلئے ، سبھاتھا جسے مقام رست نہ کلا دل ده نازک مگینہ ہے جوٹو ٹنے کے بعد گھڑتا نہیں 'اورحب دہ غموم تھی ہو، نب تواس کی نز اکت کا ٹھ کا نہ ہی نہیں؛ دل انوارا آہی کی تحقی گاہ ہے، اُور *کی غوم کے قلب کا مرتبہ* نوکچے اُ در بھی سوا ہے، اس کا تطانا گویا اُس جلوه کا واتھی کا ڈھانا ہر جس کی بنائے توخمکن نہیں __ کیا ٹھیکا نا ہر اس مجرم کی ٹرانی کا ا^{ہے}

مغم كوت المضم كوتوا ، ايسترافين مملكوتوا كعيدها نا، تو پير بناجي لينے ، رونا توبير ، كه نوب كوثورا کلام باک میں فرمایاگیا ہے، کدیرُ وردگارِعالم نے ایک مانت زمین واسمان کے میردکر نا بیا ہی، نووہ

اس بارا مانت سے کانب کھے اور مغدرت خواہ ہوئے بیکن طلوم وجہول انسان نے بڑھ کراس امانت کو سینے سے لگالیا ___ یہ امانت کسی ظیم تھی اورانسان نے اپنی تمام کمزور اوں کے باوجود کس جذب کے

ما تحت اس ذمہ داری کے لئے مُرْجُوکا دیا ؟ بِٹھنرتِ آنجَد کا بیرائیہ نبان پیرنی ہے کہس مُؤدِّ شوخی سے فراتے ہیں : ہے

اس سیندس کائنات رکھ لی میں نے ، کیا ذکرصفات، ذات رکھ لی میں نے

نظالم سُبی، جابل سُبی، نا دان سُبی ، سب کچیسی، نیری بات دکھ لی پیشے نے

كه رباعيات المجد احتد دوم هي الله ير ير المحتدُاوَل مالا

ك ادمغان آتمجدضك تله رباعيات آنيد بحتدُري صيم

و کھیے ،انسان کی مجبوری اورازادی کانقشہ سنجوبی سے صینجاہے ۔۔۔۔۔ سے دم بب دكيا قيب رنفس مي رُكه كر ﴿ بِينِ كِيا مِحِه كُو اُسِنِے بِسِ مِي رَكُه كُر صياد كى صيب رئرورى تو ديمو ، گُرُار دَكُما تا ہے بقس ميں رُكُمارُ ا « صیّبا دکی صید رُروری " کِتنالطبعن طنز ہے اورصید رُروری کا کیا انوکھا انداز ہے ۔۔۔۔۔ طَّ "كُزاردكها باب بقس مي ركه كر" حضرت أتجدكے بيائتيلي أنداز بھي يايا جا اہے ان كا حكيمانه استدلال فابل دا دہے وہ جوبات فرماتے بین اسکے ثبوت کا بھی نوب حق اُداکرتے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہر چیز کا کھونابھی بڑی دُولت ، بفکری سے سونابھی بڑی دُولت ج افلاسس نے سخت مُوتِ اسال کرد ، دُولت کا نہونا بھی بڑی دُولت ج أور ذراتشبريم سنعالك كاأندا زنجى ديكھئے! _____ سو اس دشت میں کیرط وں کے جی چیوٹ گئے یہ بتھر بھی حب ب کی طرح بھوط گئے اس دام كا ايك عت ره بهى كَفَل زركا ﴿ بِيجَاكُوسَ مِنْ بِالْ ويُرِيُّو طِينَ كُنَّا دنیا اُمیدر ِ قائم ہے، اُ در رُوردگارسے مابوسی کے بعد توانسان کیلئے کو بی سُهارا ہی نہیں رُہ جا آیا۔ سہ مِن مِعْ وَرُكِ تِيرا دُركها ن جا دُن كان بالمقصود كيم كهان يا دُن كا ا ميري نومننے والے اتنا هرئي کھ 🐰 محرف گيا آج ، تو کل آ وُ ل گا ندکورہ بالارباعی میں بنرہ اُپنے رُب سے مایوس نہیں ،اکسکے درکے سوا اس کاکونی اسرانہیں کیا نوب ے ایمیری نُسننے والے تنائریکی ﴿ محروم کیا آج ، توکل آؤں کا زات خدا دندی حق وقیة م م وه أزل سے م أوراً بذ ك رُب كَ بُكاننات كاما داكسلىل فناانجام مے مرف خدائے قدوس کی ذات کو بھائے دوم صراب ہے۔۔۔۔۔

> کے رباعیاتِ آنجد، حقرد وم منط کے ربا یہ یہ محتزمی صلا

مه رباعیات آنجد، حقدُ سوم ۱۹۵۰ سه در در در در مد

داجب بي كوسيد دم القي فاني به يوم كوسية قيام القي فاني كيف كوزمين أسمان سب كيس به باقي بائي سي اسي كانام ، باقي فاتن روز حشرانسان كادفر عل خدا كے سامنے ميش ہوگا ، غافل انسان كومنصف بقيفي كے سامنے نيك اعمال بین کرنے ہوں گے ۔ طابر ہے کہ لیے یتے میں نیک عال کہاں ، اور ہیں تواس بارگر عالی کے شایا بنا کہا ۔ ؟ ا قبال نے کھاہے ، کہ ذات باری کو بھی مشرمساری ہوگی ، اتم بھی آ قاکی اسی شان کرمی کو وسیلۂ نجات نبانا جا ہے۔ اُوركيا مات بيداكركه لاتي بن :-------ضائع فرما ندسرفروشی کومری نه مشّی میں ملانه گرمیوشی کومری سی ہوں گفن ہیں کے اے رہے خفور ، دھتہ نہ سکے سیبید دوشی کومری ول کے دُھڑکنے کی آوازکوشعراء نے مختلف عنی نینا ئے ·اُدرخوب خوب کات آفرنییاں کی ہیں ___گر بخسر وکشور دیاعی "کی رممانی فراد تکھئے، وہ اس «کھیط کھیط" بیس مُبوب لامکانی کے قدمونکی انہیں یا ہے ہیں۔ كيمانيا يتدامُسنے بُت يا تو نہيں ﴿ أَبُ يَكُ أُسِ كَالْمُراغ يا يا تونہيں المتى بونى بودى بودل كى كھٹاك براسے به دىكھو دىكھو، كىيں وہ آيا تونہيں "مضمون ملندلامكان سے لائے "كاكيسا جيتا جاگتا نمونہ تے! ۔ د کھیود مکھو کا انداز بھی دیکھنے کی جیزہے ۔۔۔ جیسے شوق وانتظار کی تصور کھنچ گئی ہو! الشركارساني بمولانارةم نے كها ہے ____ ع « فكرما دركابه ما آزا به ما » آنجداس آزاد سے کس طرح نجات عاب ل کرتے ہیں ۔۔۔۔۔ سے کھ نہ یا یا میں نے ۔ ناحتی پھر کھر کے سسٹ ر کھرایا بیس نے ، اپنی کو شِسش سے کچھ نہ یا یا میں نے طُوفان میں ہے کنتی اُمیب دمری : کے نوہی سنبھال، ہاتھ اُٹھا یا میں "لے توہی سُنبھال "کے تیور دیکھئے ہمبیردگی کا کمیا اُندا زہے اورنیا زمندی میں کیا نا زہے! مشجان الشد!۔

> کے رباعیات آتجد، حسنهٔ اوّل صک سکه ر ر ر ر ، ر د د

که رواعیات انتجده محتنهٔ ادّل صه سکه مرمد رود بر مرم

حفرت اتمجداینے دیکے حضوراپنی بے مائیگی کا اعتراف کرنے ہیں :____ بيكس مون نه ال و نرسرايا به محمد سيكيا يوجيتا سي كيا لاياب یارب تری دیمت کے تجرف آخید ، بندا تکھ کئے یوں ہی جلاا یا ہے ع یو بندا کھرکئے بوں ہی جیلا آیا ہے " میں محاورہ کی شبتی دیکھنے کے فابل ہے محاورہ کے اس برحب استعمال فے غضب کی سادگی اُور مصومیت اس اعترا ن عجز میں کھر دی ہے۔ مظاہرِقدرت سے خداکی شمان کا بیان ہرشاع کے بیماں ملتاہے کسی کو بُرگ درختا بی سنرمیر معرفت حق کے دفر نظرائے کہیں کو ذرّات میں شان حق کے عبلوے دکھائی دیئے۔ اُنمجد بھی کہتے ہیں کہ سطح بیل نسانو! باغ وراغ ، زمیق آسمان کی زگمینیوں میں کیا کھوٹے رُستے ہو ، ان مخلوفا بین نیرنگی ال کاتماشه دیکیمو،سُنهری اُورروسلی جلدمیل کجه کررُه جانا کم نظری ہے ، دیکھنے کی چیز جلِد کے اُندر ہوتی ہی ۔ پ بروقت نصارئے دلکشا دیکھتے ہو : صحادحین ارمن دسما دیکھتے ہو مخلوق میں نیزنگی حث لق دکھو ، قرآن پڑھو، جلد کو کیا دیکھتے ہو غالبے یهاں صل شهود وشا برومشهودایک بیں، شاعر حیران می کد پیرمشا بره کوکیا سمجھ زاب فاموش مے ___ حضرت أتح كس بىياكى سے اظها دفرماتے ہيں ___ سے برمُستِ مُحُ شهرد، تولجي ميرهي ، بي ترعي منو د، تولجيي، مير هيي يانوهي ښيره بارمين يامير منهين ۽ مکن نهيرن و وجو ، تولهي مين هي وحدت الشهود كامشاته تقوف كاخاص مشايه بيد، أتمجد في اس كي نشريح برى خوبي سے كى ہے، اسل شهود ونها بروشهو دامک به سه خراتی بین : ____ سه مِن ازم ذخار ہوں منبع توہ ب میں مہر جہانتاب ہوں مطلع توہ ے فرق برنت لطبعت ہم دونوں میں ، مانت رضمیر میں ہوں ، مرجع توسی^ے يعنى لأننات كى برشے كام جع ذات اكتى يح __ إنَّا لِللهِ دَا تَا الَّيْهِ دَاجِعُون -

> که راعبات آنجد، حمد دوم مالا مله بر بر بر منا

سله رباعیات آنجد بحقشهٔ اقل ص<u>لام</u> سله مرر بر مرد و مولا

نددارفداك نام رسيم وزرفيق بي ب نواغ يب ركوع وسجودك بديدين كرتي سكيا يد برئيب نوا کھ کمترہ ؟ ہرگزنہیں اسلے کہ ضراکی جناب میں صرف خلوص که درجر کھا جا تا ہے ، ملک گدایا ہے جو اکے ہربیکو ذرا گری نظرسے دیکھئے، تواس کا وزن کچھ نہیں بہت بڑھ جا ناہے ____ فالق نے جفیں دیا ہے زُردیتے ہیں ، زرکیا ہے ضراکی راہ میں گھردیتے ہیں اً نینا نسئے را پرہے رکوع وسجدہ 🗼 سامان نہیں رکھتے ہیں سُر دیتے ہیں 🕏 عِتْقِ الْرَدَوَ، فَارْسَى أُدبِ كاسرايب ،صوفی شعرا داسيخليق كائنات كا باعث فرارتينه بي حضرتٍ مُجَدّ نے اس کی دانشان بے یا یاں کوم مصروں میں مونے کی کوششش کی ہے _____ سے دُريائے محبّت ہے سفینہ میرا ، ہے حسُن کی خاتم پہ مگینہ میرا رُوش ہے ہراغ مِثن سے کو دل 🗼 معمور ہے نور سے مرین میرا قوانین کے تحریب تمیر، خدا کے سخن فرماتے ہیں ____ ناحق ہم مجبوروں پر بیرتهمت ہے مختاری کی عاہنے ہیں سوآپ کریں ہیں ہم کوعبث 'برنام کیا أَتَجِدُ كَامُسَلَاكٌ مُلاحظه يَجِيُّهِ ، فرمانے ہیں کہ تقدیر کا شکوہ علبت ہے ، جو کچھ ہوا ، ہو تاہے اُور ہوگا اس میں تقدیر سے کیا گلا، خدا کی مُرصِنی 🐰 جو کچھ بھی ہوا، ہوا، خدا کی مرصِنی آنجد! ہرمان میں کھانتا کیوں کیو^ں ، ہرکہوں کی ہے انتہا، خدا کی مرضیّ آنمجد کے بیماں شوخی میادگی اُورٹر کا دی ہے ۔ ان خصوصیات نے کلام کو بیحد دل آویز نبا دیا ہے حضرت المجدليف فالتي حقيقي كحضورا غيرا وبُكُنْهُ كَسِ شَوْحي وبُركاري سيم كرت بي ____ يس گنه گار ور تورب كريم به كوه كس طرح بهو كاه برا گو، برا ہی گناه گار مول میں 🐰 تو برا ، یامیرا گن ه برا^م

که رایات آنجد بخشهٔ اوّل م^ه ا

له دباعیات آخی، حقد داقل مصلا که در ایر دوم ملک

آتجد کا کلام ما نیرسے بررزہے ، عام شعراء کے مانندوہ صرف قافیہ بیانی نہیں کرتے ، بلکان کا ہڑھ الإنياكيك اكدرس بدايت دفر نضيحت أوربغام على ، گر «گُوشُ مِنْ سَنُو كِهِا ! دېدُهُ اعتبارگو ؟» نخوت اُورغرورکی تباہ کاری کومٹال کے کننے موُ ژبیراییں بُیان کیاہے __ سجهو، كدرما مذمحين سجها تاسه به راغازيس انجب م نظراً تاسم ب نخوت وسُرشی تباهی کایمی به دکھیو بشعلہ معرف کے مجھ جا تا ہے جس ظرن میں دسمت نہیں ہوتی، وہیم وزر کی فراوانی سے اترا تاہے، فو کرتا ہے، کم مایہ کے قدم كم ظرن اگر دُولت وزُريا بَاہے ﴿ انندحُبابُ ابھركے إِبْرَا تاہے كرتيبين دراسي بانتمين فرحسيس ﴿ تَنْكُما ، تَقُورُي مُواسِعُ أَرْجَا مَاسِعُ ائیے گنا ہوں پرشرمساری کا تھنمون صوفی شعرا وکے ہاں عام طور پر ملتا ہے جھنرتِ آخمد نے بھی اس مین میں طبیع آیز مانی کی ہے، اور حق بیہ بحکو اُن کی خادرا لکلامی اس با مال مضمون کو بھی ایک جھیوتا اُنداز ھے گئی ہے۔ شرمیا ہی کی بغیب کا پیمر قع سال غیب کا حصتہ ہے ، کہ ____ خودابنی نگاہوں گرا جاتا ہوں ، قطرہ سا،زمین میں ساجاتا ہوں اجهاب ميه فن کي کيون کرميرين ، يس شرم گنه سے نو د گرا اجآما پوك غرنس بيركة حضرت آمي ريا عِن شعرك كلِّ سرمب وبي آيك كلام ميل نساني فطرت كي بوفلمونيان ، أو ر خفائق ومعارت كى مۇنگافيال س بطيعن ندازيىن كىلكتى بى كدمايدوشا يد - . ان کے کلام کے غائرمطالعہ اور تأثر انگیزی سے قاری کے دل میں خود اعتمادی کا جذب بیدا ہوجاتا بيرجذر برجارتا نذتيور نهيرس كهاتا . وه منسائحت اوراشتي كي تعليم دينيا ہے ، وه دوسنوں كے معاتم تلطف اُور وشمنوں کے ساتھ وہ مدارا "کی علیم دنیا ہے ۔۔۔۔ _ مَا فَظِرْنِ كَهَا ہِ : ___ ا سائنس دوگیتی تفسیرای وحر**و**ن مت باد دستان نلطّف، بارشَمنان مداراً له ديوان ما فظ ميس - شك گلشان آنج رضيا - شه د بايبان آنج د محترُ اوّل ميس -هه ديوان حافظ صي يمه راع ات الخير مطله اول مصلاً

تعارب وتتصره

از علي الامت معنوت التعبير التعبير المن معنون المرائز والمائز والمنظرة المنظرة المنظر

بهتركتابت وطباعت ، مع حلد قميت دس روب باده اسف. شائع كرده : من اللجقه العلميد جنجل كوده ، حيدر الإو (الفرار)

برکتاب صفرت تقانوی کے بہت سے درمائل کا تحبوعہ و حضیں صفرت مرق نے اس غرض سے
ایک خاص ترتیب کے مما تقوم ترتب فروا یا تقا کہ خوت استداد دیکھنے والے طبقات کے لیے ممائل تھوٹ
ادراصلاح نفس میں کا دامر باتوں کی ایک جامع کتاب بن حاعے بہتی اتباعث کم پایب ہوگئی تھی۔
حید کہا دادہ اللجنة العلمیہ "نے ایساس کو دوبارہ شائع کردیا ہی۔

ا من کو صرب و سنت سے ابت کیا گیا ہم جسکہ وہم میں ولیں کے طور مینیں کل کات و لطا لعن کے طور مینیں میں میں مار ک معن احاد سین سے بعض جزئیات فن کی موافقت اخذ فر بائی گئی ہم رحشہ موم کسی ووسرے نردگ کا مختر ساعری رسالہ ہم جوئ ترحمہ اس عرض ہے درج کیا گیا ہم کہ بہت سے صوفیا شرمضا مین وافکا دکی تائیر سنا ہا کنٹری بعض آبات سے بھی و کھا دی حائے ہے۔ اس میں کلام منیں کہ ایسے نکات ولطالف اخذ کرنے کی آبات قرآن میں کنجائش ملتی ہم و مگر جہاں کہ ذکورہ درال کا تعلق ہم اس میں مہت کھیے سنکھن نظرات اے۔

مؤلفهٔ جناب فورشد احرفاروق انناذ ادبیات عربی دملی نیزیرشی و منورشی و منورشی مخطوط فارد ق انناذ ادبیات عربی دملی مائد ۱۵۹ مسرکاری خطوط صفحات ، اعلیٰ کاغذ ،عمره کتابت و ملباعت محلد قریت -۱۱/

فادوق اعلم صنرت عردش النرعندوس ال اسلامی حکومت کے فرا زوا دہے اس کے عدد خلافت میں اسلامی فوج ن نے دوم اورا یوان کی خمنشا میوں کے تخت کہ لے اور اسلام دنیا کے ایک بڑے صدید جھا گیا۔ اس عدد خلافت میں حضرت عمر فادوق شنے اپنے کما نڈروں ، گورنزوں اور حاکموں کو ویند میں بیٹھ کہ جوم اسلے لیکھے ، میش نظر کرتا ہیں ایسے سواجا دسوم اسلے متح کے کے گئے ہیں۔ یہ خلوا و مراسلات عمر فادوق شکے اس فردوادی ، میداد مغربی ، میدان حبک کے نثیب و فراز صدوا تھیت ، اسلامی دوح سے سرتادی . فتی و فراز سے واقعیت ، میاسی تصبیرت ، انتظامی قالمیت ، اسلامی دوح سے سرتادی . فتی و فراد کے ایما فی فیلیسین ، الندی اعتماد ، میلان کی میرت و کرداد ، میدان کے دبین ذہن و مزاج کی حفاظ ت کی فکر کا ایک اکین ایس و مزاج کی حفاظ ت کی فکر کا ایک اکین دیں ۔

ت دوسر من و دوسوں می تعتم ہے۔ بہلے محصد میں خطوط کا اددو ترجم ہو۔ دوسر میں اس ترتیب اس خطوط کا اس علی تران فاری نظراً تی ہو مولف ال خطوط کا اس علی تران فاری نظراً تی ہو مولف ال خطوط کا اس علی تران فاری نظراً تی ہو مولف ال اس خطوط کا اس کو تنیس فل سکا ۔ ان و تنیس فل سکا ۔ ان و تنیس فل سکا ۔ دوسر معسد میں تو خطوط کا صرف اصل میں ہے و لیکن ترجمہ والے مصدمین میں میں برا کھنا

منیں کیا گیا ہے ملکہ تلاش و تیاس کی مدد سے خطوط کا بیاق و مبائ کی ظام کر دیا گیا ہو۔

کوئی شبہنیں کہ فاصل مُولف نے اکی بہت ہی قابل قدر کام انجام دیا ہو۔ انگام
میں اکھیں جب محنت اور دیدہ ریزی کے مراص سے گزیزا ہوا موگا ، اس کا کچھ ا زازہ کتاب
دیکھنے والا ہی کرمکتا ہے۔ الٹر تعالیٰ مؤلف کے ذوق تحقیق کو املامی لٹر کچر میں الیے اور
معنید اصافوں کا ذرائع ہے مائے

از حباب مولانا محمر طفیرال بن حمل ۱۹۱ صفحات کاغذو کتابت و طباعث بهبتر

٣- اسور المحسنر جل الول التاب وطباعت بهتر

کرلی جائے

۲-عرفیج و زوال الهی کا نظام ___ جب سے انان گروہوں اور قومون قبال بی برا اللہ کا نظام ___ جب سے انان گروہوں اور قومون قبال بی مردج و بی بربا ، اسی وقت سے مردج و زوال نام کا ایکے عفر اس کی آدیج میں شام ہو گیا ہو۔ عردج و ذوال كافلىفدكيا ہے ؟ كن امباب كے التحت قومي عرورة إئي ؟ اوركن امباب كے اتحت ذوالى بذير موحانى مي ٩ يه وحباحيات كى اكياتم بحث مرحب برخمتف فعلاك نظر ساخلام خيال كياحا بار فرج و ترأن اور مدريث مي هي اس موحنوع برو صنح الثادات مي بيدان ا شارات کو بھجا کر کے مغروری تشریح کے ماتھ مرتب کر لباجائے تو اس محبوعہ کوعروج وزوال كا المى نظام باعردج وزوال كے قوانين الميرسيموسوم كرسكتے ہيں __ بولانا محدثتى امین صاحب نے جمنیں الله تعالی نے قرآن وحدمیث میں کر ترکے ذوق سے نوازا ہو اور کی يە ذوق الىنى نىخىلەن بىلوۇل سىداس تۆپەس كاكدا كەعمەسے بىرگرم تقىنىق دالىق کیے بوعے ہو، اپنی اس کتاب می قران وحدرث کے اسی نوع کے اٹارات کوسلیقہ کے ماتھ مرتب كرنے اور اكي مكل ومربوط نظام كافتك ميں مبٹي كرنے كى خدمت انجام دى ہے۔ ہم اِ وجو د بھی کے کتاب کو رہمام و کمال ٹر صنے کی فرصت تونہ اِ سکے بھی حبتہ حبتہ جو کھیے دہجیا اس کی مبیاد برہم محصتے ہیں کہ کتاب بہت تمین اور زیادہ سے زیادہ اثباعت کیے مبان کی مستق ہو۔ کتاب کا ڈھا نیم علمی رکسین زبان وربان سا ، ہ وعام فہم ہم بھیرالفاظ

فاصل صنف نے سرطلب کے او صاب و نفیا کی جا ہے۔ ان مباحث سے گزرانا گزیم ہا ہے۔ ان مباحث سے گزرانا گزیم ہا ہے۔ ان مباحث میں آخری مجت قائرین کے او صاب و نفنا کی ہواس مجت کو الکی و حکی میں دیکھا قریجہ محبور مرقی مفرور گا بوری مجت پر نظر و الی قریر اندازہ ہوا کہ او لگا قر جس منا مبت سے یہ بحث اعظائی گئی ہے گفتگو اس منا سبت کے آبی بنیس رہی ہو اور ایک عیلی دہ می مجت معلوم ہوتی ہے ، دوسر سے نعیش مقامات سے اس کا اندلیتہ ہوتا ہو کہ قارئین کمیں عام قائرین کے اختیادات کے مائد منا منا منا کہ میٹیس ۔ اسس خدوش یں اختیادات کے مائد منا منا منا کہ میٹیس ۔ اسس خدوش یں اختیادات کو انبیا و طبح من ماقی اصول کی تقریر قابل قرح ہوج حدید سے سے منا میں ماقیں احد کی تقریر قابل قرح ہوج حدید سے صفوش ی

۱۰۴ اسوة حسنہ ____ یوکتاب کی بہی جلد ہوجس میں انصرت علی المدر علیہ ولا کی اوری د مذکی کے ختلف النوع مصائب والام کو اختصار کے بیرائے میں اس لتزام کے رائھ بیان کیا گیا ہو کہ بیرے میں اس لتزام کے رائھ بیان کیا گیا ہو اس کے بیر عنے دالے کو ہر نوع کی مصیبت وکلفت کے واقعات کے بیداس طرف بھی متوجہ کردیا جائے کہ اس کے لیے حیات بنوی کے ان اوراق میں کیا رہی ہوگا وار اس بات کا بھی احتمال ہو کہ اس طبقہ سے کی سیندی حیاسینے والے واکوں پر بیالتزام کیے کیا کا فی بار موجائے ! بلکہ فریب ہی حال اور بی می مالی بی خرب کی حیال اور کی میں ہوئے کیا کا فی بار موجائے ! بلکہ فریب تر بیب ہی حال می اب کا معبن دو سرے بہلو و ک سے میں ہے ۔ بالحقوص ذبان کی عدم صحت کی پیکڑے مثالیں تو اد باب عدوتہ المعنفین سے ہیں کہنے برجود کرتی ہیں کہ آب کے داں سے اس در حب بیا عنائ کے مالی کہ کا میں ذکانا میا بئیں .

" نبت گانی گلوع و یا کرتی تھیں"

" اونے گانی گلوع و یا کرتی تھیں"

" اونے گانی گلوع و یا کرتی تھیں"

" اونے گانی گلوع و یا کرتی تھیں "

" اونے گانی گلوع و یا کرتی تھیں "

" اونے گانی گلوع و یا کرتی تھیں "

" اون وقت کے صلح نہ کیا "

ندوزة المفنفين جيسيا داره سے اس زبان ميں كما بين كلنا اكب سائح سے كم بنبس ر

نجاجة المصابيح رمله جامي حدر الفرادي الماني كاغذ عده كتاب وطباعت

سائز به به به معنیات ۱۱۴ ، صفحات ۱۱۴ ، فیمن حید دو بی حضرت مؤلف سے محلات با می می در ایاد دکن کے بیتد مصرت مؤلف سے محل کی حیار ایاد دکن کے بیتد سے مصل کی حیامتی ہے .

اس کتاب کی مین حبار دن کا تعادت الفرقان مین کل حیکامید. مدمین کی میمورد معبول کتاب میشکوانه المصکا بیج جو اپنی حبا معیت کی و حبر سے مین کا وی برس سے مہائے عربی مداوس میں البج کے دہ نعتی ابدا البرس میں مثل کو ایک کا کر تعنی دہ ایک میں مثل کو گئی ہے حبکہ مہائے ان اس کے بڑے مینے والے اکر تعنی بوت ہی میروٹ میں اور ایک احساس فراکر مشکوان ہی کے طرز بر مورث میں ای مورث میں ای معادم براحا دمیث کی ایک امین البیان کا ایک امین البیان کی ایک امین البیان میں ای معادم میں ای معادم براحا دمیث کے انتخاب میں خفی ذریب

ک رعایت مینی نظر دکھی حائے بن مقامات پرشکواۃ میں ثنا فغی فرمب کی تائید کہنے والی احادمیث اس کی گئی ہیں رنبانچہ اس نظیم سلوکی میر جمعتی حبلہ جھیپ کر مہارے سامنے آئیکی ہوا ور بابنچ ہیں حلید برکتاب تمام ہے ۔

یر چننی عبار کآبالاداب ، کابالرقان اورکابالعنی نیز معبی احوال اُخرت کے
ابواب کی احاد ریٹ پرشق ہوجب عمول اس حبار میں بھی احاد میٹ پر مبت سے تشریحی نوٹ ہیں ،
بن احا دریٹ کے حنمن میں اختکا نی مہا حث بہدا موستے ہیں و ای اختلا فات کامختر بیان اور
کسی ایک مسلک کی ترجیح کے دلائل بھی ذکر کیے گئے ہیں ۔ یہ کہنے کی صنرورت بنیں کرمن اور حواثی مب عربی میں ہیں ۔

و المصانيج جلداول كابت وطباعت عمده الاغذيبتر الزبير المعالي صاحب والمصانيج جلداول كابت وطباعت عمده الاغذيبتر الزبير المرائز المعالي معنات ١١٢ منتب عبا دروي و المناه كابته المناه المناه المناه المناه كابته المناه المناه

یرواناریری الله الله می الله تا که دماجة المصانیج حلی ول کا اردد ترحمه به وسی ملدی کا بلایان ، کابلایان ، کابلای موان می قام کردیا گیا به ورجه به وی بی روس ترجمهی آناه خام کیا گیا به که مرحدیث برنسی حنوان بهی قام کردیا گیا به و ترجیه عام قدم اورلیس به اورامید به که عام مسلمان اس سے کافی فائره آنما الکیس کے ایکن عوام کے لیے بوری طح قابی استفاده نبانے کے لیے اس اوردا پر سی می فرون کی فرون سی کے ایک الات کا مل استفاده نبان کا می از کا لات کا مل کے ایک انسان اس کے ایک انسان اس کا اندی کا می مرددت تو بر به کا الات کا مل کی خاصے مزید انسان کا می مرددت تو بر به کا انسان می مرددت تو بر به کا الله انسان می مرددت تو بر به کا ایک الله الله کا می مرددت تو بر به کا ایک الله کا می مرددت تو بر به کا ایک می مرددت تو بر به کا بری مرد کی مرددت تو بر به کا ایک می مرددت تو بر به کا بری مرد کی مرددت تو بری موق بری مرد کا بری مرد کا بری مرد کا بری مرد کا بری کا بری

ترحبه عام طور پرمناسب ہی نظرہ یا۔ اتفاق سے ایک مجکہ قابل توجہ نظر ٹرکٹی ہے۔ مناسب ہو کہ خباب مترجم کو اس کی طرف نوحہ و لادی حالت ۔ صدیع پر ایک حمایہ ہے۔ " اے دمول خدا اس دمین کی نجات کس میں ہے ؟" به غالباً مما خباة هان الاص كا ترحمه مجوبه يترحمه الحبن بيداكه عن كاكمة وين كى نجات كبا مونى مج الما من الأحرا اگرون ترحم كرد يا عبلت كه " اس دين مبس نجات كى كنجى كيا بهو؟ " قوترحمه صاحباً ورُطلب خيز بوطائه كا-اسدروزه دعوت د بلى كا خاص نير، الفرقان صبساساً زره معنى اس ۲

سروزه دعوت ولې کاخاص نمبر الفرقان صبياراً زمعتی ۱۸۲۱ مسرورع الم صلی تشرطیه وسلم کاغذا حباری ، کیابت وطباعت بهتر ، قیمت - ۲۷ بهت ، د د فتر روز نامه دعوت ، محاکم ش کیخ . د کمی میلا

ر من این مناریخ د دورند کا غذمه ولی مصفحات ۱۳۶۸ ش مبار طباعت و مناوی مناوی مناوی مناوی مناوی مرام مناوی منا

مفی عزیز الرحمٰ صاحب ویندک فرجون فاهن ادر صفرت و فی دیگی مجادی می سے ہیں۔
جندرال اُرحروہ انعاس قدریہ کے نام سے اپنے شیخ عشرت بدنی و کا تذکرہ کھ علیے ہیں اب مفول می عب باعت دیا بند کے تام شائح کا یہ جامع تذکرہ مرتب کیا ہی ۔ بیتذکرہ صفرت میا نجی فور محر جم جم افدی کی جاعت دیا بند کر دیا گیا ہی ۔ اصلاً اس میں دفات یا فنہ بزدگوں کا تذکرہ ہم جمناً ذخرہ برگل کا بحل و دکر دیا گیا ہی مشارت مولانا شاہ عب القادر دائے بوری اور شیخ الحدیث حضرت کولانا شاہ عب القادر دائے بوری اور شیخ الحدیث حضرت کولانا شاہ عب القادر دائے بوری اور شیخ الحدیث حضرت کولانا شاہ عب القادر دائے بوری اور شیخ الحدیث حضرت کولانا شاہ عب القادر دائے ہوری و دو صفحے سے ذیا دہ کا نمیں ہے۔
کی ذکر یا صاحب کا ندھلوی دامت برکا تھا۔ گریہ ذکر ایک ایک دو دو صفحے سے ذیا دہ کا نمیں ہے۔
گزرے موعن میزدگوں کے تذکروں میں بھی کوئی مبت تعقیل بنیں ہی ۔ اس لیے کہ معدن کا مقصد ان بزدگوں کی ذخر کی کا نمیں ہے۔ اُن کا جمل نقطرنظ

ان بزرگوں کی مبزرگار شان اور مقبولیت عن النز کا اظار ہے تاہم تذکرہ اس نقطۂ نظرک می وہ مرکبی بنیں رہ گیاہے ، معبن بزرگوں کے دیگر احوال و کما لات می کسی صدّ کم تحریمیں سکے میں۔ مسل

تخریمی افلا دِعقیدت کا گراد که به اور پر بات مصنف نے با تکلف بشروع ہی ہی کہ دی ہوکہ انفوں نے لیا تکلف بشروع ہی ہی کہ دی ہوکہ انفوں نے لینے وائن عقیدت کے بھول مبیوں ہی کو گوندہ کی انفوں نے لیے وائن عقیدت کے بھول مبیوں ہی کو گوندہ کا جنا بخدا مخوں نے ان بررگوں کی عظمدن کا جونشان مجمی کسیں یا باہم عندی سے کا کوائن تذکرہ کا جزد نباد بلہے ۔ نواہ وہ کسی تنوی می نظر میں کچھے کھٹک ہی مبیوا کرنے ۔ اور نما مذا مذکا مزاج اسے تبول کرنے میں ومبیش ہی کہت ۔

جن لوگوں کوم بیز ذہن کی بیماری تہنب گئی ہے اور نسے اوبی خواتی سے بھی وہ اسپنس ہیں۔ ایسے لوگ انشاء انٹراس کتاب میں پوری دھبی محوس کریں گے اور نفع اُٹھا میں گے۔ مصنف نے حضرت مرنی 'کے تذکرہ میں ایک حجکہ لکھا ہو کہ مٹنج المن کے کا کیے حکم پرتمام فدّام نے ''لکا ساجواب سے ویا۔'' رصنہ ۲)

ا يتعبير بهبت امناسب اورهن و اقعه سے نعبيہ بحوس موتی ہے۔ احکیا مِوّا کہ مصنف کو اسامہ مصرفتا

اعتدال ملحوظ رمتها ـ

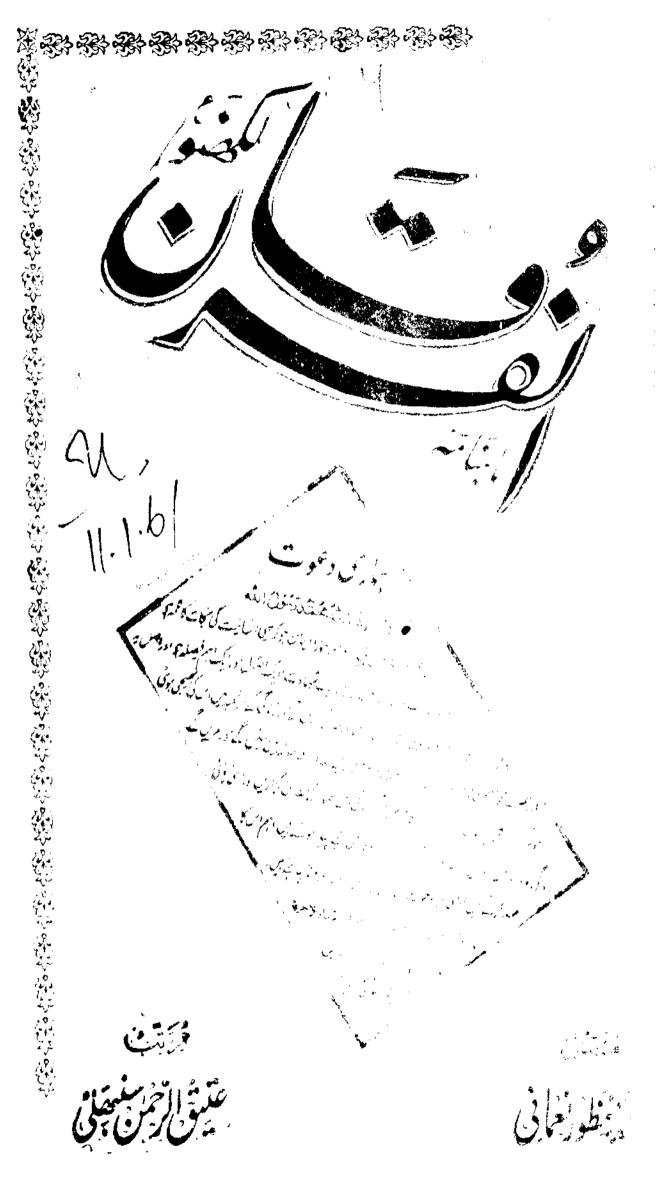
قرآن آئے کیا کہنا ہو ؟

تاليف مولانا محد منظور بغاني

یہ قرآنی دعوست اوراسکی ایم تعلیات کا ایک جائع خلاصہ ہو۔جس میں ہو،عنوانات کے تخت متعلقہ قربر کیا سے ساتھ جمع کیا گیا ہو کے تخت متعلقہ قربر کیا سے ساتھ جمع کیا گیا ہو منابت اعلی کی است مطباعت کا غذ عمرہ ۲۰ مصفحات مجلد من کرد پوش فتیت سے ساتھ کے خاب میں منابت اعلی کی است مطباعت کا غذ عمرہ ۲۰ مصفحات مجلد من کرد پوش فتیت سے سرام

مع رفی الحیل در در مین المحیل مین ارد و ترجه و تشریح کے ساتھ صدیمة بوی کا ایک جدید مجدوعہ جو د و روحا صرح کے سلمانوں کی ذہنی و فکری سطح کو پسین نظر دکھ کر مرتب کیا گیا ہو دوجلدیں شائع ہو جگی ہیں۔

جلداول عربین یمان آخرت سے علق برا صدیق کی تشریح کی گئی ہو۔ فیمت مجلد رہ عفر مجلد اور اخلاق سے علق ۲۹۰ صدیق کی تشریح کی گئی ہو ۔ حب سیس ترکیہ روح اور اخلاق سے علق ۲۹۰ صدیق کی تشریح کی گئی ہو ۔ خبر مجلد ۸/۸ ۔ خبر مجلد ۸/۸ ۔



كُنْ فِي خَانُهُ الْفُرْتِ الْمُعْرِي مُعْلِوعًا فَي

روقادت بالما<mark>ليان</mark> عيد بعيد رِ**تَعِيْمِ إِنْ سَلَمَانِ كُوبِهَا الْخَلِصَا رُاسُو ، رُو** ك نماز كه مقام إوراس كى رون و عَيْفت واقعت بوئے کے لیےاس رمالڈکا کا الدیشرور راأب كاطيبوك مقيقت كافن يمحقل عِنْدِما ت اورول ود ارغ لونجيها ن مَنَاتَرَانِيَا (و فيمت ١٠٠٠ ، ١٠٠٠

بركات بمضان

ر روياء بيدان فادات كالما المائي المحصص ا ملام كه اتم ركن صوم تصان " دراه يعنان دورای کیرانش اعلال و وظائف ترا و ی^خ و اعتكات دنمه وكه كفائل وكزت الالاكر روحا في الرُّوتُ كالهمايتُ وَرَّا ورْبُونَ وَكُلِّياتِ أ وحكم أمن ضرت أن ولي المريكة لا أياس إسمالي المارية كالمرائم فأرامه تدال محل إِسَّ شَرْ يُواهِ رَوَاعَ فِي أَنْ أَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

انلام كيام

مرافاوت مرما) نعاني ي

ہ من میں است ام کے کلیڈ دعوت

رِّدِينَ إِذَا لِمُعَالِّدُ مُؤْلِ اللهِ "

ن تشریج بوری تعیق کے ساتدا ہے اوٹرا نراز

مِر كُنَّيُ مِنْ كُرِيرُ مِلْكِيرًا بِإِلَى وَلِيْتِن مِن

، مذاذ براسي

ادر داع کے ساتھ دل بھی متا تر ہوتا ہے

. تىمەت .. يە 19/6

اُرددانه رُبندی دونول زبانون میں اس كياب ، تجيه دان كامام إصاب يرد التركيات ُونِي فَا مِن مَوْدِيدًا ﴾ يَه على ما أن أنه هِي جِند ما لول رَبِي أَهُ بِأَ أَرْسَاءُ الْرَاءِ، يها درُنني و أنجواني من شال موناي إبناهم كمنتفق صورق وأفعوت أنيل المنتسنة ليرجي فين الجمالا لأعماك ورات وأول في كلي يجي اس لا هالداد على النا والدَّال في ت : إن فِهَا يَتِهَا مَان بِعِلْعَكُومَ عَرَبَ يَتِ مِي اورِيَّا يَّهِ بِحَالَمَا يَتِعْمُ الْمُسْتِ ومن وزمينا . ق تمم ول فالله ، ووندالله مجل - . ونهم وم فالله والوند بلها فرعلوه و بندي الومين فالغدامي محباط الجمسة تبناثها الع

۔۔ حجے کیے کریں؟ ن کیے کریں

يِّن وياريتها كنَّه على إردوران من مِنْهَا رَحِيو فِي أَرْيُ كُلُّ مِنَا أَنْ بِيْعِكُمْ مِنْ يَكُن نَ بِ جِهِ وَلَهُ عَلَى مِنْ وَلِنَا مِهِ الوَجْسِ عَلَى مُوفِى فَأَوْمِ شَيِّاكُ أَلَيْهِ عَنْ وَالْ إراصوام عامها جامي جأطي تؤلام لكعطا الدسنان فأتخا الأسؤان فاخ م مخصیل شعوم بومبانا ژواورول پیراش ومهاب اورووق و توک که ادیس م جي پيدا موميا تي مين جود ريسل جي کي روريا اوربيان ميره .

جي إيامان النازي في كيان والاست ا سأك في إينيه المنجم والمناهدات وصوعة بالعاوز عور (١٠٠١) أيما ينكِّ ثبي وه أس كـ مطالعه منه بإلهُ أَدُوا اللَّهُ عَلَيْهُ أَيْهِا المباعث ماري آمت .. . مان . .

ا نا د المعيل شهيا اور مواندین کے الزامات ۔۔۔ یفت م

معمس که اهتام ۱۷ زویز کالاب ۲۰۱۵ (۱۸ ک يها حب زايي كدنيكن عفري دازا المنظي خرن معيِّعنَ هواب.... يُهت ماريرا

انتين نسوال وزمخزمة تكرت مغرمية ماعب مسلمان فوائين فبالم كأقبلم إذته بينوزي این کی این سے جو بالای اور آرات کی الأنت من موقع المستريزي من أره دي والريك ا علان اورانسلاد کسنے ایک محترم مین نے با رمادكلهاي شروتا مين مواذا الفولاك أيفه سے میش اغلاب ر ۱۰۰۰ کی ت روا د

حضرت لانامحراليات إن كي دېنې د عوت تأليف ولأوريا ووفس يمهيم ورق

ش ن زن و نا کا ب حیان دری ساند بر به تابه فاصورنده شیواده مقدیس المفوظات جينسرت لأأميم إليانسه أمر الولايا محواظ وأنهاني الجيمت أ ا مام ولي الشّدوهب ويّن و والأنا عوبية لكند شد أي أ قيمت من



رزران ماکتان سے مالا خدہ درسکر نہرستان مشر . . درسکر ماکتان سنے

(/^	(فی کا پی اُٹھ آنے	ı
		_

حبيل إبراه رجب مطابق جنوري الموايم شهاري				
ت صفئ	مصناین شکار	مضایین	نبرشار	
بو	عتيق الرحمُن نبھ لي	بمگا ہ اتولین	,	
\$	مولا نامحمد منظور نعاني	معارف الحديث	۲	
100	مولا نانسيم احرفر ديى	تَعِليّات مجتر دا لفت ما نَيَّ	1	
سوبو	مولانه ۱ بن خسس اصلاحی	ا قامت دین ا در آسوُه ابنیا ر	1	
سوسو	مولانا ببدا بوگسس منی نروی	ا يا الملا الجوجل يُربي بونا حيا جيا	٥	
مالما	مولاناصا فظ محرحجبيب الشرصاصي ندوى	حضرت معربن كدام	4	
49	ع بس	تقارن وتبصره	4	

أَكْرُدا مِنْ مِينِ () مُرْخُ نَتَان مِئَةِ

ال کا مطلب بر بسته کداری مترت فریداری فتم درگئی سید، براه کرم آینده کے لئے حینده ارسال فرائیس ماخر بداری کادراوه مذہر دراحالع فرمای جنیده باکری و درسری اطلاع امرجوری کاب و فتریس ضروراً حافی حیا بینیے ، ورشرا کلارساله بر سر بر براد مسلف فرمای بنیسند کردی می ارسال کیا جا شیدگی ا

بأكتان كيفتم ميلان ساب چنده سكرميري ا داره اصلاح ونبليخ اسرليبين ملبرٌ ناك لا بوركوميمي ا و ر

من ا رور کی رب رہارے ماس فور آ تھیجدیں۔

منبرخر مداری در خطاری به اوری ارد ریاب نبرخریداری کهناه رگز نه کھولیے۔ ماریخ ایش استحدث در انفست ان سرائگریزی مهینہ کے بہا مفتہ میں روا فرکر دیا جاتا ہے ۔۔۔ اگر مناری کا کرھی کی صاحب کو ذیلے قرمطلع نرائیں ، آئ اطلاع برتار تف کے اندرا فی حاہیے، اسکے بعدرمالہ بھیجنہ کازبرداری دفتر پر نہوگ ۔۔ معام اتا مت وقتر افعرت کی کری روڈ ، لکھنو

الونوى محد بنظور مناني پرسر در بلتر خد تربر يرب كه نومين تهيوا كرد فترا لفرقان كرى مدو و دهم است شارك كل-

برگاه اولی

الله التحالية

منت یکی کے آخری دو جمینوں میں مسلمانوں کی دومعرون جاعتوں کے اہم احباس ہوئے ہیں۔ ایک حاجم احباس ہوئے ہیں۔ ایک حاجمت اسلامی مبند کا عام ہ خباع دہلی میں منعقہ بہوا۔ دوسر اجمع بند علمائے مبند کا سالام احباس در احباس در معلی مبند کے مقام احبین میں۔ ان دونوں آجبلا موں کی تعبی خصوبہ بیں لائی تذکرہ اور قاب نصور ہیں۔

جنعبة علمائے مند کے اعباس کے خطبہ صدارت میں سام ملی حالات کے ساتھ ملما نوں کے حالت کے ساتھ ملما نوں کے حالات برخصوصی طور برنمجرہ کیا گیا اور اس منمن میں اُن کے ملی حقوق کی بیا ای برکرای تنقید کی گئی۔ جعیتہ کے لیڈراب اس معا ملہ میں حب طبح سوچنے پر مجبور مو گئے میں اُس کا اندازہ اس احبلاس کی اس تج بیہ سے موالے حب میں کہا گیاہے کہ

مشترکہ انتخاب کا اصول عبوری نظام نہ نہ گی کی جباد پر فنول کیا گیا تھا۔ لیکن اب جبکہ یہ اصول اقلینوں کے حق بین اکام نا بت مواہے اور بیام واضح مو گیلہے کہ اس اصول کو کا میاب بنانے کے لیے حی فراحدی ا در حمبوری اسپرسٹ کی حزورت ہواکئر تنظم اس کے اجاز اور اس بنا پر اقلیت بیں ہے اعتمادی پر اموری ہے۔

اس کے اجاز دین اکا مر رہی ہے۔ اور اس بنا پر اقلیت بیں ہے اعتمادی پر اموری ہے۔

عزوری ہے کہ اس اصول کے خبادل کوئی اسی ائینی صورت پر اکی حبائے جس سے اقلینوں میں خود اعتمادی پر امو اور عبد تربت اپنی امپرٹ کے ساتھ فائم رہے ؟

میں خود اعتمادی پر اموا و دع بھتر بنت اپنی امپرٹ کے ساتھ فائم رہے ؟

اس در وابوش میں ارباب جمعیتہ کا فکر ایک ہم موڑ مو نا بوا نظر آنا ہے اور اس کے بن نظر اس کے دن خطر اس کے دن خطر اس کے بن نظر اس کے دن خطر اس کی بن خطر اس کے دن خطر اس کا دیا کہ مورٹ کی اس کا دور اس کی نواز اس کی خطر کی اس کا دیا گھا کی اس کا دیا کو در اس کی دن خطر اس کا کا در اس کی نواز کی اس کا در اس کی نواز کی در اس کی نواز کی بند کی کی در اس کا کو در اس کی بن خطر اس کی کی کو در اس کی نواز کی کو در اس کی نواز کی کو در اس کی کی کو در اس کو در اس کی کو در اس کو در اس کو در اس کی کو در اس کو در اس کو در اس کو در اس کا کو در اس کی کو در اس کا کو در اس کو د

، یا گباہے کہ اب جاعت ان طاعونی نظاموں میں سے تعبیٰ کے تقالمہ میں تعبن کی حامیت وّا میر كريكى ___ گوكد اس كا اعمل نصب لعين ان سب كومباكر اسلامي نظام فائم كرناسي موكار سم حاعب اربن ی کی المیسی کی اس نبرلی کوحقیقت بندی سمجھتے ہیں۔ اورشکوسہے کہ " بباغینمن "کا ده فلسفه صب سے ماعیت اسلامی اسلامی دین کے منا نی سمجه کر میمی دیمی می میں سال کے تجربہ کے بعد اس کی سمجہ میں اگراہے ۔ لیکن جاعب اسلامی کو اس حابیت وا ایر کے ه و دمی درا واشنح کرنسین حیامیں تا که معلوم موجلت که حاعیت اسلامی آمرمیت اور الوکمییت ک منفا بلمیں اب حمبوریت کی حمایت کس حد بک حبا کر سمجھنے دگی ہے۔ اور اس کے اور ان لوگوں کے درميان ذمن وفكرك أخلافات كاكننا فاصلهكم مواسى يحواملامى نظام يمكو نظام حشمجين کے با دبرد عنرورت اورب اعتمات کے نظریہ کے انتحت عیرسلامی نظامہا عیے رہا سے میں سے ا کمک کے مقابلہ میں اکمپ کو اسفے اور دوسروں کے ووٹ کی ٹائید کم ہو سنجانے کے فائل میں ج موسكماسي كدها عبت اسلامي فيصرف زبان وقلم كي حدّ كمه اورده هي صرف عولي مطع بزیا ئیدو حایت کا فیصله کمیا ہو لِمکن اس نسورت میں ایرسوال انعبی سے سلمنے رکھ لبنا بهتر ہوگا کہ حباعت اگراپنے ارکان اور عام سلمانوں کو کئی تحتی غیراسلامی نظام کے ہ^{ائ}نت حکومت ڈی کے لیے دوٹ نینے کوحام قرار دسٹی رہی تو اس کی مائید دھاست کا مصل کیا ہوگا ؟

اعلان

۱ الغرّان کاگذشته شاره (ابت و مردسمبر) الکی ختم موگیا ہے۔ ۱۰ اس شاره میں دہنی تعلیم تخریب سے متعلق جوجنی مضامین تنے وہ دبنی تعلیم کونل کی طرون سے ملیلی ہ کا بی شمی میں طبع کرا بیر گئے میں قتیت نی کا بی ۵۰ شئے میسے ہم ب برکنا بچہ دفتر الفرّفان سیر میمی طلب کیا حیا سکتا ہے۔ برکنا بچہ دفتر الفرّفان سیر میمی طلب کیا حیا سکتا ہے۔

معارف المعارب

نا زکے اوفات:-

کے لیے آپنے کا موں سے فرصت بانے اور تعزیجی مشاخل میں مخول موسے کا وقت مولم ابہان والے ابہان کا میں حاضرا در اس کی عبادت میں مخول موں در اس کی عبادت میں مخول موں در اس کی عبادت میں مخول موں اسے رہ وقا مر اس کی عبادت میں مخافر اس کی محد و تنبع اور بزگ کے جمد رات کے آغاز کے وقت سے بہلے عشار کی تازلازم کی گئی ، تاکہ دوزانہ کی مجد در کریں ہے ب مونے کے وقت سے بہلے عشار کی تازلازم کی گئی ، تاکہ دوزانہ کی مجد در کری ہارا اس می جب مونے کے وقت سے بہلے عشار کی تازلازم کی گئی ، تاکہ دوزانہ کی تبدید کریں ہے اور اس کی مور اس کی مور اس کی مور اس کی مور اس کی تعربی ہیں تا اور اس کی مور اس کے عبد کی تجدید کری تبدید کری تازر اور میں اور اور میں الی سے دالطبہ نیاز فائم کر کے اور ایمان و مور کری تازر کری تاریخ میں اور اور میں مور اس کے عبد کی تجدید کری تجدید کری تجدید کری تجدید کری تاریخ وقت میں مور اور میں اور اور میں میں اور اور وقت میں میں اور در میا تی میں اور در میا تی وقت میں میں اور در میا تی تعربی ہیں ۔

اس بوری تفعیل برغور کرے سرتف سمجھ سکتا ہے کہ فلرسے لے کرعشار کی نا زوں کے درمیانی وقیفے تو اسے مخفر محنقرمی کہ ایک سیتے مومن کے لیے ہونمازکی قدروقمیت سے واقف ہو ادراس کی افزت سے اتنا ہو، ظریر طفے کے تعبر عصر کا عصر کے تعبد مغرب کا اور مغرب کے بعبرة أكانتظ إدراس كے ليے فكر مندرمنا فدرتی طور مربا فكن ناگز مرب و وراس طبح كويان یہ ۔۔ و تعذیب اس کا دل النزلقالیٰ کی ظرف متوجہ ا در نا رہے تعلیٰ ہی رہے گا۔ العبنہ فجرسے علایک کا وُفعهٔ مَا هاطو**ی** ہے ، اورهبا که او**رعرعن کیا گیا** ، اس کے ا**س لیے اتنا طویل رکھا گیا جو ک**ہ بندسه ابنی دوسری صنروریات اور دوسهد کا مول که اس و قفه می اطبینان سے انجام نے کیں۔ تا اس این کی ترینیب دی گئی سے کہ کر خوش تفسیب مبدوں سے بدیکے وہ اس و قفہ کے در میا یں تھی جا شدہ کی جد کھتیں اور لیا کریں ۔ ای طبع رات کے مونے کواف ان کی ایک فیٹری اور حقیقی مغرد رہتہ قبرار ہے کرعشا رہے فہ کہ کوئ نماز فرض نہیں کی گئی ہے۔ اور میر و قصار سے ہے زیادہ طوی رکھا گیا ہے بلین ہیاں بھی اس کی ترعنیب دی تن ہو کہ الشرکے منبے اوھی دات كذرك كيديك وقت أعظ كريتي كي جند كعتيل برمد لياكريد ، دمول الشرصلي ويرماليدولم اس کی ٹربی ٹربی نصیبلیتن سیان فرمائتی ہیں ، اور نئود آپ **کا بیابیا د اٹمی معول تھا ک**ر مفرمی تھی نقشا نیں نہانغا ۔۔ عاشد اور نتجر کے متعلیٰ دیول اٹر صلی الٹر علیہ وہلم کے ترغیبی ارشاً دات اِنٹا اِنگر

، ہے وقع پر آئیں گے۔ بیاں تویہ ہت بی ا شادے عرف نا دنیکا نہ کے بادے میں کیے گئے ہیں۔ اس کے بعد اس مسلمہ میں دمول اکٹر صلح اکٹر علیہ وسلم کی احاد میت ٹرچھی حائیں۔

(١٢) عَنْ عَبُد اللهِ بُنِ عَمْرِ وَبُنِ الْعَاصِ إِنَّهُ قَالَ سُلِكَ مُرَّفُلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنْ وَقُنِ الصَّلَوٰةِ فَقَالَ وَقُنْ صَلَوٰةِ الْهَجُرُ مَا لَمُ عَنْ وَقُنِ الصَّلَوٰةِ فَقَالَ وَقُنْ صَلَوٰةِ الْهَجُرُ مَا لَمُ مَنْ اللهُ وَلَى وَوَقَتْ صَلَوٰةِ الشَّهُ اللهُ وَلَى وَوَقَتْ صَلَوٰةِ الشَّهُ الشَّهُ اللهُ وَلَى وَوَقَتْ صَلَوٰةِ الشَّهُ اللهُ اللهُ وَلَى وَوَقَتْ صَلَوٰةِ النَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَى وَوَقَتْ صَلَوٰةِ العَصَلَوٰةِ الْعَصَلَوٰةِ الْعَصَلَوْةِ الْعَصَلَوٰةِ الْعَصَلَوٰةِ الْعَصَلَوْةِ الْعَصَلَوْةِ الْعَصَلَوْةِ الْعَصَلَى وَقَلَّ اللهُ الْعَصَلَوْةِ الْعَصَلَى وَاللَّهُ الْعَصَلَى وَاللَّهُ اللّهُ الْعَصَلَوْةِ الْعَصَلَى وَاللّهُ اللّهُ الْعَلَى وَالْعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

(اُرْحِمِد) حفرت عبدالشرب عمر وبن العاص بهن الشرعند مد دوایت بوگ دره فالد ملی الشرعلیه و بلم سے نماذ کے اوقات کے بارہ سی دریا فت کیا گیا تو ایب نے فرایا کہ فجر کی نماذ کا وقت تو اُس و فت تک درتا ہوجب تک سواج کا وجرائی کنادہ امزواد نہ ہوا و بعنی صبح کی موج جب بلاع ہو نے لگے اورائی پراس کا کنادہ ذرا بھی اورائی کنادہ اورائی براس کا کنادہ ذرا بھی اورائی موجائے تو فجر کا وقت تم تو ایسے جب افقاب بیچ اس مان سے مغرب کی حالت و موجائے اورائی وقت ایس وقت تک درتیا ہوجب انقاب بیچ اس اس مغرب کی حالت و موجب تک کر عصر کا دفت اس وقت تک ہوجب آگ کر موج کا ذرائی فائے اورائی وقت تک ہوجب آگ کر موج کا ذرائی فائے اورائی وقت تک ہوجب آگ کر موج کی فرز اورائی وقت تک ہوجب آگ کر موج کا ذرائی فائے ہوجائے اورائی وقت تک ہوجب آگ کر موج کا بہلا کنادہ ڈویٹ گئے ، اور مغرب کی نماذ کا وقت اس وقت تک موجب آگ کر موج کا بہلا کنادہ ڈویٹ گئے ، اور مغرب کی نماذ کا وقت اس وقت تک موجب اورائی وقت ایک میتا ہو جائے اور ایس وقت تک موجب اورائی دو تب کر باکل خار کی نماذ کا وقت اور ایس وقت تک موجب اورائی دو تب کر باکل خار کی نماذ کا وقت اورائی دو تب کہ باحد کی دو تب کہ دو تب کہ باحد کی نماذ کا وقت کی دو تب کہ دو تب کہ باحد کا دو تب کہ دو تب کہ باحد کی دو تب کہ باحد کر باحد کی دو تب کہ باحد کی دو تب کہ باحد کی دو تب کر باحد کی دو تب

ر شیجے بخاری وصحیح سلم) ر شرریجی رسول الٹرصلی الٹرعلیہ وسلم نے اس صدیت میں سائل کے موال سے جواب مراک کر نازن کا اسخری اورانہ تا گئی و قت ہی بریان فرایا ہے۔ اس سے تعلوم ہوتا ہے کر مائل فعالباً ہیں دریا نت کرنا جیا ہم انحقا کر ان پانچوں نمازوں کے وقتوں بیں کھاں تک وسعت ہو۔ اور ہرنمازکس دنت کہ ٹرچی حیاسکتی ہے اورائس کا اسٹری و نت کریا ہے ؟ استرائی و قت، فعالباً اس کو مواجع

چوگا. والنراهلم.

عثاه کا آخری و قدی و تربی مدمیت می اور سی کے علاوہ کی ادبی عداق کا میں اور کا کے علاوہ کی انتبال درسری عدیتوں میں واللہ کا دانت کک بتا بالکیا ہے لیکن و دسری نعبل اعاون اس سے ساوم بو ناہیے کو تعلیج صادق کک عثاء کا وقت باقی رہ اسے اس لیے میں صربتوں میں عشار کا وقت باقی رہ بات کک رتبا با کرباہے اُن کا مطلب میں مجبا کر بارے کہ وہی رات کے بار شاری شا دیا جا تا ہے اور اس کے بی رہوسنا مکردہ ہے ۔ والنّد اعلی

(٣٠) عَنْ ثَبَرُ بِينَ قَ قَالَ إِنَّ رَبِّ إِلاَّ مِنْ أَلَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيمِ وَسَلَّمَ عَنْ وَفُتِ النَّمَلُوةِ فَهَالَ أَذَ عَنْ مَعْنَاهِ لَاَ يُعِنِّيُ الْيُومَينِ

له برمرش اکنزویمون این قرامی ایک که دستک رمنی ۱۶۰۰ تا معنید ق اکنز نومون میں قرمیکی که عصکھندیک متی ۲۶۴

فَلمَّاذَالَتِ الشَّسُ اَمْرِبِلا لَافَادَّى ثُمَّ اَمْرَة فَاقَامُ الظَّهَرَةُ مُّ اَمُرَة فَاقَامُ الْعَصْرَ وَالشَّسُ مُمُرْتَفِعَةُ بَيْهَاءُ نَقِيَّةٌ حُمَّ اَمُرَة فَاقَامُ الْعَشَاءَ بَيْنَ عَابَ الشَّمْسُ ثَمَّ اَمْرَة فَاقَامُ الْعِشَاءَ جِيْنَ عَابَ الشَّفَقَى ثُمَّ اَمْرَة فَاقَامُ الْعَبْرَ عَلَى الْعَبْرُ وَلِمَا الْكَبْرُ وَلِمَا الْمُعْرَ وَلَيْ الْعَبْرُ وَلَمَا الْكَبْرُ وَلِمَا اللَّهُ مُن الْمُعْرَ وَلَمَا الْمُعْرَ وَلِمَا اللَّهُ الْمُعْرَ وَلَمَا الْمُعَلِمَ الْمُعْرَ وَلَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى الْمُعْرَ وَلَمَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ الْمُولِى اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْم

بهرحبب دومرادن موانوان في بال كوتعندك وفت الركى نماز فائم كيف كاحكم بإ ا در فرایا که ظر دارج تاخیرکرکے) تھنڈے و تت ٹرجی مائے تو آب کے حسب عکم انعوں نے معندی وقت برطری افارت کهی اورخوبالھی طرح معن اوقت کرد یا رہنگانی تاخیر کرکے فلر اُس دن باکل اخری دقت میں ٹرھی گئی) اورعصر کی نماز ایسے نت معى كرا قاب اكرميرا وسخابى تقاليكن كل كُرْشته كے تقابل من زيادہ مؤسد ہونے پرٹرمعی اور غرب کی نما ز آئیے شفق کے غائب ہونے سے سیلے پڑھی ، اورعشا تھائی رات گزرحانے کے بب پڑھی اور فجر کی نماز ابرغا دیکے و فت میں دیعنی دل کا أجالا كيميل حبافيري ريم مع الميد فراي ده صاحب كهان من مجنانك ارقات کے بارہ میں موال کرتے تھے؟ اُس تحف نے عرض کیا کہ میں ضرموں یا رول اندر ا ہے اگن سے فرایا بمقاری خاروں کا وقت اُس کے درمیان ہے جو تمنے

(مجيمسلم) رنسٹرنیجے) ان سائل کو ناریکے او قات کا اول وہ خرسمجیانے کے لیے رسول انٹرصلی انٹرعلیٰ ہم نے صرت زبا نی تعلیم و تفہیم کے سجائے میں ترسمجا کوعل کرسکے دکھا دیا حائے ، اس لیے وکیے ان سے فراما که دودن مارسه سائفه ما نجون نازی ترجو ، مجرسید دن اب نے سرناز دل وقت ترجی اور دورے ون ہرنما زجائز حد کک موخر کرکے ٹیرھی اور اُن سے فرمایا کہ ہرنما دیکے وقت کا آدل د

النزييب جب مي تم فيهم كونان پر هما د كها.

(١٣) عَنْ سَيَّا دِبُنِ سُلَامُهُ قَالَ دَخَلُتُ آنَا وَإِبِي عَلَى آبِي بَرُزَةً ٱلأَسْلَتِي فَقَالَ لَهُ آبِي كَيْفَ كَانَ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ مُعَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّى ٱلمُلْتُونَةَ فَقَالَ كَانَ يُصَلِّي ٱلْعَبِيرَالَّتِي تَدُعُونَهَا الْأَفْقِلَ حِيْنَ نَنْهُ حَنَّ الشَّمُسُ وَنُصَلِّي الْعَصَرُبَ عَرَّيَرُحِعُ اَحَدُ ثَا! لِمُ رَجِّلِهِ فِي ٱقَصَى الْمُدَيِّنَةِ وَالشَّمْسُ حَبَّيْةٌ لَوَنَسِيتُ مَاقَالَ فِي ٱلْمُغْرِبِ وَ كَانَ يَسْتَعِبُ آنُ يُوكَخِّرَ الْعِشَاءَ الَّذِي تَلُعُونَهَا الْعَمَّةَ وَكَانَ بَكِرَّهُ النَّوْمُ قَبْلُهَا وَالْحَدِيثَ بَعُدَهَا وَكَانَ بَيْفَتِلُ مِنْ صَلَوْةِ الْعَدَاةِ

حِيْنَ يُغِرِثُ الرَّهُ كُلُّ جَلِيبُ لَهُ وَيَقُرُأُ بِالسِّيْنِ إِلَى الْمِأْعِدَ

(دواه النخاري وسلمس (ٹر حمیمر) تیا دین مُلامہ سے روایت ہو کہ میں لینے والد احد کے رائھ ربول النَّرصلَّى الشرعليه وللم كے صحابی ابریزه المی حِنی الشرعت کی خدمت میں حاصر ہوا تو میرے والد فخ اً ن سے دریا فن کیا کہ درول اسٹرصلی اسٹرعلیہ در ملم فرص نما زیں کیسے ٹر ما کرتے تھے؟ ربین آب کے نازیر معنے کے اوفات کیا تھے؟) تو انحوں نے فرمایا کہ آپ دوہیر و الى نما زجن كونم لوك نمارًا ولى كهته مو ربعني ظرى اس وقت بر عصة تقه حب مورج وهل حاماً عما ، ا درعصرا بيه و قت يرصف تق كه اس كه بعد سم من سه كوئي ا دي مرینہ کے باکل اُنزی سرے برانے گروایس جاتا • قت بهوریخ حا آنها که آنهاب زنره موزمانها رابینی اس میں روستی وحرارت بانی ر متی متی وه درد ا در تطنید النبس و حلآمانها ، ___ مرکے میارین ملامه کہتے میں) ا درمیں بیمجول کیا کہ مصنو رکی مغرب کی نما زکے بارہ میں انھوں نے کہا تیا یا تھا۔ (أَكُمُ الومِرِزه اللَّمى كابيان نقل كرنے مِن كه) اورعنا رئيسے تم لوگ عُتمُه كيتے مو) دمول النهصلى الشرعلية وسلم ديركر كح يرهفا ابن فرملت نفح اوراس سيليل سونے کو اور اس کے بعد بائیں کرنے کونا پندذ انے تھے۔ اور صبح کی نماز سے لیے و قت فارغ ہونے تھے تب اومی هیج کے اُسمالے میں)لینے مایں بیٹھنے وولوں کو بہجان لیتا تھا ۔ اور آپ (فجر کی نا زمیں) را مڑھ سے لے کر موقبک آپتیں پڑھنے (صیح نجاری صحیحملم)

ر مشرر بھی اس صربیت کے دادی بُرا دہن سلامہ کو یہ یا دہنیں داکا اوبرزہ المی و منی النوعند المنی و منی النوعند النوعند النوعند النوعند کے ماری و قت کریا تبایا تھا ، دوسری حدیثوں سے معلوم ہو کہ ہے کہ آپ مغرب کی نماز کا وقت کریا تبایا تھا ، دوسری حدیثوں سے معلوم ہو کہ ہے کہ آپ مغرب کی نماز عام طورسے اول وفت نعینی آفتاب عروب ہونے ہی بڑھا کرتے تھے کہ مجھی کسی خاص ضرفز کا درائے میں اور کے میں کے ایسے نے مغرب کی نماز نا خبر کرکے ٹرھی ہے ۔

(١٥) عَنْ عَبِّلِ بْنِ عَمِرِوبُنِ الْحَسَ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ سَأَلْنَاجَا بِرَبْنِ

عَبْدِاللّٰهِ عَنْصَلَاةِ النَّبِيْصَلَّ اللهُ عَلَبُهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ يُصَلِّ الظَّهُرَ بالْهَاجِرَةِ وَالْعَصْرَوَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَالْمُعَرُّبَ إِذَا وَحَبَتْ وَالْعِشَاءَ إِذَا كَثْرُالنَّاسُ عَجَّلَ وَإِذَا ظَلَّوْا اَنْحَرَوَا لَصَّبُحُ بِعَلَيِن

(أَوَاهِ النَّحَارِي أَسِلم)

(14) عَنْ آبِ سَعِبَيْ قَالَ قَالَ مَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اذِا اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اذِا الشَّعَتَ الْحَرَّمِنَ فَيْهِ جَعَنَّمَ رَدِدا الْمُلْعِلِينَ الْحَرَّمِينَ فَيْهِ جَعَنَّمَ رَدِدا اللهِ اللَّهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُو

دیه صدیث صحیح سنجاری ا در میمیم دونون مین حضرت ا بومریه ه کی روانسی معی مربی، ليكن اس مِنْ فَأَخْرِدُ وَإِللَّهُ الْفَلْ الْعُظْلِمِ الْرَحْيِم (دُأْس مِي الربي مِي) (نستریج) دنیا مینهم جو کھیے دیکھتے اور محوں کرنے ہیں اس کے کچھ نوظاہری ارباب موتے می جنیس سم خود کھی حبانے اور سمجھتے ہی اور کھیا طن اسباب موتے ہیں ۔ جو ہمارے احداس وادراک کی دسترس سے باہر مونے ہیں ، انبیا علیم السلام کھی کعبی ان کی طرف اٹنادے فرمانے ہیں اس من ين جويه زمايا گيام که" گرمی کی شديت و تن دوزخ کے جوش مصب " بد اس قبيل کی چيز مي اری کی مندت کا ظاہری سبب نوا فتاب ہو اور اس بات کومرتحض حباسًا ہو اور کوئی بھی اس سے الكارينين كرسكنا اليكن عالم باطن الدرعالم غيب بي اس كانعلق جبنم كي أك مع هي مي اود یہ ان خف کن میں سے ہوجو انبیاء علیهم السلام ہی کے ذراعید علوم موسکتے ہیں _ دراصل مردا اورلذت كامركزا ورسر ترييست مي اور شركليف وصيبت كالسل فزاند اورسر حتيه جمنهم واس رنبا میں جو کھے راحت و لذت یا تحلیف وصیب ہو وہ دمیں کے لامحدو دخزا نہ کا کوئی ذرہ اور ہسی مہاہ سمندر کا کوئی قطره اور دمیں کی ہوا وُں کا کوئی تھونکا ہو'اور اسکو اُس مرکز دمخزن سے ضاحی منبیت ہو' اسی مبیاد بِان عامِينَ مِن أَرِي كَي مَنْ مِن كُومِهِمْ كَي مَيْزِي اور اس كے جوش وفروش كے منوب كيا كيا ہو، اور مل مفديس أنام وكد كرى كي شرت كوهمنم سے اكم خاص نبت ہرداور وہ غضض اوندى كا اكم منظر ہوا و خنکی د معندک دیمت خدا و ندی کی امری اسلیص میم می نصف النهادی و قت محنت گرمی موا درگرمی کی ^{ٹ ب}ٹ سے فضاجہتم بن رہی ہو نو فلر کی نماز کھی آخیر کرکے ایسے دفت ٹرھی حبائے جب کُری کی شد**ت** لُّوتُ عِلتُ اور وقت كَيْمِ تَقْنَدُا مِوعِلتُ . والتَّنزِ نَعْما لَيْ اعْلَم .

خوابات مجدد العن الى محتوبات كي ئينے من محتوبات كيے ئينے من

(تلخیس د ترجمه این فرزند میا گ شیخ محدید ما دق سربزدی کے نام رے محدید ما دق سربزدی کے نام رے درمانی هیں)

ب دخانی ارت در این در این در این در این المام با در اسلام نے دعوت کو" مالم نماتی "کاس می در در کھا ہے در خوانی ارت در نوی ہے ، بنی الاسلام ملی خمی دراسلام کی بنیا د بائی چیز دل پر رکھی گئی ہے اور چانکہ تلب کی مالم خلق سے ما برائے ہیں دعوت دی ہے اور "کا درا ، قلب" کے تعلق انحوں نے د بھراحت کا مہنیں فربایا اور اسکومولی شے توار نے کرمقا دسرے شار بنیں کیا ۔ " تنعات بہشت "" الام دور خ " " دولت نہا آت بات بہشت " " الام دور خ " " دولت نہا آت بہشت تا الام دور خ " " دولت نہا آت بہت ہو مال ، دولت دیا اور سے بین بیا مالم خال میں کیا ۔ " تنعات بہشت " " الام دور خ ن " دولت نہا آت بین ہو ہو الم الم تول کو الن سے تعلق اور تو برائی کی دولت نہیں کو الن سے تعلق بہت ہو مال ، دول ، دولت ہو بالا ہو اور سنت ہے کہی اور ایس کی می جم سے دو ہ تر سب جو الن اعلی میں ہو تو اللہ تا اللہ تا اللہ تا ہو تا ہو اللہ تا ہو اللہ تا ہو تا ہو اللہ تا ہو تا ہو اللہ تا ہو تا

تطرے کی نسبت ہی ہوتی رو ہ کھی نمیں ہے) مکرنفل کی ٹوسنت کے مقابعے میں کھی دریا ور قطرے والی نسبت ہے اور نو دسنت وفرض کے درمیا ن تھی نسبت قطرہ و دریا ہے ۔۔۔۔ کس سے قرب الم نىلق اور تغرب عالم امرى وربيانى فرق كومعلوم كياجا سكما ہے اور ما لم خلق كى تفييلت ، عالم أمر یراسی فرق سے دیا فی جاسکتی ہے۔۔۔ اکٹر لوگ چونکہ اس حقیقت کوٹلیس محقے اس لئے فراکف كزاب دخته كركے نوانل كى تروتى واٹاعت میں كوٹاں ہوتے ہیں __ معونیائے عنام" د نقط) نوکم وسنکر کوٹ مدیمرین ضرور بات سے مبان کر فرائض دسنن کی ۱ دائے گی میں کوتا ہی برتنے بی ا در حلِّه کشی در ماینست کو اختیا رکر کے حمعہ وجاعت کو ترک کرتے میں و ہ پنہیں محصّے کہ ایک زِس نا زحباعت سے ا داکر نا اُن کے ہزار وں حلّوں سے مبتر ہے۔۔۔ ہا گ ذکر وفکر م^{یں} ا داب تْرْمِيكُومْلُوطُ وَكُو كُوكُورُ مَا صُرورِ بِهِبْرِا وربهتم بإلتَّان شيه ہے ___علی ء ناعا قبت اندنش کعبی ترتیج نوال س کوشش کرتے میں ورفرائض کوخراب وابترکر والے میں ... و واو ائے فرائف میں سُستی کرتے میں بہت کم ایسے ہوں گھے جو ِفرائض کو و قت تحب میں ا داکرنے ہوں ___ وہ تو اسل وقت سے کھی تجا وزکر جاتے میں اور گٹیر حاعب کا کھی جندال امتا مہنیں کرتے ہے۔ اسل وقت سے کھی تجا وزکر جاتے میں اور گٹیر حاعب کا کھی جندال امتا مہنیں کرتے ہے۔ یں ایک اومی یا خو آ وموں پر ہی اکتفاء کر ہتے ہیں ملکر بساار قات تہٰا ہی پڑھ لیتے ہیں ۔۔۔ بِيْ مَقْتُدَا مِانِ اسلام " برمعا مل كرب كے توعوام كاكيا تھكا نہ ہے _ اس قسم كى حركات ے اسلام میں ضعفت ارباجے اور اسس کروار کی ظلمت سے خوا مِثابت و برمات کا نطور ہور لم ہو۔ اند کے بین تو گفتم غم دل ترسسیدم که دل آند ده توکی در دخی بیا داست

ملاده ازیں ادا بو افل سے "قربطل" میسر ہوتا ہے اور ادا بو فرائفس سے الباقر کہا تھے ہوں اور اور نوائفس سے البتہ جو نوافل ہرائے تکمیس فرائفس ا دائے کئے جاتے ہیں وہ قرب میں کے معاول اور لیمقات نرائض سے میں ۔۔ (خلاسہ کلام برہے کہ)
ادا بر فرائف مناسب سالم خلق ہے جس کا رُن " اسل" کی طرف ہے اور ا دا بو نوافل ،مناسب مالم امرہ جب کا جہرہ ظل کی طرف ہے۔۔۔
مالم امرہ جب کا جہرہ ظل کی طرف ہے۔۔۔
ہر مند تام فرائف تعب براصل کا فائرہ دتیے میں ہنگین ال میں انصل واکمل نما ذہرے۔۔۔

نَآز ، مُومَن کے لئے وربیعُہ ترقی ہے ، ور اس کے بارے میں حدیثِ شریعیت میں وار د ہوا ہے کہ نا زکی حالت ميں بنده اپنے رب سے بہت قریب ہوتا ہے نا زرسکبات کو دورکر تی ہے۔ نهٔ زن فحش ا در بیرحیائ سے منع کرتی ہے نهٔ زو ہ سے کر پنجر پرضد اصلی السّرعلیہ وسلم اپنی راحسند اس بن تلاش فراتے میں ، شارکو (أنحضرت صلى السّرمِليد ولم نے) دين كاستون قرار دياہے ___ نّاز (ازروئے ارشا درسول) کفرد اسلام میں فرق کرنے دالی شے ہے نورسنت کو ُ**علیاتِ برعت نے (اس وقت) متورکر کھا ہے ا** ورم رونق لمت مصطفو ہے کو ' کدورات مِورَ تُخَدَّنَه'' نے صنائع کردیا ہے ۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ (میلانوں کی) ایک جاحت ان برعات کو امور تعب مں سے مجتی اور حنات تھار کرتی ہے نیز مجیل دین ان برعات کے ذریعے ڈھونڈھ رہی ہے اوران امود برعت کوا واکرنے کی ترخیب وے رہی ہے ۔ الٹرلٹا لئے اسس مجا مست کوسرا شکستقیم کی ہرا بت کرے ___ہ اس جاعت کوٹا بمعلوم نہیں کہ رین توان برعات کے ٹاورے بہلے ہی کامل جوٹیلا نعمست بن اوندی تنام ہو جکی ا در دین ہسال م کوحق تعاہے کی مینا میا بسل ہوگئی حبیبا کہ المتدبعا لیے الرَّاونراً البيء اليوُ وَ الْمُلْتُ لَكُو دِنْيَلُهُ وَ الْمُنتُ عَلَيْكُو لِعُمْتِي وَرَسَانُ كُتُ الْاسْلَاهَ وِنْهِنَا ... رمين ني تعارب ليه دين كامل حرويا ، من رساوير ابني نعمت ب*یری کر دی ا و دین*دگیا میں **نے بھا رے لئے اسلام کو دین) بیں ، کمال وین ان** بیات مِن لَاشْ كُرِنَا فِي أَتَقِيقَةَ أَيْتُ مُركُورِهِ كَيْقَتَفْنَى كَا أَكَارَتُنَا بِ.

ا نرکے پیش توگفت عم ول ترسب پدم کہ دل ازر وہ ٹوی ورنسخن لبب إراست

زیمی وان رہے کہ علما وجہدین نے فقط احکام دین کا افلا نربا یا ہے زکر اُن با آول کا انسرائی جو دین کا افلا نربا کے جو دین کا افلان کے انسان بالوں کا انسرائی جو دین میں سے زبوں کے لکر انسول دین میں سے ہوں گے لکر انسول دین میں سے ہوں گے اسلے کہ فیاس انسان جہارم ہے ۔

ف بنا د احکام نرمیه کی حار مناوس می کتاب الشر، سنت رسول الله، انباع، قیاس واجهاد

مکتوب (۲۹۱)____میر محد نعان کے نام (نضائل نا زاور ایسکے کمالات بیضوصہ کے بایان میں)

بعد الحدد و الصّلوة و مبليغ الدعوات _عزير تموم كو واضح بهوكدوي كاركاني بنجكاد من سيخاذ اركن دومُم ا ورجامع عبا دات ہے __ نماز ايا بر و م بواني جاميت كي بنا يُركم كل دكمتا ہے __ نماز تام البيد اعمال پر فرقيت ركھتى ہے جو تق تفالئے سے قريب كرنے والے بي _ و ه دولت ديرا دجو مرد بركا كنا سي ملى الشرطيب و كم كوشب معراج ميں مبرشت كي الدرصاصل بوئي تقى دنيا ميں والبي آفے كے بعد وه و دولت اس عالم كے مطابق آئے كشرت ملى الشرطيب و سلم كو نا ذمين مير بوتى تقى آخفرت على الشرطيب و لم في فرما يا بوكه بنده في الشرطيب و سلم كو نا ذمين مير بوتى تقى آخفرت على الشرطيب و سلم كو كا من بنعين كو نا ذمين الشرطيب و الله و

11

مشرن ادراس معادت سے معادت مند ہوئی __ اے الترق آئفسرت میں الترعلیہ وہم کوہاری طرف سے
وہ جزاعطا فرا جس کے دہ تحق میں اور دہ جزاعطا فر ماجو ہرنبی کی جز اسے جواس کو انبی است کی طرف
سے فیے __ بہر ہو __ ادرتام ابنیا دکوجز اسے خرعطا فر ماس لئے کہ ابنیا دستے سب السّر کی مخلوق کو
الشرکی طرف دعوت دینے والے ادر السّرکی تھا دکی جانب رہائی کرنے والے میں __ صوفیا دکی
جس جاعت کو حقیقت نما زے آگاہ نہیں کیا گیا اور نما ذکے کما لات محضوصہ سے اطلاع نہیں کھٹی گئی ،
انھوں نے اپنے امراض کا ملاح نما ذکے ملا وہ ووسسے رامور میں تماش کیا اور اپنی مرا دوں کے حصول کو دور کرا۔
انٹوں نے اپنے امراض کا ملاح نما ذکے ملا وہ ووسسے رامور میں تماش کیا اور اپنی مرا دوں کے حصول کو دور کرا

رماتھ واہتہ کر دیا۔ محسوب (سوم)_تاج الدارفین سنج تاج الدین تبھلی کے نام محسوب (رمباین معارث علق برکھنظمہ دنیناً مل صلوٰۃ)

الحمد لله وسلاه رُعلی عباد ۴ الذین اصطفی می تُک قُروم مُسرت لزوم "کی خبرنے" معبان رُت قر وم مُسرت لزوم "کی خبرنے" معبان رُت قر اور رُخت فرا در رُخشی ہے۔ ایم یشر ہے

انفیان بر ۵ کے فلک میں منام تازیں و وکدام خوبتر کو دیسندام؟ خورشیرہاں اب قواز بانب شرق یا ، وہاں گر دِمن ا زمانب شام ؟ (لے فلک نبگوں الفیات ہے کہنا کہ تیسے رہر ہماں اب کا ہزام ، حیا نب شرق سے کہانب غرب ، خوبتر ہے یا میرے ، او ہماں گرو دشنج تاج الدین) کا خوام میانب شام سے کیا نب ہوتان بہتر ہے ۔

حب آب بندوتان تشریف ہے آئے من تو جلد د ما دے پاس می انشریف ہے آئیں ہم آئی آ ، کے مثنا ق ومنتظر میں اور د آب کی زبانی) بیت النوشریف کی خبری سننے کی آرز در کھتے ہیں۔

ال این العارفین شنج تابی الدین بن زکر یا بن سامان شانی نقت بندی شفی نیمائی مهاجر مکه بر شهر بنیما منطق مراد آبا دسی بریدا بوئے و بعد تقدیم مام به رست خواجر النگر بنگ گذره مکثیشری سے مبعیت بہوئے ، اور مرتوں ان کی خدمت میں رہ کران کے خلیفہ مجاز ہوئے ۔ اجدونا ت بضرت گڈو ه کیششری آپ حضرت خواجہ یا تی یا نشری کی خدمت میں رہ کران کے خلیفہ مجاز ہوئے ۔ اجدونا ت بندرت گڈو ه کیششری آپ حضرت خواجہ یا تی یا نشری کی خدمت دیر ر ما تی مقل بر

تعلق سے سی جیٹیت بیداکرلی ہے ___نا زمعی صورت دھیقت میں جامع دنیا و آخرت مرکمی ہی۔ يه امر ما يُرتحقين كومهور كي مي كرجو حالت ا دائد نا ذك وقت مير برقى من وه ان تام حالات ہے اونخی ہے جو ہیرون نا زصاصل ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ بیرون نِناز والے حالات وائر وظل ا سے بِ برنبیں بکلتے ہرحنپرکہ و ہ صالات ، لمبندم ول ___ا درنما زوالی کیفیت دحالت '' صل'ئے حصر کھتی ہے ا درم تدر فرق ، ظل واصل میں ہے اس قدر فرق ، بردن نا زوالی حالت ا در اندرون نازوا لى حالت مي تمجينا حاييني ____ اس نقير كو د كھا يا گيا ہے كرحوحالت ،التُدتيك کی عنایت سے یوقت موت ظاہر ہوگی و ہ حالت نا زسے بھی اونجی ہوگی اس لیے کہ موت ، احوال ا خصت کے منقد ات میں سے ہے ا درجوجیز احمنت ہے قریب ہے وہ انم واکمل ہے اسکے کہ ونیا مین ظهور صورت مے اور آخرت مین ظهور تقیقت سے اور ان دونوں میں بہت بڑا فرق ہے الیی ہی وہ صالت جونگڑم الہی م برزخ صفری " ﴿ قبرِ) میں میسر ہوگی وہ اس صالت سے بڑھ کو ہوگی جو بوقت بوت ہوتی ہے ہی نسبت" برزخ کبرئ" دیا مت ، برزخ صغری سے رکھتی ہے اس کے کہ برزٹ کبری کامٹہود" اتم واکس ہے ۔۔۔ اورجنت کے مثبود برزخ کبری کے مثبو دکی برنسین، ا تمیت اور الملیت رکھتے ہیں ونیا کے ساتھ جو" ناہورا ست نللال" ا در" منودا رِمثال "محضوص مِي د ، نقیر کے نزد کیب امور دُنیو به میں سے میں ا ور نی انحقیقت امل دائر ؤ انکان مِن ____ ان نهورات دنیا کا کیوکیمی نام رکدلین خوا ه تجلیات ِ صفات ، خوا ه تجلیات زات ، الله بعجالے ان سے دراء الورا وہے ۔۔۔۔ ۔ فینرحب دنیا پر نظر کرتا ہے تو تام من فالى يا آيم، نوشبوك شلوب ال مقام سے مشام مبال ميں نہيں آئی ، زياد و سے زايده يه دنيا مزرعه آخرت بهے __ يهال مطلوب كود هو نگرهذا اپترب كوبرانيان كرنا ہے إ غیرطلوب کومطلوب مجھیمنا ہے ۔۔۔ بنیائیہ اکٹر لوگ ای د دھوکے) میں کر نیار میں اور خواب د خیال سے ستی یا رہے میں با شاک نا زے دنیا میں اسی شے ہے جو اسل کی خبر دے رہی ہے ا ور وشیو کے مطلوب ہم ہیونیا تی ہے.

محتوب (۲۷۵) ____ شخ عبدالهادی برایونی کے نام_ ربیان حقوق)

المخفرت سلی الشرطیه و کلم نے ادراً و فرما یا ہے ۔۔۔ حق المسلم علی المسلم خصص الم المسلم علی المسلم خصص و المباع الجنا شرو اجاجه الدعوة وتشمیر المالعاطس ۔۔۔ [ایک ممان کے دوررے کمان پریہ پانتی حق مجمی میں دا) سلام کا جواب ویا دم) مریش کی میا و ت کرنا دسی جنا زوں کے راتھ حانا دس) دعوت کو تبول کرنا دہی تھینی کے دالے کے اکھر لشر کنی و ت کرنا دہی تھینی دالے کے اکھر لشر کنی یہ یہ حک الشرکینا]

دعوت کے قبول کرنے کی جند شراکط میں جو احیاء العلوم میں مرقوم میں اور وہ یہ میں۔۔۔
اس دعوت کو قبول نرکیا جائے جس میں جنبے کا کھا نا ہویا دعوت کی سکریاں کا فرمش غیرطلال ہو ایکس مگارکی خلاف ٹر لعیت جنبے ہو مثنا اسٹی فرمش ہے ایجا نزی کے برتن میں ایکسی جانداد کی تصویر تھیت پر

لے آپ براہ ں کے فار دنی المنسب بزرگ ہیں۔ آپ بھی حضرت نواج بائی بافٹر کے ان مریوں میں سے میں جن کی تربیت بالمن کا محضرت نواج باتی بافٹر کے ان مریو و ل میں سے میں جن کی تربیت بالمن کا محضرت نواج ہے بروہ مرت کہ جو مکا تیب ہتر یوفرائے ہیں ان میں نہلا دیگر مستر شدین کی ترفیات کے آپ کی ترق کا کئی کا کئی کا کہی کا کہت کہ مرت تاک حضرت جو آگ کی خدر مست با برکت میں رہنے کے بعد تعلیم طریقیت کی احبازت سے ممتاز ہوئے ، آپ جو نرمت مجد ہو کے قدیم خلفا د میں سے میں ہے۔ آپ ہو دمال ہو شعبان المعظم مشتر المرح کو برا ہوں میں ہوا ، و الم ل پر مزاد مشرک جا ہے تھے ہیں ہے ۔

[زبرّه اکمقابات مرتزکرته الواصلین مولفالیل صدیقی بدایونی مآننا را ولیاشت شهر بدایوی مرلفاً میرتنظوملی تبرایونی ـ

شِرعة الاسلام میں ہے کہ ایے طعام کو تبول نہ کیا جائے جو دکھا دے اور منا دے کے لئے سیار
کیا گیا ہو ____ محیط ہیں ہے کہ ایے دسترخوان پر بیٹی تا جائز نہیں جس پر لہو دلعب اور گانا
ہونا ہور اپنو یا اسی توم بیٹی ہوجو غیبت کر رہی ہے یا شراب بی رہی ہے __ مطال للومنین
میں اگھا ہے کہ اگر یہ فرکورہ رکا وٹیں نہوں تو وعوت کو قبول کر لینا جائے ہے۔ اگر جہ اس زمانے
میں ان رکا وٹوں کا مفقو دہونا دشوار ہے ____ اور یھی جاننا جائے کہ عزلت دگوششین
ہونادے ہواکرتی ہے فرکھ دوستوں ہے

ع کے کان از اغیبار ایر نے زیار

ا فامت دین وراسوه انگیساء

(مولانا این آسن اصلای)

سے ہیں جرجوا بنیا اعلیہ اسلام اور ان کے طریقہ کارکو دو مروں سے اور ان کے طریقہ کارکو دو مروں سے اور ان کے طریقہ کارکو دو مروں سے اور ان کے رہی بن کوا تھے ہیں ان کے رہی بن کوا تھے ہیں ہوتے ہیں ۔ وہ جن نیکوں کے مبلغ ہوتے ہیں اگر دو مروں سے ان ہر با وُریم بل کا مطالبہ کرتے ہیں تو خود ان ہر بور اسپر تھر مل کرتے ہیں ، ای طرح جن ہرائیوں سے وہ لوگ کو بینے کی تلقین کرتے ہیں ، ان عام حرح جن ہرائیوں سے وہ لوگ کو بینے کی تلقین کرتے ہیں ، ان عام حرح جن ہرائیوں سے وہ لوگ کو بینے کی تلقین کرتے ہیں ، ان عام مرح جن ہرائیوں سے استرا ذکریں تو اپنے لئے ال فی کی مشترش یہ ہوتی ہے کہ ان کی بیجھا کی ہم بی ان پر نہ پڑنے بائے۔ بھکس اسکے اہل بیاست کا مام طرح ورزن کے علیہ السلام کے بھول یہ ہوتا ہے کہ جس جو بھر کے انتھا نے میں وہ اپنی آگل کا بھی سہا دا نہیں وہ بنیا ہے کہ تم دو سروں کو توثیب کی کا درس و تیہ ہوئی میں خود اپنی آگل کا بھی سہا دا نہیں وہ بیا ہو تھر کہ ان کی منا دی وہ آپی آگل کا بھی سہا دا نہیں کے بیا سے در قرار ان کو توثیب کی کا درس و تیہ ہوئی منا دی وہ آپی ہر تحریم اور ہوئی ہر تحریم اور ہوئی ہوئی کی میاں کی منا دی وہ آپی ہر تحریم اور ہوئی ہر تحریم اور میں کہ کہ کہ اس میں منا دی وہ آپی ہر تحریم اور میں کو مل کا قائم مقام تھے ہیں اور کھن زبان کے کھیاگ سے وہ قرارت و نستان کی ہوئی ہوئی کے دورات و نستان کی منا دی وہ آپی ہر تحریم اور و نستان کی ہوئی ہیں کہ دورات و نستان کی منا دی وہ آپی ہوئی کی سے وہ قرارت و نستان کی ہوئی ہیں کہ دورات و نستان کی منا دی وہ آپی ہوئی کی سے وہ قرارت و نستان کی منا دی وہ آپی ہوئی کی کو دستان کے دورات کی دورات کی کھیاگ سے وہ قرارت و نستان کی دورات کی کھیاگ سے وہ قرارت و نستان کی دورات کی کھی گ

ماصل کرنا میا ہے میں جونتائے خون اور کپینہ ایک کر دینے سے ماصل ہوتے میں اور جن کے لئے اوی کو اپنے ایک ایک داری سے اپنے صالات کا جائزہ لیں گے اور اپنے ایک داری سے اپنے صالات کا جائزہ لیں گے تہا ہی اس دائے سے اتفاق کریں گے کہ ہا دی توم کو ایک مرت درا 3 سے ایسے ہی طبیبوں سے را بقہ ہے جو ہو موفیوں کے مرتین ہونے کے با وجود توم کے علاق کے لئے اٹھے کھڑے ہوتے ہیں اورجو اپنی انظموں ہیں بڑے ہم سے شہتے جھپائے رکھنے کے با وجود دومروں کی آنکھوں کے شنگے الماش کرنے میں برطولی کے تی ہوئے میں ایسے طبیبوں کی معلوم ہے۔ برطولی کے تی ہوئے وہ معلوم ہے۔ برطولی کے تی ہوئے وہ معلوم ہے۔ برطولی کے تی ہوئے وہ معلوم ہے۔

دورس جنرجو صفرات ابنیا و کے طریقیہ کو دو مردل کے طریقیہ سے متا ذکرتی ہے دہ یہ ہے کہ ابنیا دیاسی اقت را دکھوں پر اصلات معاشرہ کے کام کو مضربین قرار و تیے بلیمعا شرہ کی اصلات کو نظام بیاسی کی اصلات کا ذریعہ بنا تے میں۔ ان کے طریقیہ کا دمیں اس ایمیت جن چنر کو صاصل ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ لوگوں کے دل و د ماغ ا در اعمال و اضلات تبدیل ہول ا و د ہرائ سے لوٹے اور کھائی کو قائم کو نے کے لئے ان کے ضمیر لوری طرح بیدار ہوجیائیں۔ یہ بیداری پیدا کرفے کے لئے اور مجہد کرتے ہیں اور یہ وہ کہ نے اس کے لئے ان کی کوششوں سے ایک معامل میں ان کی ذریعی ہوئی ہیں اور جن نیوس کے واقعوں ایک صارح کی فیل اور اس دو دری چنری مثالین کم بیس ان کی ذریعی میں ان دو نوں ہی چنروں کی شاہیں ملتی ہیں اور اس دو دری چنری مثالین کم بیس کی دندگی میں بین دو نوں ہی چنروں کی شاہیں ملتی ہیں اور اس دو دری چنری مثالین کم بیس مندس کی دندگی میں بین اور اس دو دری چنری مثالین کم بیس مندس کی دندگی میں بی ای دراس دو نوں ہی چنروں کی شاہیں ہیں کہ دراس دو نوں ہی چنروں کی شاہیں ہیں کی دراس دو دری چنری مثالین کم بیس مندس کی دراس نے معامل میں کہ دراس نے معامل کی اصلاح کی دراس کی دراس نے کہ بیا کے کس مقصد کی دراس نے معامل میں کی دراس نے کہ بیا کے کس مقصد کی درات در دری ہوگی ہیں اور اس احتماد کو اور کی ہوگی ہیں اور اس مقصد کی درات در درات کے کہ اس احتماد کی ان دراس کی درات در دراس احتماد کی اس معامل کی درات کے کہ کو اس میں کے درات در کی ہوگی ہیں ہوگی ہیں جب کو اس کی درات کی درات کے کہ کو کی اس میں کی درات کی درات کی کہ کس کی درات کی کی درات ک

بعض لوگوں کو بیشبہ ہو؟ سیے کہ اگر مسلامی نظام کا تیام معاشرہ کی اصلاح ہی پخصرہ

ادراسے کے اہر ریاست کے سے طریعے میں اختیا دکئے جاسے تر پھریہ بی کبھی مندھے نہیں پڑھ کئی۔ انکے خال میں بیطرتھ کا رائنی طویل مدت جا ہتا ہے کہ حب کا مشرہ کی اصلاح ہوگی اس وقت کا ۔

وخوا بیال آرج پا دسے ہیں موجودہ نظام کے زیرا یہ پر ورش پاکرمن تھر ہو جائیں گی . نیتے ہیں ہوگا آج ۔

دخوا بیال آرج پا دسے ہی موقع ہے قوکل یہ کا م لینے کا بھی امکان منیں باتی دہے گا ۔ یہ بات بہت ہوگا و دھرکے میں ڈوالے ہوئے کا موقع ہے توکل یہ کا م لینے کا بھی امکان منیں باتی دہے گا ۔ یہ بات بہت ہوگا و دھرکے میں ڈوالے ہوئے ہوئے میں ہا دے خیال میں اس میں کئی مغالطے چھے ہوئے میں ۔

اس میں بہلامغالطہ تو یہ ہے کہ چھرات اس بات کوموس بنیں کرتے کہ اگر ایک می کام سے کام کے عراقہ اس بات کوموس بنیں کرتے کہ اگر ایک علط کام بالکل غلط پر آنے میں بہن ویر لکتے کا اندیشہ ہے تواسکی ال نی کا یہ کون اوائش مندا مظریقیہ ہے کہ ایک غلط کام بہر حال خلط ہے ، وہ اس وج سے حیج بنیں بن جا کے گا کہ وہ جلدی سے انجام پا جا کے فلط کام بہر حال خلط ہے ، وہ اس وج سے حیج بنیں بن جا کے گا کہ وہ جلدی سے انجام پا جا تا ہے کہ کہ مورت میں ہوتا ہے جب اور وہ نیچ بخیر اس صورت میں ہوتا ہے جب اسکواسے محفوص وصل میں کننا ہی و تن گے۔

تيسامغالطه يب كدلوك محصة بي كداكرات ادبر نبغد كرك براى كي مجلان والعطانت ور

بالقول كومعطل فذكر دبا جائے تو كھيلاى كے كھيلانے كاكوكى أمكان ہى باقى بنيں دہ جاتا بہا ہے نزدكاب یہ بات بھی صحیح نہیں ہے کئی معاشرہ میں مُرائ کے کھیلنے کی جسل دحہ یہ نہیں ہوتی ہے کہ برای جہیلا والے ناتھ بڑے زور دارا درموٹر میں کلکر کئی اسل وجہ ہر ہراکہ تی ہے کہ ان برایوں کی برائی سے لوگوں کو م اگاہ کرنے والے با توموجو دہی تنیں ہوستے ، یا موجو ذکتہ ہوتھے میں کیجن الن میں اضلاص ، دل موزی در دمندی ۱ ودعز بیت منیں مرتی ۔ اگرکسی معاشر ہے اندرمعاشرہ کاسچا در در کھنے لئے ، نہ ایول پر ترب حانے والے علم و دلیل کے ساتھ یا بنت کوف والے اور ہر برای کے مقابل میں صدافت عزیت كه ما تقد أوط جانب والمع موجود بول تو و كسى مياس ما قريج بنير براى كه طا توريد الما فت ور م تھوں کو کھی معطل کرکے رکھ دیتے ہیں۔ ایسے مردان حق کے ما منے برای خواہ کنے ہی زورا ور دبد بر كے راتھ آئے ليكن وہ كھلائى كو خلوب كرنے كے كا كے تو وانبے آپ كوعوبال كرنى ہے اور بالكاخر ا سے میں دان سے لیے یا ہونا پڑتا ہے ۔ اسکے خلات اگر کوئی انٹہا دے بہیں ٹنی ہے تو حرن ایٹ واٹر و کے افراد لمتى بيرس كاف داس قدر بره مريكا بوكه قدرت كى طرد سے اسك لئے بلائدند مقدر برويك بورور ماند مواشرہ کے اندر اگر نہ ندگی کی کوئی دئتی باقی ہے توضیح طور پر کام کرنے والوں نے ان مطالم کو کھی تق کیے گئے غذا بنا دیا ہے جو طاقت درما کھوں نے باطل کی حابث میں کئے ہیں۔ "منور میں اگ ز'ور دا رہو ڈگیلی كي كا يندهن كاكام معاني كے بجائے اللے لئے ایدهن كاكام مے حاتی ہے۔

برمکس اس کے جولوگ بابی طرفتوں پر کام کو تے ہیں ان کی دوئتی ا در دیشمی ان کے گر دہی مفاوا ور بر سے ان کی تام میر دھید کا محور صافتی ان کے گر دہی مفاوا ور بر سے مسامے واغوا فن پر بنی ہوتی ہے۔ ان کی تام میر دھید کا محور صافتی اندرکسی خوبی کا افراد مرکمی میں اندرکسی خوبی کا افراد مرکمی میں انگرچ دہ خوبی دہ خوبی اندرکسی کی براجا ن ہوں دہ اقتدار سے محروم میں انگرچ دہ خوبی اندر ہوں کو اقتدار سے محروم میں بیاعتوں کی کسی خوبی کا اعتراف دکریں اگرچ دہ خوبی اندرهوں کو بھی نظرا انہی ہو یہ مراح ہم نے مباعتوں کی کسی خوبی کا اعتراف دکریں اگرچ دہ خوبی اندھوں کو بھی نظرا انہی ہو یہ مراح ہم نے اُن کا کسی بڑی کی موجو دگی میں افتدار کے صاملیں اور افتدار سے محرومین پایا اسی طرح افتدار کی ایک موجو دگی میں افتدار کے صاملیں اور افتدار سے محرومین کو کمیں ایک در انسان کی میردی وہ کا است ہوش دیواس اور از انسان در اس انسان در انسان در انسان کی میردی وہ کا است ہوش دیواس اور از انسان در انسان در انسان در انسان کی میردی وہ کا است ہوش دیواس اور از انسان کی در اس انسان در دید کو این میں دیواس دیوان کی ایک ہور در انسان کو کری صورت ہی باتی نہیں دہی ہے۔ اور در انسان میں میں ہیں ہیں۔

جن کاجی مزجا ہے وہ روکردے۔

شہادت کامطلب بیہ کہ ول سے ، زبان سے ، قول سے مل سے ، خلوت سے ، جلوت سے انہ لُک سے وہ تہ ہے وہ واعی بن کر سے وہ سے خلوت سے ، جلوت سے انہ لُک سے وہ وہ واعی بن کر سے وہ ان کی نہ نہ لُک کی کہ آب اوران کی دعوت کی کہا ہیں کوئی فرق نہیں ہوا ۔ اکفون نے جس جہزے ۔ ان کی زنر کی کی کہ سے پوری شرت سے ساتھ خود پر بنیر کیا ہم جبز کا دو سرول کو در کہ کہ سے پوری شرت سے ساتھ خود پر بنیر کیا ہم جب جبز کا دو سرول کو در کہ کہ ساتھ علی کیا۔ ان کی دعوت اوران کی زنر کی کی بن کی مطابقت در قرت دعوت کی صداقت کی وہ دیس بنی جس کوان کے کرائے کر فرش کھی تھا لمانے کی جرائت نہ کرنے گا۔

اسك بالكل بولکس من له الله ساست كا جد الله ساست ، ضدا كا دین نهن قام كرتے بلکه سخوا به بالك بهن برا الكرده و بن كانام بيت كلى بهن توده و دي كلى الكي تارك به بهن كاناك بهن كاناك بهن بالك تورك بهن الك كاناك بهن كاناك بهن بهن كاناك بهن بهناك بالله بهن كاناك بهن بهناك بالله بهناك بهن بهناك بالله بهناك بهناك بهناك بهناك بهناك بهناك بالله بهناك بالله بهناك بالله بهناك بالله بهناك بهناك

مناسب ہوگا کہ سم فنقرطور پر سمال میروسیکی اسے کی جندخصوصیات کی طرف کھی انتاء و اروس ناکم

یاسی تحریکات کے اس سے بڑے وسلیہ کارا در بتلے کے درمیان جوفرق ہے وہ واضح ہو کررا منے اجائے۔ برويگيندے كے اجز ائے تركيبى بيغوركيج قومعلوم ہوگاكہ اسكے اند دجزواكبر كى حيثيت مبالغہركو حاصل ہوتی ہے۔ بات کا نبنگر اور را ئی کا بربت بنا ناکسس کا ا دنی کرشمہ ہے۔ کوئی تجمع ۵ سو کا ہوگا تو ده آسکی بردلت احبارات کی شاه مرخول میں ۵ بزاد کا بن جائے گاکسی کا استقبال دس آ و می کریں گئے۔ تو بید دس آ دمی پر دسگیٹر ہے کی کرشمہ سازی سے ۱۰ ہزاد بن حبائیں گئے کسی مبتی یا شہر کے دوجیار م دی اگر کسی مسلک سایسی کے ساتھ ذر اسی ہم در دی کا بھی ا فلمار کر دیں گے تو اس مسلک کے صامی اپنے ا خبارات درسائل میں بول ظاہر کومیں مھے کہ گویا وہ بیرا کا بیرا تہران کی تا ئیرد محامیت میں و بوانہ وار اُٹھ کھٹرا ہوا ہے ، اگرکسی با ہرکے طاک سے تا سیر وہمدردی کا ایک کارڈد بھی احا کے گاتو برنس بیں مكى تنهير دي ، وكى كه فلال فك كوفلال تحركب نے باكل سخركر ليا ہے - اگر كوئى خارست تقبقد ، كى ترازوس عیشانک، بوگی تو پر و میگین اے کی شیسری کا به فرض ہے کہ وہ کسکو کم از کم من تھے دکھائے ہے۔ تجوش اورمبالغدارائ كوموجوده زماية مين بهار سه المل ساست في كس طرح اورهنا بجيوناب ليا ہے کہ ا ب اسکے بڑائی مہد نے کا ٹ برلوگوں کے امزر اس اس کھی مرد ہ ہوگیاہے۔ ان کوچہ میں برنا م آداکیلاغربیا گوئیلزسے و دوراسکی بر بارنامی تھی پر و بیگینٹرے ہی کا کوشمہ ہے کیکی حقیقت اور الفان بہ ہے کہ اس بیاست کے حام میں سب کو گو بُلز ہی کے اسوہ کی پیروی کرنی پُرتی ہے نزاه کوئی خص د نیا کا نام لینا برد ارسس میں د اصل بردیا دین کا کلمه مربطا برد ا داخل برد.

سن بھوٹ اور بہا لغہ می کا ایک مہلویہ ہے کہ اپنے موافق کو مرح و توصیف سے ہمان پر بہنا یاب نے اور جب کو بنا لف قرار دے لیا جائے اسکے خلاف اسنے جموٹ اور آئتی ہم بہن تراثی جائیں کہ وہ کمیس مُنہ دکھانے کے قابل نہ رہ جائے۔ اسلام میں تو مدح د ذم اور تعرافی و بہو دولوں کے لئے نہایت شخت صدود و قیو د ہیں اور کوئی شخص دین سے بے قید ہوئے بغیر آئے ہا ہے ا ان صدود وقیود سے آزا دہنیں کر کہ ایکن ساست میں صرف ایک ہی اصول جہتا ہے ، وہ یہ کہ انج موافق کو اسمان پر ہمنجا و اور اپنے مخالف کو تحت الٹری میں گرا اواور اس مقص رکھے لئے جس قسم کے جموٹ اور جس نوع کے افتر اکی ضرورت میں آئے۔ اس کو لیے تکلف گھڑد اور ہائل اپنوف برکر به س کو توگو میں مجیدا کو رضی به سامی نقطهٔ نقاسے بریاست کتنی ہی جیسیا ئی اور بے شرمی کی تھی جائے اس جزری ناگز برخیال کرتے ہیں ، ان کے نزدگی ایک میابی کے لئے اس جزری ناگز برخیال کرتے ہیں ، ان کے نزدگی ایک میابی کے گاڑی کو حبلاتے ہیں ، اور اسی طرح وہ انتخاص گرتے ہیں جو نور کی را ہ میں در کا ورٹ نیتے ہیں ۔ نیفن و رفع کا فلف ایک میشقل فلف ہے جب کے تحت ہیں ۔ نیفن و رفع کا فلف ایک میشقل فلف ہے جب کے تحت کے تعت بھی جو نور کی اور کتنے صاحب میں فلف ہے جب کے تعت کے تعت بھی ہو ہے تا ہوں کہ اور کتنے صاحب میں وقع کی ہیں جن کی گھڑیاں انتہائی رہتی ہیں ۔ نیفن کی جو نور کی اور کتنے صاحب میں وقع کی ہیں جن کی گھڑیاں انتہائی رہتی ہیں ۔ نیفن کی میں میں میں اور کتنے صاحب میں میں کا میں ہو جن کی گھڑیاں انتہائی رہتی ہیں ۔

ه راکیب ، در حیزید انبیا دینیم استام کے القیہ کا رکوما مرامی دینا کے طریقہ اسے کا دستہ خایا ل
کرنی ہے دہ بیہ کہ ان کی خام میں ، دہید یہ معلوب و تقامود کی حیثی مناصر بست خدا کی خوشنو نہ ی
اور اُخت کر کی جا میا بی کوما صل جوتی ہے ۔ آس بینی کے بواکوئی اور پیزان کے میٹی نظر نہیں ہوتی
اگرچہ دایا ہے حقیقت ہے کہ ان کی جو و بہیر کی کا مرا بی سے انترکے دین کو اور وین کے لئے کا مرا نے
والدن کو دینا میں بھی غلب اور تفق صاحب ہوتا ہے ، نیکن وہ آس بات کی وعوت بھی منیں دیتے
کرا کو کوئی میں المبیر قائم کر ویا افتر ارصاصب کرنے کے لئے جروج برکر و کلکہ دعوت صرف السّر کے دین
پر جیلینا ور اسس برجہال نے ہی کی دیتے جیں ، اس لئے کہ اخت رکی میا بی صاصل کرنے کے لئے خدا کے
دین برحانیا اور اسی بر ودمرون کو کھی میلینے کی دعوت دینا شرط صروری ہے۔

بهم صبحقیقت کی طرف اتنا ره کررسیمی وه انجی طبح واضح اس طرح بوتی بو کر ال بیاست جس دنیوی اندار کیے حصول کوئمام خیرو فلائ کاضامن سمجھتے ہیں۔ بہان مک کہ دمین کی خدمت کا كونى كام تعبى ان كے ير ديك اس وفت ك انجام بى بىس ديا جا سكتا حب كى بيات إرهال نه روحات اس قرارکو انبیاعلیم السلام نے اس نصابعین کے لیے نہایت خطرناک تحوام بس کے داعی وہ خود کیے ہیں جیانچینند و اما دیث سے بیٹنینٹ احتی ہوتی ہو کہ اسلے صحابۃ کو اس ات سے آگاہ فرمایاکہ میں تھا اے لئے فقروع من سے نہیں ڈرتا بلکراس ات سے درتا ہول کردنیا کی عزت . وثر دستھیں صاصل موگی اور کم اسکے انہاک میں صل نصد العین تعینی اخرے کو کھول جا دیگھے۔ آپ کا امثا دہوکہ ن ا گفتم می مقادے گئے نقرسے منیں ڈر تار ملکر حس بات سے ڈر تا ہوں و ہ بیہے کہ بر د مناجس طرح تم ے سید اوں کے لئے کھول دی گئی اسی طرح تھا دے لئے کھی کھول دی جائے گی ، کھرس ار د داسک کیماگ دوار میں متبل ہوگئے اسی طرح تم بھی اسکے لئے بھاگ ووار میں متبلا ہوجا دُ کے بھر پھیں تھی ای طرح بلاک کر کے عبوال کے گاجی طرح اس نے تھارے مبلوں کو الم کر جھوڑا مطمح نظر کی سیٹیب انٹرے کو مصل مونی ہو۔ د نباکا اقتداد اس نصب کعین کے لیے معنی بھی مرسکتا ہو ا و ژمفر بوبی ملکه مفسر مونا زیاره ا ترب م اس و حبر سے جو لوگ منیا علیهم لسلام مے طریقیہ برکام کرنے مِن وه الله قَدَار يُوكِين خدا كَي الجنه برست "بريحا" زمائش سمجھة مِن اوران كَي كُرششش مِي مِوقَى موكم برطح عربت اورتفر کے دورمیں اعنیں آخرے کے ایک کا م کرنے کی تو فیق مال مونی ہو اس محرج المارات وسيادت كى دورسي هي الى نفسب لعبن برقائم مسيف كي سعادت على مورا فريا عليهم السلام كى دعورت میں اس امر قا کوئی ا دی نشان می نہیں ملیا کہ اخترار کو انتفوں نے امس نصابعین تحیام ویا اعل بفسالعین کے لیے اس کوکوئیٹری ساڈگا دچیز بھیا ہو۔

ا عاد ہونا ہے اور اس جیز رہاس کی اہما ہوتی ہے۔ ان کی نام برگرمیوں میں محرک کی حیثیت بھی ہی بین بینے کو صل موتی ہے ، وہ دنریا کو بینے وصل موتی ہے ، وہ دنریا کو میں کو میں موتی ہے ، وہ دنریا کو مین نافی بنیں فرار فینے ، طکہ دنیا کو ہم فرت کی کھیتی قرار دیتے ہیں ، ان کی دعوت بینیں موتی کہ لوگ دنیا کو چوڑ دیں طکہ اس بات کے لیے موتی ہے کہ وہ اس دنیا کو ہموڑ دیں طکہ اس بات کے لیے موتی ہے کہ وہ اس دنیا کو ہموڑ دیں طکہ اس بات کے لیے موتی ہے کہ وہ اس دنیا کو ہموٹ سے لیے استعمال کریں ،

ا ن کے ہرکام بران کے اس نصب لعین کے مادی مونے کا ضاص اثر مرمو ماہے کہ وہ ابنی حدوجہ مریکسی اسی حیز کو کبھی گوار اہنیں کرنے جوان کے اس اعلیٰ نصب العبن کی عزت وحر^{مث} كور الله كانے والى مور ال تے معقد كى طح ال كے در ائل و ذرائع معى بنابت يا كيزه موتے ميں۔ وہ کا میابی مصل کرنے کی دعن میں عمی امیں میٹروں کا ہمارا مصل کرنے کی کوشش ہنیں کرنے جن کی پاکیزگی مشتبها ورمشکو که موران کی کا میابی او زما کامی کی فیصله کرنے والی میزان هی جی بحدام نیا میں منیں ملکہ اً خرمت میں ہے اس وجہ سے ان کی کا میا بی اورنا کامی کے معیادات تھی عام ال کیا ہے۔ کے میدات سے باہل محلف ہیں اہل میاست کے ال و کا میابی کا معیادان کے نصب لعین کے تحاظ سے پرہے کہ ان کودنیامیں اقترار حصل ہوںبلٹ ، اگر پرچیز اِن کوعظمن نرموسکہ آد پھر د ہ ناكام ذا مراد میں لیکن انبیا سے طرلفتے رہے لوگ كام كرتے ہیں ان كى كاميا بى كے ليا فنت اركا حدل کوئی تشرط منیں ہے۔ ان کی کا میا بی کے لیے صرف بی شرط ہے کہ وہ اللہ کے تبائے ہوئے طریقه بیصرت الندسی کی رضا کے لیے کام کرتے جلے حہا تیں میان کے کہ اسی حالت براک کا خاتمه موهائے ۔ اگر میچیزان کوچ مل موکئی تو دہ کا میاب میں اگر حیدا ن کے سابہ کے سوا كو تئى اكِبَ تعنفس تھى اس دىنے اميں ان كا ساتھ دينے والا نہ بن سكام و - ا در اگر يرجيز ان كو صاصل مذموسى توده اكام بين اكر حير الكنول في مام عرب وعجم كوليف كرد الكفاكرابيا بور

ایک خلا جو صلی بر مرو ما جا میکے (از، مولانات الجائے میں ندوی)

اصطلاحات ا درمر وجرالفاظ وعنوا بات نے تبض اوقات حقائی کے ساتھ بڑی ذیا وتی کی ہو ادر ان کو بڑا نقصال مہونیا یا ہے۔ دنیا کے علم وفن ، زبان وا دب اور دین و ندمہ میں اسس اولی کی ایک طویل دوداد ہے۔ ان اصطلاحات سے بااوقات ایک نیا تصور بریا ہوگیا ہی ایک سنتی نئے نئے تنم کے سوالات اور اعتراحنات بریدا ہوگئے، اختلاف وتنازع کا ایک المناہی سلامات کے تعمرا ہوا ، دلائل اور مختلف کی خلیل سلامات کے دلائل اور مختلف کی خلیل اور مختلف کی خلیل اور مختلف کی خلیل اور مجاعنوں میں بٹ گئے۔ اور اس منطلاحات بی تصادم ہوا اور کو گرک کرے عہداضی کی طون والی بری کے ایک ایک میں بٹ گئے۔ اگر ہم ان نئے اصطلاحات اور عرفی نا موں کو ترک کرے عہداضی کی طون والی بول

افیس اصطلاحات می ایک اصطلاح " تقدون " کم جولگول می بهبت دائی بوال می طرح طرح کے بوال کھڑے ہوائی اور کجنول کا ایک طویل سل لہ قائم ہوگیا ۔ مب ہے بہا یہ بروال برا ہواکہ اس لفظ کی حقیقت ومرا دکیا ہے ؟ اس کا اخذ و منبع کیا ہے ؟ آیا وہ " صودن " سے اخوذ ہے یا " صفاء " سے ، " صفو" سے نکلا ہو یا " صفة " سے ، یا وہ ایک بونا نی لفظ مونیا " سے لیا گیا ہے جس کے حنی حکمت بنا ہے جا ہے ہیں ہے

سم خریفظ کہاں سے برآ مرکیا گیا اور کس طرح اس کا دوائ ہوا، جبکہ نہ قرآن و صدیت میں اس کا دجو دستا ہے اور بصحا برکرام اور تابعین کے اتوال میں! خیرالقردن میں اس کا مرف منیں ملتا، اور ہرائیں چنرجس کا یہ حال اور حب کی یہ تاریخ ہو برعست کہلانے کی تتی ہے غرف کہ اس طرح تصدوت کے حامیوں اور مخالفوں میں ایک قلمی اور لیا نی معرکہ ہر با ہوگیا ، اور اسکے متر میں کہ مستقل کرتے بنان جو دمیں احس کا مربر میں ہوائے وہ لدتا بھی شکل ہے مر

نیجرس ایک تقل کتب خانہ وجود میں آیا جب کا سرسری جائزہ لین بھی شکل ہے۔

اگریم اس اصطلاح کو ترک کر کے رجس سے ہم دومری سری میں روٹناس ہوئے ہیں) قرآن

وصدیث اور عہم صحابہ و تا بعین کی طرف رجوع کریں اور کتاب وسنت کا اس تقطہ نظرے مطالعہ

کریں توجمیں نظر آئے گاکہ قرآن دین کے ایک شعبہ اور نبوت کے اہم رکن کی طرف خصوصیت

سے توجہ دلا تا ہے اور اسکو ترک میں سے تعبیر کرتا ہے ، اور ان جارار کا ن میں اسکوشا س کرتا ہم کرتا ہیں کہ خضوصیل الشرعلیہ و آلہ و لم کے منصب نبوت سے تعلق اور مقاصد بعث میں بن ما تھی۔

من کی تھی سے خصوصیلی الشرعلیہ و آلہ و لم کے منصب نبوت سے تعلق اور مقاصد بعث میں بن ما تھی۔

ادر تاديخ آواب اللغة العربيرا زجري زيران .

مله كشف الظنون ج امتش بحواله والم تشيري -

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي اَلْاَمِيِّينَ رُّسُولِا لِمِنْهُ وَنَيْلُو عَلَيْهِ وَ الْمَاتِمَةِ وَمُرْكَبِّهُ مُرَوِيَعَلِّهُ مُهُ وَلِحِتَابَ وَ الْحَكَمَةَ وَإِنَّ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَهِى ضَلا لِمُبِين لِهِ (موره بمعه)

تزکیہ سے مرادیہ ہے کہ المنافی نفوس کو اعلیٰ اضلاق سے آراستہ اور زوائی سے پائے معان
کی جائے۔ بخضرالفاظیں تزکیہ کی وہ کل بس کے نا غراد تو نے اور نا لیس ہم کوصلہ ہرام کی زندگی
میں نظائی ہیں، اور الن کے اضلاص ا در اضلاق کی آئیہ دار ہیں، دہ تزکیہ میں کے نتیجہ میں ایسا
صارح، پاکیزہ اور شابی معاشرہ وجود میں آیا جس کی نظیر بیٹی کرنے سے تاریخ جا جز ہے، اور
ایسی معدلت شعاد اور می پرست مکومت قائم ہوئی جس کی مثال دوئے دمین پرکہیں اور تالی کے
ہم دکھتے ہیں کہ لبان نبوت ہمسلام دایمان کے ساتھ ایک مناص درجہ اور مرتبہ کا باربار
وکر تن ہے اور ہمسکوا جان سے تعبیر کرتی ہے، جس سے مرادیقین دائی مفار کی وہ کیفیت ہے
جس کے لئے برصاحب ایمان کو کوشاں ہونا جا ہیے یا اور شب کا شوق ہرمرد مومن کے دل میں
مویز ن ہونا جا ہیے، درول الشرصلی الشرطلیہ والہ وہ م سے پوتھا گیا اصال کیا ہے ہا آپ نے
مویز ن ہونا جا ہیے، درول الشرصلی الشرطلیہ والہ وہ کم سے پوتھا گیا اصال کیا ہے ہا آپ نے
مورای "کرتم الشرکی اس طرح عبادت کر وجیسے تم ہمسکو درکھ دہے ہو، اگرتم ہمس کو نہیں تھے
تو دو تم کو دیکھ درا ہے۔
درایا" کرتم الشرکی اس طرح عبادت کر وجیسے تم ہمسکو درکھ دہے ہو، اگرتم ہمسس کو نہیں تھے

کیب ہم شریعت اسلامی اور ربول اکسرصلی اللہ ﷺ والہ دہم کیے اقوال داخوالی پر فظر دالتے ہمی توصلیم ہوتا ہے کہ وہ دوحقول پر نعتم تھے ،ایک کاتعاق افعال دحرکات اور امو جمور سے بھا، شکا قیام وقیو د، رکوح و بحود ، تلاوت وقیح ، اوکا، وا دعیہ، احکام دمنا سامہ نن حدیث نے کی دوایت اور تردین کی خدمت اکنام دی علم نقہ نے اس سے مسامل و من حدیث نے کہ کی دوایت اور تردین کی خدمت اکنام دی علم نقہ نے اس سے مسامل و برئی نیات استران کرنے کا بیٹر ااٹھایا اور محدثین اور نقبار امت نے (الٹر نقالے ان کو اس کا بخطیم کا بہترین صداعطا فرائے) دین کو اس طرح محفوظ کر دیا کہ امت کے لئے اس بچمل بیرا ہونا کو اس بوگل یہ برا ہونا ہوگا ہے۔

سله ترجمه ،- وې په جس نے داخه ایا گیرول میں ایاب ربول انفیس میں کا . پڑھ کرنا تا ہے ان کو اسکی آ مینیں ۔ ادران کو منوارتا ہوا در کھلا تا ہو کتاب در دانائی۔ اور اس سے بہتے وہ پڑسے ہوئے تھے صربے کھول میں .

زیادہ مناسب تو یکفاکہ ہم اس ملم کوش کا کام ترکیفوس اور تہذیب اضلاق ہے اور ہو فضل ان کرتا ہے اور ہو فضل ان کو فضا مُل شرعیہ سے آراستہ اور نفیا نی و اضلاقی رزائل سے باک وصاف کرتا ہے اور کمال ایکان و درجہ احمان ، اخلاق نبوی کی بیردی روحانی و باطنی کیفیات ہیں رسول الٹرسلی اللّٰہ ملید و آلہ وکم کی اتباع و تقلید کی دعوت و تیاہے ، " تزکیہ " یا " احمان" ہی کے نام سے یا دکرتے ، یا کم از کم فقہ باطن ہی کہتے ، اگر ایسا ہوتا تو شا پر اختلا ہن و نزاع کی نوبت ہی نہ آتی ، اور سار احمال ان موجباتا ، اور و ونوں فریق جن کو محض اصطلاح نے ایک دوستو می مرحباتا ، اور و ونوں فریق جن کو محض اصطلاح نے ایک دوستو سے بر مرزناع کی رکھا ہے ، مصالحت برا ما د ہوجاتے۔

احاًن اورنقه إطن سبعلی و ترعی حقائق اور دین کے سلمه اسول بی جو کا فیمنت سے نابت بی ، اگرا بل تصوف اس مقلسه کے حصول کے لئے دجس کو ہم تزکیہ و احمان سے فعمیرکرتے ہیں) کسی ضاص اور تسین راہے یا شکل پر اصرار ناکرتے داس کئے کہ زبان و مکان اور تعین راہے یا شکل پر اصرار ناکرتے داس کئے کہ زبان و مکان اور شوں کے مزاج و ماحول کے ساتھ اصلاح و تربیت کے طریقے اور ان کے نفسا بھی بدلتے رہے میں) اور دسلہ کے بجائے تقصد بر زور و ت تو اس شار بیں آج سب کی دنیان ہوتے میں) اور دسلہ کے بجائے تقصد بر زور و ت تو اس شار بیں آج سب کی دنیان ہوتے

اورافتلات کا مرزشتهی باتی ندرتها بسب دین کے اس شعبه اوراسلام کے اس دکن کابس کو ہم تزکیر یا اصال یا نعقہ باطن کہتے ہیں صافی ن اقرار کرتے اور اس بات کو بلاتا مل قبول کرتے کہ وہ شریعت کی روح ، دین کا لب لباب اور زنرگی کی بنیادی ضرورت ہے ، اور برکرحب کاب سس شعبہ کی طرف کما حقہ توجہ نہ کی جائے اس وقت کاب کال دین صاصل منبس ہوسکتا اور ر

ال صورت حال سے ہم کواندا ندہ ہوتا ہے کہ اس اصطلاح "نضو دن" نے دین کی کتنی عظیم کمتنی رفن اورکتنی اہم حقیقت پر پر دہ ڈوال ویا ہے اور بہت سے لوگوں کی را ہ میں اس حقیقت کے حصول میں مانع بن گیا ہے، بلکہ بہت سے لوگ تو ہمت ہی بار بیٹھے اور اس کاخیال ہی ترک کر دیا ،لیکن اسکے بہت سے دجوہ اور تا ارخی الباب بی جن کا ذکر اس موقع پر کر ناشکل ہے ، ببرصال واقعات ہمشہ انان کی خواہش کے تابع بنیں ہوتے ہا اب ہم کوفراخ دلی کے ساتھ ہی ہوکر موجا جا ہے ، اور تو اس طلاحات اور تو اہتا ات اور تو اہتا ت اور تو اہتا ت اور تو اس کہ ایک و بی کے اور کا اس کی موت و جنے ہیں ، اور ان کی معاشرہ کو بھی اس کی را متابع ہے ہیں ، اور ان کی معاشرہ کو بھی اس کی شرید امتابات ہے تھی ایک دیجہ ہے اور کا بی دیت ہے کہ ایک و جو ہے گر نر اختیار کرنے گیں۔
کی اصطلاح اور ایک مرقب نام کی وجہ سے گر نر اختیار کرنے گیں۔

اسے ملادہ دوری چیزجی نے اس دینی عقیقت کوا در زیادہ عبارا کودکردیا دہ بہتے درا در جا مطلب باطینہ ا در الماصرہ اور بر دین لوگ ہیں ، خبول نے دین بی تحریف کرنے ، سلما نوں کو گراہ کرنے ، بعاشرہ میں انتثار بربدا کرنے کا زادی و بے قیدی کی بہتے کرنے کے لئے تصوف کو المؤکا ہم بنا با، اور اسے بحا فظا اور کلمردا رہن کر لوگوں کے سامنے آئے ، نیتجہ یہ ہوا کہ المی فیرست ا درا ہم بنا کا ان اور اسے میونلی ہوگئی ، کھونمیر تیقی صوفی البیے تھے جو اس شعبہ کی مسلما نول کی ایک بہت بڑی تعداد ال سے میونلی ہوگئی ، کھونمیر تیقی صوفی البی تھے جو اس شعبہ کی درج ادر ایسے تعقیمی مقاصد سے نا آثنا تھے ، وہ مقصد را در در بیر بین کوئی تیز فر کرسکھ ، نبیف اوقات الخوں نے درا کی پر تو بہت اصوار کر بیا اور مقاصد کو نظر افراز کر دیا ، اور اسس شعبہ اور تا میں جن کا اس سے کوئی تعلق نہ کھا ، اور اسکون کی دوج اور نول کی این میں انسی چیزیں داخل کیں جن کا اس سے کوئی تعلق نہ کھا ، اور اسکون کی دوج اور نول کی کا ان دور دیا ، ملکم مطلوب ومقصود کی جو بیٹھے ، خوض کہ ان طرح انفوں نے سُرا کو اور ہوئید بین کا کا کا کا کہ دار دیا ، ملکم مطلوب ومقصود کی جو بیٹھے ، خوض کہ ان طرح انفوں نے سُرا کو اور ہوئید بین کا کا کا کا کا دور دیا ، ملکم مطلوب ومقصود کی جو بیٹھے ، خوض کہ ان طرح انفوں نے سُرا کو اور دیا ، میں انسی جن کا دار دیا ، ملکم مطلوب ومقصود کی بیٹھے ، خوض کہ ان طرح انفوں نے سُرا کی کو در دیا ، ملکم مطلوب ومقصود کی دیا ہوئے ۔

بن دیا وراس نزاع کوخفر کرنے کے بجا کے اور طول دے ویا ، اکفول نے الن جیزول کوجن کا مکلفت ہر کہان ہے اور جو دین کی روح اور زنرگی کی ضرورت ہیں ، معمد ، فلسفہ ا ور دہبانیت بنا کومین کیا جس کی بہت عرف و ہی خفس کرسکت اتھا جو ترک و نیا اور ما دی الباب سے گنار ہوت کا فیصل کر مجا ہو اور دنیا کی ساری نعتوں سے دستر دار ہونا جا بہتا ہو ، فلا ہر ہے کہ ایسے لوگ ہر میگیا و میزوازیں مہبت کم میں اور دنیا کی ساری نعتوں سے دستر دار ہونا جا بہتا ہو ، فلا ہر ہے کہ ایسے لوگ ہر میگیا و میزوازیں مہبت کم میں اس سے بڑھ کریے گا دیے نوگ کی محکمت ، اس سے بڑھ کریے گا دیا کی محکمت ،

ای کے راتھ الٹرنقالے نے ہردور اور ہر ملک میں الیے لوگ تھی میداکر دیئے جو دین کومبالغہ كرف والوال كي ظريف ، باطل برسلول كي خلط بيا بنيول ا ورصا بلول كى تا ديلات سے باك وصافت ا در عجبیت وفلے سے محفوظ کرتے رہے ۔ بینرکئ نا دیل بایحربین کے منا بھی مزکیہ کی دعوت دیے مہم جس کا نام" اسمال" اور" فقد باطن"ہے ۔النھول نے اس طب نبوی" کی ہرزمانہ میں تجد میرکا فرض انجام دیار وه امت اسلامیرسی نئی دوح اور نیا ایمان پیداکرتے درہے ، مبندول کا تعلق الٹرلنظالے كے ساتھ ،معاشرہ كانعلق اخلاق كے ساتھ ملاء كانعلق للّبيت اور اخلاص كے ساتھ استواركرتے رہے۔ ایب طرف وہ عوام میں نتواش نفس ، دنیا پرستی اور مال وا دلاد کے فتنہ کا مقالم کرنے کی طاقت پراکرتے رہے اور دوسری طرت انفول نے خواص میں وہ ایان ولیٹین اور روحانی قوت یہ الی حب نے باوٹ ہوں کے النعامات دورتا زیا نے دونوں کا مقاملہ کیا۔ اور انکے دعمرو ا درانی تعزیروں کا مقابلہ کرنے ، حابر إدشا ہوں ا درحکم انوں کے سامنے کلہ بق کہنے ، احراد اور یا دٹا ہوں کے احتما ب کرنیا درا دی مظاہر کی ہے وقعتی اورکفا ن پر فاعت کی طاقت وصلاحیت بيداكرتے دہے، اور الريخ ميں اسي مثالين نظرة ميں كداكي بزرگ سے اوشاه كى توشنودى كى خاطراس کی دست بؤی کرنے کو کہا گیا تو انفول نے جواب دیا " ضراکی سمیں تواس بر بھی ساختی بنیں کہ وہ میرا باتھ چھے نہ یہ کہ میں اس کا باتھ جوموں ، لے لوگو! تم ایک دوسری وتیا میں مواور مي ايك دوسكرعالم مي جول يه

بین کوگوں کو با دنا ہوں نے اپنے طاک میں ٹری سے ٹری جائی کی بلیکن انھوں نے اسکا ہو اب یددیا کہ :۔

له يرتولشخ عز الدين بن عبدالسلام كابع-

برزما ندمین اسی طاقورتنصیتول اورهامع کمالات داعیول کی ضرورت رہی ہے جوسلماند س تلادت ایات بعلیم كتاب و مكت اور تزكیفوس كا كام كريش در انقطاع بوت كے بعب ر رسول الشرصلى الشرعليد والدوسلم كى نيابت كا فرض انجام دي، ا و، إ من اسلاميركا زُسته الشرا در اسے رمول کے ساتھ مو ڈسکیں ، اور اس میثاق وعب کی تجد میرکریں جو کلادرایان کے ، در بعیہ ہر الما ن اللے کیاہے، اورا طاعت وفرا نبرداری نفس اورشیطان کی مخالفنت ، خداا ور دردول کی طرکت تخاکم، طاغوت کا ایکا داور الٹرکی را ہ بی**ں تا ہ**رے کے اس عہد کو تاز ہ کریں جورسول الٹرصلی الٹر علیہ دہم سے کیا بھا، اسلے کہ خلفا ر نے اس کام کو فراموش کرکے صرف نوجات اور کسی وجزیر کی دھولیا ادراني ادرابي اولاد كے لئے بعیت خلافت كے انعقا دسے دليي بانی ركھي تھى ، مل دبھى اصلاح سے ما جزیمے ، و ہ وعظ دنھیوت ، درس و تدریس ،تسنیفت و تا لیفت میں الیے منہا۔ تھے کہی اور پیزکوسو**ینے کی بھبی انھیں نرصت زتھی** ، اس کےعلا و ہ اگریہ اس کا ا را د ہ بھبی کریے تو بھبی یہ بایت ا ل کے بس کی دیمتی اس لئے کہ ان کی زنرگی عوام کے سامنے تھی اور و ہ جانتے تھے کہ ا ن میں زہر و اضلاص ا *درخلافت نبوت سکے صلافات اور اثراب* کتنے کم اور ثبا و ونا درنظراً نبے ہ*یں ،غرض کہ اس طرت ع*ام د خاص هرطبغه میں د نبی نتور اور دمنی ص کمزورا ادمضمیل ہوتی رہی اور رنتہ رنبہ و ہر بیمبو لنے تھے کہ اسلام در حقیقت بنده اور اسکے رب کے درمیان عہد دمنیات اور بیج ونشرا ہے ،نتیجریہ ہواکہ وه اپنیدتصرفات میں بالکل ازاد موسکے اور خواہش نفس کو بالکل تھیوٹ دیدی ، ایکی حالت بھیرکے

له یات مرزا منار جا نخانات و الموی نے فرمائی تھی سلہ ومثن کے عالم شخ معید الحلبی جوگز ثرّ صدی کے بزرگ میں۔ سلم هوالذی بعث نی الا تمیدین وسولا (انجمه)

اس گاری برگئی جس کاندکوئی فائر و بروند مقدر اعبا دست کا شوق در جداحیان ا ورحلاد س ایان کے حصول کا جذبہ بر دیٹر نے گئا ، بہت برگئیں ،عزائم خوا بیرہ بروگئے ا درعام طور پرلوگ (بوائے ان کے مخوا کر نے گئا ، بہت بہت ہے تا ہی ا ورحبون کے ما تھ لڈات ا درخوا بہت سے تا ہی ا ورحبون کے ما تھ لڈات ا درخوا بہت سے تا ہی ا ورحبون کے ما تھ لڈات ا درخوا بہت سے تا ہی ا ورحبون کے ما تھ لڈات ا درخوا بہت سے براوٹ بڑے ۔

سخ کاراسلامی ضلافت میں ردم خلافت اور ابانت نوت کا طاقہ ہوگیا اور و محکوت ہا میں کرد گئی ہوگ اور و محکوت ہا میں کرد گئی ہوں کا کا م صرف کی وصول کر نا تھا، اس وقت وسیج اسلامی محکمت میں ہوط ف دیول اللہ صلی اللہ علیہ وہم کے سیج نا کب، اللہ کے خلص بند سے اور اہل حق کھڑے ہوگئے اور انکی وعو مت وجہت کے اثر سے تنام لوگ اسلام کے سینا تی وعہد میں اور بر نو د اخل ہونے گئے ، وہ فہم و الدّا دہ اور نو رواح اس کے ساتھ اس نے مالم میں داخل ہور ہے تھے حب کہ اسلام کو انھوں نے جا دا اور اثر تر تو رواح نہ کہ اور اثر تا ہوں کے اللہ کا میں داخل ہوں ہے تھے حب کہ اسلام کو انھوں نے جا دا اور اللہ تا ور الدّت ایمانی کی تجدیم کی ، اور اندا نوں کی خلامی سے آزا و ہو کر عبا واحت واطاعات ، افعل کے ایمان سے اندا و ہو کر عبا واحت واطاعات ، وحوت الی اللہ اور اور تی میں جہاد کی طرف میں جہاد کی جہاد کی اور اس کی جہاد کی اور اس کی خوالم کی جہاد کی طرف میں جہاد کی طرف میں جہاد کی طرف میں جہاد کی طرف میں جانے کی جہاد کی جانے کی جہاد کی جہاد کی جہاد کی جہاد کی جہاد کی جہاد کی

پھران کے مبانسینوں اور تاگر دول ہیں اور ان سب لوگوں میں بھوں نے دعوت میں انکی بیردی کی دعوت اسلامی کے الیے علم دارا ور ترمیت اسلامی کے ائم رورمیانی اور آخری صدیوں میں) پیدا ہوئے ۔ حفوں نے روح اسلامی اور شعلہ ایمانی کی بقا دسفا طعت ، دعوت وجہا دکے شوق ، نوا بٹات و ترفیبات کے مقا الم کے میدان میں بہت ایم ضد مات انجام دیں اگروہ نہ ہوتے تو ما دریت جو حکومتوں اور تہذیوں کے راستہ سے حکہ اور تھی پوری است اسلامیہ پراپنا تعلیم جائیا ہی ہوئے تو ما در زنرگی اور بہت کی چنگاری بالکل سرد پھواتی ، ان لوگوں کی وج سے ایسے دور در دا ذکوں میں بہاں اسلامی افوائی اور بی بالم کی موج سے ایسے دور در دا ذکوں میں بہاں اسلامی افوائی اور بی ہوجا نے کا موقع بنیں ملاتھا ، اسلام کی بیلیغ واثا عدت ہوئی ۔ ایک در دیوسے اسلام کو افریقیہ کے تاریک براغطم ، انگرونی برائیم برائر کر برند ویا در بیا موقع میں فردخ صاصیل ہوا۔

ا وركيد أن زما نه اور اس ما يوس كن حالات مي حبب سا تويي صدى بجري مي ما ما ديول

With Preaching of Islam - Uses at

عالم الام کوفتح کولیا، اوراس کو بالکل بناه دیرا دکردیا، جا داورمقا بلد کی طاقت بالکن تم بردگی، اورکسی
می ان کے ساخ آنے کی بہت باتی سنیں روگئی، بایس بوکرسلا نوں نے تلوارا پنی سام میں رکھ لی،
اور ان کوفین بردگیا کہ تا تاریوں کوشک و دنیا تا مکن ہے، دورہا لم اسلام کی تقدیر میں ان دشیوں
کی غلامی کھندی گئی ہے۔ اور اب اسلام کا کوئی سقیسل سنیں، اس و تن بیم فلص دین کے والی تھے،
دجن میں سے اکثر کے تا م جاریخ وجوت واصلال اپنی دسمت و استقصا کے با دج دموفوظ منیں کوک) ہو
ان سخت ول اور خت جان وقت میں ان فرسیں گھے اور انکے دل اسلام کی طرف اسلام
کی بیاں تک کہ انکے ولوں میں آئی عبت اور قدر بیدا ہوگئی اور کیم کیئر تقداد میں وہ لوگ اسلام
کی بیان تک کہ انکے دلوں میں آئی عبت اور قدر بیدا ہوگئی اور کیم کیئر تقداد میں وہ لوگ اسلام
کی بیان تا ربوں کے اس فلیہ وکام انی پر کچھ زیا وہ عرصر منیں گؤرا تھا کہ آئی بری تعداد اسلام
کے اغوش میں آگئی ، اور وہ اسلام کے پابان اور فی فظ بن کھے اور ان میں بڑے بڑے نیا ہوئے میا بران اور می اور اسلام کے اور اور میں انہوں کے ایک اور اور میں اور وہ اسلام کے پابان اور فی فظ بن کھے اور ان میں بڑے بڑے در اور کیا مور اور میا وہ در ایک ور اور اور میں انہوں کے ایک اور وہ اور میں اور وہ اسلام کے پابان اور وہ اور میں اور وہ اسلام کے بابان اور وہ اور میں اور میں بڑے بڑے اور اور میں اور وہ اسلام کے بابان اور وہ اور میا وہ وہ برید اور وہ اور میں بڑے برید اور کیا وہ اور میا وہ وہ برید اور کیا وہ وہ برید اور وہ اور کیا ہور کے اور اور میں اور وہ اسلام کے بابان اور وہ اور وہ اور کیا وہ وہ برید اور وہ اور کیا ہور کیا وہ وہ برید وہ اور کیا ہور کیا وہ وہ برید وہ اور کیا ہور اور کیا ہور وہ کیا وہ وہ برید وہ اور کیا ہور وہ کیا وہ وہ برید وہ اور کیا ہور کیا وہ وہ برید وہ اور کیا ہور وہ کیا ہور وہ برید وہ اور کیا ہور کیا ہور کیا ہور وہ کیا ہور وہ کیا ہور کی

اس بن کوئی تک بنیں کہ اگر یہ لوگ نہ بوتے تو اسلامی سرسائٹی بہت عرصہ بوادم تو ڈپھی بوتی اور اوسین کی سرش اور گرم لہرا سے بیچے بھیچے ایال ولیقین کاخا تمہ کر دہتی ، قلو سب الشرقائظ ہے ، ذنرگی کا روحا نیت سے ، معاشرہ کا اخلاق سے رشتہ منقطع ہوجا تا ، اخلاص واحسّا بہتم برحا تا ، اور باطنی امراض کی کشت ہوتی ، قلوب ونفوس کی بیاریا یکھیلیں اور طبیب نہ ملتا ، لوگ ونیا پر ٹوٹ بڑتے اور الل علم جا ہ ومنصب اور بالل ودولت کے بیکھے وور تھے ، لوگ ونیا کہ ونیا بر ٹوٹ کا ان پر تسلط ہوتا ، غرض کہ اور ایک وہ شعبہ جو نبوت کے بیکھول ہوتا ، غرض کہ تے ، حرص وظمع کا ان پر تسلط ہوتا ، غرض کہ دین کا وہ شعبہ جو نبوت کے بڑھیوں میں ست ایم ہے (بین ترکی نفوس ، اور نقہ باطن) باکل دین کا وہ شعبہ جو نبوت کے شعول میں ست ایم ہے (بین ترکی نفوس ، اور نقہ باطن) باکل دین کا وہ شعبہ جو نبوت کے شعول میں ست ایم ہے (بین ترکی نفوس ، اور نقہ باطن) باکل

دراان ملکول کی طرف نظر ڈالئے جہال دعوت الی اللہ، دوحانیت اور کی خدا پرتی اور ترکی خدا پرتی اور ترکی خواب کی افتدا در جوان فرل کا اور ترکی نفدا در جوان فرل کا مرحمد سے بند ہے ، اور الیے داعی اور علماء کی تغدا در جوان فرل کا رثمة خدا نفائی کے ساتھ استوار کریں اور انکی اسلاح باطن کی طرف متوجہ ہوں) مغربی جہزیہ کے اثر یا مغیب رکے قسیدیا ، اور دوسے براباب کی بنا پر بہت کم ہرگئی ہے وہال آبیا کی

الم تفصيل كے لئے و كيلے تاريخ وعوت وعزيمت ال مولف

اليا خلا بأس كے ، ايب مهيب اورطوبل خلا ، حس كون وسعت علم اور تيم علمي سے بيداكيا حاسكتا ہو نه وابنت اورهالی داغی سے، ندا دب حالیہ سے، زعرتی زبان وادب سے گہسے در بط اور تمبی تعنق سے رنہ آزا دی وحرمت سے ، برایاب الیا روحانی ا دراحظا تی مسلم ہے حبی کوئ سل نیس ، بعنی طبقه کے لوگ ا درعوام میرا در سمر گیرا دست ، دولت کی اندهی محبّت ، اور د وسسے. اجّاعی ۱ دراخلا تی امراض کا شکارمی تعلیم ما نشرا در زمین لوگ (نرمبری تعسلیم وُنقا فت بردیا ما دی عربیره ومنصب حسده ورنبل نکبرا درا ما نیت شهست کری خواش ، نفاق ادر مرابنت ، ما ده ۱ درطا تب سے مرعوبیت جیسے باطنی امراض میں گر فیار میں ، جہال کا سابھا عی ا درسایی تحریکات کا سوال ہے ان کوخو دغرننی ، ترمبیت کے نقدان ، اور لیڈرول کی کمزور نے خراب کر دیا ہے ، ر ہ گئے ا وارے توان کو اختلافات ، احساس ومہ واری کی کمی وشاطلبی ا در تنخوا بهول میں اصنا فد کے عشق نے سرکیا دکر و باہتے اور و ہ صرف اسی کام کے ہوکر رہ گئے ہیں۔ جہاں کا سملما و کا تعلق ہے ال کے وقار اور حست نز کومظا ہر رہتی اور ظاہر داری فقرسے ضرورت سے زائد اور بیا خوف أور ام طلبى اور ميش بندى نے مجا اور اور الديس چیزوں کا علاج اس ترکیہ نبوی کے علاوہ ہ حس کا ذکر قرآ ن میں ہے ا وربو رسول الشرصلي الم علیہ ولم کی بعشت کا مقصد سے اور اس رہا بنت میں جوعل وسے مطلوب سے اور کہیں بہنیں۔ وَلَكِنْ كُونُونُ ارْبَاشِينَ بِمَا كُنْتُونَّعَلِمُونَ الْكِيَّابَ وَيِمَا كُنْتُهُ مِنَ كُرُسُونَ میں تزکیہ کی کسی مناص اور متعین تمکل پرنہ ورمنیں ویتاجی کا رواج مسلما **نوں میں بیوا،** ا ورص کا نام آخری د درس تقسوت پڑز ، سالا دکته اسکی کوئی خاص خر درت بنیس تعی قرآن حدیث کی اصطلاحات ہی اسکے لئے کا فی تھیں۔

زمانه مین تا زه کیا تھا، اور برسب مہنام بنوت اور کتاب دسنت کی روشنی میں ہو۔۔۔ بہرال اس طرح کا کوئی که م ہونا مہاہئے، اسلے کر حقیقت میں بی خلا بہت زہر دست ہے اور ہما دی افغرادی اور اجباعی زندگی میں اسکے اثرات و نتائج بہت دور دس ہیں۔

میں ان بزرگان دین اور اہل حق پر تنقید کرنے والوں سے ایک عربی شاعر کی زمان میں اف برناعر کی زمان میں کہنا جا ہتا ہوں۔

اقتلواعليهم لاابيا لابيكم من اللوم اوسد والمكان الذي سدوا

مُ الْمُحْجُ وعوف وعر مميث (١٤، مولاناتِ والجان على ندوى)

اسلامی تا ریخ کے اگن اصحاب دعوست اور ادباب عزیمیت کا ایما لن افرد ز اور تقیبی آفری تذکره ه جغول نے اپنے اپنے وقت پر اصلاح دیجد پر کے عظیم کا رناھے انجام دیئے ۔۔۔ و وجلد یں جمیب حکی ہیں۔ جلوا دکی تھے روپے ، حلد وم حجے روپے اٹھ اکنے

جلدا دَل تَهُدُر بِيهِ ، علد دوم حَهُرد بِي اللهُ اللهِ على اللهِ اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله علين كا يت ، حسب خارد الفصل من المحمد عنكو

المراسي المراج بيون كوبرتهم كى بها رى سطفوظ ركه تا برى، قبهت في نيشي ۱۳ أون عبر المراسي المرا

د واخانه طبنیر کام میم بونیورشی علی گرده

روا فالم المراد المعلم المراد والماد المراد و الماد المراد و الماد المراد و الماد و الماد و الماد المراد و الماد و الماد المراد و الماد و الماد المراد و الماد و

خضرت عربن كدام

(از مولانا حا فظ محرمحیب تدمیرا بذوی)

صدیت میں اکفوں نے عمروب کو کھی ، الجو اسی جیسی ، عطاء معن ہسی ہی ابراہی ، ٹا بہت بن عبرالٹر دیفاری ،عبرالملک بن نمیر، بِلَّال بن خباب ، جبیب بن ابی ثابت ، علقہ بن مرتد ۔ قنا وہ ، متحن بن عبدالرحن ، مقدام بن شریح ۔ اور اعمش وغیرہ اکی کشیر جا عت سے استفادہ کیا مقا۔ ان کا مردیات کا پاید الصحی مدایات کی صمت کے لیے یہ کافی ہے کہ تقید بھیے محدث اکنیں مصحف کہتے مقد ان کا محدب ہوگیا تھا۔
مقے ۔ ان کی ذات احادیث کی جانچ کے لیے معیاد تھی ۔ میزآن ان کا لقت ہوگیا تھا۔
کم الیے محدثین کلیں گے جن کی مروبا پہندیک نا دکھی حیثیت سے تفتید نہ کی گئی ہو لیکن مستم کی ذات اس سے مستنی کھی ۔
ذات اس سے مستنی کھی ۔

ا کر مدیرت مرک در اختران کے موقع یوان کی طرف رجوع کرنے تھے۔ تقبیان آؤری کا بیان ہے کہ حب ہم لوگوں میں (حدیث کی کئی جیز کے بارے میں اختراف ہوتا تھا، تومتعرب کو بیان ہے کہ حب ہم لوگوں میں (حدیث کی) کئی جیز کے بارے میں اختراف ہوتا تھا، تومتعرب بیان اور شعبہ میں کئی حدیث کے بارے میں اختراف ہوتا تھا تو میزان مین متعرکے باس عباتے تھے۔ ہوتا تھا تو میزان مین متعرکے باس عباتے تھے۔

ان کے اس ٹنگسنے ان کی احادیث کا درجہ آنا المبند کردیا تھا کہ می تین ان کے ٹنگ کے یفنوں کا درجہ دینے تھا کہ می تین ان کے ٹنگ کے یفنوں کا درجہ دینے تھے ، یفنوں کا درجہ دینے تھے ہوں کے کہا کہ مستحر اپنی حدیثے ں میں ٹنگ کرتے ہے ۔ انھوں نے کہا کہ ان کا ٹنگ ا دروں کے بقین کے ہڑا ہہے ۔

نفت افقتری گوکوئ قاب و کرشخصیت دیمنی تاہم کو قد کی عماصا فنا ہا عدیمی فی مسلم کو تنہ کی عماصا فنا ہا عدیمی فی م الم ابوغیفدا دران ایرام ابوغیفہ کے صلفۂ تلافرہ میں تو شخفے مگران کی ذات اوران کے مام کو فرات اوران کے مام کو مام کو بڑا تعلیٰ خاطر تھا، اوران کے علم دنفن کے داح نفے کو قد بین ام ابو تقیف کے حلفۂ درس تھی تھا۔ بہا او قات درس سے فائ برا ام ابو تقیف کے حلفۂ درس تھی تھا۔ بہا او قات درس سے فائ برکرانتھا دہ کی غرص سے امام اوران کے امتحاب کی محلب درس میں تشریک بوجا باکر تے تھے۔ ان برکرانتھا دہ کی غرص سے امام اوران کے امتحاب کی محلب درس میں تشریک بوجا باکر تے تھے۔ ان کے نوعی فلا برہ کو یہ جیز ناگو ارمو تی اوران مول ان سے کہا کہ ہم تو آب سے اما و میٹ ربول کے نام اوران کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائ کے امتحاب کے معام کے نوعی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اورائن کے امتحاب کے اسے امام اورائن کے امتحاب کے معام کے لیے اسے تی اس اورائن کے امتحاب کے اسے اورائن کے امتحاب کے اسے تی اورائن کے امتحاب کے اسے تام دائن کے امتحاب کے اسے تام دورائن کی اسے تام دورائن کے امتحاب کے اسے تام دورائن کے تام دورائن کے دورائن کے تام دورائن کے تام

ساع كريته بي . بين كران كوعفسه أكيا ، فرايا كه دين سنة المؤماة ، الكران مي كا كوفي معمولي وي تھی زائز جے کے بورے مجمع میں بہونتے حاعے توان کے دامن کو علم سے معرف ۔ علمت ردس معرس صلفته درعن عما ،عبادت كمعمولات كي بوروزان مهيرس مبيع مات يق ور شا نفتين مسبخ مديب اود كرد حلقة إنده كرات فاده كريف تقد. رنبروعبادت ان کی بان بڑی عابرہ خاتون تھیں۔ ان کے فیض ترمیت کامتر میر بہت گرا تر يُرابعًا. ان كى ان مى مسجد مين نار ترصى كفيس و اكثر دونون ان ببيني اكد ما نفه معيد حات بسَمَ مذہ لیے ہوتے تھے مسجد مہدی کے کر آن کے لیے مندہ تھیا ، یتے میں مرکموی موکر دہ مشاز ر مترسی متعرسی کے دوسرے مصدمی ساز میں شغول ہوجاتے ناز تمام کرنے معدایک مقام ربیم بھی حاتے اور شاکفین حدیث اکر جج موحاتے مستراکفیں حدیثیں ساتے، اس در میان میں ان کی ماں عباوت سے فارغ موج اتیں مِسَعرِ درس ختم کرنے کے بعید ماں کا نموہ ؛ تُطابِے اوران کے ماتھ گھر دائیں اتنے ۔ ان کے سرف دوٹھ کا فیصنے ۔ گھر مایسجد ۔ کنرت عبادت سے متنانی برا ونش کے محصے کی طرح نماست موالگھڑا ٹرکیا نمار روزان سنب کولفف فرال تهام كر ڈانسے تنے ۔ ان كے صائبزادے تحكہ كابيان ہے كہ والدا و صاقراً ن ختم كيے بغير نہائے سقے ۔ ال دیت قرآن ختم کرنے کے معدچا درلیسٹ کرموجا تنے گئے۔ ایک ملک سی تھبیکی لینے کے معدمیرالا طرح ہے کہ ٹرتے جیسے کسی کی کوئی جیز کھوگئی ہوا در دہ مرتبان موکراس کی آلماش کرر الم اور اُلی كر وصنوا و دمسواك كرتے ، كيم زما ذكے ليے كھڑے ہو حات بيان مك كرنا ذ فجر كا وقت موحياً الم اس ڈیڈوعبادت کہ انتہائی محفیٰ دیکھتے تھے را ن کے معاجبرادے کا بیان ہے کہ وكان يجية بعلى خفاء ذالل حبل ده اس زمرو عبادت كوانهما مي تعني (معفوة العفوة رج ٢ يص ٢٧) معقر مقر م

عم نوط بي محرك دوسفوات كى ترنيب علط موكئي سے سندسہ د بجد كر الي عيد إ ــ مرتب

ابتحيفرنيان كواس فدمت سيمعا ت كرديا.

مادات و دمنلاق اندایت نوش افلان سقد و در مردل کے حذبات کا براکاظ رکھتے تھے بہائی کوئی اور است و دمنلاق اندائی مدین سے دہ نود است سے اور تا مندا ہوئے اور است سے اندائی اور تا مندان کے خیال سے انجان بن کر فرمایت خاموشی سے سندے تھے ۔ یہ عادت عندان بنا ہے سے بیدا موکنی تھی۔ یہ عادت عندان کا حدد رجہ استرام کرتے تھے۔

ایک بارمان نے عشا، بعد بانی اکا وہ بانی ہے کہ سے نو دہ مولی تعین ، اکفوں نے حکا اُرزا نہجا بوری دات کھڑے دہ گئے کہ ذہبانے کن فت ماں کی نین روش جائے ۔ رطبقات تعرافی) عبارا اوال فرائے تھے کہ میں بیترکہ ابوں کہ محزون وعمکین اُ وازمنوں ، اسلیے کہ اس سے موت اور اُخرت کا نفود سامنے آیا ہو دکنلاف قبقے اور جہیے کے حبکے سننے کے اور مواسے عفلت بدا ہوتی ہے) نفود سامنے آیا ہو دہ فلا ہر موجا آباہے ۔ یہ گیا در استے کے اور وہ فلا ہر موجا آباہے ۔ یہ گیا در استے کے اور وہ فلا ہر موجا آباہے ۔ یہ گیا

الانتمرماحاك فی نفسد گناه ده به جرا دی كه دل سي کشکه .
کسی نے ان سے کما که آپ اس کون کرتے ہیں که کوئی آپ کے عیوب آپ کے سلمنے بیان اُس فرا بال اُکه وہ فریرخواہی کی نبایر بہان کر آپونو میں اس کوئیند کردن گا۔ اورا کر مفتد محدث اُس فریم نہیں نبید کروں گا۔

اکثر حزبتیا در افزیت کا بقید دلانے والے انتعاران کی زبان پر بونے بیتے۔

اس کے تھورسے میں اس قررر و نا موں ، پوجیا وہ کبا ، اس بر متم کھر کھیوٹ بڑے اور رونے ہوئے جواب و باب کی اس کے تھور کے اور رونے ہوئے جواب و باب و با کہ امان قیامت اور اس کی ہولنا کی ۔ یہ کہ کر ان کے باس سے لیکھے اور جیلے گئے۔ ناکہ ان کی اس کی بینے اور جیلے گئے۔ ناکہ ان کی اس کی بینے ان کو مزید بینے نام ہوئے ۔

ابَنَ جِرْی نے نکھاہے کہ اُسٹھتے بیٹتے ، جلتے بھرتے اور نماز ٹر ھتے ہرو قنن ان بررقن طاری دئی تھی ۔ رصفوۃ الصغوۃ بس ۲۰)

ده اس درج به به بنج نیخ نک ابدهی نمیس از که کلکان کرد دها فی داری بهیشه ترنی فی درج ، ابن عقبه کا بیان ہے کہ بہی نمیس از کی کیارت کر ایک بالی ان کا بران باد کا بران سے کہ بہی ون سے افغنل بایا ، وہ عباوت ور با اشت در دانشا کی ان کا بران باد اس کا بردن کیلئے مقبے کہ لوگ ان کے جنتی ہوئے میں کوئی شاک نہ کرے تریخے ۔ میں بن عاد اس کے جنتی ہوئے میں کوئی شاک نہ کرے تریخے ۔ میں بن عاد مماکر شے بھے کہ اگر متحر جیسے اوی می جب میں دانول نہ موں گے ہے ۔ آؤ جینتیوں کی تقداد میں کم موگی ۔

ابن مہارک یا سی رہم کے کسی اور نزرگ نے ان کے نضائل سیے تما تر موکران کی شان میں میر استعار کھے تھے۔

فليات حلقة سعر بن كمام اسكو مري كرام كه منقري أعبا المياء اسكو العفاف وعلية الافدام إكران وداد مريج ررج كمايي من زان ملتند الجيه طلبيد كي المات المن المعن فيها المسكندة أو الموقا وروا هارما اس من شيد مراود و قام مراد المعارف

نعارف وتصره

[کناب بھیجے سے پہلے کناب کا بوعنوع ، ختامت اور معنف کا نام لکھ کر دریا فت فرا شیخے کہ تجرہ کے لیے تبول کی جاسکتی ہے یا بنیں ۔۔ اس کے بغیر دھول ہو نے دالی کنا دِن پر تجرہ کی : مدرادی بنیں ہے۔ ۔۔۔۔۔ یا خدائے ا

ازمولانا ربرا بوانحن علی ندوی بصغات مود رکاغذ، کتاب وطباعت سب فادیا نیاری رسائز ما برا محلد مع گرد بیش مفیت رام فادیا نیاری رسائز ما بیش معلد مع گرد بیش مفیت رام شائع کرده: معبئهٔ دینیات ، شاه عالم مادکیث لامود مسلم کشت خمانهٔ الفرقال کھنؤ سے میں مل مکتی ہے۔

تادبانیت کے فلات جو تخرک پاکتانی پنجاب میں سرناظم الدین کے دوروزارت میں تربا ہوٹگائی اس کی گوئے نے عالم اسلام کے ساس افراد میں فادبانیت کے بارے میں واقفیت سے اکی فلائی رئیس پراکردی تھی۔ جیندسال میں اتفاق سے ایک سرق کہ با کہ معالم اسلام کی متماز علمی شخصیتیں لاہوں میں تھے ہوئیں اور اس سوق پران کی اس بحبی کا افلار مہوا بھن اتفاق سے اس اجماع کے چندون بورولانا بیرا بو ایحن علی غروی میں اپنے شنے سفرت رائے بوری پیلام العالی کی خدمت میں لاہور بورکی اور و بال مہو پنے ہی شنے کی طرف سے آپ کے سبر وید کام مہوا کہ عالم اسلام ضوص اللہ عربی کے اور و بال مہونے والی کی خدمت میں مرتب کریں۔ برکنات افاد ماف الفاد بیا تھا میں اس برتصبرہ موجیا ہے۔
مالم عربی کے اور و کی دوسال مولے شاک ہوگی ہے۔ الفرقان میں اس برتصبرہ موجیا ہے۔

به کناب این خاص ا نداد ا در منفرد اسلوب کے محافل سے اس قابل بھی کہ دیگر د باؤں میں بھی اس کا ترجمبر موسا در اس استحقاق میں سنسے مہلا منبرار دد کا اُتا تعالیٰ خوشی کی بات میرک کرکناب کو ارد میں ا در ترمیموں کی بنایر نقش آنی کا مصداق بن کبلید و دوالدیش ہی اس وفت زیرتھ ہر ہے ۔ بوبعض منارا جنا و ل

يكناب فاديا نيت كالكي فقيفي حائزه ادراصولي تجزيب مصنف في اسمي فادياني تخركك اس کی باکل ابتداہے حبائزہ لباہے اور محراتیا آئر میں کبلہے۔ ایک إب میں تخر کی کے ذالمف اور ماحول كى خصو عديات بينظر والى م اوريخرك كى نبيادى تضيئول كروائح حبات كالماري مطالعه كباب، د و *مرے باب میں مرزا صاحب کی نضا نیف ا* ور دیگیرتا دیا فی لٹر *کیجرسے مرزاصا حب کے عقیدے کی کھیت* کی ہے ۔ ان کی دعوت کی انتہاءا ور اس کے الدِّھائی مرامع کو منبین کباہیے ا در ان کے درجہ مبروحہ طریعت موٹ دعووں کی دعمیب ترسیب او تیکناک کا ندامین، متاہت کے ساتھ حبائزہ لیاہے ۔۔۔ ون وو بابون مین فادیانی تحرکی کا ماری با کنده تهام موحاً ایب لیکن کسی تخریک کامطالعدان کے بافی كى شخىيت كے مطالعہ كے بغير مكل نہيں مرّا اس كے تبيرے باب ميں مرزا صاحب كى نخرىمەن اور دنگر منعند میا بایت می کے اُسینے میں مرزاصا حب کے سیرن وکردار ، ذمین دمزاج اوران کی زندگی کے خلام فال برنظ والی گئی ہے۔ اور اس ماہ میں تھی مصنف کے وفارا وسی یا گی کا وسی عالم ہے کہ ایسی کے منه كله نيزمِقام أته اوردعوت طنزراته زاديته مين أمكن مسنف كمال نشامنت كرما كذاسين معضد بإنظر حاشت موعت كزرت عيارها تعاب كتاب كاليونفا ادرا خرى ابت نخر كمية فاديا مين كا منفتیری عبائز ہ کے نام سے موسوم ہے۔ اب کک صنعت کا راوبر نگاہ تھنیفی کھا کہ قادیاً میت وراس کے ما نی کے بارے میں ماریخی منفائق و وا فقائت کیا ہیں ؟ کس ماحول میں نخر کمیے کا اَغاز موا ؟ کس طح سے وہ پر دان طیر ھی ، اورکس طرح منزل بی^{ہ ا} کر کھری ؟ کس سیرت و کر دارا ورکس ذمن دمزاج کا ا^{مرکا} با في اور فائد شرّاء اور د افعات كي روشي مي كيا رنگ وعنگ اس كے نظر النے ہيں ؟ اس طالبلان تخعین کے بعیدمولانا کی نظر تقتیدی ہو میانی ہے۔ اور وہ تحریک کو اس کی ممل تمکل میں مما منے رکھنے کے بعد اس منصلے کے مقام رہے علی تی کہ اسلامی نقطہ نظریے اس نخر کمیا کی کیا حیثیت قرار دی جائے ؟ اسلای تاریخ میں کس ظرح کی تحریجے سے اس تحریک کارشتہ جڑ آ ہے؟ اور ملّت اسلامیہ کے ان میں یہ خرک من سمجھے دیا ہے کے قابل سے یا مفید؟ __ سی حید کفے باب کا مال ہو اس میں فاویا نبیت کی لاہوری ٹناخ پرتھی گفتگو کی گئی۔۔۔

کتاب چونکہ قادیاتی الریچر کے وسیع اور گرے مطالعہ کا بخوا ہو۔ اس لیے محقر ہونے کے باوجود
اس میں ایک غاص وزن ہی بھروس حک مطالعہ کو چین کرنے اوراس برتصبرہ کرنے کا انداؤالیا
اختیا، کمبا کیا ہے جس بن گفتگی اوران طربائے کے لیے بھی تحبی ہے جو کلامی مباحثوں سے مناسبت
اختیا، کمبا کیا ہے جس بن گفتگی اوران طربائے کے لیے بھی تحبی ہے دومرزاصاحب کی شمنیت کے طول منبی کو بنی برنظر کرنے ہوئے عام طور پر ایک جررت ہوتی ہے کہ اس طح کی اس طح کی گریک اُس وقت کے پر ھے بھی طربق میں کیسے کا مباب ہوگئی مولانا علی میاں خالب وہ پہلے شخص ہیں جھوں نے اپنے اور تبایا کہ خوت کی بایر ہوئی کر با اور تبایا کہ وہ وہ زائد عام طور پر اور تب کا دول کی گفتگو تھی کر ، اس عفلاے کو عل کر دیا اور تبایا کہ وہ زائد عام طور پر اور تب کا دیک خوت و اور ان گار گھی کے لیے ذہن اعذبا سے نہا ہے سے نہا ہے تارکا بھا کہ گفتگو محضر بو نے اور ہوا دہ ما جوان خاص طور پر کسی اس کے ترکی ہے تو بات کا مطور پر معرود نہ سندن ہیں اُس کے ترکی اس ذاتی ہوئی ہے اور کھی تا ہوئی ہی اُس کے ترکی ہے تو ہوئی ہی اس کے ترکی ہے ترکی ہے ترکی اس کی ترکی ہے تو ہوئی ہی ترکی ہے ترکی ہی ہے ترکی ہے ترک

یہ نوساس اربر لوگ حبات این کرمرزاہ باصب کے دعا دی درحبہ بدرجہ مجہ سنتے گئے این کہ مور میں کی طریعے دس کتاب کا برائی ان نے الرقاء ان کے رفقا وا و دستنقہ میں کی طریعے ہوں کتاب کا برائی ان کے دفقا وا و دستنقہ میں کی طریعے ہوائی اوران کی زبان سے نہیں لمبکہ نبازمن و کران کی زبان سے نہیں لمبکہ نبازمن و الوں کے ساتھ میٹی کیاہے ۔

قاد بانیت سے منا تر ہونے دالے جن او کوں کے داوں بر مهر مذاک حکی مودہ اس کناب کو بڑھ کر بہت صاد عطور پر مجھ سکتے ہیں کہ ایک سیجے نبی کا مزاج و کر داد کیا موتا ہے اور اس کی روشی میں وہ آبانی نیصلہ کرسکتے ہیں کہ مرزاغلام احمد فادیانی کا دعوائے بنوت کس معاللہ کامتی ہے ۔۔ اس کاب کا ایک ایک ایک بنونہ کم از کم ہرلا مبری میں ہونچا دینے کی کوشسٹ کرنا ہمارے نز دیک ایک دمین خرا ہوگی ۔

من البعدين البعدين المائية المائلة المحد مجيب الترصاحب مدوى رتبايع كرده و دار أهنيون المنع المعنون ال

ہے۔ ۱۹۳۲ ، قیمت - ۸۸ روپے معالی کے موائے حیات کی نشرواشاعت کی معادت دارالمسبفین اعظم گڑھ کا فاص معدہ ہے۔ تیج آ بعین کے موائے حیات کی نشرواشاعت کی معادت دارالمسبفین اعظم گڑھ کا فاص عصدہ ہے۔ تیج آ بعین (حصہ ول) وارالمعنفین کے اس ملسلہ کی نیازہ نرین کیا بہرحی میں گئت محدید رعلیٰ هما حیا العسلوٰت دائتسلیمات) کے نمیسرے بزرگ نرین طبقہ کے ۱۹ بزرگوں کے موائح حیات اورنفنا کی وکی الات قلب کیے گئے میں جن کے اما دگرامی ہے ہیں۔

امام الإليسفة . امام محد المام ذخر المام الداعى - ابن جريج - امام المخت بن دامو به رسفيان بن عبينه رصفرت عدب الشرين ممبارك - دام م عمبر بن معرب كدام رعب الشرين معبول الفطان رعب المركن بن معبول الفطان رعب الرحن بن معبول الفطان رعب الرحن بن معبول الفطان رعب الرحن بن معبول الفطان رعب الممام فيان بهدى معلى بن ما يدني - امام لمبين بن مورد وحضرت فعنبول من عبيا عن - امام لم فيان فورى معين بن ما يدني بن المام لمبين بن مورد وحضرت فعنبول من عبيا عن - امام لم فيان فورى معين بن المركم .

ان بررگوں بی بہت بڑے مجندین ، اکمہ حدیث اور اکا براولبادا تشر ہیں بھیں علوم میں بجہ مشتنی ان بررگوں نے اسھا میں اور عرج کما لات حاسل کیے ۔ دبنی علوم کی تدوین کے جوا مث کارنا شان کی محفق سے انجام پائے اور شخف وا نہاک اویفلوس ولکہ ببت کا مظامرہ انخول اس دانا میں کہا۔ فرانا و قت کے سامنے کلہ حق کے کیسی کسی کسی کسی ابن افروز تما کس الحول اور تما کس کا منا اور زمتا کس الحول اور تما کس کا منا اور زمتا کس الحول اور تما کس کا منا اور نما کا دائے کی بیتانی بر برب کے دان کی زرگوں میں فکر اور داری کے کیسے کیسے کیا بالک نقوش دسلامی نادی کی بیتانی بر برب مصلے میں ور دور داری کے اور تعاق بالدی کی کیا حبادہ کو داری کے اور تعاق بالدی کی کیا حبادہ کو دائی تھی ۔ یہ ہیں وہ عدو الماری کا میں باری کی کسی تعلق میں اور خدا تو فیق سے تو ال کو لفائی خوال کی تعلق کر کسکتے ہیں ۔

چنکہ ان میں سے منف و بزرگوں کی ذندگیوں برعلی خدمات کا ذلک خالب دام ہو اس لیے خدر نفی طور بران کے تذکروں کا دنگ معی علی ذیارہ ہو۔ اور بعض علی مباصت کی بنا بران کے تذکروں کا دنگ معی علی ذیارہ ہو۔ اور بعض علی مباصت کی بنا بران کے تذکروں کا در اس محد وغیرہ کا تذکرہ۔ در سروں کی برنسبت کی بیا کو ہمی ذیا وہ آگی ہے مبلوط مقدر مرحمی ہے جو تبع تا بعین کے ماحول سے مشرق میں مؤلف ہی کے قلم سے ایک مبلوط مقدر مرحمی ہے جو تبع تا بعین کے ماحول سے وافق کرتا ہے اور ان کے کردار وعل کی عظرت بروش و الآلے ۔ وفوس ہو کہ کتا ہوں اشاراط میں میں اشاراط میں میں اس با ای جا باطھی کے نیس .

د آین ا در شریعیت ، فقد مبدید کی عترورت ، کبیا اینها د کا درد ازه مبیشه کے لیے مبدے ۔ سی متحیج سجاری ا در آغاز دحی کی روز ہیت ، تلاقت قران ا در البھال تواب ، اسلّامی قانون راثت لیکیة الفدّر ، انْذَار اللامی کا تضور ، دغیر ذالک ،

اس مجوعہ کے دو مضامین اکیا جا دست کی صرحت "اور" اقدام اصلامی کا نفتود "بہب بہت بیدد آئے۔ ان کے مطاوہ اور بھی بعض مضامین کے مطالعہ سے لوگوں کو کچھ مفید باش ل کئی بہت بید آئے۔ ان کے مطاوہ اور بھی بعض مضامین کے مطالعہ سے لوگوں کو کچھ مفید باش ل کئی بہت بید آئے۔ اس لیے کہ اکم بطون بی لیکن بوری کتاب سے بے کھڑک استفادہ کرنے کا متورہ بنیں دیا جا اسکتا۔ اس لیے کہ اکم بطون تو مولانا پر مجہتداندا خواز فکر کا غلبہ ہو۔ دو سری طرن ات بال سی انبہادی ذمہ دار بوں کا جیرت آئے برصد کے فقوان بھی ان کے بال ملت میں مثل گا دہت فرائ کے متعلق میں اضفاد کی تعلیم کہ سنا میں انتہادی تعلیم کے متعلق میں اضفاد کی تعلیم کے بال ملت ہے کہ سنا کہ بیاری سے لیے کہ سنا الماد اس میں میں میں میں میں ایک استان کے برائی کے متا الماد آئی ترم ہو۔ برعربی الیا میں میں ایک استبرائی قدم ہو۔ برعربی الیا

والاصح سے شام کے سینکڑوں الفاظ ایسے ہو تناہے ہو قرآن کے اندرموج دہیں لکین اسے ان الفاظ کے اداکرنے کا کیا تواب ملناہے ؟ عرب کو جھوڈ نیے ۔ آپ خود بزار الفاظ کہ اداکر نے کا کیا تواب ملناہے ؟ عرب کو جھوڈ نیے ۔ آپ خود بزار الفاظ دوزانہ ہو لاکر تے ہیں ۔ تو کیا ان کا کوئی تواب ملناہ ؟ آپ کھتے ہیں کہ کرمی انتقالا وُ "کرمی" کا لفظ قرآن میں ہو جو دے شب میں جیار تو کہ دیا ہے مت دکو لیے تو بائے موف ہیں ۔ تو کیا "کرمی" کھہ دیے ہے آپ کو میں ان کہ بائ کے موف میں ، تو کیا "کرمی" کھہ دیے ہے آپ کو میں اور ہو جو دہ ہے میں اور مرح دف کے عومن دس کیا گھظ قرآن میں ہوجو دہ ہے میں بن بائے جو حد ہیں اور مرح دف کے عومن دس کیا ہی ہیں ہوجو دہ ہے میں بن بائے جو حد ہیں اور مرح دف کے عومن دس کیا ہی ہیں ہوجو دہ ہے میں بن بائے جو حد ہیں اور مرح دف کے عومن دس کیا ہی ہیں ۔ ان کی

(-- 4)

سم کویر برگانی بنیں کرنا چاہیے کہ مولانا جان ہجھ کہ اوگوں کو مفالطہ سے ہیں برجگہ کہ اور کو تو نوا لطہ سے ہیں برجگہ ان کے ذہرن نے ایما خاادی کے ماتھ موجا ہی اصطفیٰ ہوگا لیکن اس سے بھر بیز فاامر ہی ہوگا ہو کہ ان کا ذہرن کس خدر طفلا نہ علو کریں کھنا ناہے۔ یہ کوئی بھی ذی سفو دا دی ہوگا جو اس الزامی سفل بیطمن موسکے جو کہ ان کلام الهی "کے احماس اور کا داہ جات بھلائن موسکے جو کہ کہ ان مان موسکے جو کہ ان کلام الهی "کے احماس اور کو دائے الله موسکے جو کہ بیاں کلام الناس میں فرعوق المان اور کہاں کا من سیس دی کھنے واللہ وی کھی موکا جو ان دونوں کو ایک موسلے کی موسلے کے ایس ذاب ہے ہوگا اور احماس ذمیر داری کی ٹری کی ہے۔ اور اس کھی اور اس کی ٹری کی ہے۔ اور اس کھی اور اس کی ٹری کی ہے۔ اور اس کھی ۔ اور اس کھی ۔ اور اس کھی ہوگا و میں میں کہ ومین نما بال موزا ہے۔

اعت را می این کتابی کتابی کی تغییره میں اُن کے نامتر کا بیتہ درج ہو۔ نے ہے۔
اعت را اللہ کے انتظار اُن کتابی کے نام اور نیر حب زبل ہے۔
ا - جنگ اُزادی منائہ کی اور کا النی نظام کے اور قام الموسون کا اور و بازار حیا مع سی دہی ہے۔
اس عرد جے وزوال کا النی نظام کے ۔ نروۃ المصنفین اور و بازار حیا مع سی دہی ہے۔
اس واسوہ حب نہ منائح دیو بنہ ہے۔ مرفی دادارا لا فتا و سیجود دیو ہی

جب آپ کو کوئ چیز انکھو انی ہو ۔ با بھیو انی ہوتو ____ا بھیو انی ہوتو ____ا بھیو ان ہوتو ____

برکام دہلی تہر میں بہت عمرہ ہوتا ہے۔ تھائی اور حیبائی کا جو کھی کا م آپ کو کرنا ہو، ار دو بیں ، ہندی میں یا انگریزی میں ۔ حیاہے وہ کتاب ہویا انتہار ہو بل کب ہویا نجارتی بیٹے ، حیاہے طاقاتی کا دو بوں یا شادی کا دو ۔ جو بھی کام جھیوانا ہو ، ان سب کا مول کے لیے ہماری غدمات ہی سل کیجئے۔ ہم ممولی کمیش پر گھر بعی ہے کہ وسنے ایک فرسند مائٹ کی تعمیل کریں گے۔ ہم ممولی کمیش پر گھر بعی ہے کے لیے ہوائی ویسٹ کارڈیا لفانہ بھی کے دو کتا بت کے لیے ہوائی ویسٹ کارڈیا لفانہ بھی کے۔

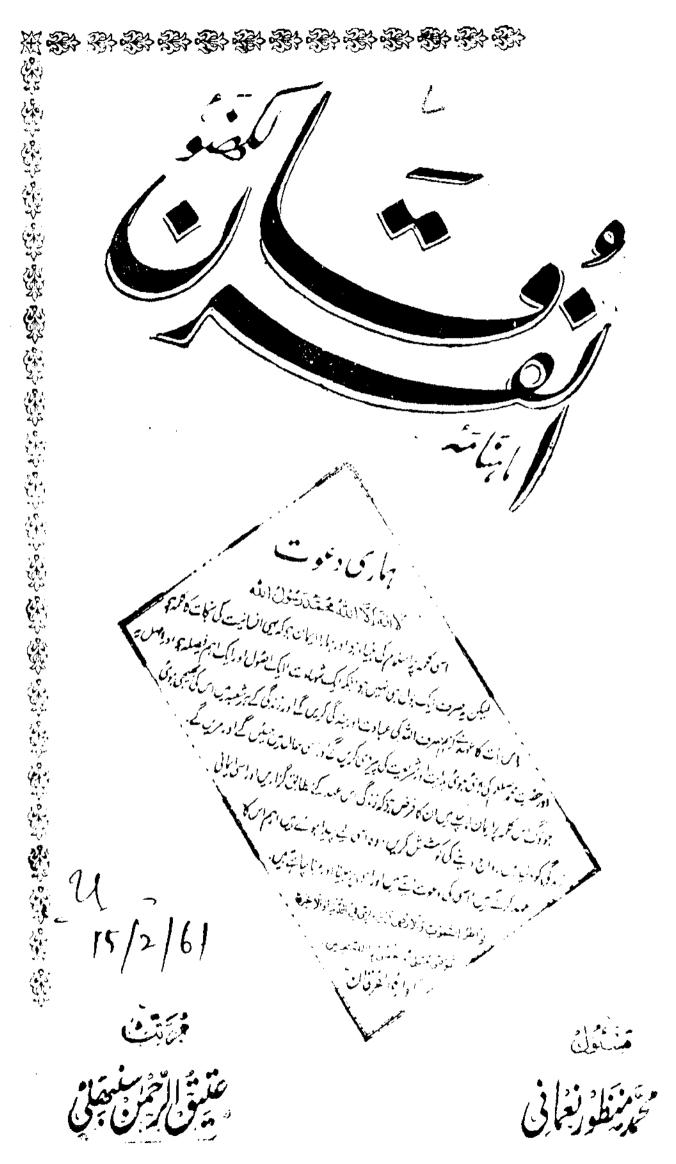
بلال برسطرس ١٢١٨ الدومازاردملي

سفوث فيابطس

سفون زابطی کے انتقال سے چذہی اددین آکر میں کی ترزع ہوجاتی ہی قرت دائیں آنے لگی ہی اور دات کہ باد باد انتخف اور نین خواب ہونے سے نجاست ل حباتی ہی بیفوت زیا بیطیں کے جذبہ فتوں کے انتقال سے بیٹیاب ہی سے شکر فائر بہنیں ہوجاتی فکہ فون میں میں ہوتی ہی دہ جاتی ہی جبی متع دمت اور میوں کے خول میں ہوتی ہی دہ جاتی ہی جبی متع دمت اور میوں کے میں ہوتی ہی دہ اچھ المرشی نے بیٹھی فائدہ فائم دتہا ہی ۔ مقدار خود اک حیادہ نے سے جھی فائدہ فائم دتہا ہی ۔ مقدار خود اک حیادہ نے سے جھی اسٹر رضیع شام) مقدار خود اک حیادہ نے سے جھی اسٹر رضیع شام) مقدار خود اک حیادہ نے سے جھی اسٹر رضیع شام) مذام کی ، رئیس بن ایک مرفر این الجرکه برشخص به بیان لیآم و درمری می ده بوحبکوهرن و اکمر بس می به بی موان می موان به اکمر بی می موان به بی موان به ایک ملامت به به که دهوب می هین سے بی که ده دول می مرد با کی کا احماس حانا دمنا بی اگر ایک میرش می می که دول می کرد دول می کرد دول می کا کرد می موکا و دول می کرد دول می کا کرد می ایک می می کا می می کا کرد می می کرد دول می کرد دول می کا می می کا می می کا می می کا کرد می می کا کرد می می کا کرد می می کا کرد می می کا می می کا کرد می می کا می می کا کرد می می کا کرد می می کا می می کا کرد می می کرد می می کا کرد می می کرد می کا کرد می می کرد می می کرد کرد می کرد می کرد می کرد می کرد می کرد می کرد

مسنى فارسى عما كوئن رود كه

لامور وكراجي خوبصورت ، رنگین ،عکسی ، مشرجم و غیرمنرجم فرآن هِعَدُن ، جَمَاسِل ۱ ویه دینی کنامیں تفسيرا جدى ،تفسربان القرآن ،تفسيرعت اني مکینی کے مقرد کر قھمدوں ہے ميل كشعي لاہور، کراچی اور بمبئی کی قبہتوں میں ایک یا تی کا بھی فرق نہیں ہوگا المحنسي المسجد ا



有新国际特殊的关系中国的特殊的自己的对象有效的特殊的第一位

كُنْ فِي خَانُه الفَرْتِ الْمُنْ الْفُرْتِ الْمُنْ الْمُنْ الْفُرْتُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ

بركات بمضان

رازا فادات مولانا ما فی مستند رازا فادات مولانا ما فی مستند اوراه زهنان اوراه زهنان اوراه زهنان اوراه زهنان کی در او ی و در این کا در این کا در این کا در این کا مراب کو در اورشوق انگریها اور میکورا می در میکورا در در این کا در در این کشریج جسم سے در میکورا م

نازى حقيقت

ازافادات برفانهانی برخوده بر برتیم با ندسخان که جادانملعا زشوره بر که ناز که مقام ادراس کی دون و حققت دا هن بوخ که لیماس درالوکا مطالوخرد زبایی کا طبه کی حققت "کی فی برخی حقق ا جذابت ادرول دو برخ کو کیمال شارگزایم

كالمطيبه كي حقيقت

3

ی دیا به یک طفق در دنبان بی بنیا جمید فی بری کیا برنای بودی کرایک بیاد این بری کی برایک در این بری برایک بیان در به در در داد اگر اور در دارا بیا بیاد بودی می مودی کی گویا شترک آلیف بی در این در این در این برایک در خدیس میشود می میدانی بیاد در در می مرض و میذب در دو ق و موت کی داراید می بدید موجاتی مین جود در اس می می در در او در بان س

کافذهم و مین نیمت جاد مین کرد کافلات به کافلات کافلا

ائلام كيام

اُرد وادر بندی دونول آبانی می بن گآب کے دیکھند دونوک مام مساسی می دات تعالیف اسا کوئی خاص بقرب آئیر مطافرائی و مجلیا میندمالوں میں آخر بائیس بالاردد سام کے مفل عنودی واقعیت حاص کی نفسکے لیے بی نیس بکر السلان ادرات کا دل سف کے لیے بھی اس کا مطافراد وقل افتارات کا فی سے زان جارت مان بر فیکے ماتو نہا ہے تیر میادد ہائی تر کا بسامت بو ادر میاری تم دل کا خدا و زنج کا مجل بر انتم دیم کا خذو و با کی ارباط ا

شاہ انعیب شہیداد،
معاندین کے الزامات
معسسرکہ العتلم
الاد، برب کی النظار العتلم
معسسر کہ العتلم
الاد، برب کی النظار العتلم المائے الزور

أغيس فسوال دُ نَرَر بَكِرِتْ مِنْ مِينِ الْمِن منان مُواتِ عَنْ عَامَ كُونَلِم إِنْ بَهِنْ بِي مِنْ كُواتِ سَدَجِ جِنْكُرْن ادرائِمَ سَدَى طائ ادرائ المسلحة الكريمة مِن يُواتِرك رماد كلماب شروع بي موانا نعالى كُفر حامِيْ لغاب مِمت براار حضرت لا أمحد المياس ون ك د بني دعوت البعد روابيد الإمن من من و ري طرق من مولا البير عيان وون كفر عراق الم فاصلا الدر بروا هر من من المحد البيامس مربر روا مرسور منافي قيمت مربر ا ا مام ولي المشروهس لوئ المولانا مبيدات رسوي المشروهس لوئ غیرمالکش سے سالانہ خدہ النگ اسسرانی خریداروں سے سالانہ خیدہ دیکھیں

الماضي الماضية

بزوران بالتان سے مالاجدہ دبکہ باکتان، شر مالاجندہ دبکہ بازین سے

نى كابى اكله أفيدهم

(4)8/	مطابق فروری الاقائر الا	(۱۷) بابتها وتغبال المعظم ندمواه	حبلد
معنی ت	مطائات كار	معنامین	أبرشار
4	عتيق الرئستان بعلى	المُنكَا وِ الدُّكِينِ	+
11	مولا تامجيم نظور لغلافي	معارف الحارث	۲
Yi	مونالا ناسيم احمد فريدي	تجليات مجار دالعت ناني م	i
PA	مولانات برا بجران علی ندوی	غیرسام اکثریت کے مالک میں } مسلمان کا ندا زحیات }	1
70	قاضى محر مدربل عنباسى	و زا د اسلامی مکانب اورجبر بیعلیم 	w

اگردائره میں کسنے نتان ہو، تو

اس کا مطلب ہے ہوکہ آپ کی مَرسَخ میراری تم ہوگئی ہے، براہ کرم آئیندہ کے لئے بیندہ ایرال فرائیس یا خرمداری کا دار ہوئی ہے۔ براہ کرم آئیندہ کے لئے بیندہ ای مرسن خرمدہ ایک کا دارہ وری کا دور میں کا دارہ وری کا سامہ میں خرمہ کا اور دور کا اطلاح میں مرسن کا دور میں کا دارہ وری کا میا ہے ۔ ورز انگلابرالہ کیا جائے گا۔ بھینغہ وی ، بی ارسال کیا جائے گا۔

باکشان کیفتر معرار و ابناچنده سکرشری اداره اصلاح و بلیخ اسٹر بلین ملیڈ نگے لا مور کر مجس اورینی ایڈو . .

مبر شراری فیمنا برا رکی نابه خطاو که بت او بهنی کار در بر این البرخ بداری کلهنا برگزیز بجولیه به خطاو که بت او بهنی کار در بر این البرخ بداری کلهنا برگزیز بجولیه به منازیخ این کار بین کار بازی کار بین کار بین کار بازی کار کار بازی کار بازی

(الله ن عد منظور فا في برسر و ببر سر في مربي كالمنوس معيواكر و فر الفرست رن كيري رود لكفنوست شالع كيا-

برگاه اولی

لبسم الثرا لرحن الرحيمة

کک کی آزادی کے بعد روش خیالی اور ترتی پندی کے نام سے میں فدروسیے بیمان پر اخلاتی انجطاط اور اخلاقی کی خطاط اور اخلاقی کی بندی کی تعمیل نے والوں اور ایک تمریق اور ایک ترکیف اور ایک ایک ترکیف ترکیف ایک ترکیف ت

انوں یہ ہے کہ ہاری قوی زخرگی کے نعیر کے دہ فبیادی ادارے جو اس انحطاط ادر اس کو ا پر مبند با خرصنے کی مسب سے زیادہ ٹو ٹر قوت اور افراد کے کردا دیر اٹر افراد ہونے کی نظری طور پر ا مب سے زیادہ الجدیت سکھتے تھے وہ فود ترتی بہری ادر روشن خیالی کے ایک غلط تھور سے محدم کرکہ ا کے اس انحطاط اور کجران کو تعویت ہوئی ارہے ہیں ۔

قی تعمیر کے بنیادی اداروں سے مہاری مراد فک کی فلیم گا ہیں تیں نعلیم گا ہی وہ بھلا ادارہ ہوتہ ہے۔ بنوش میں افراد کے منی رجمانات اوران کی استخدادوں کو دہنا ٹی طئی اور فکر دعل کی قول کے مرح بنی بنار کے مرح بنای ہوں کا واحد معقد افراد کی ذمہی اور فکری تو قال کا صحت دانہ آن و و فال کے مرح بنای استخدادوں کی ایسی دہنائی ہے کہ دہ انسانی سے باکنے و نفور سے میں کھاتی ہوئی زندگی گزاد کی طرحت داعن اور کئی محتی جا ہے مطاف ابت کا جراب دینے کے قابل ہوگئیں 'اوراک کے اجتماع سے ایک ایسا مواشرہ وجودیں موجودی میں مورک اور استفداد اور اور در در در در کی کی عصری حفرودیات میں خور کھیں مجدد

یہ ہے تعلم کا وسیع سے دسی ترمعتد الیکن مہاری تعلیم گاہیں اپنے اس مقتد کے دونوں رفوں کے اعتبارے مدد برد ذاکا ی کی فرف ٹرمعد مہا ہیں ، مذعصری علیم دفنون میں تھوس لیافت اور قدی ذمہ داریوں کا اصاس رکھنے دولے افراد کی نفرع بردائش ہی اطمینان مجن ہے ، مذعام طور برائش ہی اطمینان مجن ہے ، مذعام طور برافل نی پاکری کا کوئی حصہ لے کرمی زیتعلیم سل اُکھ دی ہے ، مضوصاً اخلاتی پاکری کے بارے میں قد ایسا ہوں ہر تاہے جیسے تعلیم کا ہوں کا ماحول اس کے لیے باکس ہی نارا ذکار ہوئیا ہے .

مفعدتعلیم کے ادالہ کے لیے سرکا دی کمیش اور کمیشیاں مٹید حکی ہیں۔ اور صدیب کے بہاری کی لوحکو مت کو نظام کا ہوں کے بیغ بیں۔ اور صدیب کے بہاری کی کو رحمت کو نظام کو اس کے ادالہ کے لیے سرکا دی کمیش اور کمیشیاں مٹید حکی ہیں۔ اور صدیب کے بہاری کی کو گوائے میں ایک خاص بہتے سے خرمی تعلیم کی مول کا یہ کا المصورت حال کو تنہیل خرمی تعلیم کے نامز ہو کر اس صورت حال کو تنہیل کر مکتی ہے کہ اس کا المساحد میں اور ان کو حتم کے تعمیم کے مدم سے کہ اس کا المسلم کے در سے بی بہارے خیال میں یہ قرقع بالحل معلم میں خرائی میں دیادہ و ور سرے ہیں۔ اور ان کو حتم کے تعمیم ایک جربی کے در سے ہیں۔ اور ان کو حتم کے تغیران کی بدیا کہ دہ صورت حال فر بہی تعلیم کے مستر سے خرائی کی جامل کی جربی کے در سے ہیں۔ اور ان کو حتم کے تغیران کی بدیا کہ دہ صورت حال فر بہی تعلیم کے مستر سے خرائی کی جاملے کی جاملے کے مستر سے خرائی کی جاملے کی جاملے کی تعمیم نے دیا ہے کہ اس کا حالے کی جاملے کی تعمیم نے دیا ہے کہ اس کی جاملے کی در سے ہیں۔ کا در ان کو حتم کے تغیران کی جدیا کہ دہ صورت حال فر بہی تعلیم کے مستر سے خرائی کی جاملے کی تعمیم نے دیا ہے کہ در سے جی در ان کو حتم کے تغیران کی جدیا کہ دہ حورت حال فر بہی تعلیم کے مستر سے کا میں کا حکمت کے تعمیم نے دیا ہے کہ در سے جی در ان کو حتم کے تغیران کی جدیا کہ دہ حورت حال فر بہی تعلیم کے مستر سے کی حالے کی جدیا کی حدید کی تعمیم نے دیا گوری کی کو تعمیم کی حالے کی حدید کی کو تعمیم کی حدید کی جدیا کی کا کھی کے تعمیم کی حدید کے تعمیم کی حدید کی تعمیم کی حدید کی تعمیم کے تعمیم کے تعمیم کی حدید کے تعمیم کی حدید کی تعمیم کے تعمیم کی حدید کی تعمیم کی حدید کی تعمیم کے تعمیم کی حدید کی تعمیم کے تعمیم کی حدید کی تعمیم کی تعم

دنگادنگ کلچول پروگا موں اور دین فیسٹولز کے ذریعہ اس اختلاط میں زیکینیاں برای گئیں۔

برا در اس قبیل کی ا در چیزی بی حمد است مانے اپنیة طلباء اورطالبات کی حبنی رگوں کوا*س بری* طرح چیٹردیا ہے کہ جس قدر معی ان کے حبنی میلانات قابہ سے باہر موجائیں کم ہیں۔ اور حسبی ممیلانات کا بة قاو بونا إول و و ماغ بيرها دى موها نابى وه عراب حس مكى مورائى من وسيع بها مز أيفلاتى گرادٹ اورنا یا کیزگی کی کونیلیں معبوثتی ہیں بینا نیے اور ایسے خامذا وں کا کسی ذریجہ تفسین کے ذریبیّار كباحاسك حبززتي بينرى كے اس اندھے تصور کے انفوں روحانی جائنیں انتھا دہے ہیں ومعلوم ہوگا كديمبني مبيان جهماري تعليم كابوس كطيس بإمومام اس فسكت وسيع ساف رساي العظافي فدروں کو باال کرکے رکھ دیاہے۔ مگروہ خا مزان معی حفیں اخلاتی فدروں کے باسے میں کم اذکم تنی ص بوكده هاني عب مد فبول كي بغير نهيس رسته جونكه زلمك كارنگ يه ديجيني بين كدهفت وصمت سے ذبا دہ تعلیم اور در کری کی حمیت ہو، اس لیے صدمے انھائے حانے ہیں ،خون کو انگیز کیے حاسے ہیں۔ اوراینی ا دلا دیکے اس فیلیمی ماحول برعلاً راحنی رہنے ہیں ، ورندا گرکسیں ان کی بیس اتنی طاقعة رموتی ككى خوت اوكى عدمه ير المنعليى ما حول كا بائى كائ كرنے يہ اده كرديّ زم صحيح ا نوانه كرسكة كريه احول جواج بهارى تعليم كابون سي بيداكرد ياكيله مترافت ادراخلاني ياكيز كي كميليكس قرد سِمْ قَالَ ہے ،لیکن اُج معیٰ حبکہ بہت کھے ہوئے ہیں وہ نزائج ج ہمارے ملمنے ہیں اس حقیقنت کا افراده کراف کے لیے کھی کم شیس ہیں۔

وگ و اس کومر فرمت مکھتے ہیں رحالان کریہ بات گئے جینے طلباء کے بارے میں بیجے ہوگئی ہے الکین بربات جوطلباء کی جیئر نفداد کے احتبارے وافعہ میں مب سے جہ مب ہے اسے اکھی بھول حلتے ہیں __ ٹاباس لیے کہ اس سے ان کے ترقی مپندانہ تھو در پڑی حفر برجی حفر برجی ہے۔

برمال راکی حقیقت بوخواہ اس سے کمتی کھی نظری جوائی حائیں ، کے طلبار میں بنظمی ، کرشی علی دلی کی اورمطلو بقلیمی ترایخ کا فقدان ، رب سے زیادہ اسی مناو بہت کا متح بہوں میں اکفیس خودان کے تعلیمی ماحول نے مبتلاکہ دیا ہے ۔

غالب نے کما تھا

عشق نے خالب بھم کر دیا ور منہم معی ادمی تھے کام کے

بهاد سطلبه کا سادا المیه بعینه بهی بچ ، ان کی جوهبی سی مجرک امغی ہے وہ انھیں ابنی فطرت کے مطابی براس وادی میں سیے بعبک دیم ہے جہاں اسے غذا فراہم موتی بوئی جریا بی اس کو خذا من مراسی ہوئے باٹے فین اور دوانگ الربیح بی خذا من بونے باٹے فین اور دوانگ الربیح بی انحین جنی گذاب کے مرابی کا جری بی کا کی کا جرور انگ الربی کا خوالی کا جرور کی اور کی ان کا کمرہ اس می کا بیک کا جرور کی بی کا بی کا جرور کی اور کی کا بی کا جرور کی اور کی کا بی کا جرور کی بی کا بی کا جرور کی بی کا بی کا جرور کی بی کا بی کا جرور کی کا اور ان کے مرابی سے خوالی بی مورکی اور اور ان کے مربولی بی بی کا کی کا بی کا بی کا مرابی کی کا جو کی کا بی کا

برالمیہ تو طک کی نعلبم کا ہوں کاعموی طور پر ہے ادر اس پر ہمارا کوئی س بنیں البکن ہمانے لیے اس عموم میں المیہ ضعومی المیہ معی ہے اور دہ بر ہے کہ خاص سلماؤں کے انتظام میں چلنے والی ادر سے کہ خاص سلماؤں کے انتظام میں چلنے والی ادر سے اور دہ بر ہے کہ خاص سلماؤں کے انتظام میں چلنے والی ادر سل اور سے برائی برائی کا سایہ بڑی تیزی سے بڑتا ہمارہ ہم کے ترائج سے املا می شعور تھرا انتھا ہے بہلم این پرسی علی گرام وجمل انان مہنکا سے مبارا ہے جس کے ترائج سے املا می شعور تھرا انتھا ہے بہلم این پرسی علی گرام وجمل انان مہنکا سے مبارا ہے جس کے ترائج سے املا می شعور تھرا انتھا ہے بہلم این پرسی علی گرام وجمل انان مہنکا سے مبارا ہے ہم کے ترائج سے املا می شعور تھرا انتھا ہے بہلم این پرسی تھی گرام وجمل انان مہنکا سے ا

بڑائیمی ادارہ ہے وہ روز بروز ترقی بندی کے اس غیراسلامی تقور مے مایر میں آتا مار باہی، یہی حال ملا نول کے بہت سے کا بحول خصوصًا زنا مذکا بحول کا ہوتا جا رہے۔

ہادے اِن جد تیم اوارول میں ترتی پندی کی طک گراہر کے زیرا تر آج ہو کو ہونے
گاہے۔ اس کو اِلکل بجا تا بت کرنے کے لئے اس ترتی پندی کے بعض صامی ایک جمیع لطہ این منطق بھا رتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کرصاحب اِلن اوارول کا مقصد توسل اول کو تھیں و نیا کے قابل بنا ناہے کہ اعلیٰ سے املیٰ ونیا وی عزیت و کا بیا بی حاصل کو کیں۔ قابل بنا ناہے۔ انھیں ایسا بنا ناہے کہ اعلیٰ سے املیٰ ونیا وی عزیت و کا بیا بی حاصل کو کیں۔ ابنوا دنیا میں جن اِ اُول کا جمان ہوگا وارول کو انہے مقصد کے اعتبار سے شروری ہوگا انبے طلباء کو اُس کے مطابق و حالیں اِ ۔ ۔ ۔ فرا اس میں بلیدی گئی ہے ، کو یا یعلیمی اوارول کے اس مقاصد اور اُن کی معزز حیثیت کی متی اس میں بلیدی گئی ہے ، کو یا یعلیمی اوارد کے اس کے مقاصد اور اُن کی معزز حیثیت کی متی اس میں بلیدی گئی ہے ، کو یا یعلیمی اوار سے نہورے کا دخلا

اورفيكم إلى بوكيس كوا زاركى الكك كصمطابق مال ومعال وصال كرون مي سنف كالاحائي بمبلانون کے دام دنیا کی منڈی میں منیں اٹھ رہے تھے اس لئے سلم بونورٹی کے نام سے ایک فیکٹری اور مساتقلیمی ا دارول کے نا مسیح گرمگر کا رمنا نے کھولے گئے جو اس مبس کے کچے مال کو إ زاد کی نگ کے مطابق ساپنوں میں ٹوھا کئی ھال کر بھالیں۔ دنیا میں ڈھس دسرد د کا جان ہے اور اس صف بر بری قیمت المحتی ہے نوم ہرین رقاص اور موسیقا رتیا رکئے بائیں ۔ دینا امکیرس اور ایکورل پر دولت دعزنت تا دكرتى ہے تو كس نوع كے عنى سدائى اول تيا دكر كے بازادي لائے حاس . بینک ، اگرمیی بهارسے اِلتعلیمی ا دارول کی نوعیت ہے ، ا در دی ان کا مقصد ہے جس کی ترجانی ا دیرکے اولفاظ میں کی گئی ہے تو مجھر برجو کچھ ہور ہے ، مجا ہی بنیں ضروری میں ہے، ملکہ فردرت کے تقاضے ابھی کچھ اور تھی ہیں جن کی طرف قدم بڑھنا سپاہیے الیکن ہم اگر سمجھے ہیں کہ ہارے اِن ا داروں کی یہ نوحیت ا وران کا یمقصد ٹھیرا ناان کی تذلیل ہے ، اگر مم مجھتے ہیں کہ تعلیم کا برل کے متعلق برنفتر دسکرونظ کی نسپی کا و ہ ٹرست ہے جس سے اگے کسی ثرست کا تفورس کیا حاسک ا در ہمعلیم کا ہول کے بارسے میں اس سے کوئی بہت ا وی ا وربہت ا وی تصرّ ر رکھتے ہیں ، ہم یہ تھیتے ہیں کہ تعلیم کا مقصدا نان کے زہن کو روشن کرنا ہے ، کسی فکری قو توں کی صحت من اند ساخت ویردا خت سے اور اسکی علی استعداد دل کی اسبی رم ناکی ہے کہ دہ ال سے کے ماکیرہ تعبورسے میں کھاتی ہوئی زنرگی گزارنے کی طرف داغب ہوسکے ____ اورضاص سررينعليم كصعنى بهم يستحصة بي كداك نى تحقيقات اوراك نف علوم دنون سدوا فقيت مل کی حائے جن کے بغیران کے دورمی علمی اور ما دی ترتی کے میدان میں د درسری وموں سے مقابل میں کیا مباسکتا۔ تو مجر تر تی بندی کے معلا ہرجوانیا سے مبار ہے میں خاص صدر دینیلم کے نفتور کی روسے تغير فردرى ا ويعليم كمصعام تفتورك اعتبارسينا مناسبهي وا ورطلبابس اسلاميت كتحفظ كا موال معى لاما ما ك توسخت قابل اعتراض إ

طلبا کے تفریحی شاخل کی ضرورت سے بہی اکارہنیں اکی اس طرح کے تفریحی شاخل کا انتخاب انتخ

کے پاکیزہ تھورکی مٹی بلید کرتے ہوں اور سے بڑھ کرید کہ اکن کے ماتھ اسلامیت کے تحفظ کاکوئی آگا ل
باتی نہ رہا ہوجیسے ہوتی ہے کہ چھیلے دنواں ہم یو نیورٹی کورٹ کی ایک مٹینگر ، میں یوتھ فیسٹو لوکی مردجہ
نوعیت کی کا لفت ہیں ایک بخویزائی تو یونیورٹی کے ایک آگی اما وفتے اس بخویز کی کا لفت ہیں ہے تقریر چھاڑ کا
کہ ہم اِن پردگرا موں کے دربعہ و تول جنسوں کو پی کا کموقع وے کر دراصل اِن کے جنبی محرکات کو
کم کرنے کی خدمت انجام دیتے ہیں ۔۔۔ تقریر مہت خوب اِلیمن کوئ ہنیں جانتا کہ اِن خوشنا
فلسفوں کے پیچھے جھائی کا کیسا محروہ نامتی ہوتا ہے ۔ ان جھائی کی کرا ہمت کو موس کرنے والاکوئی
مخص بھی اِن یو تھ فیسٹولز کے حق میں رائے نہیں ورسکتا ۔ جانچہ اگر ہا ری یا و داشت فلطی نہیں ،
کرتی تو میندہی یا ہ ہوتے ہیں کہ وائس جیانسلووں کے ایک اجتماع میں ایک غیر ہم وائس جانسلوں کے ایک اجتماع میں ایک غیر ہم وائس جانسلون کے ایک اجتماع میں ایک غیر ہم وائس جوانس خوانس کی بنا پر اِن فیسٹولز کی مخالفت کی ۔

دراصل یہ یہ تھ فیسٹول اور درسے بھی ل پردگرام جو کم بینورش اور دوسے در کان کی اداروں میں بنیایت خوشیا فلنفول کے مہارے روان و کے جارہے ہیں ، یہ اِن اوارول کی اسلامیت کے خلاف انرات کے ہمت اسلامیت کے خلاف انرات کے ہمت ایس ایک طبقہ داخل ہوگیا ہے جس کے نام سلما نول کے ہوئیکی دہ انرک بیت سے اِن اوارول میں ایک طبقہ داخل ہوگیا ہے جس کے نام سلما نول کے ہوئیکی دہ انرک تعظما میل ای بنیس ہے۔ وہ ایحادی فلنفوں پوقین رکھت ہے اوران کا دائی دہ اِن ادارول کا شکا یہ مین کا ہی ہوئی ہی جہاں ہی کہ در اُن کا دائول کا شکا کے برن اور اور کا شکا ہی کر دور گرام ای کر دور گرام ای کر دور گرام ای کر دور گرام ای کر دور کی کر دور گرام ای کر دور کی ایک ہوئی ہیں جہاں ہی کہ دور کے دورائع ہیں ۔ اِن کر دائل کر دور کی کر دور کی کا ہے۔ اور آس کو نی نہو اور کر اسلام کی کر دور کی کہ دور کے دورائع ہیں ۔ اِن کر دور کر دور کا میں ہوئا ہے۔ اور آس کی کر دور کر دیں گرام ایک کر دور کے دورائع ہیں ہے۔ اور آس کر دور کی میں خرید ہیں کرنے جو اس لطف جیا ہے دور کر دیں گے۔ اور کر تی کے دورائی کے دور کر دی کر دور کے دور کر دیں گے۔ اور زندگی کے ان ہوگی کر دونی کے اور زندگی کے ان ہوگی کر دونی کے داور زندگی کے ان ہوگی کر دونی کے دورائی کے دور کر دیں گے۔ اور زندگی کے ان ہوگی کی دور کر دیں گے۔ اور زندگی کے ان ہوگی کو فلنفوں کے طبور دار دور کر دیں گے۔ اور زندگی کے ان ہوگی فلنفوں کے طبور دار دور کر دیں گے۔ اور زندگی کے ان ہوگی فلنفوں کے طبور دار دور کر دیں گے۔ اور زندگی کے ان ہوگی کو نوٹن فلیوں کے طبور دارون کے طبور در دی کی دور نوٹن فلیوں کا بواذ نہی نہیں ضرورت ثاب

ہوتی ہے اور جن کی بنیا و وں پر قائم ہونے والا ترق بغیران خوش فعلیوں کے ممل بنیں ہوتا۔

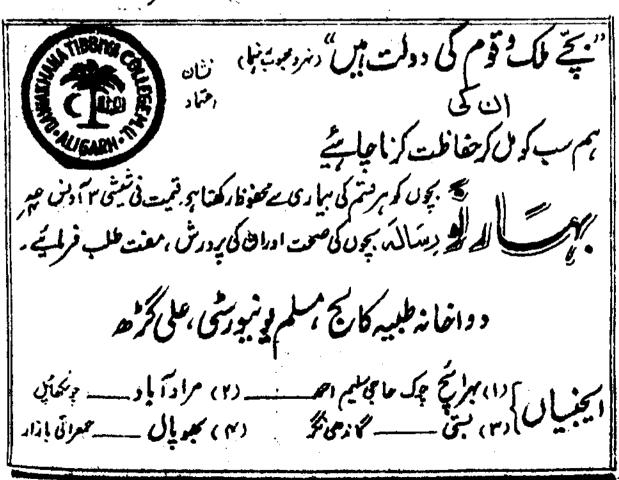
یہ ہے پورا خاکہ اس ما زش کا! اب ہواکریں ہا دے اِن ا داروں ہیں اسلامیات کے شیمہ اور دینیات کے گھنٹے۔ اور ہواکریں مولوی صاحبان کی تقرریاں۔ یسب ایک طرف رہ جائیں گئے اور ہواگریں مولوی صاحبان کی تقرریاں۔ یسب ایک طرف رہ جائیں گئے وہیں ایک طرف رہ جائیں گئے وہیں لیجا بھا کے گا تھوں سے کال کوامحاد کی گو وہیں لیجا بٹھا کے گا ۔۔۔۔۔ بی جو کوئی اِن اواروں کے نظر ونس بیں وہیا ہے اور وہ ان میں اسلامیت کا تحفظ محبوب رکھتا ہے۔ اور جو والرین اپنے لوکوں اور لوکیکوں ان میں اسلامیت کا تحفظ محبوب رکھتا ہے۔ اور جو والدین اپنے لوکوں اور لوکیکوں آب اُن اواروں میں دین وایان کو اُن کے لئے بھیج دہے ہیں اُلکوان اور دوں میں دین وایان کو اُن اُن کے لئے بھیج دہے ہیں اُلکوان اواروں میں دین وایان کو اُن کے اُن میں نہوگا۔ اُن کے اُن کے اُن میں نہوگا۔ اُن کے اُن میں میں نہوگا۔

ان ماک کی مام تعسیم کا بی ترتی بندی کی بہسے رتا کر بہوکر جس وگر بھی بی بی بی بی بات ان اور داروں کا بھی اپنا لین کوئ خوش آئند بات بنیں ہے۔ یہ وہ ڈوگر ہے جس کے کانے باک اخلاق و ترافت کو تھیلنی کئے دے دہے ہیں ، اور طاک کا ضمیر اِن کا نٹول کی تجبن کا نے دہے دہے ہیں ، اور طاک کا مند اِن کا نٹول کی تجبن کے بیت کر بھی خود ملک کی بھی فری خدمت یہ ہے کہ ہم اسکے ما شخطیکی ہو سے تربیخ کا ہے۔ ایسے و قت میں نود ملک کی بھی فری خدمت یہ ہے کہ ہم اسکے ما شخطیکی ہو کا ایک ایس ایسا نو نہ بین کو میں بوتھلیمی نا نوں کو بہا بیت املی بیا یہ بر بورا کرنے کے ما تھ ساتھ کا ایک ایسا نو نہ بین کو میں بوتھلیمی نا نوں کو بہا بیت املی بیا یہ بر بورا کرنے کے ما تھ ساتھ کا ایک ایک ایسا نو نہ بین کو میں بوتھلیمی نا نوں کو بہا بیت املی بیا یہ بر بورا کرنے کے ما تھ ساتھ کا ایک ایک ایک ایک ساتھ کا دو تا تھ

شرافت دیاکنرگی کا بھی مرقع ہول۔ اور آج کے کہی ماحول کی اندھیر لویں میں لوگول کو شونی کی ایک کرن نظراً کے رہا دی تعلیم گا میں اپنی سابقہ اسلامی دوایات کو لورسے ضلوص کے ساتھ اگر برقرار رکھیں تو یہ مقام اکھیں کا صد ہو گا۔ اور وہی کیسی ماحول کی اصلاح میں میشیر دی کا جزاز ہائی گی۔

مخواجعمصو

منددتان می مجدّ دالف ٹانی شخ اھ برمندگ کا تجدیبی کا منا ماہنی ٹال آب ہو۔ اس بورینیٹین نے مغلیہ المنظ کئے برلدا ادر کھردہ اپنے رہے مبا الم بسب اسکابسر کی مندِارتاد دو ایت کوجی ہی نے مبالا اوراسکے ڈالے ہوئ ک کوکیل مک بہنیا یا وہ بی آبکے ما جزائے تھوا چر محد مصنوم ہے ۔ بی آبکے ما جزائے ہو کا رہ کے اس خزا نہ کومولا نا ہم احراز مری نے کوئیس کے ماتھ اردو من مقل کیا ہو۔ اورکرت منا نہ افعات میں کے آئید دارم یہ ہے ماری کے اس خزا نہ کومولا نا ہم احراز مری نے کوئیس کے ماتھ اردو من مقل کیا ہو۔ اورکرت منا نہ افعات میں دو ہے۔ نے اسکوٹ انع کیا ہے ۔۔ کما بت ، طباحت قابل دید ، کا خذمعیاری ۔۔ مع جلد تعمیت کرم دو ہے۔



معارف الحريث معارض معارض المعارض المعا

نمازکے او فات :- (۷)

رهرا) عَنْ آسَنِ فَالْ كَانَ رَصُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَمْ اللهُ عَلَيهِ وَسَسَلَمْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

رصیح نجادی دصی ملمی استرها کو استرتهایی است طوی عرفط افرای دسی ملمی مدی بحری استریکی معنوت استریکی معنوبی مدی بحری کے اور استریکی معنوبی می دفات بوگ سب ، خلا شت داشرہ کے خاتر کے بعدا موی حکومت کے معی تقریبا بہاں مال امنوں نے دیکھے ہیں ، ان کے زمان میں بوا میں کے بیش خلفا ا درا مرا وعصری نا دس بیت بہاس مال امنوں نے دیکھے ہیں ، ان کے زمان میں بوا میں کے دیا تا میں بوا

رای حفرت اس مید مالک دیول اختر صلی اختر حلید وسلم کے خاص ایم سقے جب معنور دیند تشریعیت لائے آؤ ان کا حرقر تیا وس مال کا محق ان کی عدالم و ام سلیم نے الد کہ ایپ کی مذمت میں ہے دیا ، معنوت عمر دعنی اختر صف کے ذاکہ خلافت می دینی تعلیم کی حذمت برحیرہ فعمل بہت برسائے ہیں دہیں وفات بائی !! تا نیرکرتے تھے بضرت اس رحنی الٹرعدان کے اس طرزعل کو بہت علیا و دخلا عبامنت سمجھتے تھے اور حب موقع اپنی اس دائے کا اطاری فراتے تھے ، اس صدیت کے بیان کرنے سے بھی ان کا معقد ہی ہج کہ درول انٹر صلی اسٹر علیہ دلم کامعول عصر کی نمازیں آئی آخر کا بنیں تھا ، آب لیسے و قت جھرٹریسے نفے کر آ فقاب فرب بنزا در اپنی حوارت اور دوشن کے کا فل سے باکل زندہ مج انتخا ، بیان کے کہ آئی ساتھ عصر ٹرچھ کے اگر کوئی تھی حوالی کی طرف جانا قدیس و قت وہ و بال بیونچا اس و قت کہ کہ گئی کا بائدی ہر مزنا۔

عوالی مرینہ طیبہ کے قریب کی وہ آبادیاں کھلائی ہیں جو بجانب سٹرق کھو رہے سے فاصلہ ہے
ہیں۔ ان میں سے جو قریب ہیں وہ وو تین میں بر ہیں اور جو دور ہیں وہ بائج بھر میں بر ہیں۔
اب سے قریب ۲۲ - ۲۳ سال بھیلی بات ہو کہ مین اچر امرة به ختلع مراد آباد میں مدمی خدمت ہو
مارد تھا۔ بار اوب ابر تا تھا کہ عصری نما فہ مدرسہ کی محبر میں بڑھ کر موضع صاحبی بورکو دوا خرم آلا جمال سے
دشتہ دادی کا کچے تعلق تھا اور جوام و مہرسے قریبا ہمیل بر ہے) اور اکٹر معزب کے وقت وہاں ہو پی

ر مشرکے کے مطلب یہ ہے کہ مصری نمازیں بلائی بجددی کے اتنی تاخیر کرنا کہ آفیاب میں زودی کے اتنی تاخیر کرنا کہ آفیاب میں زودی کے متاب اور اس میں نوخاج کی محدث کری محدا رسمی بہت کم اور س برائے ام مور ایک منافقان عل ہے برمن کو جاہیے کہ برناز خاص کے عمر کی نماز اپنے میں وقت پر اور طانیت اور تحدیل کے ماحد فیرسے سے جابی مرناز خاص کے عمر کی نماز اپنے میں وقت پر اور طانیت اور تحدیل کے ماحد فیرسے سے جابی

جدی رکوع سجدہ کرنے کی کیفیت کو مرغ کی مخونگوں سے تنبیر ہی گئی ہے ، غالبًا وس سے بہنر کوئی تبیرینیں بردی ۔

(تمریمیر) صنرت اواوب الفاری و من المنزعند سے روامیت ہے کہ ربول النزهلی النزهلی و ملم کے خوالی میری المنزهلیدولم ف فرالی میری المت میشر خیر کے رائق رہے گی (یا فرایا کہ طریقۂ فطرت پر دہے گی جب کک کے مغرب کی نما ز آئن موخ کرے مذیرے کرتا ہے کہ تراہے گیجان موجائیں . (سن ابی واوکہ)

(٢١) عَنْ آبِ هُوَرُيرَةَ قَالَ قَالَ وَالْ رَسُولُ اللّهَ صَلَّ اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّمَ لَوْلَا أَنْ اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ اللللّهُ الللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ اللللللللللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللّ

تُلكُتِ اللَّيْلِ آ وُنِصَفِيم ____ (دواه احدوالرِّفرى وابن احبّر) (قر حجيم) مَتَزَّرُهِ بِرِيْدِهِ فَا مُرْحِدَ مِد وايت بِح كا يولل مُرْصِل مُرْطِيدُ للم ف فرايا كا كر تيلمت في كليف ال منفت كاخيال مزمة اقرمي ال كوحكم وثيا كوحثًا كى نما زنهائى دات يا أوجى دات كل مخ فر كركي بي في حاكري يم ____ (منداح ربعا مع ترفري رمن اب احد) (۲۲)عَنْ عَبُواللهِ مِن عُمَرٌ قَالَ مَكَنُنَا ذَاتَ كَبُلَةٍ نَتُسَفِلُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَصَلَّمَ صَلَوْةَ الْعَتَاءِ الْاَخْرَةِ نَعْزَجَ النِّهَاحِدِينَ خَعَبَ تُلُتُ اللَّيْلِ آوْ نَعِدُهُ فَلَانَدُ بِي آشَيْئٌ شَعْلَهُ فِي آهُلِهِ آوْغَيْرُ ذَالِكَ فَقَالَ حِبْنَ حَرَجَ إِنَّكُمْ يَتَنْتَظِرُونَ صَلَوْةٌ ثَمَا يَنْتَظِرُهُ عَلَّا لَمُلَّ جِ مْنِ غَيْرُكُمْ وَلَوْ لَا آن تَيْنُقُلَ عَلَى أُمِّينَ لِصَلَّيْتُ بِهِمَ هِلِذِم السَّاعَة نُنْتِرَ آمَرَا لُمُؤَذِّنَ فَأَمَّامَ الصَّلَوٰ لَهُ وَصَلَّى ____ رَاهُ لَم (ترجمهم) صرف عبالان عرومی الارعد نے دوامیت کی ہے کہ ایک وات نا دعشاء کے وقت ہم ایک سی بیں دسول الترصی الشمطلیہ والم کا ٹری دیز کمیا متفارکرتے دسے میراک اس دنت بالرّسرلين لاش حب تمائى دائ ما حكى عنى ياس كيمى بدا ادرس تدني كه اس تاخيركامب ليف ككروالون كرمائة أب كى كوئ سنولى تنى يا اس كرمواكوي اورجيز ا ب كويش الكي منى ، برحال اب حب كرم إبرسي من تشريعي لا أو والماري الله ادم دادادی کے لیے ہم وگوں سے فرما یا کم آلگ اس دفت اس نماذ کے انتظاری موجس کا تھا رے ہوا دومرے کسی دین والے انتظاد نیس کرنے اور اگر بینیال نہ ہوتا کہ میری اُ مّت کے لیے محاری اورش برصاف کا آپ بیرنماز زہمیتہ دیرکر کے) اس وقت میں ٹرمعاکٹا (كيونكه اس نادك ليوبى وقت انفل ب، اس كعبداب في وقد الأال افامت كى ادراب فى خازيمائى . (ميم علم)

رفسترری ،ان دون مدین سے معلم مواکر عنا دکی نا ذکا انفنل و تب نو اگرچه وه مجبکه بهائی ران گزرهائد ،لیکن اس وقت ماز گرست میں ج نکرعام نمازی سکے لیے زحمت اورت بوا درون اند این ویز کے عبال کرنیا ذکا انتظار کرنے میں فراسحنت مجابرہ ہے ، اس لیے دموالاً

ا کی دوسری بات اس حدمت سے رہمی معلوم ہوئی کہ نما ذعنّا کی فرحنیت اس است کے ضمائش میں سے ہے کسی اور مست ہر رہنماز فرحن ہنیں منی ، ریابات تعبی اوراحا دمیت میں اس سے زیادہ صرات

کے ساتھ ندکورموی ہے۔

(۱۷۳) عَنِ النَّعْمَانِ بَنِ بَشِيدٍ عَالَ اَنَااعَكُم لُودَ فَتِ هَٰ فِهِ الصَّلَوٰةِ صَلَى اللَّهُ حَلَى اللهِ صَلَى اللهُ حَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ حَلَيْهِ اللهِ حَلَى اللهِ حَلَى اللهُ حَلَيْهِ وَالدَارِي) لَيْصَلِيهِ اللهُ عَلَيهِ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

تُلُتُ اللَّيْلُ آ وُنِصَفِم ____ (دواه احدوالرِّذي وابن احبم) (تر يحميم) حَتَزَادِ بروْدِهِ فَا تَدْحِدَ مِن دايت بح كه يول تُرْصِل تُرْحِلِ يَلْم نَدُوا إِكَا كُرْتِي مَتَكَ تَكُوف إِنَّ منعنت كاخيال مدمة ما قرمي ال كوحكم ونيا كرحشًا كى نما زنهًا فى دات ياكم وحى دات كم كم خ کے بی فرماکیں ۔ " (منداحد، جاس ترفری بسن اب اجر) (۲۲)عَنْ عَبُواللهِ بُي عُمَرٌ قَالَ مَكَنُنَّا ذَاتَ كَبُلَةٍ نَبْتَظِرٌ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ صَلَوٰةَ الْعَشَاءِ الْاَخَرَةِ نَحْزَجَ الَيْنَاحِدُينَ اَخَعَب تُلُتُ اللَّيُل آوُ نَعِٰدَ لَا فَلَانَدُ بِي آسَيْئُ شَعَلَهُ فِي آهُلِهِ آوْغَلَيْهُ ذَالِكَ فَعَالَ جِبْنَ حَرَجَ إِنَّكُمْ تَنْتَظِرُونَ صَلَوْةً مَا يَتَظِرُهُ عَاآمُلُ دِيْنِ غَيْرُكُمْ وَلَوْ لَا آن تَيْنُقُلَ عَلَى أُمِّينَ لِصَلَّيْتُ بِهِمُ هِذِهِ السَّاعَة نُعَرَّ آمَرَ الْمُوَّذِّنَ فَأَقَامَ الصَّلَوٰ لَا وَصَلَّى ____ مراهمم و مرجمهم) حفرت عبدان من عرومن المنزعدني دواميت كيه كما كبدات تما وعثاء کے وقت مم اوک سح میں رسول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کا ٹمری دینے کہ انتظاد کرتے دسے معراب اس دنت بالرسريون لاف بحب تمائى دان ما حكمتى يا اس كيمى بدا ادرس تدنين كد اس ما خركا مب لين كروالون كرماند أب كى كوئ شغراً كان يا اس كرواكدي اورجز أب كويش الكئ منى البرحال أب حب ككرم إبرسي من تشريعيالا أو والماري تن ادم دلداری کے لیے سم وگوں سے فرما با کہ تم لوگ اس دفت اس نمادے انتظاری برجس کا مقارے مواد ومرے کسی وین والے انتظا وہیں کرنے اور اگر برخیال مدہو کا کہ میری اُمت کے لیے مجاری اورشی برحاث کا قریس بینماز زہمیتہ دیرکر کے) اس وفت میں ٹرما کا دکیچنکہ اس نما ذکے لیے ہی وقت انفل ہے، اس کے میدائپ نے مودن کوحکمرد با فوام^{سے} افامت کی اوراب نے نماز ٹرمائ ۔

رفسترریکی مان در ون مدین سیمعلیم مواکر عشاری نهادکا انفنل و تست نواگرید وه بوجها شاقی ران گزرهائے ،لیکن وس وقت نماز گرھنے میں ج نکہ عام نمازیوں کے لیے زحمت اور نفت ہوا درود دامذ اتنی دیر کک عباک کرنما دکا انتخار کرنے میں ٹیاسحنت مجاج و سیمے روس لیے دمولا

ا کب دوسری بات اس حدمیت سے بیمی معلوم ہوئ کہ نما ذعنا کی فرصنیت اس است کے خصائص میں سے ہے کسی اور است بر میر نماز فرحل ہنیں منی ، یہ بات تعبی اور احاد میت میں اس سے زیادہ صرا

کے ماتھ ندکورموی ہے۔

ر شرری بخرد اورحاب معلوم بو کوتیسری دات کو میا مداکتر دمینی عزدب افتاب سے و دُهائ گفت مورخ درب بوتا ہے، اس مدریت مصعوم بود کدرول انڈ مملی انڈ علیہ و کم کا عام مول اُخ ہی د قت پر نمازع تا پڑھنے کا تھا۔

(میرحمریم) صفرت قاده تا بی صفرت اس سے دوایت کرتے ہیں کہ دیول الشرصلی الشر علیہ دسلم اور ایپ کے خاص صحابی نہ یہ بن تاہت نے ایک و ن ساتھ سمری کھائی ایجرجب یہ دو فون صفرات سحری سے فادع ہو گئے قورول الشرصلی الشرطلی و کلم نماز فجر کے لیے کھڑے ہوئے اور ایپ نے نماز ٹیر مائی (قادہ کھتے ہیں) ہم لوگوں نے بچھاکہ ان دو فوں کے کھلف سے فادغ ہونے اور نماز شروع کرنے کے درمیان کرنا وقفہ ہوا ، ایموں نے تبایک سی اس قول کوکئی اوری جنی دیر میں قرار ن مجید کی بچاہی ایمنیں ٹیر ھے۔ (حبیح بجاری)

ر تستریجی بچاس بین بر من مردن چند من مردن چند منظ مردن موت بین ، اس حماب سے اس دن فی فیری ناز درول استرصلی استرعلید در الم الله کا یا معیج صاوق بوت بی بید ای منی بصنوری عام عاد

(دواه الجدادُ ووالرَّمْك والمرادي)

(تمریخیم) صنرت دافع بن حذیج رعی الشرهدسد دوامیت بی کدروکی الشرهای الله علیه وسلم نے فرایا کہ ابتفادیں اوا کر دنماز فجر دیسی میں اگر میں حلیہ وسلم نے فرایا کہ ابتفادیں اوا کر دنماز فجر ریسی میں کا اُٹھا لامچیں حلیت پر فجر کی نماز میں نیا دہ اجرہ تواب ہے " رسن ابی دادُہ ،حامع تدذی امر ذوادی استرمنے کی حضرت حاکمتہ صدیقہ جنی الشرمنے کی مندم کر بالا صدیت سے معلوم ہواتھا کہ دیول الشر میں الله صفحت کے کہ نماز سے خارج کے دیدھی اسلامی میں ایسی میں انہ صفحت کے کہ نماز سے خارج کے دیدھی اندا ندھیر رہم انتقا کہ نماز ٹرھ کر کھرہ ایس حالے والی خواتین بہانی نیس حاسکی تعیس ۔

کی نا دکے لیے بھائی راٹ کم کی تاخیرافنل ہونے کے اِ وجود آپ مام مقتروں کی ہولت کے خیال سے عناعو اُ موریا پڑھتے تھے۔ اسی طن فجر بھی لوگوں کی مہولت کے لیے فکس میں تعنی ا ذھیرے میں پڑھتے تھے ، اور بہلے عرض کمیا حاج کیا ہے کہ انٹر کے مبندوں کی رہا رہت اور مہولت کی نعنبیلت وہ کی فعنبیلت سے مقدم اور بالا ترہے۔

بہت سے دسی صلفوں میں رمعنان مبارک میں نجر کی نار اول وقت علس میں میسے کا

دمننورسي مبياد مرسح

(۲۷) عَنْ عَامِنَتَةَ رَضِى اللهُ عَنْهَا قَالَتُ مَاصَلَىٰ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ عَنْهَا الأخرِمَ رَّتَ بُنِ حَتَّى تَعْبَسُهُ اللهُ وَقَيْهَا الأخرِمَ رَّتَ بُنِ حَتَّى تَعْبَسُهُ اللهُ الْخرِمَ رَّتَ بُنِ حَتَّى تَعْبَسُهُ اللهُ الْخرِمَ رَّتَ بُنِ حَتَّى تَعْبَسُهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع

(تُرجمهم) حفرت عائدً صدلفة رصی الشرعهٔ اسے روامیت ہو کہ رمول الشرحلی الشر علیہ دیلم نے اپنی را دی عمر میں دو دفتہ بھی کوئی نماز اُس کے آخری وفت میں نہیں ٹرچی بیان کے کانٹر تعالیٰ نے آپ کو اٹھا لیا۔ رجا مع تریزی)

رتسترنج) صرف عائد عدد بنه رضی الدُ حنها نے اس بیان بی دو د نعمی قدر فالباس لیے کائی ہوکہ ایک د د فعم ایک میں ایک علی اول دا خر بہلے کے لیے اب نے ایک دن کی نمازی خم کائی ہوکہ ایک دن کی نمازی خم د فت میں میں بڑھ کے دوا کے سے ایک پر میں ہو جکا ہو بہرال اور میں بال سے میں بیان سے حصرت صدافقہ ومنی انٹر عنا کا مفصد ہی ہے کہ نماز کومو خرکہ کے ان فری وقت میں میں میں حضور کا میں مقار

(۱۲۸) عَنْ عَلَيْ النَّهُ النَّهُ عليه وَسَلَّمَ اللَّهُ عليه وَسَلَّمْ قَالَ يَاعَلِى ثُلْكُ لَكُ وَلَائِيمُ لَا الشَّلُوا فَيَ إِذَا الشَّلُوا فَيَ إِذَا الشَّلُوا فَي إِذَا الشَّلُوا فَي إِذَا الشَّلُول فَي الْمَاكُفُوا وَالْمَرْدِي وَلَهُ النَّرُول وَالْمَرْدِي وَلَهُ النَّرُول النَّرُمِي النَّرُعليه والمَرْجَمِيم والمَرْدُي مَنْ النَّرُعليه والمَرْجَمِيم والمَرْدُي مِنْ النَّرُعليه والمَرْجَمِيم والمَرْدُي النَّرُعليه والمَرْجَمِيم والمَرْدُي النَّرُعليه والمَرْدَى النَّرُعليه والمَرْجَمِيم والمَرْدُي المَرْجَمِيم والمَرْدُي النَّرُعلية والمَرْدَى النَّرُعلية والمَرْدُي المَرْجَمِيم والمَرْدُي المَرْجَبُ اللَّهُ المَرْدُولِي المَرْدُي وَالْمُرْدُولُ اللَّهُ اللَّه

اس کے لیے کوئی ماسے جڑوں حائے۔ دحام زندی >

رُّسُرُرِی) مطلب یہ ہے کہ ان بین کا موں ہی ہمیشہ طبری کی جائے ، جو عودت کی کے کاح میں دہو اس سے کاح کرنے کے لیے مب کوئی منامب کا دی تیا دہو دہائے نو پھڑکان میں دیرہ کی حابث اس سے کاح کرنے کے لیے مب کوئی منامب کا دو تدفین میں دیرہ کائی جائے ، علی بڑہ حب نا نہ کا وقت کہ جائے ہے کا وقت کہ جائے ہے کا دقت کہ جہائے ہے کہ اند عرف ارتباط اخر نماز بڑھ را جائے ۔ کا وقت کہ جہائے ہے کہ تو پھر طا اخر نماز بڑھ را جائے ۔ کا وقت کہ جہائے کہ تو پھر طا اخر نماز بڑھ را جائے ۔ کا وقت کہ جہائے کہ تا کہ تو پھر طا اخر نماز بڑھ را جائے ۔ کا وقت کہ تو پھر طا اخر نماز بڑھ را جائے ۔ کہ تو پھر طا اخر نماز بڑھ را جائے کہ تو پھر طا اخر نماز کہ تو پھر طا اخر نماز کہ تو پھر کا کہ تو ہے کہ تو بھر کا کہ تو ہے کہ تو پھر کا کہ تو ہے کہ تو پھر کا کہ تو ہے کہ تو ہے کہ تا کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ تا کہ تا کہ تا کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ تا کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ تو ہے کہ تا کہ ت

رفتشریکی بنی امید کے تبین خلفا را درامرار کے ذانے میں یربینیں گوئی حرت مجرت بوری موجی ہے۔ جن معالبہ کام نے اُن کا زائز پایا جیسے مصرت اس اوراکٹر اکا برتا بعین ان کوید اتبلا بین آیا ور ایموں نے درول الٹر صلی الٹر معلیہ وہلم کی اس برایت برحل کیا۔ درس) عَنْ آخری فَالَ قَالَ دَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَنْ

(٣٠) عَنُ ٱنْ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مَنُ لَسِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مَنُ لَسِي صَلَّى اللهُ عَنْهَا فَكَفَّا رَبُّهَا النِ يُصِيِّيهَا إِذَا ذَكْرَهَا ___

(ٹر حمیم) صنرت اس دمنی انٹرعہ سے روایت ہو کہ دیول انٹر صلی انٹر علیہ وہلم نے فرالا جو کوئی نماز کو معول گیا یانما ذکے وقت روّنارہ گیا تو اس کا کفنامہ یہ ہے کہ حبب یا دہتے یا رہے

الحقے اسی ونن ٹرمدلے۔ رفسٹررئے)مطلب بیسے کر حبب سوکر کسٹھے یا مجدل حانے کی صورت میں جس وقت یا دہشے ہی در بلآ اخیر نا زیڑھ لے اس صورت میں وہ نار اداسی کے حکم میں ہمدگی اوراس تصفی کو کوئی گناہ نرموگا ،

تعنی رخور رہیں ریول انٹر صلی انٹر علیہ وہلم کو خود یہ واقعی میں ایک دات کے بیٹی ترصہ میں اسپا ور انسی نظام کے دنھا جائے دہے دنھا جائے دہے دنھا جائے دہے داری کے اور در سے لیٹ کئے اور صرات بال نے خود جائے دہ اور فرکے لیے حکا شینے کی ذمہ داری کے لی لیکن تعذیباللیٰ کو میں صادت کے اکل قریب خود خوا بال کی انکھ لگ گئی اور رہ روئے مہ کے جمیان کہ کو موج کا ای رمیب سے بہلے درول انٹر صافی علیہ وسلم کی انکھ کھی بچرب اوک گھرا کے اسٹے مسب کو نمار کا وقت کی جائے اس دن بہت اسخ اور معنی اور خوا کے اور انسی صدر مرتب اس کی اور مرب سے جب اور ایک کو موج کے اور انسی میں مرتب اور مرب سے جب اور میں حالے موج کے اور انسی موتبا میں موتبا موتبا میں موتبا موتبا میں موتبا موتبا میں موتب

معتگررت انسوس سے کہ اس شارہ میں مقررہ صفحات سے مصفحات کم رہ گئے ہیں۔ اسکی تلانی اِن شا المنڈ ایندہ ماہ ہو جائے گی ۔ «ناظم الغشیان»

تكفيص وترجمه المه ٢٠ الما المراح والمراح والمراح والمراح والما المراح المراح المراح المراح المراح المراح والمراح والم

له یددون صاحبزادے ذکوا کل سے تھے ان میں کرے نواجہ عبدالٹر تھے جن کالقب نواجہ کلال کقا، اور نواج میں اللہ خواجہ کلال کقا، اور نفائل نواجہ کر اللہ خواجہ کے اور اپنے بڑے کھا کی سے تقریبا بیاد ما ہمجہ کے تھے ، دونوں بڑے صاحب نواجہ کر اور اپنی بڑے کھا کی سے تقریبا بیاد ما ہمجہ کے اور اکان بڑے ما شیم اللہ کا کہ ما شیم کیا تھی تھے ، اور اکھوں نے (باتی ما شیم کیے)

گربرتن من زبان شو دہر موئے کی سٹردے از ہزار نتو انم کر د فقیر تین مرتبہ صفرت ہیرد مرست دکے اتا نے پر دان کی زندگی میں) حاضر ہوا ہے آخری خری پرنقیرے ارثا دفر ما یا کہ بچھ پرضعف برن غالب آگیا ہے اگر میرجیات کم ہے ۔ میسے ربجوں کے مالات سے خبردار دہا ۔ بچھ اپنے سامنے آپ و دنوں کوطلب کیا اس وقت آپ و و نول ووق پیتے بچے تھے ۔ مکم فرما یک ان بچوں پر توجہ کر و اگن کے تکم سے ان کے سامنے ہی توجہ کی گئی صفی کم

اس کا اڑھا ہر یں بھی نمایاں ہوا ۔۔ بعدا زال فر مایا کہ ان بچی کا کہ اوں پر بھی نما بڑا نہ توجہ کرے و حب الارث دائن پر بھی منا نبانہ توجہ کی گئی ۔۔۔۔ اسیدہ کہ حضرت والای موبودگی کی برکت سے وہ توجہ نتائ پیدا کرے گئی ۔۔ یخیال نہ کرنا کہ میں ہیرو مرشد کی دھیست کو فراموش کر جبکا ہوں یا تفافل برتتا ہوں ایسا ہر گزنمیس ہے البتہ (راہ سلوک طرکو انے کے لئے) ایکے اٹا روں کا منتظر ہوں ۔۔۔ اسرتمائی آپ کوسوا دست مند کورے۔۔ کے۔۔ اشرتمائی آپ کوسوا دست مند کورے۔۔۔

نرض اولین ، نز دعقلا ، تصبیح عقائد ہے ۔ فرقہ ناجہ اہل سنت وجاحمت کے مطابق ____ بنا پینعف مسائل اعتقادیہ کا بیان کیا جا تا ہے ۔۔۔۔۔

الترتعاني ابني والت مقدس كصالحوموجود بصاورتام الياء أسى كى أيجاد سه موجود مي ... النريعًا بي وات بيس ، صفات مي اورا مغال مي كيت ہے _ يسى كوكسى ابت ميں أكے ماتھ في الحقيقة كوئى شركت بنيس سے - مزوج دسي اور نرائسك علاوه (ملم وقدرت وغيره) مين كوئى مثاركرت اسمى ادر مناسبت بعظی موتو و ه بحث سے خارج ہے ۔۔۔۔ الترتعالیٰ کے صفات وا فعال اس کی زات كى طرح " بے پول" و" مبے حكونه" بين اكن كوتخلوق كے صفات وا نغال سے كوئ منا سبيت الميس مع مثلًا صفت علم مع السُرتعلك كي يصفت قديم ا دربيط ب كداس مي تعدُّو ويحتَّر " دا هنیں پاتا ہے اگر جدو ہ تعبّر و ، " باعتبارت رتعلقات " بی کیوں نہ ہو _ اسلے کہ و ما س ا کیب انکشا ت بسیط ہے کہ معلومات وازل دا برائسی انکشا ن سے منکشف ہوتے ہیں و ہمام اثیاء کے احوالِ متنا سبہ ومتضا وہ ، کلیتہ وجزینہ ہراک کے او فات محضوصہ کے اندرا ن واصلیب مانتاههے__ ایک ہی اُن میں زیر کوموجو و ،معدوم ، مال کے سپیے میں ، جو ان ، بدارها ، زنده ،مروه ، قائم ، قاعد ،متعند ، مبلو پرلیٹا ہو ، خنداں ،گر مای ،متلذّ ذ ، متا تم ،عزیز ذلیں ، برزخ میں ،حشرمیں ، جنت میں ، تلنّز ذات کے اندر __ ما نتاہے ___ بی تعتّر دِقلق بمی اس مقام پینفقو دسے اس کے کرتعدد تعلقات، تعدد ا دقات ا ورکمتَرِ اَزْ مِند حیا برّا ہے ا ور ده بهال سيمنهي _____التَّدرتعاليم بنه زما مذحارى من ندَّتُكُم و تاخُّر ____ بسام م النرتعالى كي ملم من معلومات كانعلق أبت كربي تو وه اكب السائعلي مهو كابوجمع معلومات سے

متعلق ہے اور و مقلق میمی مجبول الكيفيت ہے ا ورصفت علم كى طرح بے جون و بے ميكون سے و مجلم اٹیادکوان واحدمیں جانت ہے __اسکی ایک شال میٹ کر کے مسلے کو قریب لغیم کرتا ہوںدر دیکھیے) يه بات مكن ب كدايك فض ايك دقت مين " كلمه" كو اكب " ا تسام متبائز" ، " احوال متغائر ه " اور" اعتبارات منصاقه ه" كيراته _ حافي _ بيني ايك بني وقت ميں اس كلمدكوسم أحسل حرف اثلاثی ، دباعی امتعرب ،معبی امتکن ،غیرتمکن ،منصرف ،غیرمنصرِف ،معرفه ، لیحره ، مامنی متعبل ، امر ، نہی ، کی حیثیت سے مبان ہے ۔۔ بلکہ حائز ہے کہ و وشخص کیے کہ میں کلے کے یتام ات م واحتبا دات ہم عمینہ کلمہ میں بیک، وفت تفصیل سے دبھیتا ہوں ___ بس حبب کہ علم مكن أور" ويدِمكن " مِن اضرا ورحمع بهوسكة مِن توكهم و احبب تعا ليُ ميں حبب كه الترتعالي کے لئے '' مثل املیٰ 'ہے ۔ کیوں بعید ہوں گئے ہے۔ ایمی واضع رہے کہ بیجمع صٰرین' صررۃ ہے ور رزنی اُمحیقت اکن کے درمیان ، مندسیت مفقو و ہے ۔۔ اس کئے کہ ہرحنیری تعالیے نے زیرکو کن واحدیمی موج د ومعدوم حانا ہے لیکن آسی آن میں بہ جانا ہے کہ اکسکے وجود کا زمار مشلا سننام إ ورأك مرم مابق كادتت اس كليك والاسال ب ادر" مدم لاحق "كا وتت سنالي ہے ۔۔ اس میں درحیقت کرئی تعمی تضا دہنیں اس تعبی ہے داخع ہوا کہ التدنعاني كاملم برحبذخ تمات متغيره سيقلق ركه مكرأس كحملم مي تغيردا سترنيس بإيّا ا درگسا ن مدوث اسکی اس معنت میں نہیں ہوسکتا ۔۔۔۔۔ اس طرح کلام حق تعالیم ہمی ایک "کلام بیعط "جے کدا زل سے ابریک اُس کلام سے کم ہے۔ امر ، نہی ، اعلام ، استعلام ، تمنی ، ترجی اتى ايك كلام سے ظاہر و ہويدايس ا ورتام كمتب مِنتَرك" ا ور" صحف مُرسله " الى كلام بيط كا ایک درق میں۔ توریت اس کلام سے تحریر میں آئی ، انجبیل نے اسی سے صورت فی خطی پیدا کی ، زبور اسی سے مطور موئی اور قرآن مجید معی اس کلام سے نازل موا۔

دالشركلام حق كه على الحق بكيست ولبس بيس در نز ول مختلف ؟ أراً مسده

اسی طرح النولی کا ایک فعل ہے کہ معنومات اولین و آخرین اُسی ایک نعسل سے وجودیں اُسی ایک ایک نعسل سے وجودیں اُسی ۔۔۔۔۔ (جہا مخبر ارشا دہیے) وجا اَ خُرُ مَا إِکّا واجد اُ تُّ کلکیے جِا لُبَصَی۔۔۔۔

الفرنقائي مي جزيس علول نهيس كرتا اور فرك جزياس كه اندر ملول كرسك سايكن وه في معل الشيار " ميه اورانيا و معيت كانعن ركه تاب و دابي اصاطه ، اورانيا قرب و معيت نهيس جو بهارت فهم ناتص مي آجائ يرثايا ن قرس نهيس جه مي توفي دفه و تابيل مي منزه بهاس ك كرمكن د بشر وفيره) كواللرتعالي ك و تسلوم كريم مي تعالي السيم منزه بهاس ك كرمكن د بشر وفيره) كواللرتعالي ك و تسلوم كريم مي تعالي ك منزه بهاس ك كومكن د بشر وفيره) كواللرتعالي ك و تسلوم كريم مي تعالي ك منزه بها مي المنال كانا ورا نعال كي حقيت برايان لانا في بيني المرتب و تابي المنال كانا مي منتا الكاركس د شو د دام بار جيس منتا شكاركس د شو د دام بار جيس المنال كانا مي ميشر با و برست است دام ر ا

حضت رہیرومرشر کی متنوی کا یہ شعر بھی اس مقام کے مناسب ہے ،۔ سه ہنوز ایوان استغنا بلن، است مرانکر رسسیدن نا بِن، است

قدرت ، ارآده ، سنت ، نظِر ، كلام ، تكوتين الشريعالي قديم دازلي م ، مسك غيري يرثان نيس مكنات تام كى تام مهاجه و هجوابر مول يا أعراض عقول مول كنفوس، افلاك مول ياعنا صر___قا در مختاركي ايجادسيمي وسي إن كويرد أه مسرم سے وجود یں لایا ہے ____ بمکنات حس طرح وجود وصروت میں التر تعالی کے متاب ہیں انہی بقامیں مبی اُسی کے تماح ہیں ____ الٹریعالی نے ارب و درا نطاکو اپنے نعل ا درانی حکمت کا پردہ " پیش بنا دیا ہےار بابعقل و دوش جن کی شیم بھیرت میں متا بعت ا نبیاء کا مرم کھا ہوا ہے ۔۔ جانتے ہیں کہ ۔۔ اساب و دسائل جوکہ وجود دلقاء میں متماج ضدا ہیں اور اپنا ثبوت و قبام ای سے رکھتے ہیں اور حوکہ جا دِمحض میں کس طرح اپنے صبیے (مختاج > میں تا نیرا ورایجا وواحتراع كركتے ميں ﴿ لا محالہ › ايك قا در ہے جو إن اب ہے كي شظر ميں ہر جز ايجا ڊكر تاہے اور س كو كالات لائقة عطا فرِيا تا ہے ۔ اكيب ہے مبان چنركى حركت كود كي كرعقل مند لوگ اس حنيقت کا تپه مبلالیتیم می کدائن حرکت دینے والا کوئی ضرد رہے اسٹے کہ وہ مبانتے میں کہ میح کت خو دای بحان ك لائق ما ل نيس م اسك يعيد اكب فاعل م جواس فعل ك ايجاد كرر الم م بال ا كيب بي توت كى نظرين نعل جاد ، فاعل تقيقى كيفعل كارو كيش و برره كيش موجا تاہے وہ اپنی کمال کند ومنی کی بنا پرجا دمض کو اسکے نعل برنظر کرکے صاحب ِ قدریت بحدر الب اور فاعل تعلی کامنگرہے

ایک جاعت ہے جو دفع الباب السب کے نظر اندا ذکرنے) میں کمال کھیمی ہے اور اسب کے نظر اندا ذکرنے امیں کمال کھیمی ہے اور کشیار کو ابتدا ہ بے دسیار الباب المضرت بی تعالے کی طرف منوب کرتی ہے وہ لوگ اتنامین مجھے کہ رفع الباب سے رفع سکمت لازم آ نا ہے جس مکمت کے شمن میں بہت بھی ملحی تیں ملحوظ ہیں۔ رکھنے مُن میں بہت کی مصلحت ملحوظ ہیں۔ رکھنے مُن المباح المباح کو المباح المباح المباح المباح المباح کے المباح المباح کو المباح کے المباح کو المباح کو المباح کو المباح کو المباح کے المباح کو المباح کے المباح کے المباح کو المباح کے المباح کو المباح کے المباح کو المباح کے المباح کے المباح کے المباح کے المباح کے المباح کے المباح کی دوروا ذول سے داخل نے موال کا مراح کے المباح کی کا کھی کے المباح کے

النُّرِتُعَا لَىٰ نِے قرآ ن مجیر میں ا قائے نامدا تضمت محصلی النَّرْعلیہ دِہِلم کوہمی ارباب ختیار کرنے کی طرف اثبارہ فرمایا ہے۔

ارتاد باری ہے۔ یا اکھا البّی حَسَبُ اللّٰهِ وَمَنِ البّیکَ عَن کَا اللّٰهِ اللّٰهِ کَا اللّٰهُ کَا اللّٰهِ کَا اللّٰهُ کَا اللّٰهُ کَا اللّٰهِ کَا اللّٰهُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰهِ کَا اللّٰهُ کَا اللّٰهُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰهِ کَا اللّٰهُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰهِ کَا اللّٰهُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰہِ کَا اللّٰهُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰہِ کَا اللّٰهُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰہِ کَا اللّٰہُ کَالُون کے اللّٰہُ کَالُون کے اللّٰہُ کَالُون کے کو تو کل قوار دیا ہے جا کی فرم اللّٰہِ کَا کُوکُلُون کے کہ کا کہ کُوکُلُون کے کا دیا ہے کیا کہ کُوکُلُون کے کہ کا کہ کُوکُلُون کے کا کہ کُوکُلُون کے کو کُلُوک کُ

اللرتعانی ادا ده کنندهٔ خیروتمر کهی سے اورخیروتمرکا طالق کھی ہے البتہ خیرے راضی سے اور تیر وتمرکا طالق کھی ہے البتہ خیرے راضی سے اور تر سے داختی سے اور تر سے در نہدنے کی کوکس فرق سے ہمرہ در نہدنے کی ہے۔

د حبه سے ما و گراہی میں ٹرکھنے میں

الله رقال نے بندوں کو قدرت وارا دہ عطا فرایا ہے کہ اپنے اختیا دسے کسب انعال کرتے ہیں ، خلق انغال ہورت تی کی طرف سے ہے اورکسب انغال کا تغلق بندوں سے ہے۔ ماد تُوا لله راس طرح جاری ہے کہ بندہ جب اپنے تعل کا تصد کرتا ہے توخلی حق تفالے اس فعل کے ساتھ متعلق ہو جا تا ہے اور جو بکہ بندے کا نعل ہے تصد وا منتیا دسے معا ور ہوتا ہے تامیاد مرح و ذم اور آواب و مقاب کا بھی اس سے تعلق ہو جاتا ہے ۔۔۔۔۔۔ اللہ رتفالے کو مونین اس خت ہے اندر " ہے جہت و ہے کیعن" اور " ہے بنبہ و مثال " و پھی کے مونین اس خت ہے در اور اب رہ کے کہ دوائے اہل سنت کے جمیع فرقہ مائے سال ماسے منکر ہیں وگر میں ہو جہت و ہے کیعن اور " ہے بنبہ و مثال " و پھی کے وقعے دویت ہے جہت و ہے کیعن اور " ہے بنبہ و مثال " و پھی کے دویت ہے جہت و ہے کیعن کر جو نے دہنا کہ ماسے منکر ہیں وگر میں کرنے ۔۔

د ای دویت ہے جہت و ہے کیعن کو جو نے دہنیں کرنے ۔۔

د ای دی کو سائے کی دوی کے کیعن کو جو نے دہنیں کرنے ۔۔

د ای دی کو سائے کی دوی کے کی دوی کو نے دہنا کی دویت کے جو تا کہ دویت کی دویت کے جو تا کہ دویت کے جو تا دویت کے جو تا کہ کو دویت کے کی دویت کے کہ دویا کہ دویت کے کو تا کہ دویت کے جو تا کہ دویت کے کی دویت کے کہ دویا کہ دویت کے کی دویت کے کہ دویا کے کہ دویت کے کہ دویت کے کی دویت کے کھی کہ دویت کے کی دویت کے کہ دویت کے کہ دویا کہ دویت کے کہ دویت کے کھی کا کھی کر سے کہ دویت کے کہ دیکھی کے کہ دویت کے کہ دوی

مرکا مث در مضال کاسلام کے اہم رکن " صوم در غنان" اور اہ در مضان اود اسکے د ، ز انا دات بولانا نغانی کا خاص اعمال و د ظالف ، ترّا و یح و اعتکان وغیرہ کے نضائل

د برکات ۱ در ان کی رودا نی تا ترات کا نها بت موثر ا در ترق انگیربیان ۱ در تکیم است حضرت تا ه دلی النگرکے طرز پراس ارکی اما دمیش کی ای شریع بس سے دل جی تناثر موا در واغ بھی طعن قیت ۱۱

جودر صل فی کی روح وردان می ۔ کا فذعمرہ ، قیمت مجلد ۔/۔/۴

اسان زبان من رج کیے کریں "کا خلاصہ ہے۔ ایسے کم تعلیم و الے معلون جو صرف کا سان اور معرفی اور دہی پڑ مدسکتے ہیں وہ اس کے مطالعہ سے برا فارہ اٹھا میں۔
میں ۔
میں ۔
میلی کا بیتہ :۔ وفتر الفرد ن کی کی کا دو دہی کو میں کے مطالعہ سے برا فارہ اٹھا میں۔
میلی کا بیتہ :۔ وفتر الفرد ن کی کی کا دود کھنے

غیر کم ان کے مالک میں مسلمان ایران میات سرممان ایران میات

(از مولا تاسیال کوان علی ندوی)

محرّم مولا تا شدد ہو ہوں ملی ندوی وا مت برکاتہم نے مال ہی میں برآ کو اسلامی ایک سفر فرایا، ادرایک او تک سلام طلابات کے ذریع سلامان برآ کو اسلامی زندگی اورا کیا فی سند و نظر کا بیتام و یا ____ سسلال کی ایک مفصل تقرید بل می در بی کی جاری ہے ۔ جو خصوصی طور پیائن تام ماک کے ملا فول کے لئے مثعل را ہ ہے، جو غیر مراک کر میان دیتے ہیں ____ کوللاکی ایک اور تقریر کی نفسل دلیا ہے جو غیر مراک میں موردیان دیتے ہیں ___ کوللاکی ایک اور تقریر کی نفسل دلیا ہوئی میں مرید تافرین کے مراب کی امید ہے جو افظام الشرکسی آئیند و ان عت میں بدئی تافرین کی مائے گی مائے گی۔ اور تقریر کی امید ہے جو افظام الشرکسی آئیند و ان عت میں بدئی تافرین کی مائے گی مائے گی۔ اور تقریر کی ادار وی

ارام می میں بہپ کا خاندان ابراہ می ہے، جاہے آپ برای دہتے ہوں ۔ جاہمے ترکتان ا در التنول میں ، میا ہے ما دا دسل ترامیں ، جاہے مشرق تصلی کے رسٹنے والے مول آب کا خاندان خاندان ابرام بی ہے ۔ تام دنیا ہے مہٹ کراک نئے تھے کئے کہے آپ افراد میں ۔ میں اراکا ہم

موسی اور ایک درمیان ایک شامهت بده به مهمی جارون طرف فحلف نرا مها و فرقنان می میاردن طرف فحلف نرا مها و فرقان م مقائد کے گھرے ہوئے میں بہاراکام یہ ہے کہ دوروں کورات میلائیں ، بہاراکام پہنیں کہ ہم دوروں کے چھے بیچھے جانیں ۔

ایک خاندان اور ایک تهویب

مرسب منا ندان ابرابهی کے افراد ہیں ، اپنی تومی ا دراسانی حیثیت سے ہاری زبانیں کمتنی ہی کی کا دراسانی حیثیت سے ہاری زبانیں کمتنی ہی کی کی وفی اور ان ان حیثیان ، برما کے ملان ، برب کی ایک تہذریب ہے۔

ہوسکا ہے کہ آئے باس کا ایک طریقہ ہوا ور میسے رہاس کا ایک طریقہ ، مثلا ہا ہے مہاں شہروانی پہنی مباتی ہے باب مہن کی حیثیت سے ہرگز اسے پا بند بنیں کہ یہ باس مہنی بہراتش وخرائس اور لباس کی کا ٹ ایک طرح کی نئیں دی ۔ ا نبیا جلیہم اسکام نے یہ مکم منیں ویا کہ ایک ہی طرح کے لباس مہنو۔ آئ و نیا کے سی میوزم اور بجائب گھریں حضرت ابراہم منیں ویا کہ ایک ہی طرح کے لباس مہنو۔ آئ و نیا کے سی میوزم اور بجائب گھریں حضرت ابراہم علیم السلام کا لباس نہیں ۔ و و لباس ہوتا تو ہا دے لئے ایک بہت بری آئ ذیائش ہوتی ۔ ال قت یہ اول ہوتا کہ ہم یہ لباس مہنیں یا و دسرا لباس ۔

م دیمینے میں کہ اگر و نیا بھر کے سلمانوں کوکسی حکمہ حمیع کہ کے دیکھا ج نے تو ان کا لباس فیلفت میں کہ انتقاد من بھر کے اختلاف منیں کہلائے گا ،اسلام سب کی امبا ذت دیتا ہے۔ بیٹر طبکہ ان صرور دسے تیا وز نہ کیا جائے ہیں کہتیں امبیا املیم السلام نے کی ہے۔ ابرام میں نہنے دیں کی حقیقت

ابراہمی تہذیب دراس انفیں حدود کا نام ہے اور اسی دجہسے وہ ونیا کے اس سے م سے اس سے تک شرک بوکتی ہے ، ان می ود کے اندر آلادی ہے ، درمع میدان ہو نندگی گزاد نے کے لئے ، اکیسلیم الفطرت ان ان ان ایس اس ای سے اس میں ذندگی گزادگی ہے ، اسکن صدود کا با بند رہا پڑھے کا مرد دشیم نربینیں ۔ بے پر دگی اور اسران نام ہو بنخنوں سے نبچے نام کھنٹوں سے نبچے نام کھنٹوں سے او پر نام و بے جائی نام و نفول خرچی نام و بنائچہ اس دسست کی بنا پر ہاری وضع قطع کی سارے قدرتی اختلافات ایرائیمی تہذر ہی وصدت میں ساحات میں ۔

ملک کی وفاداری اورابراہمی نهندسیس کوئی تضاد نہیں

بر ما کے دوستوا در بُردگو ؟ آسکے کاک کے صالات کچھ کھی کیون ، ہوں ، نجھ اس سے بحث بنیں ۔
آپ کو اپنیے کاک کا دفا دارا دیڑھ رسی مبنا جا ہئے ، ملک کی تعمیر اُورٹر نی میں حقد لینا جا ہئے ، اور ایک دوست ہوئی ہیں جا ہیں ہے ، اور ایک کی تعمیر سے برھی جو ایس کے اب اور ایس کی ایس کے ایس اس انتظامی لیا تقت ، صدا قت ، ذبن کی صفائی استقامیت اور کی کھی گھر کا نب سے دنیا جا ہیں ہے ۔ اب اس طرح کاک خدمت کریں کہ آب کی انہ بیت بھرس ہو۔ اور کس طرح و دست ہوئا صرے اگے بڑھ ما میں لیک اب کو ابر آمی ہیں دفا دار ہونا میا ہیں۔

برمی شاعروا دسیب بینیه

"ابدان الني الله كالمراك كى طرف كمي إورى أوجه ديجة. زصرف بهال كى زمان برهيك ، ملكه ادب

بنے کی کوشش کیے، شاعر بنے کی کوشش کیے، میاں کی معیاری اورکمالی دبا ب میں کیے، میال کاسکر سرب کی زبان معیارت کی مبائے ، اب کی زبان اورا وسیت اورفنی کمال کا عمرات کیا مبائے۔ ان سے با دعود ابرامہی تہذرہے وفا دارر ہیے۔

آپ جوجا ہے زبان اختیا رکھنے انگرام آئی تہذریہ اپ بریا بندی عائد کرتی ہوکہ تھوٹ نہ لوب آپکا کیم انتظادا میں طرف سے ترق مویا یا ہو طرف کے انتقام کی تربیب میں کوئی اعتراض بہنیں ۔ کہ اسلام کی گاہ میں سب زبانیں برابر ہیں ، بے ٹاک عربی زبان کا ایک ورجہ ہے ، کبوں کہ وہ اسانی زبان ہے ، اِتی کوئی زبان مقدیں نہیں ، زبانوں کا اختلاف نہ بائل قدرتی ا درطبعی ہے۔

عربی کے بعدتام زبانیں برابر

یونی آداسلام کی شربیت کی سرکاری و بان ہے ، اسکے بعد اُرد و ا ور بمی بالکل برا برسے ، فاہی ا در برمی بالکل برا برہے ، وائیں طرف سے شرزت جو نے والی ڈباب بہویا بائیں طرف سے ترق ہونے دالی زبان ہو ، الٹرکی ٹنگا ہ میں دونوں کیسال میں ۔

یه دوری بات ہے کہ دائیں طرف سے تروح ہونے دالی ندبانوں میں سلام کی ادبیات کو بایک بڑا درج دخیرہ ہے اس کے کہ دائیں طرف سے تھے دالے سامی یا اربی زبانوں ہی انہوں نسی بیدا ہوئیں جن کو دنیا بین اربی کا طویل توجد طلا کہ دہ سلام کی خدمت کر کیس انکو ک اس زبان کے در ہے سلام کو کھیا یا ، ہسلام کی تعلیات کو منعقل کیا ۔ لیکن اس سے زبانوں کے مرتبہ پر کوئ اثر ہنیں پُر تا۔ اور اس سے سی زبان کی باب بی ہنیں عائد ہوتی ۔ المبتدا بر کہ بیمی تو ذرج یہ باب بی مائد کوئی ہوتی ۔ المبتدا بر کہ بیمی تو ذرج و ، اس میں کوئی ہوتی و اور ہو ، اور جرد یا نتی نہ ہو۔ یہ ہے ایم کہ ہوتی ۔ المبتدا بر کہ ہی تہذریب کا دول ۔ یہ ہے ایم المبیمی تہذریب کا حیار شہری کی گئی گئی ہیں ہے۔ ایم المبیمی تہذریب کا حصد ہوگی کی تنظیل میں ۔ نہذریب کا حصد ہوگی کی گئی گئی گئی گئی ہیں ہیں ۔

امولسے اسلامیت کا افہار

ہا دے اوں کے ماتھ عبد میت اور اسلامیت کا افوار مونا حیا ہیں ۔ اب اپنے اسلامی نام

ائھ بری لقب ایتادنی نام اختیا کرسکتے ہیں ، نکین ساتھ میں ایک اسلامی نام خرد بہنا جائے ہیں ، نکین ساتھ میں ایک اسلامی نام خرد بہنا جائے ہیں اک نفوت ہوئے ۔ میرانام علی ہے کہی اور حب مج ہول قولتا دف ہوئے ۔ میرانام علی ہے کہی کا نام احمد ہے ، کوئی عبدالعزیز ہے ، سعید ہے ، ایرا ہم ما در در کوئی ہے ۔ یرب انبیا علیہ ما مالیا مالی یا دکا دیں ہیں ۔ اور انبیا رکے فرزنروں اور ال کے خاندان کے افرادی یا دکا دی ہیں ۔ توجید کا اعلان اور ابر اہمی ہیت ، اور اسلام یست کا اظہار سارے نامول کا طرق است یا نہا جائے ۔

رهم ایک بین

برمی دوستوا آپ بیری اس بات کوسمجھ لیے کہ ہم سب ایک کینے کے افراد ہیں بمشرق وطلی سے لیے کرمنوسے راتھی اس اور مراکش سے انڈ نوشٹ یا تک ہم سب ایک بہی ۔ ہماری زبانیں ختلف ہا دی توبیق ختلف اور ملکی خصوصیتوں کے اعتبارسے ہم ختلف ہیں ، لیکن عقد و میں تاری و میں مختلف ہیں ، لیکن عقد رہ توبید اور ابر امہی تہز دیکے اعتبارسے ہم تحد ، مقصد زندگی میں تعمی ہم تنی را در ایک اعتبار سے ہم تحد ، مقصد زندگی میں تعمی ہم تنی را در ایک اعتبار سے ہم تحد ، مقصد زندگی میں تعمی ہم تنی را در ایک ایک اعتبار سے ہم تحد ، مقصد زندگی میں تعمی ہم تنی را در ایک ایک اعتبار سے ہم تحد ، مقصد زندگی میں تعمی ہم تنی را در ایک ایک اعتبار سے ہم تحد ، مقصد زندگی میں تعمی تا میں اور ایک بی تعمید کا میں تعمید کا در ایک بی تعمید کا در ایک بی تعمید کا در ایک بی تعمید کی تعمید کا در ایک کی تعمید ک

مسلمان بارسيكا وسالام يرمريك

اب اس مک میں برعزم کرکے دمیں کہ آپ کوملا ان ہوکر دہن ہے۔ آپ اگر برا کے مہن آرا کی افتیادہ کے کہ آب برا کی زمین میں دفن ہول ، کوئی جو دہنیں کرے گاکہ نجف انٹرون ، بقیج ترلیب اور شبت المعلّی میں آب دفن ہول ۔ آپ براکی مرزمین کو اسلامی نعشوں ا درسلانوں کے مبر نول اردشت المعلّی میں آپ میں گئے ہوا ماشیں دفن ا درسپر دکر میں ، تاکہ حشر کے دن زمین کے چیہ ہے ہے اکان لا نے دا لیے ا در ملت ا براہمی کے ا فرا دائھیں ، کوئی جا دا ہو ، کوئی مائز اسے اٹھ دام ہو ، کوئی میا اللی جو تی سے اٹھ دام ہو۔ سے اٹھ دام ہو ، کوئی میا اللی جو تی سے اٹھ دام ہو۔

پرمرواب سے کوئی سوال منیں کرے گا کہ بہاں کیوں مرے، اور وہاں کیوں مرے ساری زمین الشرکی اسٹر کی ہے۔ مشرق میں رہوتو الشرکے لئے اور حب مروتو دنیا ن پر الشرکا نام ہو۔ مشرق میں رہوتو الشرکے لئے اور حب مروتو دنیا ن پر الشرکا نام ہو۔ ملت ابرائیم

برما کے دوئنو ؟ آب کو اپنی سرزمین مبارک ، اپنی خصوصیات مبارک ، یہ آزاد ، سربر برا با د خطبه مبارک ، یہ آزاد ، سربر برا با د خطبه مبارک ، آپ کو اپنا وظنی کلچواور زمین کی خطبه مبارک ، آپ کو اپنا وظنی کلچواور زمین کی خصوصیات مبارک ۔ اپنے ملک کو ترقی دیجے ۔ اس کے تعمیر د ترقی میں بوری طرح حد لیجے ، دمجی جمعیته خا در پورے اطمینا ک کے ساتھ حقد لیجے ۔ اس سے کوئی آپ کو شروم منیں کرسک ، اور کھنے ، آپ اس خا ندان کے علاوہ بلکہ اس سے بڑھ کر ایک دوسے برخا ندان کے فرد ہیں ، اور وہ خا ندان ابر امہمی ہے ۔ مگر آبکم ابرام ہم ۔

ملّت إبراميميّ كسى كالبياره نبي<u>ن</u>

ایک مصرکے عسب کری کہ کے قرشے کا ، مین کے زیری کا ، مراکش کے شی کا ، حباوا اور ماتر اکے مصرمی کا ، حبات ابرامیم طر ابرامیم اور شریعت ابرامیم پرحق ہے اتناہی حق ملا یا کے سلمان ۔ برما کئے سلمان اورا نڈونٹ کے سلمان کا بھی ہے۔ مزید تا ان کے برمن زاوے ، اورا نفانسان کے افغانی کا بھی ہے۔ مزید تا ان کے برمن زاوے ، اورا نفانسان کے افغانی کا بھی ہے۔ برمایں رمیں تو ابرامیمی بن کررہیں ، مندسان یں ہوں قرابرامیمی بن کررہیں ، مندسان یں ہوں قرابرامیمی بن کررہیں ، مندسان یں ہوں قرابرامیمی دمیں ۔ آب برمین کے اول ومول تو ابرامیمی بن کررہیں .

ایک غیرابراتبی تر کے مقاطبے میں جی نے حضرت ابراتبیم سے اپنا رُستہ کا ط دیا ہووہ برمن زادہ ہزار ما درجہ افضل ہے ، جس نصاب اردحانی ، ایمانی ، احلاقی عقلی اور تہند ہی رُستہ سب نا ابراتبیم کے خانران سے قائم کر لیا ، دہ اس اہمی جسنی اور مینی سیر سیرس نے برسمتی اور کو ۔ اِطْئ سے حضرت ابرائیم کی ایمل نیست سے رُستہ تھا کہ دیا ، زیادہ افعنس ہے۔

> کیا نوب امیرفیس کوت بسی نے بیام دیا ہ۔ تابیع

تونام ونسب كاعياني بعيردل كاعجاني بن مدسكا

اگراكيب برى كادل محاذى بي نواس الممى سي مزاد درجه الها ميد جواني خا ندان او رنسب

پرفترکه تا سبے،جو حاطمیت عسب ربرفترکر تاہیے ،جو الجهل اور الولهب کی اولا د ہونے پرفتر کرتاہد، ور ملت ابرامیم کی تہذریب اورخصوصیات سے اس کو کوئی تحییی نہیں ۔

فانى رشت

عزنید دوستوا پرسب دئتے فانی میں ، ہادے اکے بیتام ا دی دنتے باتی رہنے والے بہیں ، مادے اکنے بیتام استرکا مراح کا مذعر بی ، مذیری دہے گا اور مذطل فی ، مذائر نوشی دہے گا خراوی ، سب الشرکا عام باقی دہے گا۔ اور اللہ کے لئے خلوص باتی دہے گا۔ نام دنسب کے اختلات اور خاندانوں کی کمتری ادر بہتری سب فانی اور تیج میں ، اللہ لیا گی کو دین عزیز ہے ، اخلاص اور لہیت عزیز ہے اور ابراہیمیت عزیز ہے اور ابراہیمیت عزیز ہے ۔ اور ایک باتی دینے کا اللہ فیصلہ کیا ہے۔

كاميابى اورغليے كافيصله

مجوبت كاراسته

کامیابی کی شرط یہ ہے کہ ہم النّر کے مجوب نیں النّر کی مجوبیت کارات سلطنت ہنیں ہیاست ہنیں ، النّر کی مجوبیت کارات سلطنت ہنیں ، النّر کے مجوبیت ہیں ، النّس اللّٰہ کی است ہنیں ۔ منیں ، النّس کی اللّٰہ کے کا داست محض و ما نت ہنیں ۔ مجربیت ہیں اکر نے کا داست یہ ہے کہ محبوبی کی وضع اختیار کر و ، محبوبی کے خا نران میں واضل مجربیت ہیں اکر نے کا راستہ یہ ہے کہ محبوبی کی وضع اختیار کر و ، محبوبی کی داخل

، دها و ای تهندسیب پیداگر و ۱۱ در محبومبت کے مرکز اعظم اور منبط انظم محمد می الندعلیه و کم کی وضع اور تهندسیب اختیا کر و ، تب آب الندکے مجبوب بن سکتے ہیں .

<u>بوز</u> دوسبیں

عزیٰ و در آب کی دوبتی بی ایک نسبت ہے اس وطن ا ور اسکی خاک سے ، اس کے مراک ، اسکی اللہ کوئی حققت بنیں اسکی مراک ، اسکی اللہ کے بہاں کوئی حققت بنیں اور ایک بیار کوئی حققت بنیں اور ایک بنیت ہے ، اسکی اللہ کے بہاں کوئی حققت بنیں اور ایک بنیت ہے ایرام بی علیدا نسلام سے ، مجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وکم سے ، الشرسے اور اللم سے ، یزنب اللہ کو بیاری ہے اس کو ٹرھائیے ، ورنسبرط کیئے۔

دین و دنیا بهم امیر

ار کوفین اپنے نا۔ کا وفا دار رہا ہا ہے۔ اپنی لیا قت اور قابلیت کا سکہ دماغوں پر اور قابلیت کا سکہ دماغوں پر اور قانون ساندوں کے دہنوں پرا وزئری نسل پر اور ساری دنیا پر شھا نا جا ہئے ، اور اپنی قالمبت کا لوا منوا دیا ہیا ہئے جضرت پوسمت ہلیدالسلام کی طرح اپکوہی یہ کہنے کا حق ہے المجعلہ خِ عَلیٰ حزائِنِ الْاَرْضُ ۔ اپنے آپ کواس کا اہل ٹابت کرنا جیا ہئے۔ سے

سبق بجری هذه مانی سی صداقت کاشجاعت کا لیاجائے گا بچھ سے کام د نباکی امامدے کا

آر بیس غیر عمولی زبانت اور انسان کا ایسا حذبه موال جائیکه کدامید ترا زوبن میاسی.

میان کارگرای کارکی ایک اور آنه کر کھے کہ اجعنتی علی خزائ الاحض حضرت یوسون فی جو کھی کہ ان کی کوئی موارش کرنے والا بنیس کھا۔ وہ ایک ، بیگا مذقوم کے فرد نصے انجی آب کا کیر کیٹر، آپ کا خلاق آرکی دیا نت ، آپ کی نبوت ، آپ کی مفارش کرتی تھی۔

کے براکے ملافو استویس سے ایک ایک فردس پر تابلیت مونی جاہئے کہ وہ اپنے کا کا کے بات کہ وہ اپنے کہ وہ اپنے کا کا کے باتندول سے اور برا دران وطن سے نواہ و کسی نرمیکے پیرو بول کہ برس کہ انجعکنی عملی خزامت کا کہ در برا دران وطن سے نواہ و کسی نرمیکے پیرو بول کہ در برا دران کو در برصنعت اور معدنیا سے بزاکر در کھو، وزیر واضلرب کا در کھوں

آپ میں آبی قابلیت ہونی جا ہیے اور الک کے ایے دخ شناس ، لائی تغیر یافتہ ہونا جا ہیے ، کہ ہرطبقہ کے لوگوں کی تکا ہم اب کی طرف آفیس ، اور شکلات کاص آ بیجے کھیں ، لیکن جہان کہ بعقا کر افین اور مقصد زندگی میں اب اس میں آپ ابراہمی تہزر سیکے ہرور ہیئے۔ اپنے مقصد زندگی میں منفرداد دم تازر ہیئے ، اور الکل اسی طرح ممتا ذرہ ہیئے جیسے رہنی کا مینا رہوتا ہے۔ سے کی س آب ایسی میں تعید سے میں مردم سلما س کا براہمی میں تعید سے مردم سلما س کا براہمی میں تعید ہیں درم سلما س کا بیا بال کی شب تا دکھے میں تن بیل رہانی

آج ٹک دٹبہ کی اس دنیامیں براخلاتی کی اس دنیامیں ، ببرکر دارایوں ، ہے ایما پنوں اور د غایا زیول کی اس دنیامیں اقربا نوازی او رضا نت کے اس دورمیں ، اپنی انفرا دیت اپنا امعیّا زاور اپنی مُبَدِرً کا زحیثیت قائم رکھئے ، اور اپنے عقا کیرکے حبل المتین کومضبوطی سے کڑیے۔

امتیا *زی نش*ان

<u>نازک امانت</u>

دوستو اضاف انے آب کوٹری نا ذک ایانت سپردی ہے جسب کے لوگ اور وہ لوگ جوئتہ مرینہ میں دستے ہیں ان کا آنا ٹر اامخال کنیں حبنا کد آپ کا ٹر اامخال ہے مصرا ورثام کے کہا نوں کا کوئی امخال بنیں ۔ انکے سامنے کوئی اور فلسفہ نہیں ۔ ان کے سامنے کوئی ورسری دعوت نہیں ، لکوئی امخال بنیں کے سامنے کوئی اور فرائ کی قوت ایما نی کامبی امنخان ہے ، اور فرائت کامبی آپ کی قوت ایما نی کامبی امنخان ہے ، اور فرائت کامبی آپ کی قوت ایما نی کامبی امنخان ہے ، اور فرائت کامبی آپ کی قوت ایما نی کی صلاحیتوں کامبی آپ کو ثابت کو ناہے کہ آپ ایمان قرت تعمیلہ کامبی امنخان ہے اور فرندگی کی صلاحیتوں کامبی آپ کو ثابت کو ناہے کہ آپ ایمان

کے مانھ زندہ رہنے کے اہل ہیں یانہیں ر

میں آب سے کہنا جائزا ہوں کہ برمی خصوصیات اپنے اندر نوشی سے پر اکھیے۔ 'د بان سکھیے، ' بچوں کوٹر عائیے ، اپنا حق ہدرسدی حاصل کیئے ، مکس کے اٹر بنسٹر لٹن میں اپنے ٹایا ن سٹ مان این حصفہ لیئے ، کیکن یا تھ ہی راتھ داعی بھی رزو ، مومن بھی رزد ، توحید کا اعلان بھی کرتے رہو ، اور بینا م ہینیا نے دائے ہی بنو۔

المراب کامقام متع کامقام بنیں مقلّد کامقام بنیں یاپ کامقام امام اور بینیواکامقام ہے۔ آپ کا اس دلیں میں بین جیسا بانی دہنا ضروری ہے اسی طرح ایمان کھی باقی دہیں ہوتی ہی باقی دہنے گئی از بین جیسا بانی دہنا ضروری ہے اسی طرح ایمان کھی باقی دہنے آپ کوسینکڑول دہنے گئی آزیہ بی باقی بین بین باقی رکھا اکٹور کے تعلق ضائے ہیا ہی دعوت اور آپ کا دین کول آپ کے اندر میں باقی رکھا اکین حصر دیں ایرام بیم کی دعوت اور آپ کا دین کول آپ کے اندر محدد دیا ، اس کو بھیلینا اور وسیع ہونا میا ہیئے۔

آب کوا بناعمل اس طرح بیش کرنا جا ہیئے کہ برمی بھا کیوں کا دل آب کی طرف تھنچے ، زبان میں سبولی کا دل آب کی طرف تھنچے ، زبان میں سبونے کے ساتھ ساتھ میں بھی الب ہونا جا ہئے کہ دوسری قومول پر اس کا آثر ہو ، آب کا تاسسر بازاریں بھیے تومعنوم موکد ملمان تا جرالیا ہوتا ہے اورلوگوں کوٹوق ہوکہ وہ آ کیے بابس ایس ا

أسسالم اوتلوار

بن کردم جائے، آنکھوں کا تا دابن کردم ناچاہیے، اس طرح دم ناچاہیے کہ لاک کے ذرہ در اس کو کر ہے ان چاہیے کہ لاک کے ذرہ در اس کو کہ ہے ۔ اس طرح دم ناچاہیے کہ لاک کے ذرہ در اس کو کہ ہے ۔ اس ماک سے جانے کا ادا دہ کریں تو ہمال کی ناک آپ کا دامن تھا م لے ۔ ایکے ہمائی آ کیے داستے ہیں لیٹ حائیں مہل ان ہمال در ہم اس بر ہما ہو ہے دم استے ہم اس میں میں اگر آگے اندرا را المامی میں کر در ہم ہو ہائے اندرا را المامی کے کہ اس میں اگر آگے اندرا را المامی کے کہ اس میں اگر آگے اندرا را المامی کے کہ اس میں اگر آگے اندرا را المامی کے کہ اس میں ایک اندرا ہو جائیں ۔

روش تقبل اور الى يى ضانت

یں پہاں بر ما میں آگر بہت محظوظ ہوا۔ مجھے صاف معلوم ہورہ ہے کہ بیبان کما اوں کا سعبت روز ہے۔ فداکے نفسل ہے وہ شکلات بھی بنیں جو دوسے راکوں میں دینے والوں کو بیش ہم تی ہیں۔ وہ نفت بھی بنیں جو بعض الکول میں بائی جاتی ہے ، آپ اس کا سمبی اطمینا (ن) ہے دہئے گئی بیادا دہ کرکے دہئے۔ کہ آپ الٹرکے دین کے واعی بیں۔ تاکہ الٹرکی مرد آکھی ساتھ شامل رہی توکوئی آپ کا بال بیا بنیں کرکٹا۔
مٹ بنیں سکت کبھی مردشلماں کہ ہے مٹے ساتھ ناش سرکھیم وظیس سکت کبھی مردشلماں کہ ہے۔

د نباکے اس بنگ ہے میں اگر افران کی ضرورت ہے تومُو فن کی مجی ضرورت ہے ہے اس بنگدے میں صدائے توسی بلن کرنے کی تھی ضرورت ہے ، اس لئے آپ موذن بن کر دہئے ، ہس نقارضا نہ میں مُو ذن کی صدابن حبائے۔ الٹراس صدراکی تھی مفاظت کرے گا اور اس صداوللے کی تھی مفاظمت فرمائیے گا۔

سربر المعى مكاتب لع مكاتب المعيم المعلم مكاتب المعيم ا

دینی لیمی کانفرس له ابا دکین طبیصت اقتباس «زرجاب قاضی محدمدین مناعبای»

جرتیسیم کا ایک بہم خوت ہا رہ صوبے پھیا یا ہوا معلم ہوتا ہے جولاگ ہم سے طقے ہیں یا ہماں جا ان ہم لوگ جا تھے ہیں لوگ جرتیسیم کے بارے میں ایے بوالات کرتے ہی جن سے معلم ہوتا ہو کہ یہ نا فال کوئی ویو ہے جو بچوں اوز نجیوں کو جبراً اکٹھا لیے مباتا ہے اور شرب کرلیتا ہے ، مام طور پر یہ خال کوئی ویا ان حکومت کی طرف سے جبر یہ پرا کمرت علیم دائے ہوگی ویا ان ویا ان میں گے اور بچوں اور بچوں کو زبرت کی کرار کا می ہے اور بی میں گے اور بچوں کو زبرت کی کرار کا می ہے اور بھی اون کی میں گے اور بھی اون کریں گئے تو گوف اور والدین یا سر بربت اگر ذرائبی اون کریں گئے تو گوف اور مول گے اور جی میں گے اور دالدین یا سر بربت اگر ذرائبی اون کریں گئے تو گوف اور مول گے اور جی میں ڈال دیے بائیں گے۔

حضرات ا واتفیت کی یکی ا وریموبرم نوف انتهائ انوں ناک ہے ، ضرورت ہے کہ کا دکن ا درعوام جبرت پر اکسکے اثرات کو بخو بی کا دکن ا درعوام جبرت پر اکسکے اثرات کو بخو بی کا دکن ا درخوام جبرت پر اکسکے اثرات کو بخو بی مجھ لیب ا درخوا ہ مخواہ خوف و مبراس میں مبتلانہ ہول ۔

س كامطالبرس اوراك حصول كے لئے أئينى حدوج بركري . ان حالات ميم بمانوں كوہندتان كي برى كاحيثيت سے جبريہ بها كمرى تعديم كاخير تقدم كرنا جا بئيے ندكداس سے كھيرابث ظا بركوب. محوعوامی حکومت کے فرانف میں بلمی ہے کہ د ہ برنتے کواسے ذمن ومزامی اور اسے وال بن كے خیالات كے مطابق تعليم دے ، اور پرج حالات درج كئے گئے ہي اورج بار بار اس سے تب كيے ماہیکے ہیں کدرما سن اتر پر دلین کے سلمانوں کے بچوں کو اُک کے دہن ومزاج کے بالکی خلاف تعلیم دى جاتى ہے ۔ اسلیے اس کے مفراٹرات کو دفع کرنے کے لئے ایک طریقیہ کا را زا ومکا تب کھو لنے کے لے اوپر پیش کیا گیا ہے ، اب گرجرہ پر اکر بی لیم سے ان ا در کا تب کے بند ہوجانے کا المراث ، و نوخرور تمرو د کی بامن سے اور بھی دحبرور مسال ما نوں کی سرائیگی کی ہے مگر جیبا کہ میں کھی ظاہر كرول كاس ميں بسے انتما مبالغہ ہے اور صرورت ہے كرنواص دعوام ابنا ذہن اس اِ سے میں ف كرب لغی اور بها می از اور مکانب ایرانداند بنین برسی می زاده بچی برصین کا در ایرانداند با می اور به بی می ایرانداند از از مکانب ایرانداند بازی می داده بی برسی کا در ایرانداند بازی کا در ایراند ان بچوں کے لئے تو بمیں اولا وہ اصلاحی کا م کہ ناہیے جن سے سُرکا ہی نضاب کی ت اول کا زمردفع زوما کے اور سیام طعی کولر ہوجا کے حب ایسا ہوجا کے کا تو بیر کا دی وارس ونیوی تعسیم کے تقطر نظرسے بها رسے لئے تھی آی طرح نفع تخبش ہوں گھے جب طرح بیوب ویل کا إِنی ما بجبی كی رشنی جو لما تفريت مدمهب وملت مسب بانترگان مند كوكيسال فائد ههينياتی بهوا ور صباحی ا ورمشبعيز مُكاتب دىني تعليم كى ضرورت كو پوراكرسنيگ، ليكن سس طريقيد كاركو بم عالىگيهنيس بناسكت ا ورمذاك پ اکتفا کم سکتے ہیں ، مہم کو بورے والی مکا تب کثیرتی اوسی کھو لینے ٹریس گھے، کیونکہ لورے و ن کے ا زادم کا تب کی ایک تمیت ہے۔ ا دران آزا دم کا تب کی بڑی سے تری ضرورت ہے۔ ان میں جونچّ تعلیم پاُمِی گے و ہ سلامی نفغا میں رہ کرہسلامی دگاہ میں رنگے ہوں گے ا ورحبب وہ ورجه ٢ ميں ووسسے ربحةِ ل كے ماتھ ماكر واخل ہول كے توا نے كر دار اور كل سے اكا يہ من صد ا بچا دینی ماحول پیداکریں گے۔ اس طرح ایاب اٹھی تعدا دس مک کے اندر البیہ بجے بول گے ج تمروم عسے مسلمی اصولوں پرمنوا دسے گئے ہول گے اس کئے اُک رہ^{نا}ول کے المان دہنے کے کئے جس طرح موتی موارس ضروری میں اس طرح بی رسے ون کے بیکا تب معی ضروری ہیں.

اب ہے وستورا در قانون کا جائزہ لیں اورسومیں کرایا ان ازاد مکات کی بقا پرجبری تعلیم عام ولی کی خام ہوگئی کی خام ہوگئی کی خام ہوگئی ہے جو مجودت بن کر کی خار میں کہ کی خار میں کہ کی خار میں اور احماس کمتری ہے جو مجودت بن کر جھائی ہوئی ہوئی ہوئی ہے دواج کی مکل میں ان مکاتب کے قائم رہنے کی صورتیں ہیں اور اگر ہیں توکیا ہیں۔

كونى ماص رم الخط يا كلچرب اس كوات مخوظ ركھنے كاحتى أو كاك

سرمیکل به منمن (۱) اس طرح به به "تمام آلیتیں خوا ۱ ان کی بنیا د غرمب مویا زبان ، اُن کو رائم بیشر در کرنتیلد سرمد ملکرده به زائم میرین میریند بند کرده بیشر در میریند به در کرده بیشر بیشر در کرده بیشر

حق ہوگاکہ وہ ابنی پندگی تعلیمی درس گاہیں قائم کریں اور اُن کا خود انتظام کریں یہ
ان دفعات ہے واشح ہوگیا کہ ملاؤں کو اپنے نرمب کی حفاظت کے گئے اپنے مکاتب رائی
کھولنے کا بنیا دی حق ہے اور اگر کوئی قانون کی ریاستی صکومت کا ایسا موجود ہوتا جو آئین کی اُن فعا
سے متصادم ہوتا توطی شدہ اعمول کے مطابق قانون نا جا کر قرار دیا جا تا مکوں کہ وستور بالا ہے ایکن
حب ہم قانون کا جا کر ہ لیتے ہی تومعلوم ہوتا ہے وہاں تھی اسی کوئی یا ت نہیں ہے۔ جریع کیم کے ملامی
و داکی ہیں۔ ایک یو بی پرائم ی ایکوکیشن ایک نمبری سوال کے جو میونیاں بورڈ ول کے لئے ہے اور

دور را ایجٹ سالٹا عام ہے جو دسٹرکٹ بور دول بینی ویراتوں کے لئے دونوں کے الفاظ کیا اس ہیں۔ اس کی دفعہ ، میں بی تحریر ہے کہ جہاں گورشنٹ کی طرف سے جبریہ برا کمری تعلیم کا فرشفیکیشن مباری ہو و بال ہرنچے کے سر برست کا یفرض ہوگاکہ وہ اسے کسی مقول وجہ کی عدم موجود کی میں کسی سرکاری

م منظورشده (رنگن مُزش) برا مُری اکول میں واخل کرے ۔ دفعہ میں وہ معقول وجو مات درج ہیں جنگی

بن پراتش من سکتام وه جارت تصد کے لئے حسب ویل میں :۔

ضمن ٧٧) يركه بجو كوكميشى نے مرتبى مبنى وول برتنسى كر ديا ہے۔

ضمن د ۳) په کرنجیمرکا رئ منطورشده برانمری اسکول کے علاو هسی ادارے میں برانمری قلیم رامدناه، طار بریدانسیارکی ایس

ت بل اطمينان طور پر صافيس كور ا سهد.

مندرج بالادفعات سے ظاہرے کرمکومت فرہبی تعلیم اور آ زادمکا تب میں مراخلت بہیں

کرستی ۔ یہ می یا در کھیے کہ دفعہ م کے شروع میں ان دہ جہات کی بنا پرسٹنٹی کرنا لازمی قرار دیا گیاہے کسی کی مضی پرخصر نہیں ہے کہ جا ہے تو تنظی کرے جا ہے تو زکرے .

ان ایجوں کے انحت جور ولز بنے ہیں ان میں ترط یہ ہے کہ از در مکا تب ہیں کے کو کھنا پھنا ماب ور دیگر مضامین مطابل کر کو لم پھائے میا ہے ہوں۔ قابن غور بات یہ ہے کہ لفظ کر کو لم پر مضامین مطابل کر کو لم پر مضامین درج ہوتے ہیں اور سلیس استعمال کیا گیا ہے۔ کر کیو لم میں مضامین ورج ہوتے ہیں اور سلیس میں تا ہیں گھی رہتی ہیں جن کے در بعدے وہ مضامین پڑھائے میں ترصائے ہیں ، بعینی قافون ورصالطے فی آزاد مکا تب کے آمندنی کے لئے یضروری قرار کہیں دیا ہے کہ ان میں وہ کی بیں پڑھائی صائی جو مرکاری کے مفال کے مفال میں واضل ہیں۔ صرف ان مضامین کا پڑھانا ضروری ہے جو کا کہ نظیات مرکاری کے مفال میں داخل ہیں یو صائے ہیں۔

بں البهمی کی بحث کی گنجائش منیں دہی کہ ہارے ازا دم کائب پرجبریہ پرا کمری تعلیم اثر انداز انیں ہو کتی ہے۔ اور آخر کیوں ہو ج میں نے نثر وج ہی میں عرض کر دیا ہے کہ حکومت کی غرض لوگوں کوخوا نرہ بنانے کی ہے۔ ناخوا ندگی کسی قوم کی تہزیب پرایاب برنا داغ ہے۔ اس لئے اگراپ ازاد مكانب كمول كراك مي معيارى برائمرى ورجانت كاكفيلم ديني بن وظا برج كراب مكومت كى امرا دکرتے ہیں. ا ورحکومت کواب کے اس فعل سے فوش ہونا جائے ندکہ بیزار کیکن ہوسکتا ہے کہ الي معودت تعبى مين أما ئے كرم كاتب كے تجول كرتھى سركارى كولول ميں واخلا كے لئے مجبودكيا مبائے اسکے امکا ناشہ بعبیہ ہمیں محکم ہیں۔ اس کئے میں اس رگفت گوکر و ل گاکہ اسی صورت ہیں کیا جائے۔ جهال معى جبريعليم دائع يا نا فنزم دكى وإل اكاب اليحكيين كميشي بورسه ميسل بورديا ومركث بورد کی ہوتی ہے۔ اسکی ماتحتی میں صلفے نبا کر ایج کمیٹن کمیٹیا ں بنا ٹی جاتی ہیں ۔ سی طریقیہ کا ریہ ہے کہ پہے صلعہ کی ایج کیٹن کمیٹی بچے کے وال رین یا سربہست کو نوٹس دے گی۔ ا درمطا لبرکرے گی کہاتنے دن کے اندر بیچے کوکسی سرکاری اسکول میں پڑھنے کے لئے بھیج دو۔ اب بجی اگر اس مَرت کے اند ر نهیجا حائے گانو بھرد وسری نوٹس آ دے گی ا در کھر کبی کونا ہی ہونے پر مفار میلے گا۔ اور مقدمہ کے منرایاب مردنے کی صورت میں بانچ رو بہرج اند مزامقرد ہے۔ اور اسکے بعد صب کا مرج اسکول نہ همچامهائسته می در به میرحمه ما نه بهوگار نیگرفت ادی سے اور نه تب ر ، نیمنفکرسی ۱ ورنه بیری___ یرب خوافات ہے۔ اب میں بہلا تا ہوں کہ نوٹس منے پرکیا کر ناچا ہے۔ اب ملاحظہ کریں گے کہ اس نوٹس میں عام طور پرید درج ہوگا کہ گو ابجہ کہیں تعلیم منیں یا رہا ہے۔ اس سے آب ا مزاز کر بھیج کہ گا کہ نوٹس کا خشا دکیا ہے ۔ جب یہ نوٹس ملے تو بجہ کے سر پرست کو جا ہیے کہ فوراً صناع کی انجمن تعلیمات وہ ہوں کو اسکی اطلاع دے۔ انجمن تعلیمات ویں تعلیم کا فرض ہے کہ جن مکا تب کا اس کے ساتھ الحاق ہے وہ الی کی بقا اور تحفظ کے لئے پوری حبد وجد کرے اور اس سلام میں جو کا رروائی بھی کرنی پڑے آئجن کرے ، اور جو کھی اخراج است ہوں اسے آئین ہر واشت کرے ۔ بجے کے سر پرست پرسی میں کم اوجھ خوا ہ وہ وہ وہ ناخی ہو یا جو کھی اخراج است ہوں اسے آئین ہر واشت کرے ۔ بجے کے سر پرست پرسی کی مرکم کا وجھ خوا ہ وہ وہ وہ آئجن مو یا مانی ، زنچ نا حیا ہے۔ و نی تعلیمی کونس نے اس کا م کو پر رے طور پر اپنے وہ علی کے اور وہ آئجن من کو جو بہ ہے کہ نوٹس نہ کو رکا ہمت مختصرا ور ساز وہ وہ وہ اس معاطے کو اپنے ہا تھر میں کے گئی گئی منان کو سے کہ نوٹس نہ کو رکا ہمت مختصرا ور ساز وہ وہ اس معاطے کو اپنے ہا تھر میں کے گئی تخبی منان کو است ہے کہ نوٹس نہ کو رکا ہمت مختصرا ور ساز وہ اس معاطے کو اپنے ہا تھر میں کے گئی تخبی منان کا میں بر بر پرست سے وستخط منان کہ مواب یہ ہونا جا ہے۔

" میرا بچیدفنان بختب میں اُر دوکے درجے میں دبن کام کی تعلیم کے ساتھ ہے اُمری تعلیمات اطمینان خش طریقے پرحاص کر رما ہے۔ لہنداا میدوار ہوں کہ میرا بجی^{ت می}ٹی کیا جائے۔ بتخوا

، در کھیرسکر ٹیری انجمبن سلیمات دین شلع اس پر ان الفاظ میں تصدیق کریں ، ۔ سیری سیری کریں ہے۔

" بس تقسد تي كر" ابول كه فلال سجه دبن فلال ساكن بمحتباسلامير....

میں باط ابطہ المینا ن نجش طریعے پر برا کمری سلیم ساعبل کر رہا ہے۔ اس محسب کا ایجا ق انجسبس تعلیمات دسی نسلع میں سے ہے۔ سے ایک ایک آب دین فلیمی کونسل اثر پر دلش سے ہے۔

وتتحظ

سحرش_{ىرى} كخمن تعليات دىن منتلع

اس تصدیق کے بعداس پرانجن کی تہر لگا کو حکام مجاز کو لیے مباکر دینا جا ہیے اور سکر بیڑی اِصدر یا اخبن کے سی اور با انررکن کو حکام معلقہ سے مل کر تعبی گفت گرنی جا ہیئے کیسی خوا ہ مخوا ہ کی مدر یا اخبن کے سی اور با انررکن کو حکام معلقہ سے مل کر تعبی گفت گرنی جا ہیئے کیسی خوا ہ کی مدور سے بیسی ہے بیسی کی مداخ سے کی مدور سے بیسی کی مدور سے بیسی کی مداخ سے دماغ سے

کرنا چاہیے۔ ایر بیرے کر بہیں فیسلہ بوجائے گا اکنی اگر نہوا نو و دری نوٹ اس مفہون کی ہے گا کر ' ہے کا جواب ناکا نی ہے اور مطالبہ کیا جائے گا کہ اتنے و نول کے اندر نیچے کو سرکاری اسکول میں وافل کر دیاجائے در نہ مقدیے وائر ہوگا۔ اس نوٹس کا جواب فر آنفصیس سے دینے کی ضرورت ہے کہونکہ خالبا ا بہ مقدیم بازی کی نومیت آنے والی ہے اور لڑا ائی مفن گئی ہے۔ اس لئے کل قالونی عذرات کو لینا جا ہے یہ دو اضح ہو کہ یہ معاملہ اتنا اہم ہے کہ و بی تعلیمی کونس اسکے گئے ہے کے در اسے کورٹ کا در انتاز اللہ فیصلہ ہا رہے موافق ہوگا ۔) مقامی و کلا وغور وخوض کرکے مضمون بنا سکتے ہیں میں نوش اگر میں میں نوش کا در ایکھون ککھ دیتا ہول ۔

" بخاب آیجهشنل افسرصاحیب

آپ کانوٹس لا، انسوس سے کہ جناب نے میسے رجواب کوشفی نجش قرار منیں ویا، حالا کوخمقراً یں نے علمہ باتمیں عرض کر دی تھیں۔ میں اپے بچے کو سرکاری کسکول میں پرا کمری علیم کے لئے تھیجنا صف یل دجوہ کی بنا ہ پرمنا سب بنیں مجھتار

د ۱) یہ کومبر سے کی ما دری ذبان اُ د دوہے اور آکیے اسکول میں ذریقی مہندی ہے۔
در) یہ کومبر الجیم تحت میں اطمنیان بخش طریقہ بر برا مُری تعلیم صاصل کر رہا ہے
ادر اسکے ساتھ دین اسلام کی تعلیم بھی حاصل کرتا ہے۔ ایک سلان کی تینیت سے میرا فرض ہے کہ میں
ان اینے نیے کو دنیوی علم کے ساتھ دین کے علم کی کھی گیا ہے دوں اور یہ فرض مجھ برسیسے مزم ہر اسلام نے
عار کیا ہے میں کے اوا نہ کرنے بر میں مواضلہ کہ عاقبت میں گرفتار ہوں گا۔

ہندتان کے اکیا تہری کی صنبت سے مطرح مبرافرض یہ ہے کہ میں اپنے ہے دمن کو اللہ مام و بنا سے داست کو اسے ملک کی خدمت کے قابل بنا وُں۔ ای طرح بحیثیت کمان ہو نے کے میں اللہ میں ترمیت و ول۔ اور دین اسلام بھی کھا دُل. یہ فرض میں کہ اپنے نیچے کو اسلامی ترمیت و ول۔ اور دین اسلام بھی کھا دُل. یہ فرض میں اور یا در کھی ذیا وہ محت اس صالت میں ہوجا تا ہے حبب کد سرکا دی اسکولوں کے لفعا ب میں اسی اسی کا بنی واضل میں مرام مرحقا کہ مسلام کے خلا ف بی اور بیچے کو دین ہسلام سے مخلا ف بی اور بیچے کو دین ہسلام سے مخلا ف بی اور بیچے کو دین ہسلام سے مخلا ف بی اور بیچے کو دین ہسلام سے مخلا ف بی اور بیچے کو دین ہسلام سے مخلا ف بی والے ہیں ۔

(۱۳) پیکه آرسیکل ۲۹ خمن دا) اور آرکیل ، میمن دا) درمنورسندا در دفعه خمن ۲ ونمن ۳ .

، پرائری ایج کیشنل انکیٹ کی روسے میرا بحیر تمثنی ہونے کے قابل ہے۔ مارین استفاد میں ناور اور مالا اس کی فیرینس شرک میزیں ا

ان وراید در نواست مزامود با نه النماس سے که نوش نسوخ کر کے مندردار کومتنشی فرمایا مائے۔ اور اگرکسی وجر سے جناب نے میسے را دہرت مرمیلا با توجوداً دستورا ورقا نون میں دیا ہے کہ خوک میں دیا ہوئے میں کے مطابق میں و فاع پرمجبور ہوں گا اور اس صورت میں آپ اور حکومت اتر پر دیش میسے رحجہ اور خرجہ کی میں ذمہ دار ہوگی۔

اس درخواست پرمحت کے مرزس اورسکرٹیری دونوں کی تصدیق ہونی حیا ہیے اورانجن کی ہرلگا کربھیج دنیا حیا ہیئے۔ اب دوصور نیں ہیں۔ یا تو نونس خاسے ہوجا سے گی بامقدم میلے گا۔ اور اگر مقدمہ جلے تو پھر ڈرنا ہز میا ہئے۔

ا ب مقدمہ کی بڑی محنت وکا وش سے بیرِ دی کرنی میا ہئے۔ کوئی انتھا دکسیں اس کام کے لئے رکھا مبائے ما ورصب ویل کا رروائی کی حبائے۔

دا اسپلې ارتنج ما ضری پر اکیپ کمس بیان تحریری مندرجه با لاجوا باست نونس کی روشی بیش اخل کردینا حیا جیئے ا در اس دستورِنِ را ور دفعات ِ فانون کا حالہ دبیا جیا جیئے ۔

در) اس باین تخریری کے ساتھ مکتب کے مریس کا ایک سٹرنیکٹ تھی ہو نا میا ہے ہیں کی عبارت حدب ذیل ہو:۔

ب بی تقسد لی کرتا مول کرممی ولد متن لیم یا تا ہے . رجشر داخل خارج محتب بسلامیہ بیا تا ہے . رجشر داخل خارج محتب بسلامیہ بیا تا ہے . رجشر داخل خارج کے فہرا اور است اثر پر دیش کے خطور ہ شدہ کر کو کھی کے جمد مضا مین است اثر پر دیش کے خطور ہ شدہ کر کو کھی کے جمد مضا مین کی اور اُن کے رائد و بین اسلام کی تعلیم بھی دی جارہی ہے ۔

وتتحظ بسيبر مدرش محتب اسلا ميه

مورخد

شهادت میں سکر ٹیری ایصدر کونتو دا ناجا ہیئے۔ ہیٹر مدرس کومعتر کہ ٹیٹر ہیش کرنا میا ہیکہ اور سرپرست کو بھی میش کرکھے فارم واضلہ ہر و تحظ تقسد لین کرانا حا ہیئے۔ ایمض اٹ دانت میں یک باتیں کسی دکسی کے مشور ہ سے کرنا جا ہیئے۔

اب اگرتقدم کافیصله خدائخوا سه نعلات بوا تو کسی گرانی و شرکش نی کیریال بوگ.

اور سزا کے الواء کی درخواست دی جائے گی اور د ہال سے بھی خلات ہوا تو ہا تی کورٹ میں نگرانی ہوگی اور د ہال سے بھی خلات ہوا تو ہا تھا اور نگرانی منظور نہوی تو ہر بھے کورٹ میں معا بالے جا یا جائے گا اور ترکیس جا کرج ہا نہ وضول ہوگا۔ آب نے دیجا کہ ایک تنی تھے تر با فی بانگی جا دہم ہا لہ تا تا میں ہے کا مغیرا ہم ہے جہ اتنا د شوا رہ با یا جا دہا ہے۔ یہ بھی ذکھولئے کر پرسب اسکا ناس ہی ان میں ہے کسی کی بھی نوبت آنے کی توقع ہمیں ہے۔ صرف سر پرستوں کی ہمت اور بینے فی کی ضرورت ہے۔ کسی کہ بھی نوبت اسے کی توقع ہمیں ہے۔ صرف سر پرستوں کی ہمت اور بینے فی کی ضرورت ہیں کہ کول یاب خطرت اس تورع ض کرنا ہے کہ بھی کہ کہ کہ ان کا گرانا ہوگئے ہم رکگانا کر ڈوکر انا جا جہ ہم رکگانا کر ڈوکر انا ہی ہم ہم کا ترب کھولئے گوئی گا و مہنیں ہے۔ ایجا م یہ ہوگا کہ تحر کی ختم ہمیں ہو دقیق ہمیں ہو دقیق ہمیں ہو دقیق ہمیں ہم ہم ہمیں ہم ہمیں ہم دیاں ہم کے در کہ اس کی تھی تو مہنیں ہے۔ ایجا م یہ ہوگا کہ تحر کی ختم ہمیں ہم خیال ہم کے در کہ اس کی تھی تو مہنیں ہے۔ ایجا م یہ ہوگا کہ تحر کی ختم ہمیں ہم خیال ہم کے در کہ دیا ہمی ہم ہم ہم سے دیا ہمی ہم ہم ہم دورت ہمیں ہم خیال ہم کہ خیال ہم کہ خیال ہم کی کی در سے در کہ کھی کی ضرورت ہمیں ہو دقیق ہمیں ہم در تا ہمی ہم ہم ہم ہم سے در ایک میں ہم در سے در ایک کے در ایک کے در ایک کے در ایک کے در کا ہمیں ہم ہم ہم ہم ہم ہم کے در در دیا ہمی ہم ہم ہم ہم در در سنداس سے دیا در در در در حد ہما ہم ہم کہ کا کہ در کہ در در در در در کہ کے در کہ کی کہ کا تھی ہم ہم کی کورٹ کی کہ کی کہ کہ کورٹ کورٹ کی کہ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کو

مشرمت السيروت

سرا مبی کے مقرر کردہ کے میں کا میں کا میں کا میں کے خوبسورت ، نگین ، عکسی ، مترج ، غیرمترج کے خوبسورت ، نگین ، عکسائل اور دبین کتابی نفیرمنانی نفیرمنانی کنیس کی تقرر کردہ ، بیان القرآن ، تفیرمنانی کردہ ، بیان برکامی فرن نیس برگا لاہور ، کراچی اور مبیئی کی تیتوں میں ایک بائی کامی فرق نیس برگا کو بینی ، مدا مسی اسٹر میں میں کا بینی کا میں تارج کمبئی کی میدا مسی اسٹر میں میں کا میں تارج کمبئی ، مدا مسی اسٹر میں میں کمبئی کا کھینی ، مدا مسی اسٹر میں میں کیا کھینی کمبئی کا کھینی کا کھینی کمبئی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کمبئی کا کھینی کا کھینی کمبئی کا کھینی کا کھینی کمبئی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کمبئی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کے کھینی کا کھینی کے کھینی کا کھینی کے کھینی کا کھینی کا کھینی کا کھینی کے کھینی کے کھینی کا کھینی کے کھینی کے کھینی کا کھینی کا کھینی کے کھینی کے کھینی کا کھینی کے کھینی کے کھینی کا کھینی کا کھینی کے کھینی کھینی کے کھینی

سفوت د بابيلس

حسنی فارسی یو گوئن رود نصنو

فهرست كرنب

كَتُبُ يُخَانَكُمْ لَفِي مَا لَيْ مُعَالًى لِلْفِينِيِّ

بهلے بیجند انیں الاحظہ فرالیجے:-

(۱) ابنا بته میشه صاحت اردوی نکھے ، اوراگر مدسکے تو انگریزی میں می نکھ ویجئے۔

(۲) اگراب ایک دورد بنے کی کتابین شکو ایس کے تو مصول ڈاک کا بارست زیادہ بڑجائے کا دوراگر زیادہ شکو ایس کے یا اگرچند سامنی ل کراور زیارہ مشکو ایس کے قوصول کا وجو اس ساب مے م بوجائے کا۔ اور

آپ تفع میں دہیں گے

(۳) ، اگرکتابی زیادہ بوں کی ترم کب کی مزید کھنا بہت کے خیال سے المیسے فردی بھینا بہند کریکے اسلیے کہنے یادہ کتا بول کا اُرڈر نہتے وفت اپنا رہا ہے اسٹین خزر نکھے اوراد دو کے ساتھ انگریزی حردت میں مھی تھے۔

(١٧) بيلى مرتبه أدورني كاصورت ي كم ومين بن رويدك أرورمية رتم عنرورميكي تعجف -

(۵) بادل کمول کراگراپ کوکئ بات قاب ترکایت نفرائے قربراہ کرم برگانی نہ کیجئے ہیں بیکے ہم کہ کی تکایت کی مزاب کا مناب ملانی کرنا اپنا فرص تجمیل کے دراگر کوئی کتاب ایم پی صائے ایس کم موقومین مطلع کرنا اپنا فرص تیجھئے ۔ مراکب جد الحد در ایک در در سے مارک کی ترک بات میں صائے ایس کم موقومین مطلع کرنا اپنا فرص تیجھئے ۔

يُاكْسُتانى احَبابُ كے لِيرَ معضوص هٰذَا يان،

(۱) اگراپ کومهاری مطبرهات منگرانی بون توان کی تمیت اس فرمت میں دیکے لیجئے بجراس فتمیت برتی روب داکشف کے محاسبے تھے ول کب بوسٹ اور مرتو مرش فی بہکیٹ کا اصافہ کرے کل رقم بدر فیرمنی اور ڈرٹ نا طم اوارہ اصلاح و بہلیخ اسٹر طبین طبز کک الا بور کشکے نام دوا نہ کر نہیں اور ڈواکٹانہ کی ابتدائی در تیفیسیلی فرما کشرے ما تھ بم کو جمعی دیجئے میں اب سے کہ بین رشبٹر ڈ ایپ کو فررا دوا نہ کر ادی حاتیں گئی ۔

بہ بیت یہ مصل کی معبومات ہم سے طلب کرنا ہوں قردتم بھیجے ہے ہیں ہے دہ وح کیجے'۔ (۱۲) دورکھیے کہ ایک مبترل میں مختلف کہ اوں کے جذر شنے قرم ندومتا ان سے پاکستان مبلسکتے ہم کمکن (۱۲) یا در سکھیے کہ ایک مبترل میں مختلف کہ اوں کے جذر شنے قرم ندومتا ان سے پاکستان مبلسکتے ہم کمکن

اکے کاب کے زیادہ سنتے منیں ماسکتے۔

مُ يَضَاءُ الفرقالَ في مَطِيعًا فَ الكَفْ فِلْ مِنْ

معادمت انحدمیث دوم محیلاء برہ حیرمحبلہ ۱/۲۰ معادت الحدمث اولم محلد-ره فيرمحلد -۳/ قران کے کیا کتا ہو مجلد -رہ

اسلام کیاہے؟ اددد ۸/۷ مندی -۳

تذكرهٔ محدِد العث^ا أن^{اد} محلِد -/م

لملاظات حضرت بولانا محدالیائ ً. ۱/۸ حفرت بولانا محدالیا س ادران کی دسنی دهونت ۲/۵-مجلدمرس

و من درشر نعیت محلد ۳/۰

کلمهٔ طبیّهٔ کی حقیقت ۱۰/۱۰€011 -/r/- آپ ج کیے کری؟ محلد -۱۱ کموّ بات خوا جه محکر مصوم کلر - مرم

د**تبا**لی فتهٔ او**رس**نهٔ کهف ۱۸/۱

امِیں لنوال -/۱۰/- برکاری دمضان ۱۳/۰: نادی حقیقت ۱۲۲۰-

بوادق الغيب²⁵م -/1 شاه اسمیل شید گرادر المبدهت ک**ران ا** در دلا میشلدگی مناظره ۱/-

نظام سراید دادی - ۱۸/-

دبگراداروں کی خاص خاص مطبوعا

قصصص لفران ادر شرب بورد و افائه نفو ادر المائه المائه المراد المائه المراد الم

مال الدروالمنتين كيت كي كني سور صغات ١٠٠

مَيت فيرمحلد ٢/٢٠٠٠٠

ب بر محسیل.

د ومری جلد- تعبی تبایه موکنی ہے۔ مربہ *کو/*ا

W

اموادکا ایک مدایتی مرقع بوریخ الحدث مخرت موانا تو دکرا ماحب کا دهوی کی مترج منا می بوی کرماخ دکرا ماحب کا دهوی کی مترج منا می بوی کرماخ دا مخد فرائے میں مقبل المرق کی کرمی کو کا طور پر معامل کی مترب کی کرمی کا میں بریت کی کا بور بود کرا ماماکتا ہو۔ اس کا ترجہ دو نیم ملبدد ن میں بریت کی کا بود بود در اوسم کی مقبول دشہود در اوسم کی مقبول دشہود در در جوں دل میں - جلدا دل قیمت از امترا النز تشیم در در جوں دل میں - جلدا دل قیمت مراس جلد در وسم - میم

ا المنظم المنظم المنظم مديث مو الآنا التحاسف محارب المنظم مرتب كالمراف معاصب كالمرتب كالمراف المنظم المنظم

صی و در اما ای من من در اصرت بهام ب رئید و اور در اصرت بهام ب رئید و اور در اصرت بهام ب رئید و اور در ای منده می من منده می منده او بر در ای منده می من بری می در ای منده ای منده می در است می منده در است و منده و است منده می منده در است و منده و م

مناع قران مدات كونيم كالم الية الذاذي بالل نتى كمّاب ندوین قران ازملانا بدخاط جن گیانی ا ندوین قران بس سرتر مان کرم کے تعدا کو ار في طدور اس على ب فياد كدد ي وكواس كالعدك منالد اور فحک و فرسي أب كو تعلمان مي ينيس وال مي یت محار ۱/۸ ۱/۸ لعر معرف (داکش میل الدین مثا از معرف معرف (داکش میرکند) الم الم الم الله الله الله ، بنايت مغيدمقالات كالجوحد خاص فيديرس ب نئیم اِفتر صغرات کے ٹیسطے کی چیزہو۔ صفحات ، ۲۲ العران دكال المربية كالم الفادر و داله مي مزه الفادر لذان كى بناميت مضل ورمبوط تشريح ، مي حلبوول مي مددل مارم ملدوم -راه ملوس مرم عدديارم -راه ملهم مراه مليستم مرام (محلد في حميت مي في حسلد ایک دوریدکا اضافت **الفور الكرارو الصول تفسير ريثاه ولي الله** كم محقفار دراله كا ارد قررتم ا و اتعامیات بره ۱ مارو میت عمل ۱۰۱۰

م اشاک

~

میرمحوب رحنوی ۔ كے میدان جاب الزوات بنويًّ رفن حرب رجگي سامن ، كے نقطهُ نقر معه مدفئي والحالمي سورسقدو ملى ميدا فرل كے تعقق ملى شال کآب میں. از ڈاکٹر محد حمیدانشر صاحب. مرا ، وز مولانا بشر محد شادق ولجوى ما معنف كومتهور دمع دون تين ين المركم محريات وألى كم الصيرت يراس الدار كا مياب كماب تناييبي اس دفت كوئ اددم. فكما ك لا و بولانا معدده حدصا مداکراً! ر اصدد مغیات مسلم ویودی على كرام رمولانا سلى كى الفادوت كعددا ددور إن ا بيربت صديق اكروخ كاحوضلا محوس بوتا كقا بروفا اكرأ ی اس کتاب نے اسکو کما حقہ پر کردیا ہو۔ متیت۔/، ا كي ميش بها د ت اويز عصر ا كي رسيري ا مكاله ف بيري من ہے ترتیب دیا ہو۔ ۲۰۰۰ سے اور خطوط ایک حصوص خالع اددوا ورد دمرس معدم على متن ، مرفميت يوخورع کے لائق ۔ محلد - ۱۳/ رامل ارسليان نددى كرموك بدمناظر احن کملای دحمه ، (کیاره تعول س) غیرمحلد ۱۸ مام کلد^{۱۱} إ المقولة المسيرا لجامحن واشده كع معياسلام كى حقيكى وعرت اوراس كى مفرت ماب کے لیے کون کون کا اہم شخصیتن کس کس وقت ملا من من ودوا مغوں نے کیا گیا کا دنا ہے کس کس کیجے ا كام مسيد - يه وس كساب كاموصورع مير معابرا ول با

لینے ایک فاصلار مقدمہ ارتشریمی فوٹوں کے ساتھ شائع المذل تحفر تيمت عرج اذبحترت بولائا بردعالم صاحب وأستميرتنى معيم مريدهينة یرا حا دمیت کا ایک مدر چموند می حصرت مولانا پرمالم صاحب نے ایک خاص ترتیب پرمرت کیاہے حفیقت بیدے کہ یہ ایک پر داراسا ی کست خارم واور کس لقيمها فتةمسلان كوخواه وه حبر يتعليم كاما ل بويا قديم تعلیم ای کے مطالعہ سے محردم بنیں رمباعیا سے اب يك تن مبدي شائع برى بي . مبدا دل ١٠/٠ دوي ١٠/٠ موم . د و (کلیدی متمیت می تی ملد دودویے کا اضافہ) الذمولانا حبيرا مترالعاوى باوجود المنقربونه كاليغ مومنوع ير شامین امنید کمآب ہوجس میں مدریت کے بارے میں بدا بوشے وسلے متبہات کا جواب سی لی عباما ہو و میت سمرا ا دُمِه مَا مِيمِنا ظراحَى كَلِالْيُ مدوين حديث ترب مديث كالماريم معز ا ورمققار آد کے حس کے مطالعہ کے اعداس میں کوئ شْبه **إ تى من**يں دمّها كہ احادميث كا ج ذخرہ سم ك*ڪ بي*وكيا پر و و اس در مبر اطمیان بحق طریقه مرمونیا بوکرای زاد اطميا ف مجنّ طرفقه عا لمرامكا أن مي منين فيّت كلد ١/٨

مدی ہجری سے ساتوں مدی کک ، طدوم اکنوں مدی کے جلیل القدر محدد امام این تمید فریز ان کے کا ندہ کی خدمات و حالات کے بیان میں .

بِمْت على الشربيب - ١١ - ١٠٨

مق مهم این حل ون علار این خلادن کا آدی کا هر ه افاق مقد برجی خلار این خلادن کا آدی کا هر ه افاق مقد برجی خلرت آدی که کم بنین بوکی - اوروز بادی معقلات نفتون اورنقویرون سے مزین - قبت صرف - ۱۹۶ نفتون اورنقویرون سے مزین - مجلا مراه حضرت شاہ عبد العزیز کے قلم سے - مجلا مراه حضرت شاہ عبد العزیز کے قلم سے - مجلا مراه ما رسیح مشامع بیشت ما سیخ مشامع بیشت مشاری شائل مائل کی جذا ایم شخصیتوں کا معقل اور مقدان نا کرہ نیز مقدون اورخاص کو شخصیت کے مطاب کے بیشت مقدان ایم العراق بیش بقیت عیر محلا - راا محل -

مرات مشیخ عراضی می در ملی این مراش مرات مسیح عراضی می در موی می در موی کامنایت ایم ملی در می شخصیت م سی سے دیک بی ال کامواع میات کی کی اس مفیقی کتاب نے دِداکردیا ہم (الفاً از رومینر نطای) میت محلد - 1/2

مرکرة الرشيد المرکرة الرشيد الكوبي ك حالات زندگ ادر

نضائل و کمالات کا تذکره - ازمولانا عاشق النی میرهی تنمت سرم

ں رہن میت کامل سراها بس- متمت کامل سراها

سل طبین و ملی کے فریمی رحی الات اک معید تاریخ معالد ، از فیلق احد نظای بینت فیرعد - رم عبر . . رو معفر تامید این مطوطه (ایمیش میدی بیری

سیخ ابن مبلوط کے تاریخ مغرنا مرکا عمن اردد ترجمہ ایک مغرنا مرکا عمن ارد ترجمہ ایک مغرنا مرکا عمن اردد ترجمہ الم میں اردو ترجمہ الم میں اور الم الم میں ایک مغرنا مرا درد زنا ہے ہو جس سے دی احد اس کے اس یاس کے مشرد ں کے إرب میں دی اور اور اس کے اس یاس کے مشرد ں کے إرب میں دی اور اور اس کے اس یاس کے مشرد ں کے إرب میں

د عی احد الاسطے اس یا می سے مهروں سے ارسے ہیں۔ مہرج سے ہدا مال میلے کے نہایت معید علی و دسی اور نعافی معلوات حاص کی جاسکی ہیں ۔ نمیت ۔/۲

مختلف موضوعات بر قابل مطالعه کتابیں

حجمر النوالي لغير مسرم الله ولا المتر تعنيف ج اسلام كي برب نظام كي فري عكمة وس باخركرتي بورع في من مع ترجم در صليري محلد ١٠٠٠ باخركرتي بورع في من مع ترجم در صليري محلامها حب طوفان ساحل يم في المتركة من الدوية لادي) كي دين اور دين القلاب كي مكمل بركة من " دود ولا كي كي كي من اور ترجم يه اس کمآب میں دمکی مباسکی ہے۔

سلام کا نظام مساحد (یچ نفام می مسالمبرکا کیا مقام ہے اور اس سے کینے اہم مقامد والبتہ ہیں اور اس کے بارے میں اور アノハノーニを ・ウリングレン وزمولانا سعيداحدمن

علامان اسلام البرودي بيكاب خلاءوں ہے اصلام کے اصافات کا جیسا حاکما بڑت

بر میت محلِد ۱/۸ قرون ملی کے سلمان*وں کی علمی خدما*

اذمباب بولوى حبيالطئ خال صاحب بمومؤع أم سے ظاہر ہو۔ ور میاری . فیست میل) ۱۱۷ھ

الم الوحنيفه كي تردين ولت الاي

سلانوں کی فرقد *بندوں کا اف*یار ملافوس ام نادسكر مد فرون كروجودك

مشتآزتديدا درأى ونسازتراسى كعامياسيداذ مولانا مدمنا ظراحی گیلانی می معید تیست م/ا

القعم (رُماكروني وري) مَين عليه ال

ا حدثایت معیّدمقالات است کانجریم دیمّت - ۳/

ا درهامناال

مملد ۱/۸ عیرملد ۱/۸

ماحب اكبركادى . محلد - رد مير مير يه

معرد المناعشرين النيد دبب برصرت شاه تحصر أن اعشرين صدر الزير التي كاج اب متبت محلد -۱۲/ ت المباء إران بك سانباء كالشرية كم يح بنوت برلاج اب على كماب ادمولأ اعدا لماحد دربا بادى بم/٢ مقالات احمانی سے مقدن مروہ کیدنی ا کے قابل دیرتقالات و مشامین کا حجومہ ـ نیّت مملبر ۱/۸

مكمة بات سنيخ الاسلام من في كراند محقوات ملداول - ١١ ددم - ١١ موم ٨١٨

این صنرت مولانا مرنی مخدای ارشا وات دخلیات اورتغریردن کا ایک مجرعه - ــــه مبلد متیت ۱۳/۸

اسلام كا نظام حكومت كريات مي الما الخرم عين المومد للركان ويتقاله ١٠٠٠. عامه كاعمل وسور اساسى اودمتندها بطرحكرت مِنْ كِياكِيا بِي و طرز محرر زار مال كى قاذنى زيان س بالكل مطالقت وكمتاج وتنميت ويرمملد الا محلوسره فامن كى كماب النظم السلامية كاردور جرمير

ا يرمان ا ور الني وعين أن بين كتاب سيم ر

ــــ نیمت فیرتحلیر ۳/۰ ، محلیر سره ____

امسسلام كالطام ععنت فخص اصلام نے پاک وامن اددامصست کی مغا فست کے ج اصول مقرد کیے ہیں ان کی تعفیل ا ددان کا حکمت

محبور تسليني مفعاب محليد عزم خفعائل ذكر ٢١١٠ نغناك تركك مكايات ممايه -رم مضاكل صرفاً ۲ ملد ۱/۸ انغنا كبليع ننناكل ديمنان ١٠٠٠-فناك ناد -/١١١/- ادكان املام 8-14-كيا جوكاركان ١١٧٠ د مسائيس ومت الملك ما ين مرا ادخاد وولانا موالان مراه ارول تشري صا مزاديي -را دوره علم وعلى -رادار مالين عن -رام اللاي ام -رام -تعام على -ره

ف حليم المامت تعانوتي ك مولانا عبدلباری من ندوی کے قلم سے تجديد بفتون وملوك ىتىد يونغلىم ونبليغ تبر د ما تباسه اصلاح الربوم مع صفائی معاطات ۱/۱۲

	لما والفنو وغيره	وة الع	أسلام ومكتبيه ند	محتبه	مطبوع
-/٢/4	صورت وحقيظت		⊿ l		ائنانى دئيا پرسلاوں
-/1/-	، نيا کې را مگره	-/1/-	زمب يا تهذيب	4/~ .	زرال كالرّ
1/1/4	ا میا خون				تذكره مولانا نضل دحن
-/1/-	ו לושלי על	-/1/4		1	قاد إنيت (امدو)
_	عر في ا دسي	-/4/-			(3/) +
		1	1		دو بعث ترکی میں
	تقص لنبتين المحص			1	تشرق اوسلامي كبيا وتكيا
	القراة الماشوس مص	•		i	نیا طوفان کر .
٢/-	خخراً امارت	-/1/-	روستی کا مینا د	-/4/-	اكمام ديني وحوت

العلم مرحمه قران كالصاب الا رحاق التراك مراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراك ال

مرجاره من مناحد من مناحد من دا زمنی کنایت ان مناحد می برجاره من مناحد من برجاره من مناحد من برجاره من مناحد مناحد

متفرق علمی و دینی کت ابیس

فلمند کیا ہی دار ڈاکر مرکی الدین محلیہ 1/ فیرمخلیہ ا عرد ج و دوالی کا المی فظام میں محلیہ ۱/۸ کیا بالصلواۃ (اذا مام حدیج مبنی محلیہ ۱/۸ ملا ات قیامت میں میں میں المراء باب کرم مراء/- کلیا باب رحمت ۱/۱/۔ حن معاشرت (اوکریوں کیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ / ۱/۱۔ ملام عرب غیر محمول کی نظر میں ۲/۸۔ 一般のようなのであるというというないないというないないない And the state of t Level March More March and M

و الفران الفران المعاني الفران المعاني الفران المعاني المعانية الفران المعانية المعا

مرار کی حقیقت برتیم و در الات دا الال مدسید برتیم و در الات که با الایدارش برد که خارشه می در ای کی دوخ د میدارش در خد بوسله که لیاس در اگر تا سطال شرد در این کوه برکی مقیقت شکی تا میمی علی ا بنیابید در در در المرفی الجال ما این می

برگات رمضان منام که آم رکن صور بعنان ای ای اسان ادرای گذراص اعمال دوخالعه از و رق و احتکاری و ایرانشال دیکات اوران ای بری فی آزار یک و بازی ایرانشا بری فی از ایرانشا و دو ایرانشا مناز ایران ایرانشا و دو ایرانشا مناز ایران ایرانشا و دو ایرانشا و دو ایرانشا مناز ایران ایرانشا و دو ایرانشا و دو ایرانشا

الله طبيع في خفيفت المراكب المدادامة المراكب المدادامة المراكب في الحل الله المراكب المراكب والمراكب المراكب المراكب المراكب والمراكب المراكب المراكب

ئ كيد كردن

الله المواد العدالم على الموادي الموا

المراجعة ال المراجعة المامكياح

المرواع المراق المراق

 عند الماد المراد المرا

غیرمالک سے مالائے سے مالانگاب الانتخاب العزادی خرمداروں سے مالانتخاب مالانتخاب مالانتخار معظم م

الفاق مناهنات الفاق الفا

بر زران باک اس مالاچره دربکهٔ بهٔ نبتان، شهر مالاچنده دربکهٔ اکتان، مظیم

جمله إبتهاه ومضال لمبارك مسايه مطابق اربع الدواع شوره								
صفح	مضامین نگار	مصامین	نبرتار					
7	عتيق الرحمان تبعيساني	المحكا والوكيس	,					
9	مولا ناتيم احدفر ميرى امروبهي	تجليّات مجتردالعث نانيٌ	۲					
44	مولاناحكيم محموالنتي صاحب مندملوي	تحركا يشتراكيت كيغير شعورى اثرات	۳					
اسو	مولوى يرفحرنى (مريالبعث الاسلامي)	مغربی تهرندسیب	~					
79	عس	تعارف وتبصره	۵					
01	ممرتب	جبلبورکی قبار مُنت	4					

اگردائرہیں کس سنخ نثان ہوتو

اکا مطلب بہ ہے کہ آپ کی مَرین خرمدِاری ختم مُڑگئ ، برا ہ کوم اُنیدہ کے لئے چندہ ارسال فرمائیں پی خرمدِاری کا ادا وہ زمِر تومطلع فرائیں ، جنبدہ یا کوئی دو مری اطلاع ۱۳ ما رہ کاٹ فترین خروداً حانی حیاہئے۔ ورمذا کلارسالہ بعدیغہ وی ارسال کیا مبائے گا۔

باکتان کے خریدار :- انا چند وسکر شری ادارہ صلاح وتبیغ آشریین لبڑ گا۔ لا ہور کو تبعیب ادر منارد کی رسیر ہورے ایس نور انھیجدیں ۔

كُنْ فَاللَّهُ الْمُحْتِ اللَّهِ فَاللَّهُ الْمُحْتِ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّ لَلْمُلْعُلَّا لَلَّهُ فَاللَّا لَا لَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّ لَلَّا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا ا

تمار کی حقیقت

بركأت بضان

 لابدليبركي حفيقت

۔ آب۔ حجے کیسے کرین

ع وزاره که مغلق دو زانده بر بینما بهی فی بی کیارت دی بیکی بر الیکن و قاب می دادا مهان اور ولانا سیا پوشن می دوی فی اشترک الیف و دان فی بر خصوصیت می اب می بدانطیز توکار که طالعد سن کافت او بنوارشانیا می بیده به جهاتی می جود راسل می کی روز کا و جهان بی می بیده به جهاتی می جود راسل می کی روز کا او جهان بی کا هذه مده و در اسل می کی روز کا اور جهان بی

کاهذهمه و این این تا که هم کون کافلات به این تا کافلات به کافلات به

الباعبة بمياجي تمية مرت بهره

ائلام كيام

قاد انیت برغور کرنے کا پیدھار نہ شاہ معیل شہیداد معان بن کے الزامات معان بن کے الزامات

معسسرگة الفت في الدروزگ الشت وادی مرافعانات ما صدر بري شرکش نميزی از اما کا افزی ما صدر برای شرکش نمیزی از اما کا افزی منتقل جانب تمست مربرا اندس فسوال اندرزر در مرمه بانب اندان درائ نامی بطیر در در به درا دری ک در سرم بیناری دراز درای طرت سرم معلق تری سازه دی بجادر کی اطاعه دراند در کے ایک مرم بن نے د دازگر اب شریان بان دان افوال که دازگر اب شریان بان افوال که ا مضرف المارالياش النائل الله مضرف المارالياس المارالية الموست الموست الموست الموست الموست الموسل الم

بسالينلالتحلي لتحيم

بكا واوس

گذشة اشاعت مرتعلیمی دارول کے موجودہ ماحول برکھے اظہار خیال کیا گیا تھا ہم کا ضلامہ یہ تھا کہ ازادی کے بعد جو ماحول ملک کے تعلیمی ادارول میں عام طور برپ یا ہوا ہے ۔ اور قبر متی سے اور طالبات کی ضبی رگوں کو چھڑ کو اُن کے اضلاق دکر دار کو غیر معمولی نقصان بنجا یا ہے ۔ اور قبر متی سے مسلم نظیمی اداروں نے جی روش عام سے متاکث ہم کو کر اکھیں سب باتوں کو اپنالیا ہے جوالیا تا ہم کو من میں براکرتی میں ما لائکہ ملک کا تمام نجیدہ طبقہ اب اس ماحول کی تبا م کا دیوں سے بہناہ انگا میں روایات کا بابند ما تاکہ دوایات کا بابند ما تب رہ ہے ۔ اور کی تا م کا دیوں سے بہنا ہو ان کی تا میں دوایات کا بابند ما تب رہ ہے ۔ اور کے اگر خود و کو صلوص کے ماتھ ابنی ما بھی کہ دوایات کا بابند بالبن تو درہ اپنے منونہ سے بورے ماک کو اشارہ کرسکتے ہیں کہ ان تباہ کا ربوں سے بچنے کی داہ کیا ہے۔ بنا بس تو درہ اپنے منونہ سے بورے ماک کو اشارہ کرسکتے ہیں کہ ان تباہ کا ربوں سے بچنے کی داہ کیا ہے۔

ان مع وصات کی اشاعت بر انجی پند دن کھی تنیں گزرے تھے کہ کم پونیوری عنی گڑھ کی ایک کتاب "علی گڑھ کی ہے۔ اس ما ذاتا امروز " و کھنے میں آئی جو صال ہی میں طبع بری ہے۔ اس میں یو نیورٹی کے ایک علی کڑھ کرھ " جس میں یو نیورٹی کوئے مالا میں یو نیورٹی کوئے مالا کے انحت اپنے اندر کچھ ضروری تبدیلیاں کرنے کے منٹورے و کئے گئے میں اس مصنمون کا ایک حصر میں اپنی معروضات کے موضوع سے براہ داست معلی کھی نظر آیا۔ اس کے مطالعہ سے جمیس فری مرت بوئی کہ سلم یو نیورٹی کے اسا تذہ کا وہ طبقہ کھی جس کے متعلی میں گان کھی تفاکہ طلبا کی میں مون کے اسا تذہ کا وہ طبقہ کھی جس کے تعلی میں گان کی میں تفاکہ طلبا کی

اطلاتی بدره دوی اور مبنس زدگی کوشویش کی نظرسد دیجتا بوگا، دوان تشوشناک رتجانات کی ذمه داری آنجیس چنرد ن پر والتا بوگر گخفیس بهم این دیجا نات کا باعث قرار دینیم بسیر بری مسترت بوی که ...

بری مسترت بوی که اسکایک ناین بسے کویم یه کهنا بودا دیکھتے بین که ...

دس نایم مینا بحورتوں کی بے بردگی ، مردول اور ورتوں کے آزادی سے طفے نے میں ان سے نئے کوال کھسے فیرکر دیئے بین ، چنانی بها دے اوارے میں جوطالب علم آئے بین وہ نند کوئی گہری نمر بی بنیا درکھتے بین ززندہ امطاقی قدریں ۔ بیما بوی نا ولوں اور موہ نکوئی گہری نمر بی بنیا درکھتے بین ززندہ امطاقی قدریں ۔ بیما بوی نا ولوں اور منظم الله منظم الله الله الله بها کہ باکہ میں بویا تاکہ مام بنگام بنی بی بیا تکہ مام بنگام بنی بی بیا تکہ مام بنگام بنی بی بیا کہ کہ کہ بیا کہ ب

Wr4 - 420

کس قدرخوش اکیند ہونی جائیے ہے بات کہ ہا دسے مرکزی جدیدی ادادے کے ایک الیہ طبقے کا استاذ جس کے منعلق ہم ہم تھے ہول کہ بینا مینی ،عور توں کی بے پردگی ،لاکوں اور الیہ طبقے کا استاذ جس کے تعلق ہم ہم تھے ہول کہ بینا مینی ،عور توں کی بے پردگی ،لاکوں اور الیہ نظری کے ادادا نہ اسلاط کے تائج کو وہ آئویش کی نفرسے دکھتا ہوگا ، اور طلباء میں فرزی بنیا دول کے نفران مذرست میرم وا تفیست کو وہ کوئی نقصان وہ خلائے ہوگا ، مراس کی ایک تحریر چھے ہوئے دواس منیا دہر اس کر دست میں کہ وہ اس جیزون کو فکر وسٹویش کی نظر سے دکھ دیا ہے اور اس منیا دہر طلباء کی اقامتی زندگی کے تصنور ہرا زیمر نوغور کی دعوت دسے رماہے!

برن رہوگا، اوراس کے لئے اسا تنرہ کو بھی بہتر منونہ بیش کرنا ہوگا!

اس خیص کے بعد تجو برجو کچھ ہونی حیا ہیے، اصولی اور بنیا دی صدیات وہ بالکل ظاہر ہی س میں دو رائیں ہوہی نہیں سکتیں جنائخ اس عالم ستر ت میں ہم آگے بڑھتے ہیں اور تحصیے ہیں کہ

تشخیص میں ممل ہم امہنگی کے بعد تجونر میں تھی بنیا دی صریات تو مدم اتفاق کا کوئی سوال ہی نہیں ، مقالہ نگا رنے طلباء کی اقامتی زندگی کی نئی بخو بزمیس بقیناً وہ باتیں رکھی ہوں گی جن سے بگاڑ کے ارباب کا ازالہ ہو _____ لیکن ہیں تھوڑی سی یا بوسی ہوتی ہے حب تجو بزکی یعبار ت ہا دے ریا ہے اتی ہے کہ

سرد الله المراساتذه المراس ال

لین یخوز به افتنا مربه به نویمی اس بی ایک جزویا مناهد :

" آن کو دطلباد کو به سیج معنی بی تبذرسیخ آشنا را ایو گا "

یزوهی متن کی ریک کی انوکسالمنیں ہے ، مگر اسکے بعد جو اسکی شرح ساخنے آتی ہے

قرہاری خوشی وخوش فہمی کی ساری بساطاہی اکٹ جاتی ہے ۔ او دایسا معلیم ہوتا ہے میلے چھافا سیدھی دا ہ جلیے والا سافر ایک دم سے کسی تر تاسیم بی آکرایک بالمک ہی دوسری دا ہ پر پڑایا برد ، اور کھیل می والا سافر ایک سراہ پر تھا اور کہاں اُسے جا ناتھا ا

"اس کے ملی گڑھ کی اقامتی زنرگی میں تہن ہی سرگر میوں کی ہمیت ٹرھ جاتی ہے، ہمیں ڈواکٹر ذاکٹر خواکٹر ارم و نا جائے کہ انھوں نے اپنی وائس جانساری کے زمانہ میں اس ضرورت کو بھی محسوس کیا اوران طلباء کی ہمیت افزائی کی جونسز ب لطیفہ سے ذوق رکھتے تھے "

مقالہ گارکو غالبا اس کا اتھی طرح اساس تھاکہ اس تھاکہ میں تخص کے ساتھ تجو بڑکے اس جزو کا جوالہ لوگوں کی تھھ میں کی عطرے نہ اسے گا۔ اس لئے اس جزو کی افا دمیت پر ایک معرکہ اراء تھ پر بھی ہیں اسکے پڑھنے کو طمق ہے۔

" فؤن لطيفه كى حوالىميت تخييت كى ترميت ميس بيد ، جالياتى قدرول سي كلي اوراخلاق کوجو فا کرے کہنچ سکتے ہی، وہ ارباب نطب کے دوشیر وہنیں۔ برہے براے صوفیوں نے موبقی کی ندعر دن سرائر نی کی ہے ، ملکداس میں اجتماد کھی کیا ہے ہفتر امیرخسرد کی مثال اس سلامی کافی ہے صوفوں کے زد کارساع ترکی نفس کا اك وراعيسي مصورى اور فو لوگرافى كے منعلق مولانا ازاد كے ايك مضمون كورين میں رکھنا میاسیّے جوعبدالرزاق ملیج آبا دی نے " نوکر آزاد" میں شاہ**ل کرد** یاہے۔ا**گر** کھولوگول کے نزدیاب اِن مشاغل سے الرکول اور الوکیوں کے اخلاق برا تربر تاہیے تویہ اُن لوگوں کی نظر کا قسور ہے۔ ان سینا کی لت کے کا رن اور حربال ا ضانوں ا درماجی بندنوں کے ڈیھیلے ٹرمانے کی دہرسے نوبوا ان طبقہ ولیے بی نیس زوہ ہی تهذي سركرميال سنبى ميلان كوتوغلطادا بوك كاشكار بهوم الاستصحيح رامتير لا تی ہیں ۔ آئ ہندوتان کے ٹرسے شہروں میں ایسے نوجو انول کا گروہ خاصی تعداد یں ما ہے جوستی الموں کے اثر سے اوا کیوں کا تغاقب کرنے یا آن کے (سے بوناما میے) بعير عجها وكرف سے بازنہيں آيا سينا پر اورسٹ شيے رسالوں بركوك باب رئيس ہے۔ لڑکوں کے لئے لڑکیوں سے دلنہ کے مواقع تھی بڑھ مہے میں ۔ وال بن کا احتساب كمزدر برتاحا تاہے لڑكوں الم كيوں ميں لباس كى آرائش اوفيين كاشوق بره رہے اس لئے ہمتذیبی سرگریوں ہریا بندی عا ند کرنے کے بجائے اسکی ضرورت ہے کہ

ذمرداراس تزه کی گرانی میں انفیس الیے خبیره مناخل میں لکا یاجا سے جن سے صنی حبر برمنا سب بند با ندھے حاسکیں اور فررا ما محتوری ، موبیقی ، زیس فرگرانی ،خطاطی ، اوبی مجانس ریاسی محسب ، ما نارق رریہ کے مطالعہ کے دروی طلب کے دروی کے مطالعہ کے دروی کے طلب ای نظر کو دروی اوراک کے جالیاتی احساس کو وقع کیا جائے اوراک کے جا باتی مہلاب کو ماجی ترمیت کی برقی رومیں تب بن کیا جائے ہے ۔ دراک کے حب باتی مہلاب کو ماجی ترمیت کی برقی رومیں تب بن کیا جائے ہے ۔ دراک کے حب باتی

ثار باش المعنق نوش مودائها اسطبیب مسلما

ننكار ول ميں البيخلص اورفنانی الغن کلبی کبھی ہوئے ہول گے جوجرٌ دجالِ فن کے تاشے میں ہی حمر بھر کھوٹے رہے ہوں ، اور اُک کے احماس جال میں اس درجہ لطافت اُکئی ہوکہ کوئی ''کٹافت آمیز" مبلوہ من اُن کے دوق مِال کوتہ کندلانے میں کا میاب بہوسکا ہو کیکن عام النافی زندگی کا تجربہ تو ر در آ فربنش سے بی تبلار ابے کر قص اور موسقی میں ثباب کو بہکانے کی جس قدر صلاحیت ہے د ه ثایر بی کسی ۱ در مینرمین مور ان ایست کی بوری ماریخ اِن" فنون بطبغه" کی نیاه کا ربون کی یک · ملىل داستان اپنيماندر گھنى سېردا وركم ؛ ليبر بالغ نظر محليس گئه جواس داستا نېنىل كى شېرادت كونظراندا زكر كے ترى بول كريرفون معصرم ، ى منين صوم گرىجى ہيں اسے ابنى آرمغيقت کے علی الرعم دعوی کیا حبار ماسے کہ بہنا و لول اور فلم اٹاروں کی تصنوبر ول پر ملیے ہوئے نوجوان ، فلی گانوں اور عرباں افسانوں کے رسانوجوان رام کیوں کے پیچے دوٹر تسے بھرنے اور اُک کے دوئیے کھینچنے والے نوجوان اگر رقص درسیقی کی شق برلگادیئے حائیں ، درامے اور مصوری کے تماموں سموركرد ميسائين تويه بإكبازي اور بإك مهادى كى على طع بإنظرا بس سكے اور ال كي نين بیلانات نامناسب رمینیات کاشکارمونے سے سی حائیں گے! دعدى مملّ سندا دريقا نى سكيه خلات ديوى ، اور دليل كچه هي تنيس ، نام كوكهي تنبير! مهی ومه دار ۱ ساتنزه کی گرافی کی بات، توا د لا تو زمه داراسا نده کی نگرا فی کوئی حا دوکی تیگری میں ہے کہ خواص ہمٹیا ،کو برل دسے اور بزجہائے ثباب کے لئے زہرکی گولیوں کو امرت میں تبدیل كردے ____ كھ إرانا انكے لائيس إن مشاخل سے كيسي ركھنے والے اسائنز وكرام كى ذمه داری کی حقیقت مجمی معلوم ہے ، ا در سم سے زبادہ اُن کے بنیٹینوں کومعلوم ہے، کئین اسکمہ الرال دل كي بمبل سك كارو توكير تعيبً يرضال العياب.

ان نونون لطیفه کی حایت به تبول خده گی گریداندا زاج کاس شایر کی کے عقد میں نه کا یا کو کا کران سے استفال فرمبی اور اخلاتی احساسات کے خانوں کو بھرتا اور شی بردی فرمبی اور اخلاتی احساسات کے خانوں کو بھرتا اور شی بردی فرمبی اور ایک خلاقی قدروں کی قامقامی کوسکت ہے۔ یہ تو بعیوب صدی کے لئے ایک نی بغیبری اور ایک فلاتی میں دروں کی قامی کوسک ہے وہ ذات جس کواس دریا احت نوکا نرون ملا ، اور جس نے فلا ، اور جس نے

اس مبیوی صدی کی یاس انگیزاخلاتی فضا رمیدا مید کا ایک نیا راگ جهیرا . جس نیے احسنلاتی پاکیزگی کے مُسله کا وہ دکشش صل سانے رکھ ریا کہ اوالہوسان دہر کین کی طلب میں دیوانہ وارکپیس اور تزکیہ کی دولت لے کے طبیس ر

بوسکن ہے کہ اس اٹسکال کو دور کرنے کے لئے اکفوں نے ینقرہ کھدیا ہو کہ اسلام کی ان قدروں اور جربر بیضروریات میں کوئی افرای تضا دنیں ہے۔ اکھینی ہسلام اور دواجی اسلام کے کھینا ہے ۔ اور ہوسکنا ہے کہ دہ اس معروضہ کو تقیقی ہسلام کے بنیں ارواجی ہسلام کے بنیں اور کھینیں قران کی بیخبر آئیس ان کا لفت مجھ دہے ہوں ؛ ۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہے تو ہم اور کھینیں قران کی بیخبر آئیس ان کی ضدومت میں بنی کرتے ہیں جو فیصلہ کر دیں گی کہ بیمود ضدر دواجی ہسلام کے خلاف ہے آئی ہوگی ہے۔ اسلام کے بیمی خلاف ہے انسرطیکہ و چھیتی ہسلام کے بیمی خلاف ہے۔ انشرطیکہ و چھیتی ہسلام کے بیمی خلاف ہے۔ انشراطیکہ و چھیتی ہسلام کے بیمی خلاف ہے۔ انسرطیکہ و چھیتی ہسلام کا میرشنی قرآن کو مانتے ہوں !۔

نبىسە دران دىيە:-

رهیم کموایان والوں سے کمینی کھیں انی گابی المشم اور پاک رکھیں دا من ،،، ماس میں المشم بات کی ہے۔ اس میں المشم بات ہو ایک ہے المشرم بات ہو ایک ہے اور کہوایان والیوں سے کہ نیمی رکھیں اپنی گا ہی اور حفا المت کریا ہے۔ کہ عمل کی اور دنایاں کریں اپنی کھا ہی اور حفا الحت کریا ہے۔ کھمت کی اور دنایاں کریں اپنی زیائش مات کی اور دنایاں کریں اپنی زیائش دیائش دیائ

قُلْ لِلُونُمِنِينَ نَعْضُوامِنَ اَبُصَادِهِم وَخُفُظُوا فُمُ حَمْمُمُ ذَٰ لِكَ اَزُكُ لَهُمُ اِنَّ اللهَ خَبِيرُ عِالِيصَنَعُون و وَقُلُ لِلْهُ وُمِنْتِ يَعْضُضُنَ مِنَ اَبْصَادِهِنَ وَنَجُفَظُنَ فَمُ وَحَجُنَّ وَلَا يُمِبُدِهِ مِنَ وَنَهْ تَعْنَ أَنْ وَحَجُنَّ وَلَا يُمِبُدِهِ مِنَ وَنَهْ تَعْنَ الْمَارِهِ مِنَ الْمَعْنِ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ

بیت انبیادایک اسی تحقر بالغه سے کرمذاب و تواب اخردی ددائی۔۔ ای سے تعلق ہے۔۔۔ دینیای بیٹ انبیادایک اسی تحقر بالغه سے کرمذاب و توات وصفات دا جب الوجود "ہے اور یہ معرفت توات وصفات دا جب الوجود "ہے اور یہ معرفت ہی برولت یہ تیز ہو تی ہے کہ یہ یم نوت ہی " مصفمن ہے اور ای بیٹ کی برولت یہ تیز ہو تی ہے کہ یہ برزی مناسب جناب قدی ہیں اور یہ نامناسب ہیں۔۔۔ ہاری انگری اندھی عقل جو کر" داریخ امکان وصروت "سے دا غدار ہے کیا جائے کہ اُس صفرت واجب الوجود کے مناسب ، کرقوات جسکے لوازم سے ہو کون کون سے تا مناسب جسکے لوازم سے ہوکون کون سے تا مناسب بی یہ تاکہ مناسب کا اطلاتی کیا جائے اور نامناسب سے اجتناب ہو ۔۔۔ المجوب او قاست یہ عقل ناقص کمالی کو نقصان اور نقصان کو کمالی جو لیے ۔۔

یمناسب ونامناسب کااهیا ز، نزدِ فقیرتمام ظاہری وباطنی نتموں سے بالا ترہے۔۔۔۔
دہ بڑاہی کم نجت ہے جو امور نامناسہ اوراثیا و ناشا کتہ کے ساتھ حضرت بق ہجانہ کو منوب کرے۔
باطل کویق سے اور غیر نتی عبادت کو متی عبادت سے جدا و ممتاز کرنا۔ بشت ا بنیاد کا بھی کارنا مر ہے ۔۔۔ بیشت ابنیاء ہی کے فرریعے دا ویت کی مبانب وعوت وی گئی ہے اور بندوں کو محاوت وی بندوں کو محاوت اور میں ہے ہوئی ایکیا ہے ۔۔ ای بیشت سے مرصنیات ضداو ندی بندوں کو محاوت وی برگئی ہے کہ بعثت ابنیاء (سرایا) دیمت ہے جوٹھی خواہشات بغیل ایکی برگت سے بلک بنداوندی کے اندر جواز تصرف اور میں میانہ نیا مرسلے ہوگئی بیا انہاء کہ بعثت ابنیاء (سرایا) دیمت ہے جوٹھی خواہشات بغیل ایک سرایا کو میں بندائی بیات کو میں ہوگئے میں بندائی بیات کو میں ہوگئے میں دیا میں ہوگئے میں دیا ہے کہ بیٹ کی برگئی ہوگئے میں دیا دیم ہوگئے میں دی کو دیم ہوگئے میں دیا دیا ہوگئے میں دیا دیم ہوگئے کی دیا دیم ہوگئے کیا دیا دیم ہوگئے کی دیا دیم ہوگئے کی دیا دیا دیم ہوگئے کیا دیا دیا ہوگئے کیا دیا ہوگئے کی دیا دیا ہوگئے کی دیا ہوگئے کی دیا ہوگئے کی دی دیا ہوگئے کی دیا ہوگئے

حصول تصفیہ وّنزکیہ ان اعمال صامحہ کے انجام دنبے سے متعلق ہے جوم صنیات مولیٰ ہوں ، اوريه بات تعبی موقوت ہے بعثت ابنیا دیر ، پس بغیر بعثت جصول حقیقت تصغیبه و تزکیه تعبی حمیسر ىنىں ____ اور جومىغانى كفار دائل نسق كومامىل ہومانى ہووہ (در حقیقت) صفائے نفس ہے ذکر صفا کے قلب ____ صفا کے نعس سے سواکے گراہی ا ورضا رے کے کئی اور بات كى طرف رمنائى ننيس بوتى __ صفائے ننس كى حالت مي جونعض امور نيبىركاكشف ، كفار وابائى ق کوہوجا آہے وہ انتدائج ہے اور اس انتداج سے مقصود ، حاعمت کفار واہل نس کے خارے كے ملا د و كھے نہيں ___ النَّد تعاليّے ہم كو اس بلاسے بحر ته تُ الْمُركين على النَّر عليه لم سخات دے ___ اس معلوم بہواکہ ازرا و بعثث جونکلیف شرعی نابت دلازم ہوگی ہے و ہ تھی رحمت ہی دحمت ہے ۔۔۔ ایسا بنیس ہے صبیاکہ تکلیف ترعی کے منکر تعفی ملحد و ز ندایق گمان کرتیے ہیں اور" تکلیف" کو "کلفنت" تصنور کرکھے غیر معقول تھے ہوئے ہیں اور دبرال کیتے میں (۱ دے صاحب) یہ کوننی مہر بانی ہے کہ بند ول کوا مورِث قد کے ساتھ تکلیف دیں ا ور معرکمیں کہ اگر ب سے اس تکلیف کے عقصیٰ برعمل کریں گئے قومہشت میں جائیں گئے در مذر ذرخ مِس میائیں گھے (ان منگرین سے در ما نست کروکہ) اللہ تقالے استے بندوں کو (ایمال صالحہ کا) کیوں

دَكَدُهُ فِى الْقَصَاصِ حَيَاةٌ بَا اكولِي اكْلَابِ دِمُقَادِ ہے لِئے نَصَّاصِ مِي اَيْطَلُ الْمَ مِياتُ مَضْمَر ہِنے يَعِنى قَصَاصَ كَاصَكُم مِسْبِ حَيامت شِيرِ۔

۵ اگرچ بایها کم نه باست د زید گشند زنگی مست در کعبر نے

علاده ازی بم کتب بهب که البرتغالی الکسیلی الاطلاق سے اور مبدے ایک ملوک بی بس جوحکم وتصرف وه ان میں فرائے عین نیروصلات سے اور ثائر بظلم و ن دسے متر و د منزه ہے ۔۔۔

لاَذِنسَلُ اَلَّا كَفَعَلُ (الله سائسكا فعال كى إزبِس كاكس كوح نهيس) _ على المنظم ال

کشاید نه با ن جزیب تشکیم ا و

وه اگرسب کو دوزخ بین بھیجہ سے اور عذاب ابری کرے نوکوئ احتراض کا موقع بہنیں اور مند کی سے خیر کی ملک اسلامی الملک کے اس بین شاکبر سے بھو اسلامی الملک کے دور میں شاکبر سے بھول ہوں کو نریف را بھا درے جمیعے تصرفات میں ہوں کہ دور نریف را بھا درے جمیعے تصرفات میں ہوں ہوں ہو نریف را بھا درے جمیعے تصرفات میں بھول میں بھول کی بنا بڑان ا ملاک کی نبیدت بھاری طرف کی بھود نہ اس کے میں میں بھا دا تصرف رسی کی ملکست بھی ، میں ان بھی بھا دا تصرف رسی تر رہا کر بھوگا جمتنا مالک ملی الاطلاق فی نا بھول میں بھا دا تصرف رسی تر رہا کر بھوگا جمتنا مالک ملی الاطلاق

د خدا دندرم اف تجونر فرا درماح قرار سے دیا ہے ۔۔۔۔ ان انبیا ہملیم السلام نے التَّدكي طرف سطلع بوكر جوخرس دى بن ا ورجواسكام بيان فرمائيم و وسب صا دق ويطابق واتع بي -.... تقرم منكر وتكير كاسوال مومنول ا دركا فرول سے بوناحق والبت ہے۔ قبرا كيب برزرخ ميے جو درميان و نيا و آخست رہے۔ فبركا عذاب ال حشيت سے توں اب دنيوى سے تعلق رکھا ہے کہ (اکیب دن بختم موسائے گا ورد در رئ حیثیت سے وہ مذاب انجر دی میں الب رکھنا مے کسلے کہ وہ حقیقت میں مذا بہائے اخست رے مے ۔۔۔۔ اُلنّا دُ لُعِهَ اُسُونَ عَلَيْهُ اعْدُ وَأَ وَعِشْيّاً ﴿ كَا فَرْضِعُ وَتَامَ اتْنُ و وَزَنْ بِرِمْتِي كُنَّهُ مِنْ مِكْ) يَهُ است مذا بِ قبر کے ادے میں ہے ۔۔۔اسی طرح راحت ترجی دویتین کھنی ہے، و تخص برامعادت مندہے ج*س کی لغز شوں اور حب کے گنا ہوں کو بک*ال مہر ہانی معاحت قرما دیں اور کوئی گرفت نہ فرما میں ____اگر مواخذہ فرائیں تھی تو کمال رحمت سے وینا کی نکا لیف کو اُسکے گنا ہوں کا کفارہ قرار ویری اور کچه گنا ه ره حامین تونشارِ قبر کوا وراُن تکلیفول کوج قبرمیں ہو تی ہی کفار ہ کر دیں تاکہ ایک دباکیز**ہ** ہو کو مشریں اٹھے ۔۔۔ اور حب کے ساتھ ایسا نہ کریں اور ایسکے موا خذیہ کو اخست رہے چھوڑ دی تو پیمی عین عدل ہے۔مگر ایسی صورت میں گنا برگار دن اور تشرمیار دن کا بُرا حال ہوگا ۔۔۔۔ ليكن أكر ﴿ وه كُنَّا بِكَارٍ ﴾ الله المام وايان بي تو آخر كارأك سائد رحمت كامعامله بوگا ا وروه عذابِ ابری سے محفوظ رہے گا برخی بُری تعمت ہے۔

رَبَّنَا الْمَيْمُ لَنَا مُؤْدَنَا وَ اغْفِنْ لَنَا إِنَّا هَ بَعَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مَسَّدِ سُرُّ ____ ____ بحرته تَدِ المركين صلى الشرعليرولم __

..... بحناك ، ميزان ا در بل صراط حق ہے _ مخبر صا وق صلى الله عليه وسلم نے إن كى خبر

دى ہے ۔۔۔ کورنبوت سے نا واقعت لوگول نے ہو اِن ما تول كوبعيد تحجركرانكا ركياہے الكا أكار درجُراعتبار سے ما قط ہے۔ اسلے کہ طور نبوت ، طورعل سے ما وراہے ۔۔۔ اخیا رصا دقدُ امْیاء كونظرعقل سيموا فت كرمنے كى كوشېش كرنا فى الحقيقه انكا رطورنېوت ہے ، بيمعا بله توتقلي إنبيا ، بهر منى ہے، ير شمجه ليناكه طور بنوت ، طور قل كے مخالف ہے، منبس ايسا منبس ہے كمكم عقل بغير قالم يدر ا منا اسك طلب عالى كاب راه ياب بهنين مركعتي رعقل كرتقليد ا بنيا اضروري ہے) ___ مخالفت دوسری چنرسے اور مدیم اور اک دومسری بات ہے ___نی لفت تو بغیرا دراک کے متعلق رہی ہمیں موتی د حب عقل بیجاری مجف احکام شرعیه کوسمجد سی منین کتی توسکی مخالعنت کی کرے گی). بهشت و د وزخ موجود پس" بعدا زمحاسبه ر د زِمبامت" ایک گر د ه کوبهشت میں وآمشل کریں گئے اور ایک گروہ کو دوزخ بیں۔ (مومنین کو) ثواب اور دکفارکو) عنداب، والمی ابری ہوگا۔اس تُواب وعذا ب کی انتہا بہنیں ہے حبیبا کہ نصوص ِ قطعیہ اس حقیقت پر ولالت کرتی ہیں۔ ... نا گیضدا کے بندے ہیں و ہمعاصی سے معموم اورخطا ولنسیان سے محفوظ مِي _ لاَ يَعُصُونَ اللَّهُ مَا اَحَرِهُم ويَغُعَلُونَ مَا يَوْحَى وُنَ وَرْتَتَ اللَّهِ كَامِكَامِ كَى نافرانی نہیں کرتے اور میں کام کے لئے امور ہوتے ہیں کس کوائیام دینے میں)__ فرشتے کھانے پینے سے پاک میں اور تدکیرو تانیٹ سے مبترا دمنٹر ہ میں۔ قرآن مجید میں اک کے لئے ضمیریں مذکر حوا کی ہی وہ اس گئے ہیں کھینے نہ کو دکوشر من صاصل سے صنعت نساء كے تفاطع میں __ اللّٰہ تغالبے خو دا بنے لئے کھی صائر کی ندکے ہی لائے ہیں سے اللّٰہ تغالبے نے ذرتتوں میں سے معض کو درما امت درپیام درما نی کے لئے جن لیاہے جبیبا کہ بعض ان انوں کو اس ددلت سے مشرف فرایاہے ___ اَ مُلْلُهُ یَصُطَفی یمِنَ الْمُلَیِّکَ اِرْسُلاٌ قَصِنَ النَّاسِ (التَّرِيَّعَالِيْ لِيَّهِ الْمُراسِ اللهُ اللهُ مِن سِيرِ مِين اللهُ ول كُوتُين ليا بينه) ____جهورها إوا بل حق ال عقيد سے برمي كه خواص بشر، خواص فرسته سے انفل من الماك نام ديت مسريق فلبي كا معيني دين كي أن ما تدل كي د تصريق)جو بطري تيقل وبطور رّائر ہم کا بہونی ہیں ____ ا قرارا نی کھی جو اضال تقوط دکھتا ہے رکن ایا ان کہاہے __ الت تصدیق کی ملامت ،کفرد کا فری ا ورخصاکص دادازم کا فری سے بنیراری ہے اگرهیا ذا باشرتصدی قلبی کا دعوی کرنے کے بعد (اپنے اعمال وا بغال کے ذریعیہ) کفرے بیزادی کا افہار ذکرے (مکبر افعال اس سے سرز و ہول جو کفرسے راضی ہونے پر ولالت کرتے ہول) تو وہ ذکر و میزل کا قبول کرنے والا اور داخ از سرا دسے واغدار قرار و پاجائے گا اور فی احتیقہ اس کا حال مان فن کارا ہے کہ لاالی هو آلاء د لا ای هو آلاء ۔ (من فق نہ کس ہی طرف ہے مذاکس ہی طرف ہو مذاکس ہی طرف ہو مذاک ہو مذاکس ہی طرف ہو مذاکس ہو مذاکس ہی طرف ہو مذاکس ہو م

د وزخ کا عزاب ابری سسنراک کھسے وا ورس داریا ن کے بہوتے مصمیال دگنا فا مرہ جلبار کے برائے یں ابری مذاب نہ ہوگا) __ اگردریا فت کیا جائے کرا کا شخص ہے جو با دجود ایمان کے کچھ رسوم کفر جمی بجالاً اور تعظیم مراسم کفرکرتا ہے جبیا کہ بہت سے ملانان مبداس بلامیں مبلا ہیں __ علی رایتے فس کے کفر کا صکم کھانے ہیں اورابل ارتدا و سے محصنے ہیں س بفتو لئے على والياشخص عنداب ابرى مبر كرف اربونا حيابيك حالانكداها ومين صحاح مين اياب كرم بتنفس کے ول میں ذرّہ ہرا برکھی اہمان ہوگا اُسکو دوزخ سے ﴿ بِالْاَحْرِ) محال لیا حبائے کا اورعذاسبِ دائمی میں نہیں جھیوڑ اجا کے گا میری تقیق برہے کہ اگر کا فرمحض سے تب او مذاب دائمی كامتى ب وراگرا دائيگى مراسم كفسكى رمانه مرائد درد ايان كفيى ركمان تو عذاب دوزخ میں توضر ورتبل بوگا نیکن کسس ورده آبیان کی برکت سے امبیدسے که دوام عذاب ۱ و ر گرفتاری دائمی سے خات با جائے ____فقرائے مرتبداکے فقر کی عمادت کو گیا تھاجی کے اور نزع کاعالم طادی ہوم کا تھا۔ اس مرفے والے کی مالت بر توجہ کی گئی تومسوس موا كه أس كا ول " ظلمات ببيار" ركعتاب ي نقير سرحنيراً أن ظلمات كو وودكرف كاطرون متوجه ہوائیکی کچیر فاکرہ نہ ہوا ، سہبت کچھ ٹوجہ کرنے کے بعد ز از دا ہکشفت وا لہام) معلوم ہم اکھ یظلات اُن عنفات کفسے یہ ابواے ہی جواس تفس کے اندر تھیے ہوئے ہی اوران مت م ک ور تدل اور تا رئیجول کا منع اس کی روستی کفرو این گفت سیجر ____ توحبر سے بیظلمات دور نہ ہوں گئے ۔ ان ظلمات کا تنقیبر ، مذراب نا رسے ہوگا ہو جزائے کفرسے۔ اور ساتھ ہی میلی معلی ہواکہ میخص ایال کا ذر ہ کھی اسنے اندر رکھنا سے ۔اس ذر کا ایان کی برکت سے اخرکار اس كو د وزر سي كال ليا حاسك كاست حب بيهال مثنا برسه من أما تو مجرية بال بواكد إسس

شخص کے جنا دسے کی نا زیر معی حائے یا نہیں ہو بعدا زنوجہ یہ بات ظاہر ہوگی کہ نا ذہبازہ پڑھنا کی ہے۔ ۔۔۔۔ بیں وہ ملما ن جو با دجود ایمان کے ، دیوم کفر بھی انجام دیتے ہیں اور کھتنا رکے آیا م کی تعظیم کرتے ہیں اُن کے جنا ذہبے کا فرٹر ھنا جا ہیے اور درمطلقاً) کفارسے کمتی نہ کونا جہا ہے آیا م کی تعظیم کرتے ہیں اُن کے جنا ذہبے گا اُن کے ایک کے ایک کا دیم کرت ایمان ، عذا ب دائمی سے جھٹکا دا میا ہیں گئے ۔۔۔۔۔ امید ہے کہ ایسے لوگ بمزا کھ گھت کر اُنٹر کا ربرکت ایمان ، عذا ب دائمی سے جھٹکا دا مان میں گئے ۔۔۔۔۔ امید ہے کہ ایسے لوگ بمزا کھ گھت کر اُنٹر کا ربرکت ایمان ، عذا ب دائمی سے جھٹکا دا

ر يادتى ونقصان اليان كيمار مع علماركا اختلات م ام المنظم فرات الي . الاعان لا يزميد ولا منقص __ رايان گفتا برهنا بنيس ميم) الم شافعي فرا ته بن كماكاك منتا برهنا سے __ اس ميں شاك منبس كه ايان ،تصديق ويقين قلبي كا نام ہے اوران تسرين ولقبين سي زبا وتى ولقصا ل كى كنجائش مهيس سه، اس كك كريج قبول زيا دت ولقصال كرسے دو داخل دائرهٔ ظن سے ليبن منيں سے۔ زياد هسے زياده يه بات مرسحتی ہے كہ عمالِ صالحه کی ا وائمیگی رتفین میں روشنی ب اکرشے اور اعمال غیرصالحد قین کوتیرہ وار ایک کر دیں اس لحا ظهے زیا دتی ونعقیان کا نبوت اعتبار اعلی یقین کو روش کرنے میں ہوا نہ کرنفریقین س ___ راک حاعت نے حب کسی فین که رسّن دمنجلی یا یا تو مسکواس فین سے زیا د ہ كبِ بإجوانجلاء ا ورروشني نهيس ركهنا كفا __ گو يا كەنبىش نے غيرر دش نقين كونفين ہى نهب بى سمها اُسی روش نقین کونقین حان کرغیر وشن نقین کونانص کهدیا____ دومهری جاعب جو حِثْم ما طن تمنیر دکھتی ہے۔ آس نسے دیکھا کہ بیرزیا دتی ونقصان ، صفات بقین سے تعلق ہیں ، نہ کھ نَعْسُ ایقین سے، انھوں نے لامحالہ فین کوغیرزا مداورغیرنا قص کہا ____ مثلًا دَرْرا برکے سميني من كد أن كے انجلاء و اورا سيست ميں فرق ہے اسب كيت فس اس استينے كو ديجيتا ہى جو انجلاء نه ما د ٥ رکھتا ہے اوجس میں نائندگی مہرہ زیادہ ہے اور دیجھ کر نتباہیے کہ یہ اکمینہ دوسیے ا سنے سے زیا وہ ہے جب میں انٹی انجلاء وکٹا نب رگی تنہیں ہے ۔۔۔۔ و دسرانحض کہنا ہے کہ د ذلوں سمینے برابر میں اس میں کم وہنی بہنیں ، البننداگر فرق ہے توانجانا روٹنا بندگی میں ہے ا در یہ انجلا ، وسناین گی آئینول کی صفات میںسے ہے اس گفیق سے بکے انہار کی نفیر كوتوفي لمى مے و ه احتراصات زائل بروسكے جوعدم زیا دتى دنقصا ك اكان بريوترضين ف کے ہیں ادرتام مومنین کا ایان تام وجوہ سے شل ایمان انبیاعلیہ ماتسلام نہ ہوا۔ اس کے کرایا نِ امنیا رہام کم منجلی اور نورانی ہے۔ اسکے قمرات و زتائج توہہت ہی زیا وہ ہول گے بمقا بلہ ایمان عامتہ المومنین کے کہ وہ ایمان طلات وکر ورات مجھی رکھتاہے۔ اسی طرح ایمان ابوہ کر رضی السّرعنہ کو بھی جو کہ و زن میں تیام امرت کے ایمان سے زیا وہ ہے (درحقیقت) انجلاء ونورانیت اورصفات کا لمرکے اعتبار سے زیا وہ مجھنا جائے۔

و هيئا بنيا عليهم اشام بغس ان بنت مي تام و نبن كه مها وى جي اورهيقت و دات مي سب مقدم بني عليهم اشام بغس ان بنت مي تام و نبن كه مها وى جي اوريه بنا هي سب مقدم بني مقدم بني مقدم بنا من وجرسه أن كو و و سرول پر فضيات ما المها مي وجرسه أن كو و و سرول پر فضيات ما اوريه بني كها حباسك با وجو داس فرق كه نفس ان بنت مي كوى زيادتى و نقضان بني سيم كها كها مياسك كد ان بنت قا بل زيادتى و نقضان جد _____ يهي كها گيا به كد " مقدرتي انها في سه مرا د من مقدم بي تا بنا في سه مرا داس مقام بي تابي و او و ما و او ما م يقين بهيس جو ظن كوهي شام بو ____ قالى به سه مرا داس مقام بي تابي و او و ما و قلي بهي بهي مي شام بو _____ قالى به _____ قالى به _____ قالى به _____ قالى به و او ما م يقين بهيس جو ظن كوهي شام بو ______ قالى بو ______

امام اعظمٌ فرماتے ہیں ا مامومن حقاً _ (میں بقیناً مومن ہول) امام تافعی فراتے ہیں امام ومن ہول) امام تافعی فراتے ہیں المان والا ہوں اگرات بول المرات والا ہوں المرات بول کا تقال المان مال سے ہے اور ووسے دمقو لے کا تعلق مال دما قبت کا دسے ہے۔

کرا با ت ِ او کیا دی و تا بت ہیں معجز ُ ہنی دعویُ نبوت سیمقردن ہو تا ہے اور کرا متِ ولی ،متا بعیت نبی کے اقرار کے ساتھ مقرون ہوتی ہے ۔

ترتیب افضلیت باطان دوا شرین کے درمیان ، خلافت کی ترتیب مطابق ہے۔ لیکن افضلیت بنی ترتیب مطابق ہے۔ لیکن افضلیت بنی باجاع صحابہ و ابعین تابت ہوئی ہے رہائی بھی ہیں ۔ شیخ اکا برائمہ کی ایاب بعاصت نے بیان کیا ہے جون میں سے ایاب الم شافعی بھی ہیں ۔ شیخ الم م الجوامی انعمی نے فرا ایہ کے حضلت والو بحرصہ بی کی ففسیل بھر نضلت بھر فاردی کی ففسیل یے بیاست پر مرف سے معلی ہے۔ وہ بی نے کہا ہے کہ حضلت برائی خلافت پر سے تعلی ہے۔ وہ بی نے کہا ہے کہ حضلت برائی م اللہ و جہ کہ کا یہ تول ایک خلافت پر سے تعلی ہے۔ وہ بی نے کہا ہے کہ حضلت برائی کرم اللہ و جہ کہ کا یہ تول ایک خلافت

کے زیا نے میں جم غفیر کے رامنے توا ترکے را تھ منقول ہے ۔۔۔کہ الربجرُ وعمرُ افضلُ احمت ہیں ''۔۔ اس ردایت کو کچیا دیرانشی را دلیل نے صفحت علی سے دوایت کیا ہے بخاری نے حضن التعليد وايت كياب كه الغول نے فرا يا كدىعد بنى كى التعليد و لم تام ان الوں ميں بہتر ا بربخر میں کھرغم الح _____ زہرتی وغیرہ نے نہ صحیح سے صرت کی سے ر د ایت کی ہے کہ الفوں نے فرما یا که تھے یہ اطلاع ملی سے کہ کھولوگ ایسے میں جو مجھے حضرات نیین پرفضیلت دیتے ہیں ___مجمی تھکواں پنفیلت دنیا ہے و ہ مفتری ہے اور اس کے لئے وہ مزاہے جوایک مفتری کے لئے ہونا حیا ہے ۔۔۔۔ دانطنی نے حضرت علی سے قبل کیا ہے کہ میں حب کسی کویا وَل گاکہ وہ الجرمج دعمر بر مجھ تفسیست دے رہاہے توس اُس کو اسند کو اسے لگا وں کا جننے ایک مفتری کے لکنے جائیں _ اس قسم کی روائیس خود حضت مائی سے ادر دیگر صحا برکرائم سے اس کشت رسے بتو اتر مائی میں کراُن روایات سے کسی کو انکار کی گنجا مُش منیں ____یہاں باک کدا کا برشیعہ میں سیعبدالمدادا نے کہاہے کہ" یں حضدست علی کے فرانے کے بوحب تینین کی نصیلت کا قائل ہول ور ذہر ہم شِین کونفبیلت نه دیتا <u>میت</u>زر دیک بیگناه کی بات ہے کہ میں صفرت علی سے مجبت كا دعوى كرول ا دراك كے تول كيفلا ب كرول" بيتام افوال صواعت محرفه مولفه علامسه، نقيه محدث شهاب الدين احدين فجرافيشي التي سع لئے گئے اللي الله الدين احدين فضيل عثال رعليًّ بيسيسواكة علما دا بل منت اس بربين كديمه دا زينجينً ، افضل ، مضرت عثمان بي كيمر فسرت ملی سے المدار اید عبر دین کا نرمب می سی سے دورج قرقف الم مالک م سته افضلیت عِنان برملی کے بارے میں نقول ہے ۔۔۔ قاضی عیاض نے فرما یا ہے کہ امام الكَ نعاس توقف سے رج ع كرايا ہے اور و معضيل عمّان كے قائل ہوگئے تھے _اى طرح الم أظمٌ كى اس عبادت سے توتفت تجھا گياہتے ____" مِن علامات السنية و الجاعية تَعْضِيلُ السَّيْخِينِ وعِمِيةَ الحَنْنِينَ "(علاماتِ المِهِنِتِ وَجَاعِت مِن سے يَعْجَابِح كريخين كوففيلت دى حائدا ورحضرت على وحضرت عمان سع محبت ركهي حائد)_فيرك نرد کاب برعبارت ایک اور طلب پرشتل سے وہ بیکر دا تفاق سے بچنکدفتنوں کا خور اورامور مروم میں اختلال رخلا فت علی وعثال کی کے زمانے میں بہبنت کھیے ہوا مقا ا ور لوگوں کے ولول میں

انخفرت صلى الشمطيد وللم نعصمائه كواتم كحياد سعيم ادمثا وفرايا مصر بين اسع وروبيرے محابرکے با رہے میں ____ دکھیومیسے رئعبدان کونٹا نہ ملامت نہ بنا نا_ بیخص ان سے مبت د کفتاست د ه میری دوستی و عبت کی بنا پرسے اور جوان سے تمنی دکھتا ہے و میری تمنی کی وجسے الیاکرتاہے ۔۔ جوان کورتخبیرہ کر تاہیے وہ تجہ کورنحبیرہ کرتاہیے اور پوچھے رنجیدہ کرتاہیے وہ خداکو ناراض كرتا ہے دہن فرد كاب سے كه الله تفالے كاعذاب اس كو كيل ہے ۔۔۔ الله وقالے فرما مّا ہے ۔۔۔۔ بے شام جو لوگ السرادر اسے رسول کواندا دیتے میں لعنت کرتا ہے ان یرالسردنیاد بردئے ہی ان کو اچھے معانی پرمحمول کرنا حیاہئے اورا ان وا تعات گوخواش نفیا نی اور تعصرب سے دور رکھا جائے ____ملامہ تفتا زانی اوجود افرا طحت ملی کے فرماتے میں کہ جو کھی خالفات دمی ربان اُن سے داقع بوئے و ہ خلافت کانزارع ندمقا بلکہ خطائے اجتہا دی تھی۔ تُرْبِ عقا مُركے ما ٹيرُنيا لي ميں ہے كرحضرت معا ويم اوران كي حاعبت نے حضرت على كي اطاعت سے بغاوت کی اور ساتھ ہی اس امر کا اعترا دے بھی کیا کہ حضرت علی اپنے زیانے میں انفیل ہیں اور و وخلافسته کے ان سے زیادہ حقداری ____ اور یہ دقتی نامیاتی ترک فصراص عثان کی بنا پر تعى ____ كال الدين المعيل في صنيت على كابة ول تقل كيا سط كه ما ساحين بعايرون نے ہارسے ضلا ت بغاوت کی ہے دہ کا فروفائ سنیں ہیں اس لئے کہ وہ تاویل کرتے ہیں "__ اس میں شکے منہیں کہ خطا کے اجتما دی ، ملامت ا ورطعن وشنیج سے کوموں و ورہے ____

حقوق مبست خیرالبشرسلی السّرهلی دیم کی رعابت کر کے تام صحائب کواتھ کو انتھائی کے را تھ یا دکرنا جا ہے۔ اور دوتئ پینیٹر کی بنا پراکن کو دوست دکھنا جا ہیئے۔

حضرت الميرسي جنگ دفالول سيم الدي كوئى دشته دادى بنيس ب بلك بفاله بروماك لئے بھى يرق عقا كه بهم بھى رنجيده موت ليكن وه المحاب كرام بغير بي اور بهم كل صحاب كرام أي مجت كاحكم كئے كئے بي اور نفض سے دوك دريے گئے بي اس لئے ناحيادا دوئتى بغير بسلى النه مليه دلم كى وجہ سے سب معاية كوه وست د كھتے بي اور وحائي سے نفض د كھنے سے كرنوال مي كيونكو محاليم سے نغض وا بنداء كامعا مله النه وسلى النوعليد دلم تك بہوئي ہے ۔ گرحتی بجابنب كوئ بجابنب سے محت بي اور الے كوئلى ___ اس سے زيا ده كہنا نفول إت ہے ___

بعدانه يمع عقائد ، احكام نقد كے يكھ بغير جاره منيں سے اور فرض ، واحب ، حلال برام سنت ، مندوب ، مشتبرا در کروه کا جا ننائمبی ضروری سے ۔ اور ایسے ہی علم نقر کے تقتیلی کے مطابق عل كرنا بھى الابرى ہے كنب فقركا مطالع ضروريات سے بھيں ا وداعمال صالحہ كى اوراعى میں منی بینے کریں ۔ نما آز رجو کرستون دین ہے) کے کچھے نضائں دار کان تحریر کرتا ہوں یغور تنيس __سيسي كيلم لوراا در عمل وضوكر نا ضرورى ب- برعضو كوتين بارتبام دكال دهوناحياسي تاكەسنىت كىے مطابق دخىو ہو__ دا دائىيگى منىت كى غرض سىم) بورسى ئىركائىچ كرنا جائىيا در مُعَ كُونْ اورْئَعٌ كُرون ميں احتيا طاكونى حايمينے ___ يا دُلِ كى أبكيوں كا خلال بائيں ما تھ كى جھوٹی اٹھی سے اٹھیوں کے نیچ کرناآ یا ہے، اس کا خیال رکھیں کسی سخمب کے اداکر نے کو تعودًا بنه بها ني __نعلِ سخب، التُدلِقاليُ كابنديدِه وجبوت، _اگرتام دنايك عوض السُّرِيعًا لِي كا اكيب لبنديره ا ورمجوب نعل معلوم موجائدا وراسك نعاض كه مطابق عمل درآ مرسیرا حائے تو منبحت ہے (درنا کے عوض میں اکا فعل ستحب مل جانا) مدالیا ہی كوكئ تخص حبار تمكيكرے وسے كرجو برنفيس كوخر سريلايا، يا بے كا رحبير كے بريے ميں حبان كو مال كرليا___ إلى دستركائ ا ورمكل وضوكے بعدنا ذكا_ يجدكمعراج مومن سے تصدكنا حابيث ادراس امركا ابتام بروكه كوئى ناز فرض بصطاعت دانه بوكله امام كصاته

كميراد لى مجى فرت دمرنے بائے ___نازمتعب وتت ميں ا داكرنى سيامية __ بقدرمِنون، قراة ہو ۔۔۔ رکوع و بحود میں اطمینا ن کے بغیرهار ہ نہیں کیونکہ یہ خرض ہے یا بقول مختار واحب ہے __ قرئے میں سیرها کھٹرا ہونا جا سیئے اس طرح کہ بڑمایں اپنی اپنی حگدرہ ع کرلیں _ سیرها كهسيطر بهو نع مين عبى اطمينان دركار سهاس التككرية فرض ب يا واحب بها التست ب على اختلات الا قوال ____ امام بمنيج (دكوع وسجده مين) مقتد يول كيه حال كه مطابق پڑھے _ رئیجن) یو نشرم کی بات ہے کہ د نوافی وغیرہ ٹریضے وقت) الفرادی حالت میں کوئی شخص قوت داستطاعت کے ہوتے کم درجے کی تبیجات پر (تین کے عدد پر) اکتفاکرے (تہمالی میں) کم اذکم پارنج یا را ت با ر توکہا جا 'جیئے ہی سے میں حیا تھے دقت جوا بھٹما زمین سے نز و کیسٹرپ د ترتبب سے) اوّل ان کوزمین پر رکھے میں اوّل دو نول زانو زمین پر رکھنے ایسکے بعددونوں مؤتھ المسك بعديناك المسك بعدمينياني ركھے ذافوا ور ماتھ كوزمين برد كھتے وقت دائيس سے است، ا کی جائے __راٹھاتے وقت جوعفیواسمان سے قریب ہے ا ڈل سکواٹھا نا حمایہ کیے ، نس بہلے بن ای کو اٹھا یا دبا کے ___ وقت نیام موضع سجو دبرنظر منی دیا سیے ، رکورع کرتھ وقت انے ق مول بڑنگاہ موسی ہے کے وقت ناک کی نیک بیگاہ ہو۔ تعدی میں دو نول م تعون إگورِنظر بهو_حب نظر براگندگی اورانتشارسے ی فی حا نی سے اور بعا السے انکور ہ بر جانی جاتی ہے توٹا زر مصنور دل کے ساتھ میستر ہوتی ہے اوٹیٹوع کیے ساتھ ا دا ہوتی ہے السیسی دونوں ماتھوں کی انگلیول کا رکوع کے وقت کھول دنیاا ور تحدہ کرنے وقت ماتھول كى أنكليول كا بلالدينا سنست مع ما كى كلى رها بهن كرنا حدا جيج من التكليال كلولنا اور بندكرنا ہے فائرہ بنیں ہے _ے صاحب شرع نے اس میں نوائر ملاحظہ فراکری اس پڑیل فرا یا ہے۔ ہارے لئے کوئی فائرہ منا بعد معاصب نثر بعث کی برا برہنیں ہے ۔۔۔۔۔ وصکام کتب فقہ میں تبعین ود صناحت مذکو رہیں میاں بران کواس کئے ذکرکیا گیا ہے تاکھلم فقہ کے مطابق عن كرنے كى زغيب مرد __السُّر لِعَالْے مِيں اور آپ كو تونتی صحح عقالد كے بعد _ اعمال اللہ کی ا در اُکن اعمال کی ا واکیگی جوعلوم شرعببر کیے موافق ہوں ۔۔ توفیق دسے بحرمت_وتبرا لمرسلین صلی الشمطیبر وسلم _____

____ اگرففهائی نا زا در اتسکے کمالات مخصوصه کے جانئے کا نوق اپنچ اندر پائیں تو یہ تین ملے مطالعہ کریں دا ، مکتوب منام فرز نری محموصا دق ۲۷ ، مکتوب منام میرمحد بنام میرمحد بنام میرمحد بنام میرمحد بنام میرم کی است در مکتوب بنام شیخت آب میاں شیخ تاج دمیم میں ہے۔۔۔

له إن بررمكوبات كاترحم المستلن ابت اه وحبيس ثالع بويكا سعد

دُسِّ الى فَعَنْمُ الرَّرُورُ وَ فَهِمِ مِنْ سِهِ لا نَيْرِنَ ظَامِنَ لَيْ لَى فَا بِنَ وَكُمْدَرَى كَا قَا بِل دِيزُونَ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِرْكِ وَلَمَا يُكَا بِهِ لَا مِنْ مِنْ مِنْ الْمِرْكِ وَلَمَا يُكَا بُوكُمُ اسْ فَعْنَدَى مِنَا وَبِ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْ

مرکب مراحی عرب موری افزات دان مولان علیم مجرائی صاحب مندلوی)

دنیا کی برتصیبی کھیے یا معربی جرائم کی با داش، یه واقعہ نا قا بل انکار بیے کداشتر اکیت وال وونی رات چوگنی ترتی کررہی ہے۔اورسرخ طوفان روز بردزٹ بت اختیار کرتا جاتا ہے۔ روس ،حین ، بوگرسلا دید، البانید دغیرہ مالک بوری کویا مال کرتی ہوئی یہ بلااب ایٹائی ما کا۔ تاب ماہینی ہے بندتان ، پاکتان ، ا نغانتان بن است طاصا نفوذ ماصل برجیکا ہے بعر بی مالک میں عراق اس کامینر؛ ن بنا ہواہے۔ مصرمی کھی اسکے منوس قدم مہوریج سکے ہیں۔ فرانس وا مربکا کی حاقت غالبًا أجزائر كيمي اى ارده هے كے مخدميں ينا و لينے پر مجود كرد سے كى اكفيں ما كاب بركيا موقوف ہے، اب تو دینا کا شاہر ہی کوئی ملک ایسا ہو گا جہاں کمیونز مکسی نکسی درجہ میں بہوری مذخیکا ہو-يهاں مك كيجومالكت و كل اشتراكيست سے نبرد أنها بيں ، ال ميں بھي مناصى تعدا و كميونسٹول كى با فی بها تی ہے، مُثلًا امریکا ، انگلتان ، فرانس وغیرہ میں کمیونسٹ یا د ٹی موجو د ہے اور اسس کی طاتت اليى منيس مصركه اسعرقا بل امتنا زيمجا حبائے ، أكرمرخ ومغير نبيطا ذِل مير حبك بير محكى تو مُرِجْ فونَ كاير بإنجِ ال كالم يَوْفنسب (حائد كاوه قابل دير برگا. مندت ن وياكتان مِن تو كيونىشاس تيزى كرائدا كے بڑھ رہے ہي كران كا فليج پرمال كى بات معلوم ہوتى ہے۔ ادال يهدك ما وجود شربرى الفتول كے استراكيست مكداس عليدكى وحركيا ہے ؟ - اور المتزاكيت بيندول كي تعدا ومي احنا فهكول روزا فرول بيري.

یہا ن معرفی مزد در کی آجست دوی مزد درسے دائیں ہے۔ ثبوت کے لئے وہاں کی گرانی کا ایک نموند درج دیں ہے۔

ایک وقت کے ناشتہ کا فرج عمونا پن رہ روبل ۔ دو وقت کا معمولی کھا نا جالیس کپاپ

دوبل ۔ ایک اچھے سوٹ کی قمیت ایک ہزارسے دو سرار روبل کا سے ۔ اوسط درجہ کا معمولی مولی مولی مولی مولی میں درجہ کا معمولی میں دستیا ہے۔ گراسی قمیت بھی کم از کم اوسط درجہ کا ایک موٹ ایک ہزارے کھی کم از کم اوسط درجہ کی ایک ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔ ایک جوڑج تے کی قمیت تقریباً ایک رٹیر ایوسٹ کے ہرا بر برقی ہوتی ہے۔ ایک جوڑج تے کی قمیت تقریباً ایک رٹیر ایوسٹ کے ہرا بر برقی ہوتی ہے کہ کہا ری صنعتوں نے چھوٹی صنعتوں کو کپی کہ رکھ دیا

بہت کم ہے ، انی کم کران ان کے لئے از ندگی بہت ہی تلخ ہوما تی ہے ۔ بیٹین کیج کہ آپ کے

ہے، اورعوام کے استعال کی جیزی کمباب ہیں۔ یہ ایک شکل مسکہ ہے ہوں ماکہ بعض وہ رہے کیونسٹ کا کا کسی و وجار ہیں۔ اوراسی کوحل کرنے کی خواہش نے خروجیجت کوا مریکا کا طوالت

ملے یہ وا فعات دی ہے جا ولا کے بیم دیدی جوانفوں نے اپنے مفرنا مردوس میں تحریر کئے ہیں ۔ دیکھئے السیٹریٹڈ وسکی اون انڈیا موروزکم ما درج محت الذہ ۔ ووٹریا حول کے بیانات سے ایک تا یک برتی ہے۔ اوا

کرنے برمبورکر دیا تھا۔ آبنی پر دے کے سورانوں سے جھا بھٹے تو آپ کریلن کی مرافبلک عمادتون کے بیجے غریبوں کے تیجے غریبوں کے حجو نیٹرے بھی دیجیں گئے۔ بہ دا تعات بتا رہے ہیں کرمرخ شیطان نے و و می کی تیجے فریبوں کے تیجے وہ تھی فروج تمنائیں دنیا کے دل میں بسیراکر دی تھیں وہ پوری نہیں ہو کیس۔ سے فرایا قرآن تعکیم نے۔

شیمطان الن سے وعارسےکرتا ہے اللہ گفیں کارڈوئیں دل کا سے اورٹیمطان کے وحدے فض دعوکہ ایر نزمیہ موتے ہیں۔ يس همرويمنيهم وماييرهم التيطان الاغرورا

کیزدم کی ان ناکا ہوں کے ساتھ ان کے مظالم اور آئی ان بینت سوزروش کوئی سامنے ۔
کیٹے تواشراکیت کی روزا فروں ترتی پرصیرت اور زیادہ بڑھ حائے گی۔ سوچنے والے و ماغ اس موتعہ برنعار آئی اس مریخور کرنے کے لئے مجبور ہوں گئے کہ آخراس کا سبب کیاسہ کہ ان واقعات کے علی کا مبیب کیاسہ کہ ان واقعات کے علی اوج و و نیا ہے کہ کمیونٹ بردمیگی ڈے سے متا تر ہم تی حیلی جا دہی ہے۔ ادر اس کا ان کواپنے او پرسنھا کرنے کے لئے آیا وہ جے ہے۔

برسوال بربرا ہو با نہ ہو۔ مجھے اس مضمون میں در مقبقت استراکی ہر و برگینڈے کی ای تا ٹیر کو دکھا نا ہے شید و ہن و د ماغ غیر شعوری طور پر تبول کر لیتا ہے۔ اور وہی در حقیقت اشتراکیت کے زروخ و حروج کا حقیقی سبب ہے۔ اگر اس کا کوئی مرا و انہیں ہوسک تو اس بلائے مرخ کو کھیلئے سے روکنا تھریہا غیر مکن ہے۔ سطور ذیل اسکی نقاب کٹائی کر دہی ہیں۔

اطل کی دعوت دینے والے عام طور پرمغالطوں سے کام لیتے ہیں۔ اورمغالطہ انگیزی کے فن میں ا ہر ہوتے ہیں۔ اس کے بغیر ماطل کا فروغ نائمکن ہے اس لئے کہ اسکی بنیا وہمیشہ منالطه بی پر قائم ہوتی ہے۔ لین مہارت فن اور کامیا بی کے کاظ سے اکم ملال کے حادث قائم کرنا پڑی گھے۔ اس ذا ویسے تادیخ پر نظر ڈالئے تو آپ یہ کہنے پر مجبور ہوں گے کہ ابن باکے بعد مغالطہ انگیزی اور فرمیدہ بہن نیز کامیا بیسکے کی فلسے ارکس ہی کومر فہرست پر مبر وی بیس منالطہ انگیزی اور فرمین کی ہے۔ المثان کا دل دو داخ بکال کرائی جگر صدے اور نوں میں کے بیال شرے بیگا ڈدی۔ اور ب کا چرہ من کیا۔ اور رب کامنالصہ یہ کہ ایک ونیا پر ایسی فرائی صورت معاشیات کے بال شرے بیگا ڈدی۔ اور ب کا چرہ من کیا۔ اور رب کامنالصہ یہ کہ ایک ونیا پر ایسی فرائی دی جو پر شوری فلد پر انسان کی طرف کے بیال تاک کہ باا وقات ایسے واقعات دیکھنے میں آتے ہیں کہ کیک شخص کیون میں کہ ایک کہ بال وقات ایسے واقعات دیکھنے میں آتے ہیں کہ کیک شخص کیون میں کہ کہ بران اور ایسی کہ در اول اور ایکی فرشوری طرفی کے منسلے میں مور و دن ہوئی کہ کہ در اول اور ایکی فرشوری طرفی سے اس کی در اول اور ایکی فرشوری طرفی سے اس پر مال اور ایس کی در اول اور در موثیار ہو تو یہ حادث اس بر میا اب بر در اور اور انسان می بران وی حراری اور عملی کا بہر بردار و فا دار و بوٹیار ہوتو یہ حادث فاجر مجمی میں واقع ہوں تا

اس دوند برایس تعلیه یا دا یا کئی سال ا دهر کا ذکر سے کرخ بر صفرات نے جو کمیو نزم کے سخت نخا لف اور جاعت اسلامی سے والبتہ تھے ایک دربالہ جاری کیا جس کی نوعیت و بنی بمی تھی ا درا و بی بھی ۱ ایک نمبرا کھا کر دیکھا تو اس میں ایک و نقابی مصنون و ف نوی دگار بر نظا کیا۔ بوئی دوسری زبان کا ترجم تھا، پڑھکر کخت جرت ہوئی۔ کی دیکھ صفون میں بٹری ہوٹیا دی کے ساتھ اُنتراکیت کی بہلیج کی گئی تھی۔ اور پہلیج اس دربالہ کے ذریعہ سے ہو دہی تھی جو کم ونزم کا مخت میں ناملہ کے ذریعہ سے ہو دہی تھی جو کم ونزم کا مخت کا نوائل کے اور پہلیج کی گئی تھی۔ اور پہلیج اس دربالہ کے ذریعہ سے ہو دہی تھی۔ انقلاب کا تعدید کے دہوں تھی کہ اُنتراکی پر وپکی ڈری سے نے اوار و کے ذہوں داخ بر انقلاب کو ایک مسلط کر دیا تھا کہ وہ مرانقلا بی مضمون کو بنظراسی ان دیکھتے تھے۔ انقلاب کو ایک مسلط کر دیا تھا کہ وہ مرانقلا بی مضمون کو بنظراسی اور ایک محالی معائب درکھنے سے مانع ہوگیا۔

دیکھنے سے مانع ہوگیا۔

اى طرح كالكيد واقعه اور المعظ فرايئه. اكيد ما حب في الكيم عنول الشراكيت ك

خلات کھا الیکن اس میں اُسراکیت کے اس دعوے کوئٹیم کولیاکہ اُسراکی نظام میں نسل خرمب وطن دغیرہ کی بنا، پکسی امتیازی سلوک کی اصلاً کوئی گنجائش بنیں ہے۔ مغمون نگار کا یہ کہنا در صحیقت اُسراکی پر وبکیٹر سے غیر شعوری تا ٹر کا میجہ بھا۔ طبعاً تی شکش (CLASS STRUGGLE) کا اُسراکی پر وبکیٹر سے غیر شعوری تا ٹر کا میجہ بھا۔ طبعاً تی شکش (پر مالب ا یا کہ وہ اسے عقیقت بھینے کا اُسراکی منا لط پر دبکیٹر سے اس درجہ انکے ذہمن پر خالب ا یا کہ وہ اسے عقیقت بھینے اسے واسطہ بنیں ہے۔ ایک مالم میں اُسراکی منا الم میں اُس کا مسلم ہیں تا ٹر کھا کہ جس نے ان سے اسی صفول میں بھی کھوا دیا کہ استراکیت اور اسلام میں اُسی تک برا ہوا سے کوئی نظام میں مواجہ حالال کہ کمیوزم کا یہ دعویٰ ہی خنط اور اسلام میں اُس میں اور میں کیونٹ وزی ہے کہ دوس اور میرکی کے اور اس میں کیونٹ وغیر کمیونٹ امل فرمی اور میرکی نظام بائن دوں کے درمیان جوا تیا ذکیا جا تا ہے وہ کھی اب دا ذمیس دیا ہے۔ مغربی اور مشرقی دوس کا فرق کھی نا قابل انکار سے۔

ر بالام سے تفادم کا مرکہ تو یہ موال بی تعجب خیرہے۔ نظری است او بات
باکل برہی ہے۔ خرمب شمنی اور العام میں تصادم نہونے کے کوئی منی ہی ہنیں ہیں بھی احتبارے
باکی جیفت ان لا کھول نجارا و کمر قند کے جہا بڑین سے لچھی جو اپنا دین واکان کیا نے کے لئے
متلف مانک میں پنا ہ لینے پر مجبور ہوئے۔ یو گوسلا ویہ کے ان برنصیب مسل نوں سے لچھی جو تُمنی شعطا ن سے کھا گرکہ امریکا وغیرہ و دوسے ملکول میں پڑے ہوئے ہیں۔ تا زہ وا قدمی تی تبت
کلیے وال کے ملم ہا جرین سے انکی ورو انگیز کہا نی من لیے۔

یر نیز نوف می جن سے کمیونٹ پر دیگیڈے کی قوت تا تبر کا ندازہ موسکت ہے۔ لیا تات قوان لوگوں برمر تب مور ہے ہی جو دینی شعور رکھتے ہیں۔ اوراشر اکبت کے دشمن ہی جولوگ دنی شعور سے محروم مصحیح دین سے برگانہ ہی ای بر اسکے اثر کا اندا ذہ کرنے کے لئے اس اثر کوئی بڑے معدد سے ضرب دینا بڑے گا۔

و قدر یہ سے کہ انسر اکی پر دہگنی ہے اس قسم کے لوگوں پر ابنا خاص طرز فکرم لمطاکر یا ہو انسر اکیست کا بنیا دی اصول میہ ہے کہ بیدی زندگی کا فور دمرکز بیٹ وتن ہے نفس پرسی اور تن آمانی بی د نرگی کامقدر به راس کے مائل دنرگی کوهرت ای نقطهٔ نظرد کینا ماہئے ،
کوی دو مرافقط دنظر امندیار کرنا شریر شلطی ، اور الی معمیت به جرائی مویت بن قابل عفوب ریسی دو اور الی معمیت دو اولی مرافقین و و الم الم المرائی مویت بن قابل عفوب ریسی کا شرائی طرد نشر ای طرد نشری کا میابی اور نتاح بسی کا قرار با دیجو د بزار ول ناگوار بول کے بیس کرنا پڑے کا ر

باطل کی اس کامیا بی کی نظیریس تا دریخ میں بہت کمیا ب بیں ایک قریبی نظیر دارو ن کی بیش کی حامکتی ہے جس کا نظریہ ارتقاء سائی فاک ثبوت اور مطفی استدلال وولوں سے تحردم ہے۔ لا **بلام وخ**یرہ کی کوسٹیس کھی نظری احتبا رسے اسے ٹا بہت کرنے میں ناکام ٹا بہت بر ئی میں ۔ ملکرمنض رائیٹنفک۔ و لا م**ل کسکی ل**نو بہت کو واضح کردہسے ہیں ۔ لیکن ا ک سب کمزور ہو کے با وجود یے نظریہ لوری وا مربیکا کی ایک خاص فہمنیت بنانے اورانکی لوری زنرگی میں رج حافے میں اس قدر کامیاب ہوا ہے کہ شایر ہی کوئی نظریہ اس قدر کامیاب ہوا ہو۔ ا بل منسب کو ارونزم کی صحب منلطی سے مجبث نہیں ان کے دل وو ماغ پر اس کا احصال کەان ن ايك ترتی يانتە دونانگو**ں** والاجوان سے عقيدہ كی طرح مسلط وغالب ہے۔ ا در اس عقیدے کی غذرا انکی حیوانی زندگی ہے جواسکی توانائی میں امنا فرکرتی رمبتی ہے۔ اس نظرے آب استراکیت کے اثر کو بھی مجرسے میں استراکی پر و میگیٹر ابہت سے دېنوں کوغېر شوري طورېرمتا ترکرتا سے اوران بداينا طرز فکرسلط کرديا ہے۔ يہ و بى ادگ ہوتے ہیں جو دینی شعورسے محروم ہوتے ہیں ، یانفس دین ہی سے برگان ہوتے ہیں۔ يرطرز فكرا كفيس كتال كتال كيونزم بي كلي طرحت كي مباتا بعد. أكر وه ا بني توسّيا ما وي سے کام لے کر کم ونسٹ ہونے سے زمے کمی جانے میں توبا وجود مخالفت ایکا طرز فکر و وصلے لوگوں کو خن کی قوت ادا دی اتنی توی تهنیں ہوتی سرخ حال میں تھینا دیتا ہے۔ تھی وج ہو كه با وجرد بزارون كالغول اورملاجو ل كے يمرخ وباتيزى كے تكھيلي ماتى ہے۔ مرخ ما لک کو کھوڑ ہے ، مثالیں در کا دہوں تونو دا مرسکا اور لورب کے مخالف اشراکیت ممالک کو دیکھئے ، اخبارات ورسائل ،نقرم دل اور تحریروں ،سابی ساتا

در من دوانش با پرگرست.

مشرقی ما کاس کی طرف آئے۔ تا پر جانز کو تو مستنی کرنا پڑے ، باقی سب اسلامی دغیر اسسلامی ما کاس کا ما کم عفرای تن دبیث کے داشہ پر گامزان ہے۔ اشتراکی پو دبیگنڈے کے اثر نے ان حکومتوں کے اثرے مکروام کے ایک بڑے ملبقہ کا طرز فکر بھی بہی بنا دیا ہے۔ ہرمند پر معاشی زا دیہ نظرے خورو فکر معیار زنزگی بند کرنے کی خوامش تنہیں ہوس ، مبا و بیا غربی و ادبیری کے معا ملہ کو اصل معالمہ قراد دینا۔ یہ زمینیت ہے جے آپ ان مماکل پر کا بوس کی طرح مسلط یا میں گے۔

نونه کے لئے دورکیوں جا یئے نو و مہندتان و پاکتان کو لے لیئے۔ یہ و د نول طک انہی کس الماکت نیز دات کی ابتدائ منزل میں میں لیکن اس پر کھی حال یہ ہے کرس دے وک میں آپ تن و پریٹ ہی کا تذکر ہ د تھیں گئے۔ روحا نیت واضلات کا نذکرہ ادباب آت ارمیں توگو یا ایک ہجرم ہے۔ ہاں موام میں انہی پایا جا تا ہے۔ مگر روز پر وزکم ہوتا عبلاحا تا ہے۔

یطرزنگراس میں موج و بائیں گے۔ باکتا ن میں اس سے زیا و مخضب ڈوھا یا جا رہا ہے۔ وہاں ہسلام کا نام لئے کی ہسلام کا نام لئے کرہسلام کا نام سے کرہسلام کا نام سے کہا ہم ہو رہا ہے ، نینی اسے بھی اسی فکری سانچے میں ڈوھا لئے کی کھٹر ت ہو دہی ہے۔ ہودہی ہے جسلام کا نام سے حکومت جو کچھ کر دہی ہے اسے دکھیے اور دہیت ہے سائل وا منیا دات جس چنر کی اٹ عست کر رہے ہیں اسے طاحظہ فرمائے۔ نوز کے لئے درالہ تقافت " لاہورہی کے چند نبروں پر ایک نظر ڈوال لیم کے۔ صاحت طاہر ہوجا سے گاکہ ہشتراکی طرزت کر ایا مناکس شدّت کے رائے اللہ والی کے ذہرت و دماغ پرسلط ہے۔

موال یہ ہے کہ اگر پیٹ وتن ہی جو ہر ذرندگی و درمر کر جیات ہے ا مدان ان و نیا یں مرت ای کے پیداکیا گیا ہے کہ اپنی ا دی خو ا مرت ان کو پودا کرتا دہے، تو پھر کیا د جہہے کہ معافیا ہی کو زنرگی کے ہر شعبہ پر فالب نہ رکھا جائے ہی کہ دجہ ہے کہ اطلاق ور وحانیت کے معیدا یہ نہ کو زنرگی کے ہر شعبہ پر فالب نہ رکھا جائے ہی دجہ ہے کہ اطلاق ور وحانیت کے معیدا یہ دبیت ہو ہوئی کہ باطل محجا جائے ہی دبیت کے معیدا والیت دیجائے ہی پر انسان کو باطل محجا جائے ہی دبیت ن و بہٹ ہی کہ اور اس نظر ہی اور اس نظر ہی کہ میں گائی ۔ ا در اس نظر ہی ہی اس نظر ہی کہ میں گائی ۔ ا در اس نظر ہی کو تی ہو ہم نہ کہ کہ بیت میں دنا ہے ۔ اور نصائے ورحا بیت اور ان ان کو پورا نظا م ذیر گی ہی دیگا ہے ۔ اور نصائے موحا بیت درخوس کے با دلول سے کھری ہوئی معلوم ہو تی ہے ۔ اور نصائے در نگر خور خوصی کے با دلول سے کھری ہوئی معلوم ہو تی ہے ۔ اور نصائے در نگر خور خوصی کے با دلول سے کھری ہوئی معلوم ہو تی ہے ۔

میں رمو و صاب کا مقصد ہہ ہے کہ تن دہیا کو محود حیات سلیم کرنے اور مندر جد بالا طرز منکرا ختیا رکر لیف کے بعدا فکا رکا دھا ما اس درخ پر بہنے گذاہیں ، یہ مجے ہے کہ اس سے ذائع ہی منیں مہر جاتے ، لیکن یہ بعبی صحیح ہے کہ بہنے کے امکا تا ت قائم رہنے کے امکا تا سے ذائع ہوتے ہیں ، بہنے سے مخوظ رہنے والے در تقیقت وہی لوگ ہوتے ہی جو دین کی سخم حبط ان کو مفہوطی کے ماتھ پکڑھ رہیں ، دسکے ملاوہ مجی ایک گروہ اپنی حبکہ پرقائم رمہا ہے۔ لیکن اس کا تیام مجی کسی جان کے مہا رہے کا مربون منت ہوتا ہے۔ مثلاً دموم وردائ ، یا وظی وغیرہ کی محبت ، اگرچ یہ مہا دے کمز ور موتے ہیں ۔ ان متنیات کے یا وجو ویر سلیم کرنا پڑے کا کر رہنے والی

کی اکثریت ہوتی ہے۔

یط ذکر بے جوان ان کوب اوقات فیر شوری طریقہ سے کمیونزم کی طرف ہے جا ہے بہب کا ساس میں سیجے تبدیلی نہ ہوگی ، ہسس وقت کا انسراکیت کی روز افزوں ترتی کو دوک دینا فیرمکن ہے۔ بال صرف ایک صورت اس حالت میں کمیونزم کوختم کر کسی ہے ۔ بینی تبا ہ کن جنگ بشرط کی مخالف انسراکیت طاقین مکسی فلبہ حاصل کر کیس کی جنگ کوئی آسان شئے ہنیں ہے موجو دہ آئی دور کی جنگ کا تصور کھی لرزہ خنے رہے ۔ اور اسکے متعلق بیبال مجھی فضول ہے اس کے کہ اس کا فیصلہ توسلطنیت کر کسی میں نہریم اور آ ہیں۔

بڑے دھوکے میں ہیں وہ لوگ جوطر نظر تو انسراکی اختیار کے ہوئے ہیں اورد ورروں کے

ذہن دہاغ بربھی ہی کوسلط کرنا جا ہتے ہیں ۔ اسے ما تھ کمیونٹوں کی فرمت بھی کرتے دہتے ہیں ، اور
مواشی ترتی کے مصوبے بنا بنا کرمطئ جی کہم اس طرح کیونزم سے اپنے ملک کو مخوظ مکھنے ہیں کامیہ ہوجائیں گے۔ ان کے اس منحک خیز طرز عمل پر کمیونٹ مکر اتا ہے۔ اور طفز آئیز مشکر یہ کے ماتھ انتکے
دوری کا خیر مقدم کرتا ہے کیونکہ وہ خوب کھتا ہے کہ یے لوگ ہا دے پر وپگیٹ ہے کے لئے زمین مجوار
کر دہے ہیں اور پہلک کو اس داستہ پر لئے ما دہے ہیں جی پر ہم انفیل کے میان کو اس درج
اشتراکیت کے عفریت سے محفوظ دہنے کا طریقیہ صرف یہ ہے کہ بیٹ کے مملکہ کو اس درج
سے نیچے آٹا دا جائے حی کا وہ ہرگز سختی نہیں ہے اور اسے زندگی ہیں وہی ورج دیا جائے۔
دہ حق دار ہے اور وہ ن و فرم ہر، اخلاق و روحا نیت کو ان کا صحیح مقام دیا جائے۔

مغربی بهرس ایاف نفسیاتی حیائزی

سِّير محركه في المسلامي المبيث الاسلامي)

مغربی تهندیب اس و تت جس د در یا جس مرصلے سے گزر رہی ہے وہ تا یراس کا تا ریک ترین در ہے۔ وہ ان یراس کا تا ریک ترین در ہے۔ وہ اپنی رعنا یکول، دلفریسیوں، ترقیات اور علوم و نون کے پدرے لاد کشکر کے را تھو ایک السی خطرتاک انجام سے دوجیاد ہے جس نے اس کی تام ترقیات کو بہت حقیرا در بے قیمت بلکہ وہال جا ن بنا دیا ہے۔

اٹھادویں صدی اور انیویی صدی چی مغربی تشدیب نے حی تفطہ سے اپنے مفرکا آ فا ذکیا تھا
اس دقت اس کے بابنوں کے ما ٹیرٹیال پی تھی یہ بات آئی ہوگی کہ چارانگیز فقط اُ افادکھی ایے حرت آئیزاور تلخ انجام
کی شکل بھی ختیاد کرسکتا ہو ڈوارون ، جبکا وہی اور وگر کرتے حیا تیا تی ، اضلاتی اور منبی تینوں میداؤں میں
بنی اُدری انسان کو حیوان کی ایک اعلیٰ من من رفغس اور ابن الوقت قراد دے کر اپنے نز دیک اس کو
عیش دارام اور لذرت وراحت کی جنت بھا کروے دی تھی کینے یہ چول اب اس کے حق میں کا نظے
بن کے ہیں اور اس داحت و لذرت کے اندر عذاب اور اذ برت کی ایک مندرت بہا ہوگئی
ہے دبطا ہراس کا جم بہت تر وتا زہ اور محمت مندر معلوم ہوتا ہے لیکن اندرے وہ اللیے مہلا لے مرافی
کاشکار ہے جس نے کی ذندگی کو جنم کا خونہ بنا ویا ہے۔

مغربی دنیانے میں وقت ترقی کے میدان میں انیاسب سے بہلا قدم رکھا تھا اس وقت اسکے مائے سے متعب کا دیں ان میں انیاسب سے بہلا قدم رکھا تھا اس وقت اسکے مائے متعب کا دین آئے ہے مائے متعب کا دین آئے ہے میں اور نوش ایٹ بہد ویوں کے دیکہ بہدا ہومیا تھے ہیں اور اسکی وجہ میں تھے ہیں اور اسکی وجہ ا

لین اب حب کرنغرنی و نیا اس بلند چوٹی پر پنجا میکی ہے یا پہنچے والی ہے، اور اوی طاقت کا وہ مرحبیہ جو ان ہے ہوئی ہے، دکھی ہی کا وہ مرحبیہ جو ان ہے دسترس میں ہے اور وہ اس کو پن کر ٹری صد کاس آ زماجی ہے، دکھی ہی جو پر کھو کی ہے اس جب کہ سرزت کا تانی اسکے ہاتھ سے تقریباً نکل جیکا ہے اور وہ صرف و دم رول کے لئے سا ان عبت ہر ہو کہ ایوس نے گھیر لیا ہے ، ما یوس اسکے رگ ورشیہ میں پوست ہو می ہے۔ اک ان میٹ اور اس میمائی نے اسکے بورے نظام زنرگی میں اپنے بنجے گا اُر و ہے ہیں۔

اس نے جس منزل کی طرف رض کیا تھا اور جس کے لئے اس نے صداوں کی مسافت برسوں یں ملے کی تعی جس کے لئے اس نے اپنی زندگی کالمحد لمحد صرف کر دیا تھا۔ اپنی ساری صداحیتوں کونچو ڈرکر رکھ دیا تھا۔ اس منزل کے کا گے ، اس چوٹی کے سانے اب صرف خال ہی خال ہی و خالمت ہی ظلمت ہے ، ایک جہیب لا مناہی خلا ، ایک ابری ظلمت ۔

اس نے اپنے کئے مزل کا انتخاب کیا تھا وہ منزل بہرجال اوی تھی اس کے می و دھی، فافی تھی ، عاضی تھی ، اب مغربی دنیا کے باس زندگی کا کوئی جوا زنہیں ہے ، اور نہ کوئی اس کی مزل ہی ہو کہ من ماری تھی ، ماری تھی ، اب مغربی درہب مندی کی ساری حیقت ہے کہ اُرج منعربی زندگی کی ساری حب درہب الرائے اس کی ساری حیقت ہے کہ اُرج منعربی زندگی کی ساری حب درہ ساری ترقیات ، سادے علیم و نون ، اور مختصر الناظیں اس کے ہرفعل اور ہرجرکت کا محرک مرون اکا ہمت ہے اور ایسی نتیجہ کو جانے نیزا کی

کام کرتے دہا، حقیرمقا صدیکے لئے جن کومقا صد کہنا بھی درست بنیں، مہان پڑھیں جانا، اور ٹرسے سے بڑے اصول، اخلاق اور لبندسے لبند مقصد کے لئے جنبش کھی نذکرنا، ایک تقصد کا سر برخ کر کھی ایک کھی ایک کے لئے کہا کہ کا کھی کا کھی کا کھی کہا کہ کہا گھی کہا کہ کا کہا گھی کہا گھی کہا کہ کہا گھی کہا گھی کہا کہ کہا گھی کہا کہ کہا گھی کہا کہ کہا تھا تھی کہا کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کھی کھی کہا تھی کہا تھی کھی کہا تھی کھی کہا تھی کھی کہا تھی کھی کہا تھی کہ تھی کہا تھی

نے نے انکاروٹیا لات تیری سے برکتے ہوئے نظرایت ، انقلابات اورجوابی انقلابات سے نظام است معنادم اورشکش ، ان مستب ہیں وہ معنادم اورشکش ، ان مستب اب جو کھر بھی ہوں ، نسکن ان کا مستب بڑا بنیا دی سبب ہیں وہ ایکن اور اک بہٹ ہے جواس وقت مغربی زندگی کا سستے نایاں وصف کے ورش نے مغرب کرکو عقیقی لطف زندگی سے محروم کردیا ہے۔

یه ایری اکآ سشمغرنی طرزت کر، مغربی اور مغربی نقافت کاطبی میں ہے ، مغربی تہذیب نصب انداز فکر کے ساتھ اپنا مفرق حرائی انسان مغربی انسان فلڑ افتو میں میں میں مغربی تبذیر منسی را انسان فلڑ افتا مقصد برست واقع ہوا ہے ، اس کو ہر دفت ایب الیا مقصد جاہئے جس کے لئے وہ اپنی ساری صلاحتیں ، ساری طاقی ، ساری طاقی ، ساری طاقی ، ساری طاقی ، بارے ہمذبات و تف کروے ۔ اس مقصد کاعش اے ہر فرم کر معمل اور مصروف ن نشاط رکھے اور وہ اپنے حبم و روس کے پورے جمزے کے ساتھ اس مقصد یا اس منزل کی طرف و لیا نہ دار وو ڈ تا درجے ، مجا گیا دہے۔

حب برمنزل آمیا تی ہے تو اسکی سادی ہے تا بیا ل اسکی سادی برق تا بی اور بیاب وشی ، انکا سا دا و او لرکی برخت سرد مجرجا تا ہے۔ ایک بلند سمیت انسان کو اس وقت برد کھی کرمبہت ما ایری ہوتی ہے کہ کیا ہی اندیش دیجھ یا المونیم اور المبارئ دنیا تھی جس نے اس کو اسنیے نا ذک سے نا ذک جنر آ کاکعئبر شوق اود مرکز مجست بنا دیا بھا ، کیا اس کی سا دی جدرو جبر اسکی را دی قربانی اس کا سارا علم وفن اسکی ساری عقل و د انا کی اور ملم و مسکست اسی روز کے لئے تھی۔

مغری تہذر جیے ساتھ و وہری ٹریجری بیٹ انی حب اس نے مددیوں کے خوا م خفلت سے بزاد ہو کومنعتی ترقی کی طرف اپناگر بز بار نفر بر درع کیا اس دقت برقستی سے با دی قوت کے بارے میں اس کا ذہنی رویہ جے نکھا اور اب حب کر ایک طویل عوصہ کی معروج برکے نعر اس نے بزل کو بالیا ہے تو وہ حیران ہے کہ کیا کہ سے ، مجھیا دول کی یہ وہ ٹرواکٹ کے میدان بی برای میں مقابل نکے نیش زندگی کے بردم بدلتے ہو کے طور وطرانی اوا یہ وہ فقوایت براید وہ معالل نکے نیش زندگی کے بردم بدلتے ہو کے طور وطرانی اوا یہ وہ فقوایت

یرسب درحقیت اسی ما یوسی ا در اکتابهت کی غازی کرتے بہر حس کانام لیتے ہوئے تو دہ گھیراتی مسلیمان م لیتے ہوئے تو دہ گھیراتی مسلیمان اس سے اپنا دامن و کہی صورت نہیں تھھڑا کئی ،

د درجانے کی خردرت بنیں اکے دل اخبارات میں ایی نهریں ٹاکع ہوتی رہی ہیں جی میں منری زندگی ہے جاب ہو کر بہیں اپنی اصل حدرت میں نظرا تی ہے ا دراس کا وہ ملحا اڑا ہوا معلوم ہوتا ہے جس نے اسکے رئے دہ بہا کو کھیا رکھا ہے ، یہ او دبات ہے کہ ہم اپنی مصروت زندگی اور جب نیے اسے کری میں مصروت زندگی اور جب نیے اور ان سے کوی میں مطال زندگی اور جب نے بار معرف کی وجہ سے ال خرول کی تہد میں بہونے بغیرا دران سے کوی میں مطال کے بغیرا گر ما جا ہے ہیں۔ اگر سم خور کریں تو ہمیں معلوم ہرگا کہ نظا ہران حقیرا در جھیو تھے جو اللہ اور تھی اندر مفرب کی بردی داشا ن عم و الم پوشید ہے۔

یہ وافقات درامس عنوا نات میں جونمہی مغربی تہذرکیجے نئے مطالعے کی دعوت لیتے ہیں۔ یہ وہ چرو کے میں جن سے ہم منعربی زنرگی کی گہرائیوں میں بھا بکر سکتے ہیں اور دیجھ سکتے ہیں کہ سمارے کی مغربی ونیا کن میا کل سے و دمیا رہے اورائی زندگی کے کس وور اور انہے مفسے کی مرصلے سے گزور ہی ہے۔

اہمی زیادہ عرصہ نیں گزاکہ اس طیا ہے ایک خراکی تھی کہ ایک تخص نے مہت ہی تغیر تم منا لمبًا چند میروں کی شرط پر کئی چہنے کھی گئے۔ پولیس نے اس پر دو ہراجہ م ما مرکیاء ایک جاؤد کے ساتھ لبے رہمی کا اور و دست رخو دش کا۔ اسکے مہیئے کو رپرشن کیا گیا تواس میں سے وہ مردہ چو ہے برا مربوئے۔

اس سے پہلے عصد موا ایک خبر کی تھی کہی یو دبی یونیو کئی کے پر دفیہ وں نے ایک ن طے کیا کہ جا فور وں کے طرز برگھا س جبائی جائے اور تخربہ کیا جائے کہ اس میں کتنا لطف آتا ہے۔ جبا کی مقررہ وقت پر پر وز ہوں کی جا عمت اکی کے بیت میں گھس آئی اور کی اے بحری کی طبح مسئے جرائی مشروع کر دی۔ ان پر دفیر رول کا حیالی کھا کہ کھانے کی مروج طرابقوں کی بابندی کے بغیرای طرح ازادی کے رائح حجرنے میں کھا نے کا زیادہ لطف آمک ہے۔

وا تعصب می بطا برخ که خیزا دراحمقا ندمعادم بردلین صفیقت می اس می مخسط رکے موجودہ زمین انتظار روحانی اکتابست اور مالیوی کی صبح محکاسی ہے۔ یقصو برہے اس خص کی حس کے ماتھ

یں اس وقت کچھ نے ہوا در نہ اگے کچھ طینے کی توقع ہوا درجو کچھ اس کے باس ہے دہ اس سے اکتا جکا ہو حاجز آبچکا ہموا و را کیس یاس آمیز کوشش اور حبول کے ساتھ او ہرا و ہر واتھ ہیر ار رواہو۔

حس چیز کے لئے اس نے کوشش کی تقی وہ اس کوش کی جس کے لئے اس کے حکما ان فلاسفہ،

ادباء نفا و سیاست وال اور ما ہرین اقتصا دیا سے اپنی سادی صلاحیتیں اور تو تمیں حرف
کردی تعیس دہی جیزاب اسے ملت کا کا نشا اور میری بیٹری بن گئی ہے۔

و دار دومانی من دوائع حضادت است کی تلاس کی تلاس کی ایک دور دو گئی ازه گاب من دوائع حضادت است کی دومانی کی تلاس کی ایک دور به دور دور کی خوات کی خوات

حقیقت بہ مے کہ یصرف چندا فراد کا صال بنیں بلکرا دی مغربی دنیا کا بہی حال ہے۔ ان
سمام اوی ترقیات اور کس خوش صالی اور فارغ البالی کے با دجود کسکی روں کو کو ل کا ایک اور دور کسکی در دور کسکی در دور کسکی کا ایک کے اور دور کسکی کی صحیح لطا فت اور صلا وت کا مراح کی مسلی اس فی مہرت و دور اپنی روس کی مخالفت کی ، ہر موقع پر اسکونظرا ندا ذکیا ، ہر حکم اور سرمریوان میں کسکی حق تعنی کی ، کین کمی وہی دور صد لے کے احتجاج بلند کر دہی ہے اور فرا ل بوحال سے کہد رہی ہے کہ تھے مسیدے را لک نے اس کے منیس پر یواکی ہے کہ میں برق در خار کبی اور البیم بم کہد رہی ہے کہ تھے مسیدے را لک نے اس کے منیس پر یواکی ہوں۔ تم مجھے قرید کرسے ہو ، کچھ کی بہتش کر دیں۔ میں ان کی محام بنے نہیں ان کی حاکم بنے آئی ہوں۔ تم مجھے قرید کرسکتے ہو ، کچھ

عرصه کے نے میری زبان بند کرسکتے ہو، مجھے کھزور دنا توال بناسکتے ہوئیکی تم مجھے فنا نہیں کرسکتے، میسسکے دجود کوختم نہیں کرسکتے حب تک اضاف زندہ ہیں. یہ روح ، یہ روح ، یہ بے مین مق ہمیشہ ان کوچیٹرتی رہے گی ، اکھارتی رہے گی ،جنگاتی رہے گی۔

واکر بای نے آئے میں کرانی کا ب میں ایک فرکے لیڈی کا وا تعد کھا ہے ہو بی نے ہی رو مانیت کی تلاش میں اپنی پُرعشرت ذیرگی کو ترک کر کے ایک مند وعورت کے بیاں ملازمت کرلی تھی۔ اس کے خیال ملازمت کرلی تھی۔ اس کا خیال کھنا کہ مشرقی تو مول میں رو مانیت ذیا دہ ہوتی ہے اس کے خابد اس کے کہ ذورات اس میں رفا فت میں مسکو ماصل ہوسکیں .

ان دونوں وافعات سے ہمیں اندازہ ہو تاہیے کہ آج مغربی سورائٹی کی صحیح تصویر کیا ہے اور وہ کس چنر کی بیاسی ہے اورکس چنر کی مثلاشی ہے۔

غالبًا ایک سائل میشیریس نے ایک خبر ٹرچمی تھی ، یا دی النظریں وہ خبراجماعی لحاظ سے کچھ زیادہ اہم معلوم ہنیں ہم کی نیکن حب میں نے اس بیغور کیا تو مجھ کو اسکے اندربہت سے حقائق لوٹنیدہ نظرائے اس معلوم ہنیں ہم کی کئے اس افسوس ناک بہلوکی طرحت انٹارہ کھنا ، جو بورب وا مرکبًا ، ہرم کی بہبت نمایاں طرحقہ بین نظراً دیا ہے۔ طرحقہ بین نظراً دیا ہے۔

تودع ضی بارومانی کے بینی ان کود کرخودی کرئی، پلیں کواطلاع کی گئی، اوروه اس منود منون کے فیصل کے بینی ان کود کرخودی کرئی، پلیں کواطلاع کی گئی، اوروه اس شخص کے فلیط میں تلاشی کے لئے ہوئی و بال ایک صاحب نظرا کے جوبائ پربہت اطبینان و سکون کے ماتھ لئے ہوئے کے کہا تھوں نے جوجواب دیا وہ قابل ذکر ہے ، انھوں نے ہوئے اور کھر د بال سے کو د تے ہوئے و کھا تھا لیکن کہا کہ میں نے اس خص کو کھڑ کی کا حاصل کی اور کھر د بال سے کو د تے ہوئے و کھا تھا لیکن میں اس وقت اور ام کروا ب کروں ، جنانی میں اس وقت ادام کرول ، جنانی میں اس خور ایس کروں ، جنانی میں اس طرح لیٹا د با، اور کا سب د کھتا ہے۔

بنظا ہر پر معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ کا گوک حد درجہ ٹر معی ہوئی خو دغومنی اور نفسانیت ہوئیکن معا ملہ اتناہی ہنیں ہے ، در اصل واقعہ کا گوک حد درجہ ٹر معی ہوئی خو دغومنی اور نفسانی معاملہ اتناہی ہنیں ہے ، در اصل واقعہ ایک انتیاں دیا ہے ہیں ہے ، نکین اسس کی احست دارائش حاصل ہے ، نکین اسس کی

روس کی سکین اورقلب کی راحت کاکوئی سامان نہیں جنائی وہ اس مادی دائرہ کے افرر رہے ہوئے، اس قلبی داحت واسائش کی مناظر دخواہ وہ اس کا نام خسلے ہر مکن کوشیش کرتا ہے اور جو طریقہ اور ہجو بات بھی ہو ہم سے اس کے افغال دھرکات کا سرز دہونا بعیدا زقیاس نہیں اور دہ کو من افغال دھرکات کا سرز دہونا بعیدا زقیاس نہیں اور دہ کو من افغال نامی من نوان کے دافغان میں ہولناک امن فرامی اس دہنی مالت کا نیجہ ہے۔

ذراتفوریحیے کو ایک نفس ہے جس کے باس کی کا دیں ہیں کی نگلے ہیں ، کا فی بنائ بینس ہے اب اگرایٹ نفس کور وصافی طور پرکوئی ضلام موس ہوتا ہے اور دہ خلا ہم حتا ہی جلاحا تا ہے تو بتائیے کہ وہ شمص کیا کر کرتا ہے ، روحا بزت کا وہ اکا در کریکا ، ما دین کہ کوسکون عطا کرنے سے قاصر رہی ، اسس کا نتیج بہ ہوتا ہے کہ اس سے اسی تم کی طفلان اوراحمقان بات فہوری آئی ہے جس کود پھوکر منہ کا کھی ہی آئی ہے اور دونا بھی ، اسکے لائعور میں ایک نامعلوم خود بیرا ہوجا تا ہے ، ایوسی اسک دل میں بیٹھ جا در دونا بھی ، اسکے لائعور میں ایک نامعلوم خود بیرا ہوجا تا ہے ، ایوسی اسک دل میں بیٹھ جا در دونہ دفتہ اسکے را رسے نطاع محمدی وقتی کومتا ٹرکر تی ہے۔

وه اپنیداس سادسدسا درسا ما ان سے اکا فی گذاہے جو بہت تا نواد بیش قیمت ا در برعشرت ابو نے کے با وجدداس کو سکون کا ایک لمحدا ور مجت کا ایک فدر و برعطاکر سکا ، و و ہنیں مجا نتا کہ اس کا حشر کیا ہوگا ، ونیا بیس اس کا حش کا بیٹ ہوگا ، ونیا بیس اس کا حش کا بیٹ کا ایک ہے باجئو ال باجا وات کی کوئ املی و تحرک می بنا پند رہ ہوگا ، ونیا بیس اس کا حق می میں بنوا تا ہے کہی اپنی مجا کرا وکوں کے لئے ایو کنڈی خوا میں بنوا تا ہے کہی اپنی مجا کرا ہوئ اس کے اس کے ایک میں موکورک اور اس مد امنی دور اس کے اس کون ہنیں متا تو ہوائی جہا زسے تھیلا گا۔ لگا نے کی کوشش کرتا ہے اور کم جی فوٹو کوگا فرون اور امنی امنی دور ایک جا دور اس کے سامنے بہت اطیبان سے تو کوش کا مبادک وخون امنی مرحوکر کے ان کے سامنے بہت اطیبان سے تو کوش کا مبادک وخون امنی مرحوکر کے ان کے سامنے بہت اطیبان سے تو کوش کا مبادک وخون امنی مرتا ہے۔ ویا ہے۔

يرسب عيالى باتين منيس، مغربي تېزريب اورمغربي زندگى كيے تھوس دا تعان بي جو برا برهي ائے درستي ميں بو برا برهي ا اُنے درستي ميں . شاكد كوكى مغربي ها نداك اور گھراند اس سيستشنى مور

یه واقعات اگرایک طرحت خودخی اورا دریت بهوس ، بوس اور کذرت پرسی زیر درست خلل کیر کیمینه دارمی قرد و دری طرحت و ه مغربی زندگی کے اس زبر درست دوحانی نلاک طرحت اشار ه کرتے بیریمی کی وجہسے بڑری مغربی وٹیا بیں یا بیری ا وراکم بھٹ ۔۔۔۔۔۔ زبری طرح مرایت کوگئ چے۔ اسکی برمبرد جہر، برکوشش ادرنعل اکتاب کے ماتھ ٹروع ہوا ہو ادراکتابٹ ادر االیمی پڑتم ہوتا ہے ، اور پر کسلہ ہرا ہوجا دی رہتا ہے ؛ ورحب کس مغربی تہذیب " ادی طاقت" کی پرتش کرتی رہے گی ، یہ ہمیب اور لا تمنا ہی مجربرا ہر مباری دہے گا۔ معصوری روح جے بین رہے گی، ٹربتی رہے گی ۔ اورائی کے ساتھ معسسر کا ان ان بھی ہمیشہ ہے مہین دہے گا۔ ہے قرار رہے گا ، اور تبا ہ وہر با دیرہ تا رہے گا۔

طوق ال سع المن المال ال

كتابت ، طباعت ا در كا غذ معيادى قيمت مجلد كرام دويي پيلن كاپية : - كتب خان الغرفان لكوژ

سفوف ذيامبطيس

سفون دا بیل کے استعال سے جندی دونی اسلامی مردع بوحیاتی ہو ، قرت دانی اسلامی اردائے اور میں اسلامی کے برمغوں کی اور میں مردا ہونے کے برمغوں کی استعالی سے میڈا ہو سیالی کے جزر بغوں کی برمغوں کی بوحیاتی ہو میں ہو جاتی ہو میں ہو گئی ہو گئ

حسى فارسى ساكوش دود رمكنوم

تعارف وتنصره

(بَصره کے لئے کآب بھینے سے بیٹر کآب کا موفوع ، کسی مخامت اور معنقد کا نام کھ کر دریافت کرلیج کر کتاب تیمرہ کے لئے تیول کی ماکتی ہی یا بنیں۔ اس شرط کے بغیر مومول ہونے والی کمایوں پر تبعرہ کی ومدوری بنیں۔) عظیم ان قران مجید الکمانی جیانی دور کا فذر موسط، رائز ۲۰۲۰ بدی افرقان دوگنا

منزم برورممه امناست تقریبان معفات ، برین جلد میں روپے.

فنے کا پتہ:۔ ادار هملوم شرعید ، رحیم مزل ہے صابی جا ندروٹ ، متصل جان ہوگ ، کراچی۔ اس ترآن مبیدی و و ترجی اور و و ماشیه بی ر ترجمدا ول بحضرت شاه عبدالقا ورجه ترجمه دوم يُجَ الهَبرحضرت مولانا محمو وص ويونبري . ما شيدا ول" موقع قراً ن" از حضرت ثا ه عبدالعا درصاحبً ما تيه دوم موضح فرقان از حضرت تشيخ الهند وحفرت مولا نا تبيرا يموهما ني . يه دو نول ترجي ا ورد و نول ما شيحس درج متندا و دمغيدمي اسط بيان كى حاجت بنيس ،عوام ونواص ميں إن كى غيرممولى مقبوليت اس کی بہت کھلی ہوکی دلیل ہے ۔ جناب فاری عبدالھن صاحب نے ان میاروں مفید ترجول ۱ ور سَاشِوں کو کچا کڑکے طاب انجم قرآن کی بڑی ضرمت انجام دی ہے۔ الٹرنغالے اُن کو بیش از بیش بڑا

قادی صاحب مومون نے تراج وحواش کی تعمی کے ملسلہ میں ایک خاص اہمام یہ یمی فرا ایک کر مرت شاہ معاصب کے توجہ و ما ٹیر کی ایک بہت قدیم نسخ (مطبوعہ سلاماتہ) سے مطابعت کی ہے

میں کی وجہ سے ان کے فرمانے کے مطابق دیبی بہت سی خلطیوں کی اصلاح ہوگئی ہے جو آجل کے مطبوعد شخوں میں عام تفتیں ۔

قران کے نام پر صدری کے دکار کا جونت پاکتان میں دوندا فروں ہو اس کی دھا میت سے نامتر نے ایک خاص حدت یہ می کہ ہے کہ ایک مشود ھالم دین بینی مصرت مولانا فاری محرطیب معاصیہ بہتم دارالعلوم دیو بنیس ایک مفسل صغول تعمیمات کرائے شرق میں الی معلی کی بیس کی بہت کی مفسل معنوں تعمیمات کرائے شرق میں اللہ کے ایک مدیت کی کیا ہے جربیت کی ایک میں انداز میں ہم قرائ کے لیے صدیت کی حادیث کی مولیت کا اثبات فرایا ہے۔ یہ صغول ایک ہے دایا ہے حدیث کی قبولیت کا اثبات فرایا ہے۔ یہ صغول ایک ہے۔

ا- نفویترالایمان ا- نفویترالایمان مصنف داکشرطاریس بشرج معراج محر باری بمغات ۲۰۰۰ مصنف داکشرطاریس بشرج معراج محر باری بمغات ۲۰۰۰ ما نزنورد، فیمند. مرم

ناخر: فد محد المع المطابع و کارخان تجارت کتب ، آدام باغ کراچی

ار توسید برس کی فردگی کی اساس اور اسلای زنگی کا لب لباب ہی . توحیدی سفور بھاں کمزور بڑتا ہی ، اسلام کے دعوے کے با وجد النان عراط متعتم سے بیٹے لگی ہے اورائیے اسے خیالات واعلل ایان کے ساتھ رحیح بوٹ لگئے ہیں جو توحید کے مزاج کے ساتھ کوئی من مرب بینس کھتے ، انگی تمام اسکوں کا کا ڈابی بنیادی تعظے سے شرع ہوا ہے کہ وہ توجید کی حقیقت کو کھی تھیں اور بھر بغیر وں کی نام لیوائی کے با وج دان کے لیے صرورت ہوتی تی کی حقیقت کے بعد کری مقیم ہوا کہ اس کی اسمال کی کام کے لیے صرورت ہوال کے ایک اس اسلامی کام کے لیے حی کی صرورت ہوال کے ایک اس اصلامی کام کے لیے حی کی صرورت ہوال کے اس کی است کو بھی بڑنا تھی ۔ اس نے اس کی اس اسلامی کام کے لیے حی کی صرورت ہوال کی اس کی است کی بھی اپنے کے موال بھی اس کے اورائست کی اکا دوا عال کو توجید کے معیا ہے دہیں گئے دیں گئے دیں گئے کہ کہاں کہاں توجید سے انجاب مورائے جادد اس کے اورائست کے افرائست کو اورائست کے افرائست کے افر

دان پرکمان کمال مترک و برحمت کی گردیم گئی ہے۔

یرگآب دس قابل ہے کہ ہر بہر المان اس کا لاڈ آ مطالعہ کرے۔ مشرک و توحید کی جائے دمانع حقیقت استیجا بھوں کو ہنیں توام ہے ، یہ گآب شرک و توحید کی پوری حقیقت ایجا بھوں کو ہنیں تول الشرکے ذریعہ سے کھول کر راسنے دکھ دہتی ہے۔ یہ دھنوع اس کے ہیلے باب کا ہے ، دو مرسے باب کا موھنوع برعت وسنت کا ہیاں ہے اس میں عقائدہ ایمانی سے لے کہ دروم و عادات تک کے ان تام گوٹوں میں برعت و سنت کی خملفت ہوں کو بیان کی آبیاں ہے جہاں کم شوری اور دومری قوموں کے اختلاط کی وجہ سے عام مملان عموماً برحت کی دا بول یہ بڑتے دہے ہیں۔ برحت کی دا بول یہ بڑتے دہے ہیں۔

مرا فی معامی ایست معداد ایس شانع کرده بهرو (وقعن) لیبورشرز ، وبی . دبها فی معامی ایست معداد ک برمه مغات ۱۳۰ قیت صدودم ، ۵/۴ صفحات ۱۷۷۷

ہادے دیما توں میں علاج معالیہ کی شہری مہولتیں ہی کا مفقود ہیں، اور تعلی و ترنی پہاندگا

کی دجہ سے حفظا ہے حت کے اصولوں سے بھی نا دائیت ہے۔ ہررو (وقف) لیبور برٹر نے ارتفیت

کے میں نظریہ کت ہے ہیں۔ کے سے جس کے صقدا قدل میں سفظا ن صحت کے مام اصول خاص ہوا و دیمیات

دیمیاتی زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے بیان کئے گئے ہیں۔ نیز کوئی پینے دوسو کے قریب دیمیات

میں پائی جانے والی جڑی بوٹیوں اور دوسری چزروں کے دوائی خواص بتا ہے گئے ہیں، کہ یہ

برٹری کس کس مرض اور کس طبی فردرت میں کا م اسکتی ہیں ۔ حصد دوم کا تعلق ترابیروعلام ہے

ہرٹری کس کس مرض اور کس طبی فردرت میں کا م اسکتی ہیں ۔ حصد دوم کا تعلق ترابیروعلام ہے

ہرٹری کس کس مرض اور کس طبی فردرت میں کا م اسکتی ہیں ہیں جو دیمیاتی ذرقی میں

برٹری کسے ہیں۔ اسکے نبعہ بچرں ، عور توں اور مردوں کے تا م عمومی اور خصوصی امراض دیوایش

میں باکے ہیں۔ اسکے نبعہ بچرں ، عور توں اور مردوں کے تا م عمومی اور خصوصی امراض دیوایش

کے ملاج اور طبی اسراد کا طریقی ، ذیا دہ تر انھیس جڑی ک بوٹیوں اور اکھیں جیروں کے دراویے۔ ،

برٹا یا گیا ہے جن کے خواص حصد اقرابی بیان ہوئے ہیں۔

کتاب کی ایک خصوصیت بر ہے کہ رہ شرد سے اخریک معدد ہے ، جڑی ہوٹی اور در گئی دوائی استاد ، حادثات ، امراض کی مسوس علا بات اور علی طبی تدا برخوش حب جری را در گئی دوائی استاد ، حادثات ، امراض کی مسوس علا بات اور علی طبی تدا برخوش حب جور تول کے خصوص امراض دعوا رض سے تعلق ہا را خیال کی مکن ہوئی ہے جو کہ تول کے خصوص امراض دعوا رض سے تعلق ہا را خیال ہے کہ کہ من ہوئی اور تا میں اخلاتی احتیاط مہنس ملحوظ رکھی گئی ۔ تعیف تصویریں بالکل ہے ضرورت مراف عربی بالکل ہے ضرورت مراف کی کا مصداتی میں ۔

کابت وطباعت اورکا مذکے لی ظ سے کا متب کا معیاد بہت امنی ہے۔ اہل دیہات کے ملا دہ شہری لوگ بھی اس سے بہت کچھ فائر ہ اٹھا سکتے ہیں۔

در ملی اور استے اطراف ان شربی تنازی از موانا تعلیم برعبدائی (سابق نافل ندوته دانعلی)
در ملی اور استے اطراف ان شربی تنب خاندا تجن ترقی اردو حابط معبدد می و مسلمته دار المجلوم ندوته انعلی اوث و باغ لکھنئو صنفیات ۱۷ معبد تیمت ۱۷

مولانات دانوان في ندوى كے دالد ما جدم روم مولانا مكيم يومبراحي ملى ، ا دبي ادر دبني

صلقوں کی ایک معرد مشخصیت میں اود وا دب میں گل رحمنا اور مثابیر نہر ہے ہی میں نز بتہ النی اط اُن کی قابل فخر تصنیفات میں ، موصوف کی عمر ۱۰ ہاں کی تھی کہ دسلسلا یع میں ، اپنے دطن النے ہی سے والی ، با نی بت اور مہا رن پوروغیرہ کے علی اومثاری اور اُنار کہ سلامی کی ڈیارت کے مقربہ میں میں معادت اطفی کڑھ میں ہوا تا در اب معادت اطفی کڑھ میں بالات اط شائع ہو اا ور اب ، ہمال بورمنعل کن ہے کی میں شائع کیا گیا ہے۔

مولا نائیوعبرای نے کوئی دومنے دائی میں گزادسے ، کچھ کچھ وقت ہائی بہت ا در مربند
میں بیندون دیوبندی ، کھر مہار نبورا ورگٹ ویں ،عائی بڑا کلیر ، تکیندا درخبیب آبا د دغیرہ
برتے ہوئے قریب ڈیڑھ ما ہ بعد وطن مراجعت فرائی ۔ اس دوران میں مرحوم نے جو کچھ دیکھا
جن بررگوں سے طے ، اُن سے جو کچھ منا ا ورج کچھ کہا ، نفر میں جو کچھ اٹھی مری گزری ہے کلفی کے
ساتھ میں کچھ قلبن کرتے ہے گئے ۔

" برسے ظرف تھے ان کے ج اس ہیں دیتے تھے اور بابئ وقت خدا کے سامنے سجدہ کرتے تھے تھٹ ہے قرعون پرص فیے عرف مصری آن گڑ مد ہے جوڑھا رتوں پر خدائی کا دعویٰ کیا ، افریں ہے شاہبال پر بھی فیے تخت طا دس پرما دکر وڑ دوم پر مرف کرکے بنایا و دراس پر بھیھتے ہی خدا کے سامنے نہا بیت ما بیزی فردنی ی دا ،سے سرتھ کا دیا۔ بینی و ورکعت کا زا داکی یہ دوسی کے دورکعت کا زا داکی یہ دولانا ذوالفقا ملی منا دیوبر بہنچے تو اس وقت کے بزرگوں ہیں حاجی محد عابرصاحب ، مولانا ذوالفقا ملی منا شیخ المہن خوست بردلانا دشیرہ سے ملاقائیں دہیں گربگوہ میں حضست بردلانا دشیرہ ما حب وغیرہ سے ملاقائیں دہیں گربگوہ میں حضنے بہاؤائن کے راشے اگر میں معرف میں دی مولانا کی خوبیت اور زندگی کے حبینے بہاؤائن کے راشے اگر میں کھتے ہیں ۔ اخرمیں کھتے ہیں ۔ د

"اس میں نک سنیس کہ ولوی صاحب بقیۃ السلف میں ، آن کا وجو د منتنات میں سے ہے ، اس قورت واستقامت کا دوسرائنے آن کے سوااس ان اند منتنات میں سے ہے ، اس قورت واستقامت کا دوسرائنے آن کے سوااس ان مالم آشوب میں نظر نہیں آتا ملم الہی میں جو کوئی ہوائی خبر مہیں ان

اس نفرمیں مجنورکے اکا ماک میں بہنج کر مولانا عبدالمی صاحب حفست رئیدا حمد ہمیں ہی کے ایک میں ہمیں کے اس میں ہی ک ایک الیے مرمدے عبی طاعب جو جہا دس ٹیر میا سی کے ساتھ دہیے تھے۔ اُن کی زبانی شیاحب اور اکسی دفقا ایک واقعات درا دات پڑھنے کی چیز ہمیں۔

ر مریق ق علام الفران اعلام الفران اکتابت، هاعد: ۱ ورکاغذ بهتر، قیمت ۱۵ مراه

عن كاتبه و دست في بالتيني كبرى و در الكهائي و ١٠ والمستفين ثبي منزل عظم كثر ده .

گیاایک فقر دکشری ہے جس میں ان اشخاص واعلام سے متعلق خود قرائ سے اور قرائ کے باہر صحن مائقہ ، تغامیر ادر کتب تا اینے سے اخذکر دہ نغار فی معلومات کو کمچاکر دیا گیا ہے اور ما تھ ہی مائقہ اس کی بھی نشا ذہبی کی گئے ہے کہ یہ نفظ قرائ میں تنی حکم ، کس کس مقام ہرا ورکس کس تع سے ہلے۔ کتاب کا دائرہ صرف معروت معنی میں اعلام کہ محدود میں ہے ، ملکم کسی معرف ان سے خواہ دہ فکم کا عنوان مو با ایسم مفرد کا یا مرکب کا اگر کسی تنیس تنی کا انتخاص کا ذکر آیا ہے قواس عنوان کو اعلام ہی میں شاد کر ایا گیا ہی میشل اور ایم میں شاد کر ایا گیا ہی میشل اور ایم میں شاد کر ایا گیا ہی میشل کہ تران کے طالب میلوں کے لیے یہ بڑی کا دائر مرکب ہو جمع یا اُختُلگ ۔۔۔ کو گست میں شاد کر ایا گیا ہے میں شاد کر ایا گیا ہی میں شاد کر ایا گیا ہو میشل کے دیا ہی کا دائر مرکب ہو جمع کی گئے ہی ہو ہی کا دائر مرکب ہو۔

معفرت امام المحربی عنبائی بو فقہ کے عاد الکولوں میں سے ایک الکول کے امام میں اپنی غیرمعولی عزمیت و استقامت علی الحق کی مبا پر اللای آاریخ میں وہ مقام پاکھے ہیں جو کم ہی لوگوں کے سمدیں آیا ، اور کم ہی لوگوں کے سمدیں آیا ہے ۔ ان کی محبت وغطمت ایک طرح سے البنات کی محبت وغطمت ایک طرح سے البنات کی متعادین گئی ہے ۔ ان کے مذکرہ میں ایک خاص لذت و دلا ویزی ہے ، جبا بچد الی ظم اکثران کے مذکرہ میں ایک خاص لذت و درکا ویزی ہے ، جبا بی ایک میں ایک میں ایک مرتب کیا ہے جب سے مختر طور پر آب کے داعیہ کے مذکرہ میں یہ کا بچہ مرتب کیا ہے جب سے مختر طور پر آب کے موالی حوالی حوالی حوالی حیات ، اخلاق و حاد ات ، ذوق مراج اور ایک حماسہ عزمیت کی حیثیت سے آب کا مفام مدائے جاتم ہے۔

ر کرد در مرتب مولانا ریعباس مای مدرای ناخرشیخ محد قرالدین تا جکت گرج گلی ا ذکار ازاد مرج گیٹ دلاہود . صفحات ۲۸۸ ، معلد تمیت ۱۳۸۸

کآب بیرسندطباعت درج مبس ہولیکن بین لفظ سے معلم مجتاب کہ یہ ہوائے کا میں استان میں انسان میں معلم مجتاب کہ یہ ہوائے کہ اسلال د مین مولانا اُ ذاد مرحم کے الملال د المباغ کے ان مہت سے معنا مین کے اقتبارات جا رعنوانات کے انتخت جمع کرنے ہیں۔ المبلغ کے ان مہت سے معنا مین کے اقتبارات جا رعنوانات کے انتخت جمع کرنے ہیں۔

ج معیٹ اسلای فکرا وروپنی وعوت بیش تھے۔ مرتب کا مقتداس کا وی سے بی تھا کہ مولانا اُ داد کہ اب ہی جو لوگ السلالی وہ لے مولانا اُ داد سیھتے بین اُن کے راشنے اِس مقتدر نواب برکارہ کے کہ مشت اُس کے موان کے موان

ہیں۔ یہ ہیں۔ مقاصدالملال اور سلمانوں کے لیے شاہراہ عمل مسلمہ تعدید واحیا ردین اور مسلم قیام جاحت ، حرکے دسٹر کا تیام۔ آسلام کیاہے۔

ر المراح المراح (مريدا دين) المقاح العلوم المؤنا تدمين المعلى المريد ا

صفات ۱۹۳۱ ، درمیانی را نز ، گاب دطیاعت ا در کاغذ عده قیمت مه ۱۳۵۰ مین معاصب نه ۱۹ مین که در این در این که در که در این که در که در این که در در این که در در این که در که

"دکوات آدادی "کا برحد برای این جهادس ساست اس طرح آدنی و مادی من کے طور پر ایس کی عبارت ہو اور حاشہ برا فواد معان کی کا جواب ہے۔ یہ حاشے مولانا عبرالباری حاصب واسی مرس مقدال العلم کے قلم سے ہیں وس می کوئی شرین کا نفس جواب کے موال الماری حاصب واسی مرس مقدال العلم کے قلم سے ہیں وس می کوئی شرین کا نفس جواب کے محافظ سے میں مان موسی موٹ کا فیوں کے محافظ سے میں مان مان موسی کوئی ہو کہ المجد میں تمکی سے تعلق میں در لیکن وفوس کے جواب کی کا مریا ہی ہری قنا عبت منیں کی گئی ہو مکی المجد میں تمکی

بر که جاب کا مجھ التزام کیا گیاہ و افوں ہے کہ ہم اس سے کی طرح اغماض بنس کر مکے علاء کے ابین علی مباحث کا یہ ام کسی مجھ کا قابل تحین بنیں ، حکہ ہم آدیوی عرض کریں گئے ہے وقت مکا اس مبار مثلی مباحث کا یہ ام کسی مجھ کا ابنیں ۔ یہ وقت و یوری بجدی کے مات ان ان متن سے اللہ کے مات اوالی مبادی مجارک اوری مبادی میں مبادی میں میں اللہ وین احدالی کتاب وسنت کی ان فردی معرک والی مبادی میں کا بی اوری معرک والی میں کا بی اوری معرک والی میں کا بی اوری احدالی می متاج ایس کا بی مقلدین احد میں میں میں میں میں ان میران کی خراج ایس کا بی مقلدین اس میرون میں ان میران کو خرواد کہ دیں ۔

برحال حن معنوات کوان مباحث سے دلائی ہوان کے لیے برگاب لیڈیڈا دلویٹ ہوگا۔ معنوات کے ایک المجان ہوئے ہوئے ہت موگی معنوات کے عراحہ کا عراحہ کا عراحہ کا عراحہ کا عراحہ کا جواب ہوں اپنے مسلک پرا لمجدمیث معنوات کے اعراحہ کا جواب جاہتے ہوں اگن کے لیے یہ کتاب نفیڈا کارا مدے ۔۔۔۔ واضح دہے کہ انعی کتاب ایک مصدیاتی ہے۔ یہ صرف حصد اول ہے۔

نعبسری رسائل ازمولانا حمیدالدین فرآنی می اشر. دا نُرهٔ حمید به مدرت الاصلاح العمیسری دران که مید به مدرت الاصلاح العمیسری در از در می دران الاصلاح العمیسری دران که مید به مدرت الاصلاح العمیسری دران که مید به مدرت الاصلاح العمیسری دران که مید به مدرت الاصلاح العمیسری دران که می دران که می دران الاصلاح الاصلاح العمیسری دران که می دران که در دران که می دران که می دران که می دران که دران که می دران که دران که می دران که می دران که دران

ان كى تقفيل مع فنيت حسب ذيل ہے .

تغییر میران نیر و موره فاتحه ۱۳۸- تغییر درهٔ داریات ۱۱۷ تغییر درهٔ داری تغییر مودهٔ تخریم ۱۲۷تغییر مورهٔ نیامه ۱۵۰۰- تغییر موره مرسلات ۱۵۰- تغییر مورهٔ عبس ۱۲۷- تغییر درهٔ داشمن ۱۳۸- تغییر مورهٔ دالبین ۱۴۷- تغییر مودهٔ دالعصر ۱۵۰- تغییر مودهٔ نیل ۱۸۱-تغییر د مه کونمه ۱۹۱- تغییر مودهٔ کا فرون ۱۳۸- تغییر مودهٔ لهب ۱۲۲- تغییر مودهٔ اخلاص ۱۳۸-

ون سے صرف افزی رسالہ مصنف ہی کے قلم سے ادد میں ہے۔ باتی مب مولانا امین آئن صاحب کا ترجمہ ہیں ترجمہ کی خوبی بہ کھیے کئے کی صرورت نہیں ، مشرجم ، صرف ارد و کے مہترین افزا بردانہ کلہ مولانا فراہی کے تعنبری معارف کے حامل محی ہیں ، خیا سخیہ ترجمہ میں امسل کا

سب ہے۔ موخوالذکہ دور رما ہے مہلی بارٹنا کے ہوئے ہیں ، با تی رسب کی دوسری اٹنا عست ہوگنابتہ طباعت اور کا خذکا معیا دا بھاہے۔

واراعلوم وبوب كيشرائط داخله

۱۱) دار دار دار دو بندین داخل مونے دامع طالب علم انتواہ فاریم موں با جدید)
کو ضروری ہو گاکہ وہ ا بنے سر برست کی جس کو وہ فارم دا خلدیں سر پرست درج کرے گانخری^ی
نضدیت بیش کرے جس میں اس کی وطینت اور اضلاق و کردا ار د قیلم وغیرہ کا ذکر ہوا ور ہر طربینہ
کی ذہرداری کی صراحت ہو۔۔۔۔۔

د م) بوطلبه مغربی بزگال یا آسام سے آبئن وہ نرکورہ بالاتصدیق نامدے ما تھ کسی محظریط
یا اپنے صلقہ کے بمبر اسمبلی یا بمبر یا ربی منٹ یا تھا نہ سے اپنے ہندسا نی ہونے کی تصدیق بھی لائ
بحظریث یا تھا نہ کی تصدیق مہرشدہ ہوتا ضروری ہے اور مبران نرکور کی تصدیق ان کے بطران نربونی جا ہیئے ۔

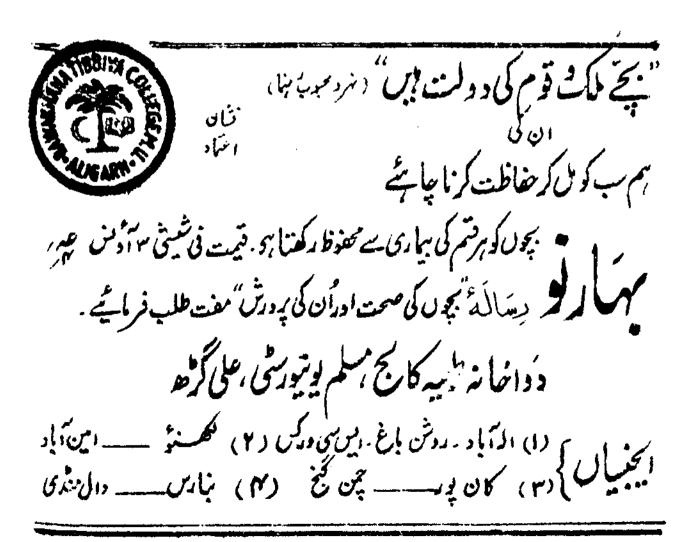
رس ہرطاب علم کے لیے ضروری مے کرصب معمول قدیم اپنانام وبتیدفارم واخل بس میح ورج کرے نام یا وہ دبت یا سکونت کا ندراج غلط فابت مونے پرمنفوجب اخواج موگا ____

____بقب كا وأولس____

مَا ظَهُرَمِنُهَا وَلَبُفُكِرِينَ بِخَسُرَهِنَ عَلَيْجُيُوْ بِعِنَّ وَلايْتُل بُينَ زِيْنَتَمَنَّ إِلَّالِيْعُوْلِتِمِنَّ أَوُ امَانِهِنَّ ا وُامَاءِ بُعُولَتِهِنَّ آ وَ اَمُنَا يُعِنَّ اَوَ اَبْنَا رِبَعُو لَيْعِنَّ اَ وُلِأَخُوا بِفِنَّ اَ وُبِنَىٰ إِخُوا نِفِنَّ · أَوُسِكُي أَخُواتِهِنَّ أَوُنِيَالِهِنَّ اَ وُمَامَلَكَتُ اَيُمَانُعُنَّ ا والتَّبِعِينَ غَيْراً ولِي إلا رُحبة مِن الرّرة حال آدِالطِّفْلِ الَّذِيْنَ لَمُ يَظْهَرُوُ كَالْيَ عَوْراتِ النِّتاءِ وَلَا بَضُرِبُنَ مَارُجُلِمِنَّ لِيُعُلَمَ مِا يَخْفِينَ مِنُ زِينَتِمِيَّ * وَتُوجُوا إِلَى اللهِ جَمِيَةًا أَبُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَكُهُ تَفْلِحُون ه

شگر ده که جوظا بربی بور ا در دا لاکری . ابنی ا درُهنیاں اسپےگرسیا بوں می^{ہ ا} در د ظا بررس ابنی زیائش گرافی شوبوں كَ أَكُ إِنْ إِنْ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بارنیے بہٹوں کے یارد دسری عورت سے ا نیے شوہر کے مبلوں کے مال نیے تھائی کے بالمجتیجوں کے، بالمجا بخدں کے، بال اپنی عورتوں ا ور با نراوں کے یا الیے خا وم مردوب کھے ایج خنیں دعور توسے غرض منیں۔ یا اُن کوں کے اسکے جو عور آد*ل کے رہانی) امرا* دسے وا^ن منیں۔ اور کہور کہ نہ ماریں زمین ب<mark>رانے</mark> با دُن كد تهميل مائد أن كى يوشيره زبيائش كا- ا در رج ع كروسي سب ا نٹرکی طرحت ئے ایان والو ٹاکٹھیں

د مورهٔ نود آیات ۳۰–۳۱) فلاح۔



جنگ لؤركي فيامت

۱۱ز، مرتب »

[اس دفعہ کی کا ہ او کین کی تنی دراصل و ہیا مت منعری تھی جربی ہورا دراس کے

دیر اللہ دوسو بس کے گرد و نواح پرگزیگئی ، لیکن گذشہ شارہ کی گفتگر کے سلامیں ایاب

قابل اوجہ بات سامنے آگئی و تسلس کے خیال سعنا سب بمعلوم ہوا کہ

انکا ہ او اس بی اس الدکو بر قرار دکھ جب ہور پر بہتقالا کھا مب کے ۔ مرتب ا

جب آبور ، ساگرا و را ان کے گر دونواح میں جو کچھ ہوا اسکی فصیل ہم سے ملمی ام کی ، اب کو

در ہرانے کا تحل نمیس وان فقصیلات میں جا تا اخبارات کا مونسوع تھا ۔ ہما دامو فنوع اس لیا ہی برجند فنروری باتیں میں ۔ جن میں سے عض شا یرسلانوں کے لئے تکی ہوں وروں کیا گے۔

برجند فنروری باتیں میں ۔ جن میں سے عض شا یرسلانوں کے لئے تکی ہوں وروں کیا گے۔

برجند فنروری باتیں میں ۔ جن میں سے عض شا یرسلانوں کے لئے تکی ہوں وروش کیا گے۔

ا۔ اس دنیا میں اگر مبرون و ذن خدا و ندی کچھ منیں ہوتا اور جو کچھ مہوتا ہے وہ مکست کے اتحت ہوتا ہے توجب پور کامید دلدد زصا دشہ میں اس قرآنی آگا ہی کی یا د دلا تا ہے جو سلما نوں کو وی گئی

اُس ابّلاء (مزا) سے ڈر وہج تم میں کے خطاکا دوں ہی آب محد و دہمیں دہے گی اور مانے در میں دہا گئی ہے اور مانے در ہو کہ اسٹر بری محت میروالا

ُ اَتَّقُوا فِتُنَةٌ لَا تُصِٰبَنَّ الَّذِينَ ظُلَوُ امِنْكُهُ يَخَاصَّا ﴿ وَاعْلَهُوا اَنَّ السَّمَ شَهْدِيدُ العِقَابُ -

قریب کھی ندھا وفرا اکے ، کہ بربہت ہی شرمناک ، الٹرکے لئے ناقابل برواشت وَلاَتَعْنَ بُواالِنَّ نَىٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِثَتْ وَمَقُتَّا وَسَاءَ صَبِيبُلا

ا دیربراکیام را هسید

٧- ية وضداا وراسك بندول كا أبل كا معالمهم وراس دنياس بن والسان اوكام معالم

توکسی می قانون ادرانفسان کے کسی بھی معروف پاینے سے نا با جائے۔ ایا ہارکی کے عمت دی کا داقعه خوا ه و ه کسی خم آگینرموت ا و راسیکے اعزّ ه کے کسیسے ی در د د الم کا باعدے کیوں نہ ہوا ہو' سركزاس باست كوحا تزمنيس تفهرا تاكه مجرم حس فرقه سنعلق ركمتنا موكسس فرفه بى كيے ضلاف بزن بول دیاجائے رستیاں کی ستیاں مع زنرہ ان انوں کے تعیم کاس دی جا بنی اور تا فائری كه وه منظريس كر ديسه جائب كر تنجرول كه دل مي گهل حائيں - و ه اگرا كي ارد كي كي عصمت متی قبی مادد ا ن ایست کی عصمت دری سعه ؛ وه اگرین کفرکا بایس کا آواس حوانی باب کی بیری یوری تول کے لئے دنیا کے کی انساکا نام لیا کا فی تنیں ہے۔ اوا ____اس میں کوئی شبہ تنیں کہ د ه برکاری کا واقعه اخلاقی ا درقانونی اعتبار سنه ایک تکمین جرم کقا ، لیکن اس بات کے کہنے میں ذرّہ برابرب الضافى اورجنبه دارى بنيس م كراس ظلم كدمقا باميس وهجرم كوئ حقيقت بنيس ركهتا كمى هي انضاف پندكے لئے اس كا اونی بواز تنیں مجادہ وفوں وا تعوں كو مُرَّت كى تراز و میس برابرسرا برد کھا میے ایاس جرم کا ذکر کر کے اس ظلم کو ملکا دکھا نے کی کوشش کرے۔ ہمیل مس مکاب کی نرمبی اکٹیسے را درحکم ال حبا صلت کے میررپر انہا کی افوس ہے کہ اس ہے بہنا ہ فللم وسم کی فرقست یااس برانلاد ندامت کر نے موے اس برکاری کے واقعہ کا ذکر کھیے اس طرح کمیام! تا ہے کہ جیے بہماین مظالم اسس وا نعیر کار دعل ہوگ ۔ اور اِن کے بیا حصتہ ہی کی نہی ﴿ قاندِ نی نہی عادتی ہی سہی) دھ جوانہ نكلتی مورحالانكه به إلكل غلط ہے . ند ہر ردِّعمل تفا، نه مردسکتا تفا اور نرتھی ایسے واقعات پراسطے كا ردِعل آج کار ہواہے۔ یہ ایاب بالک الگ جیزیقی ، کھی سے بنے ہوئے ہو سے جو سے بیتے ہوئے منھوبے تھے جن کو ہر دئے کار لانے کے لئے اس واقعہ کو بہابت میا بکرتنی سے بہانہ بنایا گیا۔ ا ور کھر ہوا اکس ارزمین مندیر ایک نونی ناشرص میں منصوبہ کے ہرشر کیا ہی نے بقدر امکان

الما الله المار ا

کے جان ک ارباب مکومت کا تعلق ہے وہ سکے نعین امیزائ بانات کا بھی دنگ مختا ۔ نیکن ان سطروں کی کتا بت کے مید جیمیانات آ سے بھی ان کا مقاصد می کہ منگران حاضت کو آب وہی فرم عدمی کال دیا جائے ۔ عے۔

ہوتا کہ بیاں کوئ غیرفرقہ پرست حکومت ہے۔ یہ بیاب مبلیوں میں کھسے ٹر ہوکرسلیا فول کے خلاف متعل زہرا گلتے ہیں ، مزرو وں کے دل سل اول کے خلاف انبض فیفست سے بھرنے میں مسلمانوں کی طرف رو کے سخن کرکے اس طرح اسکا است منا تھے ہم جس سسے ہر مبند و کو خیال ہو کہ سلماں بہاں اک کے تومی علام کی حیثیت سے رہتے ہیں ، ا در ہرِ مند وکاحق ہے کہ وہ اُن کو اِن اسکام کی نا فرانی كى مزادىد الىي تَقريرى كليك عام برقى بن سبكنتى بوقى بن الكن بم فيراج كالمانين منا کسی راستی یا مرکزی حکومت نے اس کا نوٹس لیا ہو ____اسی طرح اِ ن سلم بیٹمنوں کی دبرفشانیو اور دنشیرد وانیول کی بر ولمت د ه ره کرفرقد وارا نگشت دنون کامیگریمی و ریاست سیمیمی کسی ر ياست ميں عبل ام اسے ، جن ميں صاحت طور برا قليت مظلوم ، وتى ہے ، ليكن خصرف إن تخر ببى عناصری گرفت کوی حکومت ہنیں کو تی ملکہ إن کی کہیں کھنلی کہیں تھی ، ردگار دیلیں اوراس کے افسران کے کس کی خلاف منصب سرکوں کا کوک نوٹس منیس لیاجا تا۔ تھیلے ہی سال ہو لی کی برکت سے متعدور ماستول میں جومار دھا اور می اس میں اسی مرهبیدیونش کی راجرها فی رکھویاں ، کوہمی بهبت براسه ملائقا مرهبه بردنش کی ای حکوست نے جواج د ماں ہے اس ملسار میں جس مت رو دها نرنی اورانضاف و دمه داری کے تقاضوں سے صفارت کے ساتھ روگرانی کی و و الیی بے عبار حیقت ہے کہ مولا نا حفظ الرحن صاحت کا نگریس بارٹی سے داستگی کے با دیج دیب بورکی بحث کے دوران کھری بارلمینسٹ میں اس گزری ہوئ کہانی کا وکرکیا۔

اوال یہ ہے کہ حب دیاسی سی کو خوں کے یہ ڈو ہمناگ ہوں گے۔ اور مرکزی مکومت یا کا نگریس افی کا نٹر دیاسی حکومت و کے مسل مجرا ندر و یہ کے خلاف کی شکا بیت فریا وا در کی احتجاج کا کوئی اوٹس نہیں لے گئ تو بھرمند و سان کی سلم اقلیت کی کھی با کھوں ا در کری کی بھی ما زشوں سے تباہ ہوتی ہو ، اسکی ذمہ داری کس پر ہے ، فقف امن کے اور اور کو کر سے ابنا ہو ، اسکی ذمہ داری کس پر ہے ، فقف امن کے لئے کوئ امباب کا سرّباب اور اسکی نظر افی کس کا مقبی فرنفیر ہے ، الفعا من اور وا در ای کے لئے کوئ جوابرہ ہے ، اگریسب ابنی ابنی حکمہوں پر دیاسی حکومت کی در طاری ہو گئی ہو ، ایکی حکومت کی در طاری ہم اور کھر ان سال بار ہ ما لہ کو تا ہموں ، حیثم پوئیوں اور فرخ انٹنا سیول کی موجو دگی میں بالکل جموث ہم یہ کہا کہ اور میں اور فرخ انٹنا سیول کی موجو دگی میں بالکل جموث ہم یہ کہا کہ اور اور اور ان کی حکومت کے مائے در ا

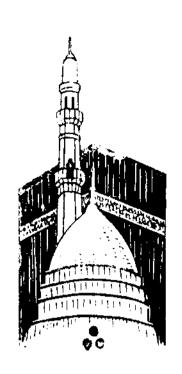
کھنے و و پٹرت جم کی آنھیں۔ ہاری کم سے کم توقع کے مطابق انفول نے اسے بارہ سال بی انگڑائی بی ہے۔ اب تم اخیں غلط فہمی میں مبلاکر کے بھرسے غافل کر دینے کی کوشش مت کرو۔ ور انھیں ہوری کے بیدار موجا نے دو۔ بھرالیہ تم توقع کرسکتے ہوا در تقبل قریب میں یہ کھنے کے قابل موسکتے ہو کہ پٹریت جی ادراک کی حکومت کے را یہ میں ملمال ہرطرے بخیرومانیت میں۔

بندت جي سے توقعات نفينًا بجامب. وه اقليتوں کے حق ميں سے زياد هنيت ان ان ميں ايجي ا تبک توکفیں ٹا پر بوری طرم خبرہی منیں تھی ہے، ج جبلیو رہے کھنیں ہبلی بار محجا ب_{ار}سے کر اُن کے ہے گھان کے نیچے ایک اقلیت پرکیا بیت دہی ہے۔ اب اگرانفاق سے ہاری ممن بھی بارہ برس بب رکھرنے کوارسی م ادر بنٹرت می کی بیری کا اور بربداری جبلپور کے مسلمی اخر کاس رہ جائے اور بھیدن وزیراظم __ اور برد نور برائی کا م برد نعزیز وزیراعظم __ کے دہ حکومت کی مطح اور بینیت کا سکریں کے نظیم لیڈر کے عوامی مطح برا انہا حکومت اورابي إِرْثَى كَمْ تَعْدِه طا فت سے اس بسے لگام فرقہ پہتی کے ضلاح کھی جُنگے کے کا ما ذکریں تو بقیناً وہ تهم البرا دوں کے تق ہوسکتے میں۔ اور لوری توقع کی حالمتی ہے کہ لک کو فرقہ رہتی کے نیگے ہے تھا ت بل جا۔ م المرس المن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمرب المادى كالعدسة الماك مهن بى خدار كالمود اكرتى دمي بور وه اکثریت کی نامناسب رضا بوی کر کے حیامتی ہے کہ اسکے ووٹوں براس کا احبارہ رہے لیجن اس طریعل کے دربعبدوہ اکثریت میں اسی ذہریت پیدا کرتی ہے کہ چرا کی رضاجو کی بغیر کھلی فرقبر پُرٹنی کے مکن بنیں بہنا کجبہ و بنها دسته ولون کو دا کون پرانکا دسینه کرم یا د بجد و ه پیون که کهلی فرقد بهتی منیس اصنهٔ که کرمکتی اس کینه اس کیر * دا ليه م دسّه بيج كانفيل جن سُلّه كى جمو في بْرِي كَدر م سعت ، (ور كانگريس ايني سارى ديدا جو تيول سَرُ ، ما وجود واكثرت کے اندی^{ک د} تی اور بن شکھ ٹرمنسن حملی حبار ہی ہیں۔ ووسری طرحت مسلمان حواس ملک کی *سیسے ٹیری* اقلیست اور اکیب یا تاکسیس و و تدرتی طور بیکانگرسی کی ان نامناسب دمناجوئیوں سے جواکن کے خلافت ٹرتی ہیں ، ٹاکی ہوتے میں اور کیا گرس میں بنٹرست ہر دھبالعل لگانے کے با دھود ووسری بار ٹیول کا کئے كرته بي ____افئوس اتنى ب رهى بات كانگرىس كے نیتا كول كى تمجھ میں تہمیں آتى ، اور يە تا تھی کا نگریں کے ساتھ فکر، کوٹھی لئے ڈوس، دہی ہے۔ کاش جلبور کے مظلوموں کا خون ای کام اجا سے کہ کا بگریس ہوش میں اسے۔

لا بور و کراچی خونعبورت ، نگین ، عکی ، نترجم و غیر قرآن مجب ، حامل اور دمنی کت ابس تقبير ما جدى ، تقبير بيان القرآن ، تقبير عنمانى کین کے تقرر کردہ بروں پر حاصل کھی لا بور، کردی اور ببین کی فیتوں میں ایک یائ کا بھی فرق نہیں ہوگا۔ ایجنبی اج کمینی سامبداسربه بنی

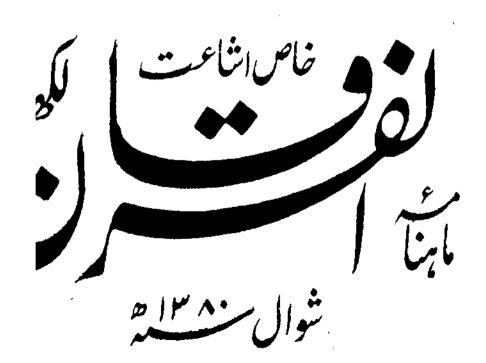
ما به ما مر الموری معلق و دارت اطلاعا و نشر یا کا مطلو ابعلای فارم به و دارت اطلاعا و نشر یا کا مطلو ابعلای نقام از اعت و در میم و داخطه به دول مبر ه و تفکه از اعت و در میم و داخطه به دول مبر ه و تفکه از اعت و در میم و در میم و تفکه از ایم میم و تفکه از اعلان کرتا بول کرمن در میم و تفکه ایم و میم و تا به در میم و تا به

يكم أربع مالاقاء





درون صفت رسی طمید صنرت شاه و لیانتر باوی لاناالحاج رفیع الترین صاحب مراد آبادی کاسفرنامه حرمین سنست ا



الفيرة بنعك المنطور تعانى المنطور تعانى المنطور تعانى المنطور تعانى المنطور تعانى المنطور المنطول الم



خاص لشاعت



مولاناها جي رفيع الرين صاحفا وفي مرادآبادي



قيمت ايك رويهير

سالانہ جیندہ:۔ ہندتان سے برہ پاکتان سے برہ غیرالکے میں ہور پاکتان میں تریل زرکا بتہ ،۔ سکرٹیری ا دار ہُ اصلاح و تبلیغ آسٹریلین بلڈ گا۔ الا ہور

(بولوی) محد منطود نعانی پرنشر و پهلشر نے تنویر پریس تکھنو میں مجھیوا کو دفر الفرقان کچری دو دلکھند سے تا چھے کیا۔

الشروات والآء

بيكاه إولين

سفنا مرکے تعادت میں کچھ کھنے گی اس کئے ضرد رہیں کہ کیا م کولانا فر دی صاحب اِحن وجوہ اہجام دیوا ہو۔

اب یہریہ وارا کہ اُ فرقان اور فاضل متریم کی طرف سے مام تظرین کی ضدمت میں ہوتا ، اوران خوش فعیبوں کی ضدمت میں ہوتا ، اوران خوش فعیبوں کی ضدمت میں ہوتا ، وران خوش فعیبوں کی ضدمت میں خصوصا ، جو اسمال ما زم رقع ہو دیسے ہیں۔ انشاء الشرق ہوا نے ایک بہترہ کی اس رود و در مفرکو اس دا میں میت ہی لذت امیز اورن طاق کیز بائیں ۔ اواریر ہوکوا کا فرد اُرہ افرقال کیوں نا فرمی و دوی ہوتا ہوگئی ہری ماوک یا وفرائی گئے۔

اس موقع پراس کا اظاریم مناسب ہے گا دا گرچرمولانا فروری وا دی ہم کے ووق اضا و کہوشاتی گئے تا اورائی کے اس خراص کا اورائی میں ماد مرمین ہی اورائیر ہوکوالفوقان کے اس فرکی اُن میت ما تھ میں اس میں موقع یا مرمی کا اس موقع کا یہ موقع یا میں ماتھ اورائی میں ماتھ میں کا ایک میں موقع یا میں موقع کا یہ موقع یا میں اس ماتھ میں کی رکتوں سے مالامال فرمائے ۔

مرادا با دسی از مقاری کار سفرنامه مولانا ماجی رفیع الدین حیار وقی مرادابادی ربشه الدین حیار قی مرادابادی

مواد ناصابی رفید الدین فاردی مراد اباد کے عاصب تصابیف بزرگ گزشت میں اللہ فار وی اور معظمت السرخاب فاردی ما کم مواد اباد کی ما یا شخصیت تھی، وہ فوار معظمت السرخاب فاردی ما کم مواد اباد کی میں اللہ میں اللہ مواد اللہ میں اللہ میں

تشریعی لاتے إلى کے مکان کواپنے قد دم سے ضرو دمشرف فراتے تھے اور اکی مے تیم ان کے ہی مکان پر اکفوں نے قام فرایا تھا۔

منجارد سیر این از این این او تالیفات کے اب کا سفرنا مریحی تاریخی ارتجا فیائی ادر ادبی فی منجارد سیر ان این کا سے سے جہاں تک بری معلومات کا تعلق ہے بین زامہ کہیں طبع نہیں ہو دہ ہے ہاں کا ایک فلی نی پر وفیہ طبیق احمد نظامی کر سے مجھے دستیاب ہوا۔۔۔۔ اس نی کے کھوا وراق کہیں کہیں ہے کم مہنور دہ ہوگئے ہیں نے یہ کھوا وراق کہیں کہیں سے کم مہنور دہ ہوگئے ہیں نے یہ اس فیصل اس فیصل کا ترجہی علرت مطابع کا در در گئے ایک این متابات دوا قعات کی جھو در کم اس سے سال کا ترجہ بیش کر رہا ہوں۔۔ کا ترجم بیش کر رہا ہوں۔۔

مفرنا ہے کہے علا وہ ان تعامت اور حالات کمبت کرنے کے علا وہ ان کآبول سے مجی مرولی گئی ہے۔

یں اپنے کس دعوی میں شا یرمبالغد کم نے والا نہوں کہ ہندوتان میں فرا میر کے وار شرب ہوں کہ ہندوتان میں فرا میر کی وار شرب ہوا کی وار شرب کا کوئی رفرنا کی المجنی کا کوئی رفرنا کی وار شرب ہوا ، اس سے ہیلے کا کوئی رفرنا کی ور فرزا ہے ور اور سب ہوا ، اس سے ہیلے کا کوئی رفرنا کی ور فرزا ہے ور اور سب ہوا کی اس سے ہیلے کا کوئی رفرنا ہے ہندی گردا سے میسئے بنی نظر نظر سے ہندوتانی کا اس تفعیل کے ساتھ اب کار ایری نظر سے ہندوتانی کا اس تفعیل کے ساتھ اب کار ایری نظر سے ہندا کو میں گردا سے میسئے بنی نظر نظر نے براس سفر نام می نام موم نے اور کا نام مالات الحرمین لکھا ہے سے اور نوا اب صابہ تی منا اس موم نے اور کانام مالات الحرمین لکھا ہے سے ایک کے حالات بر سفر سنوا کے دیا اور نوا کے میانت کھدول و بتا ہوں گراس سے بہلے میں بنا سب تھیتا ہوں کہ اُن کے انتقار ہوا کی تھا ہوا کے ایک کھدول و بتا ہوں گراس سے بہلے میں بنا سب تھیتا ہوں کہ اُن کے انتقار ہوا کی تھا ہوا کے ایک کھدول و بتا ہوں کہ کا دیا ہوا کہ کہ ہوا کہ کا میں دو ہو ہوں ہیں۔

مع مع مع مع مع المنظم المنظم

مفرچ کے سلیا میں حب سورت بہدینج تود ہال مولا ناخیرالدین می دشا بورتی سے تعریب ماسل کی مرمین شریفین میں تعبی و ہال کے می رشین و اکا برعلماء میں تعنیف ہوئے۔ وہ ہرال کی عمر شائن نقال میں تعنیف ہوئے۔ وہ روی الحجرست اللہ کو عمر فی استسقاء وہ مرال کی عمر شائن نقال کیا ، قبر مراد آباد میں جے۔علاوہ سفرنا مرمیت تاب کی تصنیفات و تالیفات حسب ولی بین ، ب

د) قدرالا مال بارترائحال د المال د ۲) سلوالکیئر، بنه کوالجبیب دسیرت بنوگی) د ۲) شرح الایعین د م) کنزالحساب د ۵) تذکرة المثاکنج ۲۶) تذکرة الملوک (۱) تا دری تا دری الما فاضد دمی کتاب الا فکار ده ، ترجیه می به الم ده ، شرح فنیة الطابین ده) تا دری الم فاضد دمی کتاب ما تا می صاحب مرا دا این منرت تا ه میدالعزیز میدف دی می می می می می میا میا تاب ما می صاحب مرا دا این منرت تا ه میدالعزیز محدث دی می علم تنمیر و صدیت کے معلق آم است کے جوابات کا مجدوعہ یا کتاب ہے ۔ دائی الم ندره کے کتب مناف میں اس کا ایک قلمی نسخ موج دہ ہے ۔۔۔
زرده کے کتب مناف میں اس کا ایک قلمی نسخ موج دہ ہے)۔۔۔
(ما خوذ از نر آم آدا الح الم جلاء ، افرارا لمعن فیمی اس کا ایک الم المناف الم المناف فیمی اس کا الحالی المناف ا

ا بد جرد منوان المنال المنال

نه تنعت د دنیا د زوی نصیب منظر بغنو ندید کا بی جه قدر کمال دادی (مزدانظر مبایخا ناک) بعد شد تن حسرت وجرت اور مبدندامت دمینیا نی اسکه مواا در کوئی میاره کا دنظر شرا

من فان الزاد ا قبیم کے درباری ما فرہور ا ہو، قوزا دِ داہ کی فکرسے بری کوئی پیزین)
حب نظر اضعفت بول پر ٹر تی تھی تو کہتا تھا کہ کچھ خم نیس ہے۔ (ا وریرا بیت یاداً تی تھی)

سب نظر اضعفت بول پر ٹر تی تھی تو کہتا تھا کہ کچھ خم نیس ہے۔ (ا وریرا بیت یاداً تی تھی)

سب مَن کِی کُم ہے اُن دِ دِیول کی طرف ہجرت کر کے تکلا ، اس کا ابرالٹرکے و مرم

دا حبب ہوگیا۔)

م بوسم ضرورست او دکا بروست بریز نربارس برال خاک کوئے مب نفرکے رنے ومصائب کا ہراس ہوتا کھاتو ول میں نود کو نما طب کرکے کہتا تھا، اوکر اقونے سی اطل میں عرکو کس قدر دنون مجر بہلیے اورکس قدر درنے بھیلے میں ، اورانوکا،

پیمانی حاصل کی اور شربت تاکامی نوش کیاہے ۔۔۔ ٹا برای مقدس مفرکے درگی و مصائب سے ان گنا ہوں کا گفارہ ہوجائے ۔۔ مدیث شراعیت میں کا بھے بھٹھ تب الجنگ آئے جا کھکا دیا و حصفت الناک مبالک کے انتی مبارات کی دوروں کے انتی مبارات کی دوروں کے انتی مبارات کی دوروں کے انتی مبارات کی انتی مبارات کی میں اور دوروں کے انتی مبارات کی میں میں اور دوروں کے انتیابی کے کند منا دمغیب لماں غم محق د

حب تبلت طلبی اس بات کی طالب موتی تھی کہ انھی کچھ اور تو قعت کر و مپھر سلیے جانا تومیں جواب میں کہتا تھا۔

صد ښرارال دسے درمي سو د ا مرا إ مرو زمشد نيست صبرم بعدا زين كامروز دا فرد اكتم خواہم از سو دائے با کوشش نہم سر در جہاں یا بیا کش سر نہم یا مسر و رہیں سو داکٹم آرزوئے حبّت الما وی بررکز دم زمسه جنتم این بسکه برخاک درش ما و کی کنم الله المركة كريم كارسا زف وتكيرى فرانى اورتيداي وآس سه واكركفن وثيطان کے اتھ میں سے کا لا اور اپنے اور اپنے رسول صلی الٹرملیہ دسلم کے گھر کی طرف رہنائی فرمائی۔ اب داعيه شوق باعث سهاس امركاكه جو كهرسوات مفرا ورمنا زل ومراهل بجرو بركامشا مره و امعاً نیزکرول او رحن مواضع متبرکه ۱ و را ما کن مشتر فه کی زمایهت کرول ۱ و رحن ملما ۱ اوسلحا رعصر کی اُن قات سے فاکز ہوں یہ سب کوا نعث وحالات نیز دیگر عجائب حکا ایت اور نوا دردوا ابت ا ورفوا مُرْتفرقه كركسى معتبرو نُعرست مسن إلى كماب مي ويجع بهول ان كوفيد كما بت مي ليراُول منظر اس ترریس بیه کداس نقیر بے نام ونشان کی یدا کی نشانی برائے مار اس و عزیزاں باتی روحائے اوران رونول عظیم الثان اسات کو کےشو ت کی محرک ہو۔ زادها الله شرفا وتعظيما_ ادراكم بقينا المازاس نقيكوان مواطن نورو سرور (سرمین) سے دوری پیٹ امائے توان اوراق کے مطالعہ سے ان حالات کو اورکہ کے

فوق ترمین میں اُ ہ وزادی کرلیا کرے۔ صفرت وابہب جبل مبلائہ سے التجابیہ ہے کہ وہ اخری کاس مجا ورت پڑم ریول کرہے ہی الٹر علیہ دہم کا موقع عنا بہت فرما ہے اور اگر اس کے علم قدیم میں اس بار وطن کی طرف درج وع کر نا مقدر ہو تو بھرد دبارہ تونیق معا و درت ومجا ورت مرین طیب نوبا ہے۔ واحت ا علیٰ کَلِ شَیُّ مَت دمیر ۔۔ وصلی الدیملی سیّد نا ومو کا ما محل و آگے ہ واصعاب ا وسکہ قِسیلیا کشیرا۔۔ من من ورسفر المسد فرس شرفین سرفین الله و الفساد و الفساد و من از الله و الفساد و من از الله و الفساد و من از الله و من از الله و الفساد و من از الله و من از الله و من از الله و الفساد و و من از الله و من از الله و من از الله و الفساد و الفساد و و من از الله و من الله و الله الله و الله الله و ا

برده داری می کند برطا ق کسری عنکبوت چغد نوبت می زند بر قلعهٔ افراسا ب

مکن طولِ ا مل ا ند رعا دت عرض من بشنو بنا د ا قصر می گو ببند با بید مختصر با سنند میں نے اس مقام کوتین مرتبہ تین فحقاعت حالتوں میں دیکھاہے، نہیں مرتبہ اسے تیس مال

البيلي، دومرى مرتبر عبر وخف نال مي تميرى مرتبرال مال _ جحدکے دن موہ مفرسنول ہے کو دیک سے میں کرمہوسا ور کے دائتے سے بھے منزل کے بعد نے تثریس پرونیا۔اس شرکوراجہ ا دعومنگد کھیوا برنے بنا یاہے۔ یہ نیاس ایم مقام بہے کہ اس کے مرجها رطرف وشوا ركزاريها أوميطبي ا وركبر عني متعين ماستول كے كم مكم ومضبوط وروا ذے ال يرمائے كے میں کوئی اور راستہ منیں رکعتا . محتمد اے اب میاڈوں سے محل و شریع ماری میں اس م سے دوتین میں کے فاصلے پرتلور معبہور سے بوکہ ہند دت ان کے شہور اور منبوط قانول میں سے ہو ١٠ صفركودرابك مبنبل كومبوركمك ما دمنزل كع بعدم اصغركوكونه ميوني بوكم راست الإرد تى كاصدرمقام ہے . اس رماست كے داجر د اجبوتان مار د ميں سے بي ... بياسر زمين مسنافا ترصوبه اجميرسے بہما وريرشهر ودائے مينبل كے كنارے اكيب بهارى واقع بے . يه بار تام كانا مثل زمين مطح ومهوار ب ، نشيب وفراز كيدنس دكمتا ، المخصر خوني فضا میں کو شراس نواح کے اندر بے نظیرہے ۔۔ بیاں حکام غیرسلم میں ا درس المنت اسلام بیاں سنديد بدر بوسلان تدم سه ال شرول ميرساكن بي وه بجزنا م كه سام كاكوني نشال منیں رکھتے۔ ایے معتبر خص کے مجھ سے سیان کیا کہ بہال ایک سُبت منا نہ ہے، ایک معیّن دن مردم تُهرك س بُت منافے میں بہتش كے لئے مباتے ہي ا در بنول معے هلب ما جت كرتے ہي . ا کاب دن قاضی شرکتی و مل برائے میشش گیا مقاسینا ه مخدا! درائه منبل مهار كوكات كرزير شهرى المصاورد وسي مي برطرت ماري مي-ایاں ت ایک نیل کے فاصلے یوا کی مقام ہے جو اُ وُمِرَسلا کے نام سے مشورے ۔ میال سیار کا ایک محرا مصرد لمبائی میں کم و میں میں مالیں گر اور موائی میں فودس کے اے يديا أكا كوا دريا كى طرف كومش سا مُبان معلق بصداده اس كا و طاميا أكداكيا وركوف

سله اس نے تنہدے وا د بونری ہے ۔ ٹیر فونری کا ایک معتد کا نا اور ایک نیاکہا تاہے . نئی بوندی نیر دنیا و کے اندر ہے ۔ و مغوافیہ را جونا ند)

اے جوکہ دراکے کا رہے۔ بیرستہدے۔

مراداً با دسے کو ٹر کا سام ۱۹ کوس اور انیس منزلیں طے ہوئیں۔ را ما گرہ کے مقابلے میں یہ داشتہ کو ٹرسے کوئے ہوا۔ میں یہ داشتہ دو دن کی را ہ کے لقدر کم مقا ۔۔۔ ، ارصفر کو بروزشنبہ کو ٹرسے کوئے ہوا۔ ۔۔۔ دومنزل پر کمندوا جو عمیب کوئرتا فی سل ایسے ۔ نظراً با ۔۔ سل کہ کمندوہ کو رڈسے دوروزہ دا ہ کے فاصلے برسے۔

ین روز احبین میں قیام کیا اور رہی الاقل کی حانزرات کو جمعہ کے ول اِنْرور بہونچنا ہوا جو کہ احبین سے دومنزل برسے اور سولہ کوس کا فاصلہ رکھتا ہے۔

[اندور] انرودبہت بڑی آبا دی سے اور پڑی منڈی ہے۔ بندرگا ہ مورت و دیگر بندرگا ہ

کا ال بیماں لا یا حا تا ہے اور بیماں سے دیگر بلا دِ مندورتان کو لے جاتے ہیں۔ مندوستان کی استے ہیں۔ مندوستان کی کسٹیا دہیں سے بندر کا ہول کو جاتی ہیں سے شہر بر ان پور ، کہ قافلے اس داستے

سع جاتے ہیں۔ اند و رسے مات روز کے دائے بہے۔ اور مودت ، بر ان پورے بندرہ دن کی دا ہسے اس دا ہسے تہدر

برون _ جوكم بلت كريم وبندركا بول من سها وحب كي نيج سے درمائے نربرابها

لے سلاکہ و کمند راج ہاڑوتی امبئی اورا اوہ کے درمیان واقع ہے اور اورط درجے کی بلندی سے کچھ اوکیا ہے گوٹ تغدیم شرق سے گوٹ مٹال موب کی طرف میلاگیا ہے۔ درمیوا فیہ راجی تا ند)

المرامندرس كرما تا ہے ۔ اكي سوبي كوس ہے ۔ اور ببروس سے سورت كبي اکوسے نیکن بجر تخار کے کہ بہاں کے زمینداروں سے میل الا کا ت دکھتے ہیں ۔۔ و دہول الی امد درنت اس را و سے بغیرر فافت کارمشکل ہے۔ اگر میرمبب کو ستان کی دشوار أُ الركه البول كے اس رائے میں بہت تا خير مبوتی مصليكن با رام و امنِ تام طے موجا آاہى۔ اردات انی نصف ما نت کاس م صوبه ما لوه سے اور اسکے بعد مار کم وات ہے ان نرجیات کی بنا برجو اندور کے لوگول نے بیان کیں یہ را ہ اختیار کی گئی۔ اندورے دوشینہ کے دن سررہے الا وک کوبسمت بہرورج روانہ ہوئے۔ سات منزل ہے کرکے تیں کوس پر راج گڈھ میں اُ تہے ۔۔۔ مانڈ و ،جوکہ عرصہ کا تخت کا وسلاطین اغوربه ره چکاہے اور جن کے حالات و تاریخ فرشتہ میں مرقوم ہیں ۔۔ بہاں سے میانہ کوس ره گیاہے۔ تہرما ند و دیران بے بھوری سی آبادی سے اور و محمی مترسے امرب كَ سِيلًا والسال طبين مُدكوره أي عادات عظيم كانا داب بعي محل عبرت بينكركان من -ان تصرکه باجرخ سمی ز دمهباو بر درگه ۱ وشهبال مهاو نده دو د بدیم که برکت کره اش فاخته استست می گفت که کوکو کوکو در بائے منبل کوسٹان ما نٹروسے تکلاہے ۔ انٹر دسے جند کوس کے فاصلے ہود و آرہے بوشهور شهرب ____ راج گرهی دودن قیام د اس ۱۱ ردیج الاقدل کو کوج بوا۔ پیاس کوس کے ویراند سامنے کیا، دلندارگر ارکز ارکز میں اور تنگل ہی جنگل ہے۔ ای مم كے ملاتے كے علق كى تاعرفے كماسيے :-شیجه بنایت ترخطرخالی زراه دراه بر نے در دسے ا ذہیتے ا ثرنے درفسے ا ذالیے نشاں مر تعض حكر بان كے حيند كھ فظرائے ___ يها ل كے بان رے اكر حيمور تا أوى امرائین سیرت حیوان رکھتے ہیں۔ اُن کی زبان تھی نہیں حباتی۔ ان بہاڈوں میں چنرچگر، اسب، ابت اورم دارسان دغیره کی کان دیمیگی -تنبه، ، رربع الثانى _ دلبى دى جوبروى معنى كوس كے فاصلے پراكاب تصبري

پرنے ۔۔۔۔ ہردیع النانی کو وہاں سے کوئے کہ کے اار دیع النانی کو ہردیج آئے۔۔۔
ار دیع النانی کو نربدا باد کرکے اکلیسری دہے ہیاں پرتیرہ لیے کا مزاد ہے ، وہاں حاضر بھے کے النائی کو نربدا باد کرکے اکلیسری دسے ہیاں کے باشدوں کی زبان پر توا ترکے کے جائے ہیں ۔ اکلیسرسے میں کر ہمارا ور ہماری درمیانی شب میں دریائے تا بتی کو عبود کرکے درمیانی شب میں دریائے تا بتی کو عبود کرکے در ان تھے ہیں وات گزادی ۔۔۔ ہاردیج النانی کو انورون شہر میں مردم خواجہ دیانہ علیہ الرحمہ کے انور اُتر نے کا الفات ہوا۔

رم اخواجه دادان سے اس دیاری است واجه بیدالترا داری سرو کے خلیفہ سے خواجہ میدیالترا داری کے فیض طا ہرد اطن سے خواجہ داور آئ کے فیض طا ہرد اطن سے ایک میں اور آئ کے فیض طا ہرد اطن سے ایک سالم میں وفات بائی ہے اور اب مالم میں ہوا ہے ، اکفول نے سلانا ہم میں وفات بائی ہے اور اب مال نوارد لایت ان کے مزار ، اُن کی مجدا ور در سے سے ظاہری ہے۔ قاصدان آرین مشریفین کا درد دُدگاہ اکر د میشریمی میکہ ہے۔

م رم امورت میں مہو کینے کے وال مجمع کمالات ظاہرو باطن مولوی کے ۔ اورت بیں بوجے نے دن ماسب ہرا مرات بیں بوجے نے دن ماسب ہرا اور میں مولا ناخیر الدین ماسب کرا تندیقا نے وابقا و کی ضرمت میں استہال الندیقا نے وابقا و کی ضرمت میں استہال الندیقا نے وابقا و کی ضرمت میں استہال کر اللہ میں اللہ میں استہال کے اللہ میں استہال کر اللہ میں استہال کر اللہ میں اللہ میں استہال کر اللہ میں بهویا وران کے صلعہ درس مدمیث میں صدمیث ٹرھی ۔۔۔ اُن کی ذامت ٹری متبرک و دمعتمات ر وزگارے ہے ۔۔ اس زمانہ کے لوگول کے لئے الن کا وجود باعث افتحاری ۔ امغول نے ور ارمفر حرمین کیا ہے۔ قریبا بچاس سال سے درس صدیث وا فاد و طالیان را وحق میں تعول ہیں بہت موں نے ان کی ضدمت میں علوم ظاہر و باطن صاصبل کئے ہیں۔ ذا کرین حرمین تریفین كے لئے آن كى زات عالى ، ملجا و ملا نہيے سے المرتعا لئے نے اُن كوكس قدر عست زعنا بتا فر ائی ہے کہ شریف مکر اور تام حکام دکن بغظیم و توقیر کے ساتھ ان کومکا تیب نکھتے ہیں اوران کے مراسالت كواحترام تمام كحرساته وصول كرتيم واسك با وجود ان برتواضع والحساراس قدرغالب النه كمار إ وكياكيا بشركه مهانون ا ورفقه اك لي كما تاخودلات سي ا وران كورا من لاكراين الكو ہے رکھتے ہیں ۔ متابوں کی صاحبت روائی کے لئے سی طبیغ فرانے میں ۔ اور بغن تفیس بیار و ہا سوا ہی سے اسخص کے مکا ن گا۔ تشریعیت ہے جاتے ہ*یں جس کے دریعے سے کسی کی حاجت کوا*یہ ا کرنا ہوتا ہے ا ورمتی الامکان صاحب ما جب کی ہم کو انجام دیتے ہیں۔ اقامست ہورت کے زمانے میں میں نے بنے یا رہے سمیم بخا ری کے اور محاس کی ہرگنا ہے کا کھی کھیے معتبہ حبلہ ی حبلہ ی ال سے ٹرھار اما دست ما مسل کی یونکه موسم کشتی قرمیب آگیا تھا اس کے اس سے زیادہ پڑھٹا میسرڈا یا۔ کشی برموار بحنے کے ایام ٹس نقیر کو ان سے کچھ عرض معروض کرنا کھا۔ بعیر نا ذ کام خورت قدیم مراه با عنا راك محلس كالسلود لا نقرى طرف متوجر ديها ورمايت جيت فرات رب البيان

که مولانا خرالدین محدث بن محدد ایر بن حق در بیری رو دیم برالمطلب ایم دمول الشرملی الشره و سلم کا او در تصویل الشره ایری از بیری عبدالمودات می در بری تحد اور و می نشو و دایا بی بیدولایا ب داننوش هموین عبدالرزاق حبی ایری بی بیدولایا ب دانش می بادر دافت ایری بیدولایا بی بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بی بیدولایا بیدولایا بی بیدولایا بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا بی بیدولایا ب

نقيرسان دن انه ما نى الفيركا فلاد فر بوركا يحب الما تو يتعراب بها .

۵ آمان سجد ه کشنند بهر زشینے که درو رکیس د وکش یکس د ونفش بهر خدا بخشینند

نبعت باکال طلب کن دریے ایٹ ل مرو نفرق دریا میٹود ذمون مولی پیٹواست

برونصوت میسترنگرد د ا زا دی به بسی استرنفس طوطیان گریار ۱

بے صبری کرکے حترے کولوٹ کیا ہر حنداس کو المامت کی گئی لیکن کچھ فائرہ نہ ہوا۔۔۔۔ ہمس نے کہا کہ کم میں نے دیکھ ہی لیا اورطوا و مجی کرلیا اب میرا بیال کیا کام د اگیا ؟ انفیل و فول كشتي ب مورت كي طرف روايه مورې تقيس وه اكيك تتى مين بنيد كريلتا بنا مولا ناخیرال بن محدث سورتی المدن سورتی کے دوصا حبرا دے میں برسصا جبرات كيما حبراوك المع عاس اخلاص دمكارم يم" ادراني إب ك ضاهت الصدق مي علوم وفنون كي تصيل كى سعا وركتب ماهم ديني برعبور ماصل كمياه - يس سال کونقیر وارد سورت ہوا ہے اکفول نے اکا کشتی بنائی ہے جس کا نام سفنیت الرسول ہے۔ دہ اس میں سوارموکر بفرنج کے لئے روانہ ہوئے __مولوی صاحب کی فرط شفقت ومحبت اور تود صاحبزاد سے کی محبت دالفت باعث اس امر کا ہو اکر آتے ما تھے اس مفینہ الرمول برموا مروا ادرا ذل سے اخر تک آن کے راتھ راتھ را سا حزادے کے اضلاص کا مظاہرہ ہرروز زمادہ ایمی موتار ما به دوسے رصاحبرادے کا نام نظام الدین ہے۔ یہ انھی تعیل علوم کررہے ہیں اور معفات ميدهي افي السياك كافى كوث الماس مولوی صاحب کے چندرسالے اداب طریقت، ترمبیت ات الكان اورا ذكار واشغال مين من ـ مولوی ولی الٹردر اصل احداً با دکجرات کے دیتنے والے س رِّج ا ن کے والدمولا؛ مولوی غلام محرسًا معلوم میں ایک تیجرہا لماد، مولا نا ولی التدرسورتی امرلا نا نظام الدین کھٹوی د فریگی علی کے شاکرد تھے ہے وہ إخلام محد نے ما دحت با لڈرکتے عب الرزات بالسوی قدیں سرہ سے استفا د کھلم باطن کیا ہمتا بن قرات المِن يكا ذعصرته الغول في مراداً إدمين جندروزا قامت كى بص بالاخرم إل يورمي أكمقام برا و ي تي تي اخرايام زندگي كاب أن كے علوم نظا ہرو باطن كے فض سے خلق كثر متنفيض مهوى .

اس کال ظاہرو باطن اور رجوع ضلی کے با وجود اپنا متعلیٰ قدیم جوکہ بافندگی دکپرا بنا) مقاترک

نیں کیا اور اپنی کار اور او قامت ای پیشے سے کرتے تھے۔ رحمۃ الدولا اور درنیہ کو اور میں گئے اور درنیہ کورہ میں سے حدیث کی مندلی اور مورت میں اگر بائے ہمت کو دامن قاعب میں ایر بیٹ کرمیس کی کونت اختیا دکرلی ، افاد کہ طلبا دعلم میں شغول رہتے ہیں اور استقامت دوکل کے رماتھ موصوف ہیں۔

له مولانا ولى النركور في قف الرح وى الاولى منطاع من وفات إلى . (نز بهر الخواط جلد)

ا فرما ماکه" وحهدالدین کی کھیڑی بھا ری ختاب مرد ٹی سے دکسی طرح) کم منیں ہوگی<u>" یہ مثن</u> کر شیخ عنی تقی نے کھی ٹوک کھانی شروع کر دی اور کس کھانے کی ہرکت سے اپنے باطن میں سیا سے زیادہ نورانیت یائی سےب ایاس تعداد کھا تھے تونیخ دحبیرال بن نے اور اوخوش لائ نرای" بناب س کیج ای قدر کھیری کھا ناکا فی ہے "

رمولان) مولوی ولی الشرف ایک واقعه بیهمین باکه اسنج محدط مرکنی خدمت میں حب اکبر بادث و نے کیات رکوفتے کیا اور ٹین میں سیج اک این کرنے کی اور ٹین میں سیج اكبرا وت وكى ايك صاصرى محدط برئے يوكملوم ظاہر د باطن من أكابر عهد

سے تھے اور کیے علی منتی کے مرمد تھے اور محبع البیار وغیرہ کتا بوٹ کے مسنف تھے ۔ ملافات کے لئے آیا اوران سے کہا کہ کوئ ف مت ہونو فرما کیے شیخ محدطا ہرنے فرا ما کہ میری آ رز د صرف یہ سے کہ اگرمبری اولا دمیں سے کوئی تھا دے یاس ما بھا دے قرز نرول میں سے می کے باس آئے تو اس کو دربا دمیں مبلّہ نہ دی جا سے ملکہ بکال با سرکیا جائے ۔۔ مھرتھوڑے سے توقعت کے بعد فرما یا کہ بیسے اس کہنے سے کوئی فائرہ نہیں وہ دربارمیں حامیں گے ادر تم ملد دوگے __ اخراُن کے بوتوں میں سے دایسے اس در مگب زیب عالگیر کے ماس ' ' کے اورسے الام کا م کے لقب سے لفب ہو کے اورحا ہ عظیم ہا گا۔

رم مولانا مولوی ولی الترف ال خصوصیات کو مجی میان کیا جوت محرسان

الرقي ساك كهميس في محرسان مركور قا درى تھے مدمنيدمنوره میں من اِ فاضه و ۱ فا و ٥ پر فائز ر ٥ كرطالبين كو فائر ه بيونجات تھے۔ د كاپ مرت كاپ

راککا ن طریقیت ان کی طرفت کوچ کر کھیے ماتھے تھے ، جندرال ہوئے کہ وہ انتقال كركير بي رحمّه الشّعليه وعلى ما بُرِعبا والشُّوالصالحين _

بوہرہ قوم ایرہ ایک قوم ہے بڑی تعدا دس _ان کی اصل صوبہ گجرات ہے۔

کے دراصل ان سے پہلے ان کے دالدا جد قاضی عبدالوا ب، ما لگلیرک خدمت میں با دایب ہوکہ مفی عسکر میچرصدر فامنی بردئے و یا و ایا م تا رہنے گجرات مولفہ مولا ناحکیم سیرعبداکی حسنی رائے برایوی میں پرستے مب تاجرا در اہل جرفرہیں۔ ان کا لقب بہ ہرہ غالباً اس مجارت کے شغلے کی دہرسے بڑا ہے۔ اس لئے کہ ہندی میں ہیو ہارتجارت کو کہتے ہیں۔۔ بوہروں کے دوفر تے ہیں ایک شیعہ اساعیلیہ ران کے عقا مُردغیرہ تفھیل سے بیان کئے ہیں جن کو بخوف طوالت صدّت کیا جا تا ہے فرمری) یہ فرقہ مہاعت خورد کہلا تا ہے۔ احبین ، مہرورنج وغیرہ میں یہ لوگ آیا دہیں۔

بزبان موائی ولی السّراس قوم کی عجیب جمیب سی تکاتیس کی تفیی اوران کی تفیدی قرم می عجیب جمیب سی تیس کی تفیدی تفیدی تفیدی تفیدی تاریخ ایت می تاریخ ای اور کہا کے ساکنین میں سے کسی نے اسکے ساتھ کچھ برسلوکی کی ، اس در دنی نے بر دعا کی اور ایخو ل نے معداد ندا اس قوم کی روزی سفر می می می روزی تاریخ ای تاریخ ای تاریخ این اس فوم می این می تاریخ این می تاریخ این می تاریخ این می تاریخ این می ایک می این می ایک می این تاریخ این می این تاریخ این می تاریخ این تاریخ ت

ارمین جاتے میں اور وال بہونے کر وم کے برے اومیوں میں سے سی ایک کے اس وا او وہ اقرابی سے بویا اجنبی ہو ___ بطور ضرمت گرادی رہے ہیں اور ضرمت گادوں کی طرح اسکی فدمت بحالات مي _ اس زما دُخدمت كُذ ادى مِن زبان عربي اور كادت كے معاملات سے واقعت ہوجاتے ہیں۔ کیم آگراس خادم بھے کا بامی غربیتے، تو بھے میں اٹا رُدشدمعا مُر فیے کے بعدوه مخدوم رئيس افي مال ميس اكي رقم اس كوبطور قرض دين لهد تاكه وه اس كوراللال ا قرار ف كرخو د تارت كرس د و و حيف سال من قرض كى ادائي كا وعد وكرتاب ادا كردت ب ادر اينے منافع كوراس المال بناليتا ہے۔ اور اگر بجے كاب الدادہ وقود وحب القطاعت كيمال ذا إنرا وإبرهم اسعادره روبر فيدوم كعواليه رباب اسكمنان يس الم في دم كو التى التعليم كے طور ريوم ماہے ، في بي كا بو تاہت _ خدمت من وم بي دوست ربي كى طرح يا الدار کاله کاکھی مشغول درتیا ہے۔ بعدا زاں دس مال ، میں مال یا نمیں مال کے اندویر بھی پہنچے مراہیم لېو فېللىتى بىي گىردالى ا ئىے بى د دىثارى كەتبىرى كىدار كىيابى تومنددىتان مى د دى ن كرىر، اورمها بن توعربستان مبائيس و إل تجارت كرب ___ اسى وحبرے اس قوم ميں كونى بھى ايس انبيس الامن شاء الشركراس في محرر ع نركيا بوا در زان عربي ما ما مود مسك بعدد برد کی دعوت ملعام کا ذکر کیا ہے جو سنقے میں باعشرے میں ایک مرتبہ کمیا ئی بڑوتی ہے اور سال بھر میاں گا حماب برجامات فريري.

ہوتھی لطف ہے ہو کاک کونر نہیں خورٹ کیا ہے اس کی فلک کونر نہیں مورٹ کی ایسے اس کی فلک کونر نہیں مورٹ کے میں مورٹ کے میں مورٹ کے میں مورٹ سے مباغے کے بعد میں مولوی صماعب (سیرعبدالٹر تجرّد) کی خومت میں مہوکچا اور مہرت دیر تک میں میں اور ان کے فوا مرصح بست سے متعقب موا نفیر کی مفارقت پر بہت کچھ اظہا موال فرایا ہے۔ ملال فرایا ہے۔ ملال فرایا ہے۔

اے دوس باملوی علوی کی طرف نسبتہ ہے۔ جیساکہ با نقبہ محدنقیہ کی طرف نسبت کرکے کہا جا آہے۔ ساوا باعلوی جمینی عبفری ہیں۔

مل مولانا عبدالرجمن مبامی کے ترمیت یا نہ تھے۔ تا ن بین زمیندار کا مرتبج ال ہی کے انھو پر مشرف ابسال مردور اللہ میں کے انھو پر مشرف ابسال مردوا۔ ریادایام تادیخ گجران مولفہ کیم سیرعبدائمی)

پڑاپ کاماشیہ مے جہبت سے حقائق ومعادت پرشتی ہے۔ نقیر نے اس ماشے کا کامعظمی مطالعہ کیا ہے۔ ۔۔ (بولانا) مولوی فیرالدین صاحب دمحدث) فرمائے تھے کہ اِن بزرگ کے پاس انتخصارت میں انتخصارت میں انتخصارت میں انتخصارت میں انتخصارت کی کہ جب مجھے قرمیں دکھ دیں ، جنانی و وات وصیت کی کہ جب مجھے قرمیں دکھ دیں ، جنانی و و موسے مبادک ان کی انتخصارت میں دکھ دیں ، جنانی و و موسے مبادک ان کی انتخصارت میں دکھ دیا گئے۔ و و موسے مبادک ان کی انتخصارت میں دخوا دی نہا ہے۔ مولانا نے مجھے سے فرما یا کہ ان بزدگ کے مزاد کی زیارت کے لئے مجا کہ ، موال انتخصارت میں انتخصارت میا

انا دیر (راندیر) میں بیرون شهر معلّم حن کی قبرسے و معلّم ت ابای کے نام سے شہورہی، درحقیقت برخیاس (میا ہ آ سب حیاز) کی تصحیعت دیگا ژی ہے۔ یہ زرگ کا ملین میں سے تھے ان کا دا تعرب کہ تھا ہے دہانہ نا ندريت كناكي سب بيه دالسُّر الله المعمة _ كديد اكي جباد من تحف كدا تعن عا نبتاس میں اِنی ختم ہوگیا نوگوں نے اِن سے اُس کا ذکر کیا ایھوں نے فرما یا کہمند رکا کھاری مانی میاس میں بھرکراس کو تفن کرد و حیا کنے ایسا ہی کیا گیامیج کومعلم حن کو فرش خواب برمرد و یا ما كي - لوگوں كونفدان أب نے تومرائيمه كرى دائقا موت معلم ديسكے اور اورطرہ موكئ ، تاكاه معتم حن كي سرار في سه ايك رفعه ان كي فلم كالكها مِرا بابن عنمون بإيالًا. ميري ا**مبلِ موعود** ا فریب بهریج گئی ہے تم لوگ متیکس سے یا نی صاصل کر وا و رفید کوصندوی میں رکھ کوسمندو میں وال دینا اور سندو ت کے بیچھے تیلے جہا زمیلا نا جہاں سندوق یا نی میں و وہے وم ل نگر ترلیبا ۔۔ اِ دہر نتیاس کو کھولا تواس میں میٹھا مانی یا یا معلم صن کو مب بجہیز وتکفیس دنیا زرصن **دی** ایس د کھ کریانی بس ڈال دیا ۔۔ دان کو ایاب فانوس مٹ روق پر د کھتے تھے اور اسکی رقتی مِس سَلِيّے تھے بعد حنِد دن کے معند وق ما نی میں نیچے کو حیلا گیا ۔ ہس مگر لسنگر کیا گ ہوئے کھیا نو وه مبكه باره نا دير _ تھي _ جها زيے تھيو في شي ميں موار موكرنا ديم اے نا دير مونخ سے مسیلے مند دق گھاٹ کنائے پرظا ہر ہو گیا تھا و ہاں سے بکال کرمعلم حن کو دفن کمیا گیا۔

یں ان کی زبادت برنجی گیاان کی قبری لوح پر بیر توم تقا، " حتو نی فی سند احد ، وعشرین وسیعاً تا - درایسی »

بت اسمندر ، مودنست باره کوس ب اوراس بکر کو باره کتیس سورت کے چھا ورضال دریا ہے تا ہی بران برد کے مسب بیا ڈوں سے تکاہے، ا وربورت كينيچەسى بونا بمواسمندرس گرحاتا بىرسى برسى برسى برسى برار دە بررتىم بى رورت تكسينين أسكة مكرموهم برسات مي حبب كدا مواج سمندرطو فالن خيز بيوجا تي مين ا در شدت تلاطم سے استر ٹوٹ ماتے میں ۔۔ جہا زوں کو تا بتی کے انرر واصل کرکے مسل تہرلاتے میں ناکہ صریات اموارج سے محفوظ رہی ۔ ایک دور نفر کے بعد رحب کر ہجا ذوں ک بردنی بیقے پر ربگاب وروغن کرنا موتا ہے تواس دفت مجی جہان دن کو فز د باید ننبرلا کرخشکی ہے لاتے ہیں۔ نیے جہا زمیمی تا بنی کے کنا رہے تیا رہو تھے ہیں حبیبہ تیا رہوحاتھ ہیں تو تمرا مب کے وقت دریا کے تاہتی میں ڈوال وتیے ہیں _ یہ جہاز وں کا درما سیمٹنگی میں اور شکی سے درياس النااب عجيب برضنعت كام ب كدو تحفي سيفنى ركهما سام اس كوبيان شي كيا كي حاسكا _ ان آيام مي حب كه فقير مورد مي وا در بهوا مع دو ني جهاز ما ر بوك بن ،ان کاسمندر میں بپوکیانا اپنی انتھوں سے دکھا اور عجا کب قدرت حق کا معامنہ کیا۔ ز در پایکے وربیعے) سودیت میں دانت ول میں و وبا دیمندد کا غرا تا میصے ا وربا لائے ہم اك بهونچا سعد اور در ياكا يا ني ميتها دستاسي _مكرموسم كرا مي دوا اه صب كراب انتي كم بوناسها وراب شور كاخليم بوما ما معداس زانسي لامحاله استودي شهر كام بهونچیا معدووا و کاس در ما کا بانی کهاری برنا مصردم شهران د ندل اب در ایکا منا بوقوت كردستي بي اورمنهيكنو كول كاباني ربوكربيرون شهرين استعال كرت بي بيد مبكرزياده تر آب بادال کا استعال کرتے ہیں ۔ بری ٹری سجدول میں اورا خوزیاء کے تھول میں دير زمين مروش حضين بردتي من الدراس كوتا كه وكت من البرارال موليم برسات س جہزل سے دنلوں کے دریائیے) ان ہرکول دیوننوں) میں تھے ہوجا تاہے ا دائل مہرکو تام مال کفایت کرتا ہے۔ مگر معض برکے وورس برمات آنے سے بیریا ہی منالی ہوجاتے میں ۔

اساجری اور گھرول میں الکہ بنانے کی برائم تمام صور تجرات کے امصار والا دمیں رائے ہے۔ سورت کی برقی میں اشہر سورت کی عادات (زیادہ تر) میار منزلی برقی میں اور برد وباش اکر ب الان طبعات مي بوتى ہے تھے كے طبقے ميں ساان د كھتے ہيں۔ بالامانے بهت بی خوشنا اور پر زیبت بنات می سعارتون کا دارو مدارجدب سارج پرسیس کوراگون کتے ہیں۔ بھیوٹی ٹری کشتیا ں بھی جوب مارج ہی سے بنائی مانی ہیں یہس کڑی ہی پیفایت ہے کہ یانی اور دیاب کے ضررے مخوط رمتی ہے۔ انقيست اسفراس فى كاب كامطالعه كياسه اود اس فن كريم أيات اس سفریں سے محود علم سے مجھے اور شیخ محمود نے علم صاب مجھ سے يكمارے _ ورحمیقت علم ہبازرانی متمات کعم الہی میں سے ہے _ الٹرتعالئے نے اپنی اً بمقدي مي سنير بحرا ورجران يشي كارحان بندون برظام رفراي بعدار دوكس لم كا المام م فرا مَا تَولُوكُول كومفرسمند ممكن م تقا_ فرا ماست : وهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُهُ النِّوْ أُولَتِهُ لَهُ وابعاني ظَلَمَاتِ النَّرِوَ النَّعُوْ- آلايه نيرفره تاسه: -منعى دَمِنُ آبيات الْجَوادِ فِي الْبَحَرُ كَاكُا عُلاَهِ - اللّهِ ---- المعلم كي ينامح**ن اس** نطن وکمین برہے جوکٹرت تحربہ سے مرتبہ لقین بہوریج کیا ہو ۔۔ برحبد کہ ما دی النظرمی میں ملم مشكل نظراة ما بصلين اگركوني شخص حبار بار مفرسمند دكرسه اورفن مبئيت وسياسي واقعت مو تواس علم كو بخوبی جان سكتام ميراس كى شال نقير كے زعم ميں! ر اختلى ميں سامنے آن بے کہا کے ریکتانی زین ہے الق و وق حبک درمیں ہے اورنشان را ہ کھیمنیں ہے نكونى حاده سے برافراس حكر حيران وسراسيم موحبا تا سے تا كا ه ايك تجرب كارة دمى جوبا د باس راست سے لزر حیکا ہے ، بہونتیا ہے ا د ربلا تا مل سیدها ایک طرف کومیل سے اور

له النرده بي فلا من المركم لف من المركم الفي من المركم المركم المركم والمري والمري والمري والمري والمري والمري

ا درا الري نشايرل يوكشتيال مي بي مستدرس بها دول كاطراع.

ىنزلىچىمىددىچىرىخا دىياھے۔ والىداھىم س ا داس زمانے میں) جہا زرا فی در تقیقت فرنگوں ا کا کام ہے۔ مراکشی ہی تیز <u>صلے وہ ب</u>اد مانو^ل مول دیمین ا ورجا زول کوتیز صلاقی سوه الکل اس عا کار رواد کی ما نند مس جو سرش کھوڑے برہے خوف وخطر سوار ہرجا آ ہے۔ان فرگیوں کی اس بارے میں جو سکا تیس سی حاتی بی اک سے تعمیب برقابیے اورمبالغے پوٹھول کی مبائی میں۔ ایک با مسے مبندد شان کے الاح ہیں کہ وہ ملم جیا زرانی میں کیسے ہی ہے برل مول لیکن تیز ہو اصلیے ہوا ن کے تھیکے چوم ما تے میں اور اُ دیانوں کو کم کرد تیے ہیں۔ إورادى الثانير وزنجنب _ سورت سنكل كرسفينة الرسول امى کی گئتی برسوار ہونے ____ ہور کوننگرامٹھایا گیا ___ ۱۷ کوننگر کا ہ _ باری شی د دری کشتیول کے مقاملے میں تھیو ٹی تھی اس میں ۱۹۷۱ د می واد مے ... مولوی مساحب زمولانا خیرالدین میدث)فریائے کے کہ دوسے مفرع میں وقت مراجعت محرکتی می سوار موسے تھے و واننی ٹری تھی کہ اس میں گیار وسوا دمی، صاليس گھو ڈے سوارتھے اور اکاب لاکھمن بڑھ لدا ہوا تھا۔ ابعد خیدروز کے ایک مبنوس محلی شکار کی گئی اس کا نیلام ہوا۔۔ ا بنوسس ار د مو کلال کی ما نند ہوتی ہونوش رگا۔ ور خوش ذائقہ میں مجھلیوں کی بہت ہ سیں میں ایک تھیلی مقوطرہ کے قریب نظراً فی جو قامت وحبّہ میں گائے کے بچے کے برا بھی برُ ب برسے عمروالی مجلیوں کے قصے کنا کر تا تھا وہ محیلیاں محصے نظر نہ کیں تومعلم سے دریا فت لیا انهوں نے کہا کہ *کس سمندر میں بڑی تھی*لیاں کم نظرا تی ہیں ، دریا ہے جین میں ساٹھ *ساٹھ* سترستر الم تعدى محيليال موتى من - اكب سائقى فيرجو بهارى شى من عقا اوراس فيدبت سے مندری مفرکے تھے تھوسے کہا کہ میں نے انھی کے مہم کے برا مجھیلیاں اس بمندرس دکھی ہیں۔ ا ارجب ... و وشنبه ... سبزير أ مقوطره نو دا د موا .. نفوطره مين اب دي سبي ا حب امل متی کو مانی کی ضرورت لاحق بروتی ہے وال جاکر اَ برشیری لے لیے ا

اوركبي ابل تقوطره كلمي كشتى يرسوار ببوكرم كحريج قربيب ما في ليے كر أنهاتيم س ارجب كوجزيره الماع فامى صبحك وقست ظاهر مواسد ۱۳ رحب کو د وٹری بیا ڈیاں ابدالجوزا نام کی ٹایاں ہوئیں۔ ان آیام می جند روز مواکم حلی اس کے مشیراً و قاست کشی کھٹری رہی ادگ اس سال کو دسیم کرا ورقلت اب کی وجرسے بیتاب ومفعطرب رہے۔ ایب روی کے اسم انجورے یا نی خربیت تھے اس وقت نقیر کے دل میں گزرا کم محتر طعام کے لئے تو و سیدا کی ہے میں کر آب كا عال ضراجاني كيا بروكا ٩-سمار رحبب كوبا ومرادسيلي ___ هاركو بوا پيمرسائن زوگنى اور يك روزه راه بايخ دن میں مطے مونی ____ وورجب کوسر ہیرکے وقت برا برحب کا کی میون کے کومتو دیم سارن موٹ عدن ، کاکی سے قریب سے ، لیکن سسی ہوا کی وجہ سے تھوڑی سی مما نت عارروزی قطع مِونَی ___ (بالکاخر) ۱۲ رحب بروزشنبه د و بیرکو کو ۵ عدن نو دار بهوا-عدن ملا دمین میں مشہور تنبر ہے اور سا دات عبد روس کی اصل حکر ہے اور ان کے قدم عدل من الله معرادات بيس من __ برقت نب تحاكى طرف موجه بوت جو معرن سے ا یک سومبیں کوس ہے ۔۔ بیج نکہ ہوا موافق تھی اس تنے ہم ہوا دسب کو دو بہر کیے وقت إ مالمندب البوكيا .. يه ايك بيا الدى ما ندر ون سمندر _ يهان م مخاجبس كون ب الله كے شال س تعور سے فاصلے ير ايك بيا أى سلى سامل من سے على سے اس كوا ب صغير کتے ہیں او رحمت جنوب میں وور کاک ساحل صبت ہے اس کو ماب کبیر کتے ہیں۔عوام وونوں كوباب كندر كيتية مين حالا بحديد شهرت بغلط ب باكند دنواي روم مين ب يونكران فام میں بانی کی گہرائی کم ہے اور یا فی کے نیچے تیھر ہیں جن سے تنی کو ستقل خطرہ رہتا ہے اس علم اس ماً ہے گذرتے دفت بہت اسمنا طاموظ رکھتے ہیں۔ اور خیال رکھتے ہیں کرمقردہ گذرگا مس

وی داہر بائیں کوتھ وڑی می مخرف نہ ہونے پائے ۔۔۔الٹر کا ٹنگرے کہ ما بصغیرے مالاتحا

کے زخیرہ انروز۔

اعجاب مفرس کے کوئی ہے کہ وہ اللے کا کام الحجاب کے کورہ اللے کا کام الحجاب کے کوئی کے کہا ہے کہ دل میں سے اور در پرشنل سے ہے کہا ہے کہ دل میں در در پرشنل سے ایک ہیں ایکن نخت سے تعلق ہوتے ہیں اور لہجہا ہے کہ دل میں در د

مه تضاکشی آ فِاکه خوا مِر بر د و گرتا خدا جا مه برتن در د و گرتا خدا جا مه برتن در د و سختی می میلالهٔ داشتی اس موقع برا دمی کو ابنی ما جزی دبیجا رگی ۱ ور قدرت قا در تیمی حبل حبلالهٔ داشتی

ارجاتی ہے۔ اور نقین سے جان لیتا ہے کہ فاعل وموثر تی مجز مندائے تقالے کے اور کوئ
انس باس برالله لقالے نے کلام مبیرس کئی جگر شخری کا بندول براحسان جا یا ہے
فرا اس _ رَبُّكُمُ الَّذَ كَيْزَى يُزِّي كُدُهُ الْفُلُكُ فِي الْمُحَرُلِنَيْنَغُوامِن وَضُلَّهُ
إِنَّهُ كَانَ بِكُهُ رَجُها ٥ وَإِذَا مَسْكُ وَالْفَيْ فِي الْبَيْ ضَلَّ مَنْ تَدُعُونَ
المحاتياة (بني امرائيل)
الرحقيقة فوبرے كه به تصدر زارت ترمين ترفين جمصيبت معبى هباي حائد كى ،
موحب ابرعظیم مولی مولوی صاحب دمولا ناخیرالدین مورتی) فرما تصفیح که
برخبداس مفرس معيست بوليكن اس مصرع كامضمول اس را ه برما دق مع.
ع به کیب قدم بنفس خو د نه کیب ق م در کوے دوست
صرية شريعين كايب محقت الجنة ما المكادية _ دجنت خلاف المبيت
امورا ورشعتوں سے دھانب دی گئی ہو نقیر کے نزد کی دوسم کے آدی لزت بفرح من بانے
س بشر طبکه حا د برشوق نے مغربه اما ده کیا تبور
د ۱) صاحب استطاعت جوكه نفد رصر و رمت سامان ركفتا بيو.
ده انقرصابر جو كه برحال من تفديرازني برنظر ركهنا بور ا ورحب كهاف مينيكونه
توصبراس كوابني صبَّه برقائم ركھے اور جفص كدان دوحال سے منالى بو
ا دراس کوعض گردش آب و دا مذا کے ساجگہ سے دوسری صابہ لے جارہی ہو یا کی نیت
یں ریا وسمعہ (دکھا و ب ساوی) کا ٹا ئبہ ہو تو دیجا گیا ہے کہ الشخص سے تنا ک
ذجرے کھراہٹ اور بہانی ظاہر ہوجاتی ہے اورا کی طاعب کا اما دہ اس کے لئے
بهت ى معاسى كا إعت بن ما تا جعد اعاذ ناالله نعالى ما كاديوها لا ـ
بہت ی معاسی کا بعث بن مبا تا ہے۔ اعاذ ناالله نقالی ماکا درصالا۔ ام نقارا پردردگاروہ ہے جورواں کو تا ہے مقارے لئے کثیتوں کو تاکہ ممندرس طام عیث کہ
بهت ى معاسى كا إعت بن ما تا جه اعاذ ناالله نعالى ما كاديد فالد

المحمد الله والصلوة والسَّلام على عبد رسول الله المعمد والمعلى والمعلام على عبد والمعابد من المام على عبد المعمد لعمت واحمان حضرت بارى سے مالا مال مرے _ محصے كور كھى مصيبت بنيں برو كھي _ ن ما وقات و احوال می ما فیعن و رفا بهیت کے ساتھ رم او ورراحت سے وقت گذرا لمراكب دلن حب كشى سقوطره سے در رسى تقى شنگى كى تى كىيە جىوس ہونى يا زارس ميك دل كونسلى بري اورياس سيسكن ماي - بيراس كيفيت نے كمبىء ديني كيا ـ نفریش ورنسا کے کوی حیارہ نظر مہیں آیا۔ برشعر سارے کس قدر مناسب صال سے۔ بوصلش تا رسم صدر مارا زیا افکن د شوقم كه نوير دا ذم و شاف بلندك استبال دارم ہم اس کے حکم برد اضی دمیں اسی میں ہا دی داحت سے یجواس کی ما دت دال کے گا اس کا دل راحت میں رہے گا اور جنتف راضی برصنا مذہر گا وہ ورو دِ قصنا سے رىخىدە موگا-

رُبَاعِيُ

ا ہے درخم چوگان تصنا ہمجوگو جسب بخدر در است بردئیج گو انکس کہ تر افکندہ اندرگد دلا ۔ او داند داو داند دا و دانواد جنر ہُرمنا ویلم طریقت میں اصل توی ہے جب کی کوید دولت عطا کر دیں جان لوکہ اے دوجہان کی راحت وخوش عطا کر دی ہے جو اندوہ وغم جاں میں کی کو بہوئیا ہم رئین غم واندوہ کی کیفیت طاری ہوتی ہے) مجبوکہ رمنا وسیم کے نہونے کی وجہ سے ہے۔ رئین ناموانی میں استرکی ازیبوں میں سے ایک رئیس ناموانی مجی ہے۔ السُرتالیٰ رئیس ناموانی کی کامش کرے کرنفیرکواس میا فرت میں یا دان دمصاحبان موانی کی

تصاحبت متير ہوئی ____

اسل بات بہدے کہ دنیا دی ارضادی تو مانع دنیوی کے صول کے لئے ایک دوسے کی دھایت کرتے ہیں کی ڈیا دی دکھیے ہیں تواس بھی کرتے ہیں گئی اس فریس جو کہ بہتر توقا اس نوم کرتے ہیں گئی اس فریس جو کہ بہتر توقا اس نوم کرنے واقع ہو جو اس سے دائی ہو گئی گئی دراسی تفقیر سے جو اس سے دائی ہو گئی تا گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گ

ه زخوش معاملگی شمیع دود مان خودم رب ربغیرزمن سُود دورزیان خودم د تعکیم

مراکزی میں قلب آب سے ایک میں کارکنان

من المرسب کویروزارت مخاکے لئے گئے ۔۔۔ اوردکالہ المدینہ نامی رہاط میں المعنی کے کو ایسے کو وقعت مرینہ منورہ کر دیا ہے۔

منا مین کے بندر کا ہول میں شہورا در ٹر ابند دکاہ ہے۔ یہ ایک مفترسا ٹہر ہے، اسکی عمارتیں سے منزلد اور میا دیمن لرمی ۔ ایک مصادر کھتا ہے۔ یہاں کے شہور مزادات میں عمارتی سے مزاد شیخ عمارتی حسار رکھتا ہے۔ یہاں کے شہور مزادات میں در) مزاد شیخ عمارتی حسار رکھتا ہے۔ یہاں کے شہر خاستان میں در) مزاد شیخ عمار کی مزاد شیخ جو ہر، بیرون ٹہر خاستان میں در)

ا گران دو نول بزرگون کا کچه مال زمعلوم بوسکار یہاں کا بادت ہ سیرسنی سے شرفائے کہ سے بنی اعمام سے ہے۔ اس کوا مام کہتے اورا والمرسن کے راتھ ملقب کرتے میں ۔ امام حال کے سکے میں یالفظ ہیں امیرا لمومنین المنصور ہا کٹر ۔۔۔ إ و وثاه ا وداكثرعوام و رما با سُدِين ، نرمهب زيديد يكھتے ہيں ا وداكثر ساكنين امصارو معیرین ابنا در نافعی میں اور مردم سنده جو که اس ملک میں توطن اختیار کئے ہوئے مین خفی میں ا دراما م مجد، تا نعی ہے ۔۔ إ دتا ہ اورتام زيدى، تا نعى اورتفى امول كے بيھے نازىر متے مِي _ زير لول كي يعنن ما كل قبلًا لو تبيلي سے معلوم تھے ۔ بيبال اتنا تھيرنا نہ ہواكس عالم تفصيل یہاں عوام توعوام ، خواص مجی عربال ہو کوغٹ کرتے میں فدائشرم نہیں کرتے۔ مرر ان در ایس است میں وابس آئے ۔۔ مناسے صدہ کا ک وسمندری داستے مناسے روائی اس ایک برکبرینی درطا برین سے جہت گہراہے۔ اگر با دمرا دھلے تو سات آنه دن میں منزل مقدود بر بہتے ماتے میں ۔ اور با دمخالف ہو توکشی اُلٹے یا دُن والیک ماتی ہے __ دوسرارات بحسفیرے _مضل ساحل مین ، اس کا بانی اس قدر مین نہیں ہے ، اس راتے میں زیراب متجھر ہیں اور دہا زکوان سے ہروفت خطرہ ہے ، اگر ہمواموافق ہو توہندرہ سولہ دن میں جد ہ سیونجتے ہیں . مگرکشی کے رجوع کرنے کا نوف کنیں ہے ۔۔۔ اس لئے کہ دن کھلتے ہی و در شام کومنا زل معینه میں ایران کو مرساکتے میں سنگر کر لیتے میں ، اگر ; دا مخالف ہو تو تقبیر حیانے ا من روراگرما نی می ضرورت مو توان قر لول سے جو کنارے برہیں یا نی کے لیتے ہیں۔ کیمی پوکسنا ہے کہ ماصل یوا ترکوشکی کے رائے جلیں امگراس میں سافت دور رمیج دا ہمبت ہے ۔۔ ابدا مضوس اوقات میں بحرصغیریں مفرکرتے ہیں ۔ اس داستے میں علمان مبندوت ان جباز نمیں پلاسکتے اس لئے کہ د ومنگہائے زیراً ب اور مواضع خطرے واقعت نہیں ہوتھے ، مُخاہے ماحد میدہ معلم میب کویم را ه لیته بن ناکه و ه مبّد ه ناس بهو نیائد. و مردسب ، بر وزهمه ، بونت تام __ مغاّ سے کنگراکھا لیا گیا ا وربرا و بحرِصغیر

ب اجب و کرکے قریب با دمخا لعت اس طرح جبلی کہ ایک قدم آگئے کر ھنا بہتر ذموا ك والم اورمنها بإنى اس صمتاك كمياب مواكد دات دن مي ايك ووكون باكتون کی مباتی تھی۔ بیبی حال فنراکی کمیا بی کا تھا _ بالا خرز نرگی سے نا اسیری ظامیر ہوئی ا در جرو مرک انودار موابهت مول في معمرى كى بناير اب شور بنيا شروع كيا اورا ذري الملى .. كيت م یکه اکتر د مشتر بحب و کرکے قرب باو نا موافق کی وجہ سے شیتوں کو مھمرنا ہی بڑتا ہے اور پی حال موحب زركر و و ما موما تاسع اى وجرس اس بياركا نا مجب ذكر مر كي سد اس مال ميسب كليوالول بردل في الشرىقاك مدالتاك ورجاب رحمة العالمين كاتوسل كما ضدا خدا خدا کرکے با دمرا دھیل ا وراس کہلکہ سے سجات یائی بوتھونی کشی صدیر ہ گئی تھی وہ دالب، أنى ا درماص سے بافل سے اسے باسے سراب موسکے۔ ا دوز جمعہ ۱۱ رشعبان ____ صدیدہ بہوئے گئے ____ صدیدہ میں کی بندگرو مره ميره ميرك المي بندركا وسع العدد لله وحدة والصلوة والسلام علىسدد نافحل واكد واصحاحه ۳۳ رشعبان کوربیال سے روامز ہوئے ____ اگر جید موسم نفر نفتم ہوگیا ہے ، اما مربرا نزد کیب آگئے میں ہوا بہدن مخالف سے اورکتی کی رفتار کمبی سنست سے انٹی تمہیں، متدبعاً کے کی دیمت سے امیرسے کہ و ہم کوچ بی**ت احرام اور زب**ایت رونشہ خیرالا تا مصلی التعملیے وخم فسيب كراكه بم رفضل فرأ سركار احل ته ایر در جها رشنبه ۱۲ رشعبان کویس حگر کنگر بو انتقامهاصل برایک ، فرید الرشي النا نقيره بال كما مقا و إل جند گفرض بيش ديھے كه ال كى وليواري لحرش کی ا در پنیں میون کی تقیں ۔۔ زراعمت بنیں بھی بس چنر درخت کی رکے اور کچھ ا کے تعم کے حیر کمے درخمن ماکے تھے جن کے تیوں سے بوریے بن لیتے ہیں ۔۔ ان لوگول کی اور دیگران لوگوں کی جو ساحلی قرادیاں میں رہتے ہیں ، اکثر عند اکھیلی ہے ____اتارج وورری حکمہ ے لاکے میں __ ان لوگوں کا حب وطن ان مقابا*ت پرسکونٹ کا مبعب بیٹا چواہیے۔ ا*ی قریے میں تنسینی بن احمد زملینی کما مزادسے اس کی زیارت کی گئی ۔ لوگوں نے ان کے مہیت

مناقب بيان كئے۔

المجعد مرسعان كامران بيوني بيرا كالبزيرة ب اندردن مند کے ساحلی بین سے تھوڑ ۔۔۔ فاسلے برصر میرہ دلحب کے آدھم یہ ۔۔۔ بھلے کا مران بیارہ تقاراب دیمان بردگیا در لحیرب رگاه قراد پاگیا۔۔۔یہاں ایک نلعہ سے مہیت مختصر**اس می** ما کم فحیر کا تفان ار رمنا سے اورقلعہ سے بہت وورا بادی سے ۔ بہاں اب حیرت پومش ا کا نا ت رہ گئے ہیں۔ ایک ٹری سی کھی ہے جوا بندام کی طرف ا مل ہے ۔۔ آبا وی سے با برخیل میں آب شیری کے کتویں ہیں۔ اہل مراکب ہیں سے یا فی لیتے ہیں تا کر سفرہ وہیں لومتے وقت تک کا م اکے ۔ اس حبکہ نہ زراعت ہے، نہ موبٹی ، رزگھاس _گذراو قات كا درىعير ينه يا نى كى اجرت ب حس كونس سے لاكر جهاندوں ادر شتيوں بي بهوي الے من میاں کے باشرے وقت نسرورت سواکشی موکراناج اوردنگر ضرورمایت مین سے للتے می بيال اكيتم كا ناك مؤلب حن كوملج كامراني كية من - اكل كان مقابل كامران ا باي سامل برہے ۔ بینک اول سی کو اناج کے تباد لیے میں دینے میں مسبع کے وقت بقصد فسن نیز بانی لینے اور سے اور سونے کے لئے اس بی میں جانا ہوا۔ ان لوگوں کی معیشت کامال د کھے کہ دل میں کہ کھیپرا ہوا، اور الٹر کا بیاحیا ن یا د آلی کہ اس نے ہارے الترون س طرح طرح كى نعمتول كے دروا زے كھول ديے ميں ميں نے بيا ل كا كا فات ہے سے کہا کہ تم اپنی ذند گی کس طرح بسرکرتھے ہو ؟ تو اس فیصر بی میں جواب و باجس کاخلاصہ یہ ہے ۔۔ کہ کیا یہ سینا یا فی اور چھیلیاں اور کھے کھیوریں السرکی طرف سے بارے لیے لغمت نہیں ؟ ____میکے ول میں یاگز راکہ وسکھولطیف خبیرو رزاق ق رینے اس در طیات و مِن ا بنے بندوں کے لئے آبِ شیرس بیدا کرویا تاکہ جبار والے بیاں سے مٹھا یا فی حاس کریں ، بھرایک جاعت کوبیہاں لاکر تھرا دیا تا کہ وہ لوگ یا نی لاکر اہل جہا زکو دیں ___ ں تربیرسے فریقین کی حاجت کو لیراکیا ہے ۔۔ اس جزیرے کے قریب مروار میربرا م ہوتا ہے لیکن مروار میربصرہ زیادہ وتھا ہوتا ہے ۔۔ یون بیان کرتھے ہے کہ گرمیوں کے ما رمینے موتی کا لنے کا زما نہ ہے۔

نتیرکوبرگر دکامران ، بہت بندائی ۔ اس خص کے دہنے کے لئے جوکہ ع د۔ بہ حال مبہ آ مدکہ بروکس گر لیست

فسجان الدن ى من أما متعضل السلوات و كلاض و اختلاف السنة كدم الوانك و إنَّ في ذ لك لأمات للعالم بن ____

الماري و الميام الماري الماري الميام المركم و الميام المركم المركم و الميام المركم ال

ا بن نے ایک دن اگن سے الکب فرنگس کے حالات دریا فرنٹ کئے اٹھول نے ویال کے بہت سے عائب وغوائب نقش کئے بے اور کہا کہ اب سے قرمیب حالیس سال کے گذرہے کہ فرانس کے رئیسوں میں سے ایاستھ کونام دنیا کے سمندروں کے سیری ہوس دامنگیر ہوئی جیا کیے وه جها زیرسوا ربه وکرطاب فرانس سے روا مذہو دا ورانگلتان ، پرٹنگال ، استبول ، مغیب، ابندولیش، دکن دمنگاله کے بندرگا مول سے گزرتا مواجین میں جابپونیا اوروم ل سے بهمت شال روانه هوا ، ا ورکس حبگه تأب بهونخاجها *ل حیا ریاینج* ما ه و فتا ب نظر نمین آتا <u>...</u> رُفته رِفترسات سال کی مرت میں تا م بنا درِ رُبعِ مسکوں کی سیرکر کے اپنے ملک کو واپس موا، اول كابرتام احدًا ل مفر خصوصيات مربندرگاه اور را و مرحانب كواكي كتاب مي حج كيا بهرمین ا درا رام سے گھر بھا، اب وہ کتاب جا ز رانوں کا دستور ممسل ہے۔ ا ورمصان _ کامران سے دوانہ ہوئے کہ کھے روقت بن ریگا ہ لیمید کہا گھ سيرركا وحبيم ابوا بها بعلم وغيره إراب كاركوموسم مفركا اختنام دمكه وكشتي كيصري تاب به وغیفے سے ناائمیدی ہوگئی اورسب کی بہتیں سیت ہوگئیں۔ مالک کشتی کا ارا دہ ہوا كه اموال كو فروطن كركتيش كومورت والسطيبي من ا وركيرشتي لحيه مي سوا رمول حيانيهس قصىدىي تهركو گئے تھى گرچەنكە تىر بېيرانقەرىيە يەمطابى نەتقى بېيىج اموال ،موانى مطلوت بوتى ناحیار والب اکرم و کلاعلی الله هررمضان کوای شی روانه بوسے۔ مررمفنان ___ مقابل بندركاه حا دال بيويني ، اس حكمه كاب حتر زمين مينهي ایان زیاده ترحکومت شرنفید مگریسے ___ سندی با دمخالف کی وجه سے بخرائی تام تھو ارابا فاصلهط بوجا تابء ا دربوا ئے مرتب کے توٹواضع معبندم کسی جگہ کسس راستے مل کنگر تہیں ارتے ہیں اس کے کہ تندی با دسے اور زور امواج سے اگر رس کسنگر ٹوٹ جا کے تو ہو ا ہے اختیار جس قدر حیاہے گی دائیں لیجائے گی ۔۔ مرکبا میں موج ابست موتی ہے اور امرک کوهدمهنین بهونخارے۔

۱۷ رمضان کو بسبب تینری ہواوٹ ت تالطم امواج کشی عبیب حرکت و اصنطراب بی رہی ۔ مرتبیں کثرت سے درون شِی آئی تفیس ۔ بہت سے دمیوں کے حواس میل خلال آگیا

ا در من موار بهو ئے تھے اس دن کی طرح سرگھو منے لگے ا در سلی لاحق ہوئی۔ موارکوائٹس مركاس جوكة تزيره كتن كي كارس بي النكر مواردن كية اخرى حقد من حيو في كشتى من بيركر ان جزیرے میں بہونجے ، بیا کیب بہا ڈرمے اس کا دُور کمترہے اور ارتفاع ذیا رہ ہے ۔ دامن کو کے ایاسطرف ایک قطعہ زمین ہے بجوار ! درنگر بزے میں ___کس مبگہ ایسے درخت تھے جن کے تَبْ حِها دُكُ مِنْ بِقِع ___ بِهِ الْعَبِي عِبِيبِ رَبُّول كے تجدا ورگھونگے ديجے كئے ___ائ زمن میں مقابر مھی مہت نظرا کے نے شام کا مہال نوفف کی معدد نطار کشی میں اے۔ مهاردمضان کوئنگرانها بامخالف موااتنی تیزهبلی که ایک فدم ایک ترهنامکن زیما، کبحه كتن كاب برونينا بعى بنيس بوسكت كفار ناحيا رمراحبت كى اور اس مرساميس كد جال ١١٠ كو تھے 'ہو کیجے ۔ دوروز کی رقبار منہا نع ہوگئی ۔۔ ۱۵؍ رمضان کومفام ہوا ۔۔ ۱۷ کو کھوکتنل میونے سے ذان سے بزرگا ہ کنفرا ۲۹کوس ہے، سات دن ہوگئے منوز کسس می فت کا تضعف حصر كلمي تطع تهيس موا - اب تنيال برجه كدحب كنف دا بهونيس تواس كشي سے أثريا ميں ا در و بال سے تھیو تی کتیرل میں سوار موکر برا وسمند صبر ہ جائیں ۔ صبرہ ، کنفدا سے ایک توالی کوسے اور مواموافق مونے کی صورت میں جارون کارائے سے ورند برا کوشکی ۔ کہنفداسے نگرمعظمہ کاب نو د ن کاراستہ ہے ۔۔۔ روا نہ موں گے ۔۔۔ نیکن بظا ہرد**ا چھٹکی سے جا تا**شکل ہج اورالترواسية تومرشكل أسان ب

تام کابین و جازی برام کال کی درائ ہوگیا ہے کہ کجر ان کا ہوگیا ہے کہ کجر ان کا میں ہے۔ میں نے میں انٹرنامی شرک کے اسے کہ اسکے اونٹ کو کنفد اسے کہ ایسے پرلیا تقا اس بات کو دریا فت میں انٹرنامی شتر بال سے کہ اسکے اونٹ کو کنفد اسے کہ ایسے پرلیا تقا اس بات کو دریا فت کو اُس نے کہا اس ام غیر شروع کے تم مادی کیسے ہوگئے ؟ کس نے کہا کہ اگر چرغیر شروع ہے اور مخالف میں میر درم شالع کا گری ہوئے۔ میں میر درم شالع میں میر درم سالع کی ہوگئے ہوئے۔ میں میر درم سالع کو ہوگئی ہے۔ میرک میں میر درم سالع میں میر درم سالع میں میر درم سالع میں میر درم سالع میں ہوگئی ہے۔

لى تنفذه ـ

بر دز د دشنبه __ بلخ رمصنان که __ نقیرهمی ایک سو دس دن سوار دہنے کے لیعد کشتی سے اتراکیا درکرا ہے کے مکان میں رہنے لگا۔

ه شوال . بروز تنبه يستران كمايه برسوار موكم بوتست ننا مكنفداسه روامه بوك

اس ملک میں یہ ما دت ہے کہ دن کے اخری تھتے میں سواد ہو کرتام دات سفر کرتے ہیں، اور پٹی از میں ایسبوطلوع سمس اسی منزلوں میں جہاں پانی ہوتا ہے اتر تے ہیں۔ دن میں را سر میل دننوا رہے اس کئے کہ با دسموم سے لاکت اک نوست بہورنج جاتی ہے۔

بہاں دیھاگیا ہے کہ اونٹ خو دھائی ہے کہ کی جہار کوٹنے کی ضرورت بنیں ہے۔ اگر بیا و دل میں سے کوئ اونٹ کے آگے آگے حلی ہے اونٹر بابن مسس کومنع کر ناہے کہ آگے منصل اونٹ رائے بھول جائے گا۔ حب منزل یوٹی اُٹکلاا و نرٹ مجھے گیا اور دوسے۔

ا ونت عبى اسكے بعد يبني كنے .

صنی بنج شغیر ارتوال - رساا براتیم میں - کراک قریبہ ہے ساحل بحریہ ۔ اگرنے کا آفاق مردا - سازشوال - سف بین اگرے سے کہایاں پہاڑ کے سنچ ایک بڑاکنوال ہے ۔ اس کا باق اتن ایمی ہے کہ ملائے میں درخیل ہونے کے و ن سے اب کا سے ایا بی منیں صلیحا کھا۔

ا سنی به سے دو دن میں بوقت حیاشت بروز دوشنبر مهارشوال کو کرمغظم میں جمال کعیم اصاضری ہوئی ،جو تکہ حار کوس سے زیادہ پا دہ یا اور سرو با برہنہ میلاندا ا در آفاب ببت گرم کفا اسکرنسدا ور دیگ را هجل دج تھے اس کے بہت شقت بردا شت كى ينين ريدا بطال كعبه على كلفتول كا زاله موكيا ... مه جال کسبطر عذر ربروال خواجر کهجان زنده دلان موضت درمیالی نا زخرحرم میں ا دا کی _ بعیطوات دعی وحلق ، احرام سے کل آیا۔ أسس مور ذُسعو ديس انسك وقت ثنة اقان جال مسطفوي كومواضع اف إم نبوي کے مثا ہرسے سے اور انحفنرت کے اس مقام ہر و نق ا فروز ہونے کے نصور سے دل میں وه نورا درباطن میں وه مرور ببدام و تاسے که بیان سے با سرمے۔ توبررسے كدرنتى نهم سرخود آنى اميدا نكددوزسے ور مناده كاتى طانب صادق براكم من كي شيم بعبيرت ، كون برابت سي سراكيس موا دراس كاويرة باطن نورعنا بت سے منور م و ___ یات بوٹ پر منیں ہے کہ تا م ترمین اور آکے نوای کے بہاڑول بھنگلول، وا داوں اوومکا نول میں جوکہ شطور نظر معا دے اثر رہے بي ا درنا ظرح ل بهجبت ال بوشه بي __كس فدر نورانيت وروحا بنت جال

منوزا زدم أل بوسطش مي أبير

ه بهزیس کرنسیم ززلف ادر ده دست

المحدي كيدا ترسيه فامال سعد

ف إكا تُسكم بي كم ي الم الم من الم الم من الم الى حادثي مي .

ار توں سے اہل کر کی قرار دا و بیہ ہے کرنا زفیر اول تأنبی ا مام ٹیعائے اورلب ربال مرثانعی ، مالکی ا قامت کیے اور

مسې اکرام میں مزاہر ب ربعہ کی جماعتیں

ابعد اللی کے منبلی اور معبر منبلی جنعی __ظرعصر اور

عن میں مالکی ابتدا کر تاہے اسکے بعد ثانعی اسکے بعیر نفی ۔۔ اور مغسب میں ضفی ابتدا کرتا ے اسے ببدت فعی ٹر متا ہے _ مالی کی معب را درمنبلی کی علاوہ فجر کے اِ تی ماران زیں د در مروں کے مابع ہیں۔ ان دفتوں میں ان کی جاعب میرا نہیں ہوتی ہے ۔۔۔ ان کام نازوں میں ایک کاسلام اور دوسسے کی اقا ست تصل ہوتی ہے گر فجرمیں کھنٹی بعدسلام صنبلی ، ہفار تک تاخیرکر تا سے اور ماتی نا زمیر حفی ، ا وائل او قات میں ٹر متناہے۔ اوراکٹر مصنی ہمس ا ت کے تقید کنیں ہی کرانیے ہم مذہب ا مام ہی کی اقتداء میں خاز ا داکریں ۔۔جو حاصت مھی ہیں ہے ہوتی ہے اسکے ساتھ پڑھتے ہیں ، لیکن معض متعصب اپنے امام کے منتظر می**ے س**ہتے ہیں اس بارے میں علماء کامجی اختلاف ہے اور مخالف فرمب، امام کی اقتداد میں جوازوم جواز کے اندرہبت سے دما لیے تحریر کئے گئے ہیں ، فقرنے اُن دما تل کا مطالعہ کیاہیے __ طلاحداً ن ر الول كا يہ ہے كەصىردا وَل ميں صحاب و تابعين اورا ئى مىتىدىن كے زمانے ميں اوران كے بعد معى حرسين مي ا ورويكر مل ومي تعقد وما حات زها وركام لمان اكيد ا مام كي اقتداد كرت تع سن ساک کانھی وہ ہوتا ___ا وراب کاس کا زیمبد کس مرعا برٹ برعدل ماتی رہ کئی ہی۔ ینعد دِحا عات ،تقریقبلی حات ا در اپنے ہم سلک بھے اقت ا ای تبدا کی برایب برعت ہے جو صدرا ول کے بعد متصبان فراستے اختراع کی ہے۔ طرفین کے فقین کا محتار ملک بیہے كه فالف مرسك بيهي تعي اقتراجا كزب مفقين ندكها م كالف مرس المكر مرا مات مواضع خلا من كرتا مي اوسكى اقتداء الماكراب صحيح مصا وراكر معامين بهنين كرتا د در تغتری حبا نتا ہے کہ اِس نما زمیں اما م نے میسے رہ رہیے خلات ، ا دیکاب کیاہے توبھوں نے اسی صورت میں بھی اقت ا ، کوجائز رکھا ہے ا در تبضے کس صورت میں عدم جوا زا فترا ، کے فائل ہوئے ہی ___فیرنے بیش انگر کھے سے کنا کہ جرمین میں ا کہ جیاد فرانہا ، باب جات

یں تمام نوارب کی معایت کرتے ہیں اوراس امرس تسابل منیں کرتے دوسلطان کی طون سے بتاکیدائ ما۔ یرامورس اوراس ارے می ملکے لکوکر دیوان سلطان کے بیرد کئے میں آکہ الاتفاق سب کی مازی مرکز کر سے خالی ہوں اس طافے میں ملاء وقت کی عادت یہ کر کوجا بھی خار مواسکے ما تدنا زادا کولیتے ہیں بفتی حبداللک خفی ہے ہے کہ اکا بھلما عصر میں سے میں نے بیسکہ دریا فت کیا ،الفوں نے فر ا لاکھ ہم ہرجاعت کے ساتھ حس کو پہلے یا لیتے ہیں نا زبڑھ لیتے ہیں ۔ پانچوں وقت کی جاعت میں زیاد وکٹرت عاعب فنی میں ہوتی ہے خصوصًا مغرب میں کر کر دا کر دمبیت السرمنغوت ر ده کاری موتی میں ہے اعت ٹا فعیہ میں کھی کٹنے رہوتی ہے لیکی تنفیہ کے برابر نہیں ! وریها عرب مالی میں کھی بسبسب اسے کہ تمن نما زوں میں وہ انبدا کرتے ہی خصوصاً نما زعثام مسال سيصنبلي برففط ازنجر زوتى ب اس مي وسجها ماسي لدکم وسی سیس وی ہوتھے ہوں گئے۔۔ متجدالحرام من يه، دم مردم جاعت كى نا زول مين خصوصا ا يام رج مين الحضوص جمعه بسرس مع بوتام معمور كاعالم من كاعبكه نه بوتا بوكا مساور الإلا بواكه جنب نظر کشت مردم بر اوراس بات بر مهدی که ان میں سے براکی کی توجه، سبت الشرکی ما نمیب ہے اور نقین سے صاناکہ اس محمد عظیم میں بند اتنحاص خرور ، خواص بندگا ن خدا میں سے مولک

ہے اور تقین سے حانا کہ اس میع تقیم میں جید اسحان صرور ، حواض بند کا ن حدا میں سے ہوا تو اس جاء ت کٹیر کو دسیلہ بنایا ور در کا وہت سے خیر دارین حاسی __

طاص الثاعب سنشرخ 44 جناب میں اپنے لئے اور اپنے جمیع اقارب واحباب کی مغفست واور تضاوحو اسمج واربن کے لئے وعاكى - الشرنعا لي سے اميدسے كه ده اس وعاكو قبول فرائے كا -اه دورتان داکب کنی محسسروم توکه با دِسمن نظروا دی ر بنتراد قات ، نقبر، باب کعبه برگھٹرا ہونا کھاا در مرات نے پر درواز ہبیت السریم الکھ کریٹ عربی ھتا تھا۔ تجزئاتان توام درجهال پناہے نمیت برمرا بجزایں در حوالہ گا سیے نیست ا ورکھی کمبی انزائے طوا من میں اور درواز کا سبت الٹرکے رامنے اور استرم کے قریب

نظامی علیہ الرحمة كے ان انعا دسے لذت حاصل مولى تفى :-

العصل مراکعت بیت ا زتو سیشتن زمن وعست بیت از تو من بيدل و داه بيم ناك است جود اه نا توى حيه باك است و زمضرت ِ ق کر یم ترکیست؛

کید ذره زکیمیا کے اضلاص سنگر برمسی من نہی شوم خاص ا زننوان تو بانعيم ترچيست

يارب ول ياك ، حان آكا ممرده ٢٠٠٠ و شب و گريه سحر كالم م ده ا زیاد نو د اوّل زخو د م بنیو د کن و انگه بخو د زخو و مجوّو د راهم ده من در مروه بودراتم ده حن در الله التربوك يفيده كوعام داخلى بيت التربوك يفيده كيمي د اللي بيت السر ا درانیے تمام اقارب واحیاب، احیا و اموات کے لئے حضرت وامیب العطیات سے معفست رو رحمیت ا ورخیروارین کاموال کیا__ قاصنی انحاصات سے آمیر قبولیت سے۔ البيه بى تمام اماكن تريغير موا نعت دفيعه اورا دفات مريخ الامابته زوه ا دقاست

اسه بعنی کا نیدر

جن میں تبولیت کی خاص امید ہو) میں دعاکے اندریں نے بنی نہیں کیا تا م عزیزوں ، دوتو اور وی انتقاقی کے لئے نام با تام نفسیالاً اور نبریام کے قبلاً دعائی۔ والندالجمیب _____ تام سال میں اٹھ با رہیت الندکے اندر قرووں کی عام داخلی ہوتی ہے۔ دا) دوزعا شوط دب دب دوبار رجب میں __ (ه) هارشحال دا و دب اول و آخر جمع ردمنان دا و در دن اول و آخر جمع ردمنان د دم هاردی قعده ____ الن ایام کے دوسے روئن عور آوں کی دائنی موتی ہے۔ ہوتی ہے۔ ہوتی ہے۔

خوابين بياريول اكرم صلى المرابيروم الكرنقاك كانفاات مي سيمن كا خوابين بياريول اكرم صلى المرابيروم الكرامة بنعدة رجاح في من د كى روسے لازم ہے يہ انعام مناص تھي ہے كہ ___ كي شنبہ كو تبا رئے. موشوال حرم مي ماند میج کے ا درمقام ابرا ہتم میں تلا وت ِ قرآن کے بعد زمزم کی طرف گیا اورسقے کو راضی کر کے کوئیں کے اور آیا اور مانی پرنظر والی کہ اس کوئی عبا دیت شار کیا تھے اور **ڈول دینے** الم تقريب كالاا وربرحب مدرث نوب هيك كرزمزم بيا و دايني منزل برايا ، قيلولدكيا ___ خواب سي حضرت رمول اكرم صلى الشرعليه وسلم كو دمكيها كدا مك داسته يرصيل رہے م**بي اور مي** المجيعي بيهي بالمي را ادر تصد كررا ادر كالنان قدم مبارك بيطول اى اثنام الخضرت نے صلیے میں جلدی کی اور ورون پر وہ تشریعیٰ ہے کہ کے۔ سی نے انخضرت ملی السّر *ملکیو*لم کوسم دی که تو قعت نرباسیّے ا و مِمبری اً ر ز و کو ب<u>ر</u>راکیجے ___ انخصرت **صلی السّرعلب** وسسلم نے انر رطلب فرما لیا ، ما ضربوا ا و دالتھ سس کیا کہ میری ا رز و برسے کہ کھٹ **ای**ک مم**ا دک** كوبوسردون يتقتضا ئي ترم مايئ مبارك كودراز فرايا، مين في كعن ما كوبوسسروما ا ورد و نول آنکمول سے اس کو مُلا ____اسکے بعد جوعنا بات فرما میں احتمرا پنے کوان عملات کے لائتی نہیں تھنا تھاا وران عنا بات کا اٹلارتھی صلحت وقت تہیں۔

ع:۔ ٹا ہاں جہعب گربنوا زندگدا را اسی طرح کی خواب اردب کو ہے جبار سقوطرہ کے قریب تھا۔۔ دکھی تھی کیکن وہ مجل تھی اور میفصل ۔۔۔ اور ایک بار راہ کوہتان میں بیسعا دت صاصل ہمری تھی اور مر نیدمنور ہ بہونچے کے بعدشب جہار دہم رہیج الثانی کوئی یرمعا دیت میسر ہوئی اس میس بھی عجیب شان ا در محبب کیفیت تھی۔

۵ زوی انجه کوزمزم شرفین پنسل کرکے زیرمیزاب پیمت احرام! نرها مدر ذی انجه کی شب میں می صفا و مرد ه اسے فراعت صافیل ہوئی ۔ ایم النردید (مردی الحمه)

منا ہرفات اورمزدلفے بیں صاضری

میں جمعہ کے دن نا دیمجہ می الحرام میں ٹر ھاکرمنا کو روانگی ہوی ۔ بوقت عصرت میں بہری تا موایمورے سے صاحول کے علا وہ تام تا ج ای رو زعر فات کو روا مذہو جانے میں احد بِنَ فَى شُبِّرُ ادِى جِوكِهِ مُنت ہى ترک كرد تيے مِي _ احقرنے بنا ميں مجھے يندى انوردات گزارى مىچ كەم ق أدوانه مودا وربعدا فأع المروعف وعن تقديم لادر يجدا بواميم متوجعب ومستامولا وداكي حيوترك ميصل ام ثا كاب دون كيا ،اس وقت عجب حال مشا مرسامي الأجم غفير صغير وكبير عنى وفعير كا مِن کاشارسوائے سیلیم و مبرکونی نهیں جا تنا ___ہس موقعت می*ں صاصرا ور دست بڑاتھا* آنمیس گریه و زاری بن اور دل بقراری می تھے۔ و هرصُه قیامت کاایک نو شکعت ا در عرفات سے مجالح ام کولوٹ اہل قیا ست کامشرسے حبنت دا رالسام میں لوٹنے کے کٹ برکھا ۔ بب نیم وب ممس ،حرفات سے روانہ موکرمز دلفہ میں روامغس کوعث رکے راته ملا كر برها ا در يوم النحركي حيا شبت مي بَنَ مِيوَيْ ____ بعبر رمي و ذريج وحلق _ برا ئے کواف ِ زیارت ، حرم مشریعت کیا۔ بعد ا ذطوا ف ، داخلی خاص سیمی شرن ہدا۔۔۔ کسس دن تبینی ،صابحت المفتاح درواز 'ہ کعبہ کھولتے میں یعنس **لوگو ل**ے۔۔۔ حق المفتاح لیتے میں ا درا ن کوا نرر ون سیت الشر مہوئیا تھے میں ۔ نفیر، ظروعصر مسلم کی کرام میں بڑھ کر مَنِاً والیں آگیا اور روزنفرا ازی ایجہ کوبعد دی حجار، مِناسے روا نہ ہوا، ا و محصَّب میں اس حبَّه حها ك انتخضرت صلى الش*رعلبيد و لم نے نما ز*ا دافر مانى تفي نما زم يرضى مصنب من اب أبام بحديث وتون سي من المحضرت على التوليدوسلم كا محتى نزول كقاء و دل اكاب علامت با دى ہے اس مكر نزول و توتعن سنت سلم منا نشام معبد الحرام من أكريم هي اور وتوصاري وميول سيرايب والدين في كوالي،

وینودکھی ا زطرحت والدین ا ولیعض دکھیر و وی الحقو ت کی طرحت سیصطوا حت بائے حکم " به نبر... زبیره ز درجه دارول درشیرخلیفهٔ عماسی فی بنوانی بیص اس نبرکا ر انتیں ہے دجس کی تفصیل مجی درج کی ہے) ۔ صاحب تاریخ محمد نے کھھا ہے کہ اس خیرجا ری پر زہیرہ نے سترہ لا کھ انٹر فیا *ں خرج کیں اور حب کا د*نوں ے اس کا م کی فراعت کے بعد نہر کا حساب، بغدا دمیں بیش کیا زہیدہ اس و فت دحبا کے نارسیمهی تقیس به ایج دفتر کودریامی به کهدکر دال دیا- ترکنا الحساب لیم ایجساب. ہم نے حساب لیم الحساب کی منا طرحیور کہ ا ____ بھی کہا کہ شخص کے یاس ہما دا کھورہ گیا ہوٹم نے اس کومعاً ن کیا ا در کئی کاحق ہما دے ا دیرِ با تی د لم ہو رہ آسے ا ور**لے جائے** يه كها ورسب كوضلعت والفام ويا __ اور بينيرها ري ابني لعبديا وكارى جيورى _ اجو کی سلاطین و ملوک زا نه ماضی نے ۔ خیرات و سارس دمسا *جدنیز*خانقا بات و رباطات کا انتظا م حرمین تنزهین می**ن** کیا ہے۔ کتب تاریخ کےمطالعہ کے بعداس انتظام سے دا تھٹ مہوکڑ علی دیاس رہ جا تی ہے، تام ماک مِصرِیض تواریع شا م کے ساتھ ا د شا ہ روم کی طرنت سے حرمین تر رفین بروقف ہے۔ اگرجه د مال کے حاکم اوائے مال واحب میں کو تاسی کرتھے میں تا ہم حرکھیوا بھی بہونتیا ہو اً در رحندام دا کمه، موذنین و مرسین ا در تقنها تا و مفتین اور دیگرساکنین رم مرا در نرش فنا دیل میں صروت موتا ہے وہ ایک مری رقم ہے ۔ کم معظم میں ہم جنفی المول ، ه اشانعی ا در اس قدر تعین ۱۵ مالکی ا در د د امایت صنبلی ۱ما مول کو ... وظیفه سلطان کی طرت سے معین ہے ۔۔۔ سوا کے مو ذ نین د کمبرین و نرکو رین و دیگرامل خ رمت کے امس ال صوبردا رصر کے دکلاء نے بعدرج بیندروز تاہے دمٹرلیب میں لوگوں کو وظالفت میم کئے ۔۔ ہر مدوز زیر مرخ کے انبار ان وکلار کے پاس دیکھے ہوا نے تھے اور شام کا م ہورجا تھے تھے۔ اُک ہرو کیوں ا در احراہے و ظالفت بھی جورا ہِ شام و مرمنہ ومحکّہ

ایں سائن ہیں ۔ مقرر ہیں ۔ تاکہ و مُحَاج کے قا فلوں کوسلامتی سے ہوئے دیں ہے یہ دولت سعاوت تام ونیا کے اوال موں میں سے اللہ تعالیٰ نے بادشاہ روم (سلطان ترکی) کے تحقیمیں کھی ہے ۔۔ اس د تت سلطان عبدالحبید ضال شاہ ردم ہیں ۔ خدمت جرمین كى بركمت سے اور حرمین كے باشندول كى د عاسے العبى تكسه اس باوٹ ہ كے مذا ندان كى ثان دشوکت مثل روز اول یا تی ہے سووید سے کے کرحب کر اُن کے مہراعلی عمان تركمان نے مكب روم برغلبہ إيا يتھا __ اب تك كرعب الحيد بنا را دان وہي . مانچيو دو سال گزرهیکی می نگرار کان سلطنت می کوئی ضعف و تزلزل داقع منیس موا بیمیشه کفارمرصد سے غزوہ وجہا دکرنے رہتے ہیں اور رفتح وظفر کا حجن ڈاا دی ایت ہے۔ اللہ انصی من نصر بن محسَّد صلى (مله عليه وسله ___ اما ديث من وار دمواه كراكال معنی صلوۃ وصیام اور صدرقہ وغیرہ کا تواب ہرمین میں جند درمنے بہوجا تاہے ووسے مقالات كيمقابليس __جنائج كمعظمين ايك لاكه كاثواب عدا ورسرنيمتنوره میں دس ہزار کا ۔۔قطع نظراس کے اُن لوگوں براحیان وا نعام کا اجرا ہو مجا ورمت خدا د ديول خدااختيا د كئے موسے مي رسبت مي اراب ___ ا دیگر اوک و امرا رکعبی نفدرهال ، توفیق ضدمت ایل حرین رکھتے ہیں ویکرملوک امرار منظ تیورت و مرارسی بعدرهان ، دوین صدست ، ب برین رسه بید. ویکرملوک امرار منظ تیورت و منصیرطان بادی ، نظام علی ضال اورد نگرامرائے دکن اكثربيال صدقات بهيجة دمة من محملى خال مرسال ويدولا كه يخير ته والم ممن ان كے لئے دُعاگریں __ اوٹ ہ مغیب نے امرال برائے حرمین و دلگر تشرفاء وائل برو۔ جوكرترمين سے مين كاكن من سے ديات رقم كشير جي سے جوكہ تقسيم موتى ، نقبر نے ومجهاكم ان مغرفي ورجمول يراكب عرف الذين كنزون الذهب والفضدة آلايد ا می*ت قرا*نی تقش کھی۔ اللاطبين مندوسان مرسال امك بري مرفع مي مجيت حرمين مستسريقين اور کھے ۔ تن بڑے ٹاہی جان کا ج کے بیونجانے کے سلاطين مندوستان الئے تقريم ان كاخرج سركار اوا ه كى طرف سے

ہو تا تھا ۔ فحدث صف ابنے ایا م سلطنت ہیں ۔۔ با دح دِ امود ملکت میں عفلت کے۔ اس ارے میں تاکیدرکھی _ بعد محدث و کے ہارسے زمانے کے مبدوت نی با دا ہول وا ا میردن میں سے کسی کوضرمست جرمین کی معا دت نصیب بہنیں ہوئی ، نہیا ل کے کسی ! دِثا ہ البركانا محمين من الكليس لياجا ماس _ جن رئيسول في المصرف كاكوى ون نهیں ٹرھا اور ملم نوس می فقط منع صرفت کا مُلہ ٹرھا ہے وہ دولیہ بڑج کرتے دیتے ہی ا در اس کا دبال البین اتھ کیجاتھے ہیں آخر کا ران کا اند دختہ تضییب فرنگی ومرمہر موجا تاہجا ه کرای را برست اندر درم نیست فعلا و ندان نعمت را کرم نیست . بر ایددادی غیرزرع تام ترکویت ان سے اس جلدندمیوه دار ا ورسایه دار درخت کیے، مذکھیتی باڑی ہے ہتی سجانے و ما كار الهميم ، حُدارُ زُحَقَدُ مِنَ الشَّراحة (ال كركهاول سے رزق دنیا) كو قبول فرما یا فی اوردسگر نواحی سے اسس قدرمیوه برمرم کا برموسم می متحمی آ آ ہے کہ افراط کے ساتھ ال جا تاہے خصوصًا، انگور، انار، اور لربوز وسفر صل _ ا کیب دن ایک متمرسو داگرنے وکر کیا کہ آج ایک سو تھیترا دنٹ زبوزسے ل بیے بہرے بازاد مين كا ورشام كاسسب فروخت موسك اكي تربوز باتى ندر وسيرال كيول مصر ا در سند دستان سیستنی کے دریعے میا ول تھبی مند دستان ا درمصرسے ا در تھیل محاز ہمین ا ورسقط سيرة تاسي __ نفضل تقالك نريخ فله امرال ببت ارزال بدراب محمد کھتے ہیں کہ ہی ارزانی سالہا سال کے بعد ہوئی ہے ایک ریال کا آڈ کیل گندم ، تا ہی جوہا کے تهر دمرا دا باد سکے احتبارے ایک روبیریا توسیریخته بوتاہے۔ بیاں ووری چزیں، کیرا، بن جرابرات ا دراسے علا دہ تنگنی ما میں اور جباں سے حیابیں بل مباتی میں _ نلامان وکنیزات میں المعی نخاس میں فروضت موتے ہیں۔ منا کا منظر بھی عجیب ہے فعیس نغیس کٹروں کے کھان اور عجیب عجبیب اور تحفہ تحفہ تخفہ تخفہ تخفہ تخفہ تخفہ تخفہ تخ رئے اور عمدہ برتنی اور بہترین کھیل اتنے کہ کمیال خیال میں تنیس سما سکتے اور قوت متخیلہ کس لوميزان قياس مي منيس ولائتى - وال موجود من يصبياكه ايك تناعر في كهايد :-

گرمی با زار قیامت به بین دیری بود از غلغائه خلق گومش دیری گشته و کا نهائے مبنا کان در گرمی با زارش ازاں تش است سیک منااً و محرامت به بین بسکه ز ده نعرهٔ جوش دخروسش بسکه بیم ریخست بهمیا ن زر اشرنی سرخ که آتش وش است

منا دروفات میں ،کٹرت مردم وحوانات خصوصاً دو بول کی کٹرت اِس مدتک بیون کے جاتی ہے کہ اُن کاشار سوائے علام الغیو کیے کوئی نہیں میا نتاجی طرن نظر کرمی اُدمی وشتر نظرات ہے ہیں۔

ری و رس اشرفائے کہ کرنپرص برال سے کومت وسلطنت اس لک کی ان کے دست تصرف اس میں اور ان میں سے بغیر کوزید یہ استرک میں ہے مادات میں ہے بہارسنت دجاعت ہیں اور ان میں سے بغیر کوزید یہ و بنی ذید کہتے میں ۔ یہ ان کے مبدا ملی کی طرف نسبت ہے جو شریف زید بن سے سے ان میں اکثرہ برشر ضغی ہیں ۔ ان میں اکثرہ برشر ضغی ہیں ۔

اس دقت خود اله المحام من مقت المراد بن ما عد شراع با كرائك المرائل المحرور الماسوك كواكك المحرور المجاب المحتمد المحرور المحال المحرور المحال المحرور المحال المحال المحرور المحال المحروب والمحال المحال المح

افعن که درامس شرفائے مکہ کانبی تعلق زید بن علی سے منیں ہے وہ درسی انجون ابن مبدالشر وہن منتئی بن حن کی اولا دہیں۔ انبی بهت کورفا و خلق معموری بلاداود ازالهٔ دسوم ظلم و خاد می مصرون رکھتے ہیں۔
اوراک بیجابی انوں کوجوز اندر ابن میں خصوصاً اکن کے باب شریف ما مدر کے زمانے میں المصر سے ارباب ظلم اور رنبر نوں کو خوب مرائیں دی ہیں ، کھتے ہیں خاندان والوں کو رید کے دائم میں سرز میں حرم میں سافہ وں اور خوبوں کو جور داندان دالوں کو جو کہ بلندی و ہر تری کے زعم میں سرز میں حرم میں سافہ وں اور خوبوں کو جور داندا و بہر خیا ہے ۔ اور اکثر عالمین تدیم کو جو ایک نامی المین میں میں میں خوبوں اور خوبوں کو جور داندا و بہر خیا ہے ۔ اور اکثر عالمی ورف میں ان سختم کر دیا ہے ان کے حوث میت کی موجوں نیت کی بہر دی کی مجال میں کہ کر واسے ان کے حوث میت کی بہر دی کی مجال میں کہ کہ بار میں کو با و داکا میں کو بار میں کو بار اس کے دام اور ایک کو بار میں دار اور کی میال میں دور کی میں دور کی میال میں دور کی میال میں دور کی میال میں دور کی میال میں کر دار سے کے لئے ان کے سے انسان میں کہ کار کی میں میں کی مقام میں کی مقام میں کے لئے ان کی میں تا ہیں خور ہیں ۔ انسان خالے اپنے دین کی نصرت اور قولوق کی دفا میں کے لئے ان کی میں تا ہیں خور ہیں ۔ انسان خالے اپنے دین کی نصرت اور قولوق کی دفا ہمیت کے لئے ان کی میں تا ہیں خور ہیں ۔ انسان خالے اپنے دین کی نصرت اور قولوق کی دفا ہمیت کے لئے ان کی میں تا ہیں خور ہیں ۔ انسان خالے اپنے دین کی نصرت اور قولوق کی دفا ہمیت کے لئے ان کی میں تا ہیں خور ہیں ۔

شربین سردرنے می البینی کرکے چندمال سے مرینہ منورہ کو کھی اپنے نریق مون کو کہا ہے۔
اور و ال کے النی دل پربہت کچے الغام واحدال کئے ہیں ۔۔۔ ان کے آباء واحدال کے الفام داخرا کے الفام داخرا کے الفام داخرا کے الفام داخرا کے الفام مودا کھا اور بہت المال پرایک نا مُب تھرو دافی برایک ایک الفاد در بہت المال پرایک نا مُب تھرو ہوتا تھا ۔۔ برزیہ نزید دہ پر اور کوئی تھرت واخلی دیزی کا میں کی خوات داخری کے خوات داخری کے المال میں کہ تاری کی خوات داخری کی خوات داخری کے ۔۔۔ اور بردی کئی کی خوات داخری کرسکے۔۔۔

اشرفین سرور نا دستجرم می جاعت کے ماتھ جے جہا ہے اسر لویٹ سرور نا دستجرم میں جاعت کے ماتھ جے جہا ور اسر لویٹ سرور سرور نا دستجرم میں جاعت کے ماتھ جے جہا ہی وقت خلام اور نوکر کوئی ماتھ تیں اسر لویٹ سرور میں اسر کوئی ساتھ تیں اس کرتے ہیں اس طرو کے جو اگن سے واقعت نہ مو وہ حان مجی ہنیں سکتا کہ یہ شریف کرم میں سطوا ف کرتے کہتے جب جب جب اور بہر مردم و ال بوتا ہے تو یہ کھڑے رہنے ہیں جب مردم و ال بوتا ہے تو یہ کھڑے رہنے ہیں جب موقع دیکھے میں استہام جرکے تے میں ۔ کوئی اس کر اگر کے لئے مند رہنے کوئی سرور کے اسرور کی ہے اور کی اس کر اللہ کوئی کرنے تا دار میں اسرور کی کے ایک مند و افعال کے آثار ہیں۔ ما فردل کوئون ماک آثار ہیں۔ یہ امور ان کے سے دو افعال کے آثار ہیں۔

ولیے ما ہ دُسوکتِ طاہری ہٹل دیگر ہا دٹا ہول کے رکھتے ہیں اور کمین و دفاران بیغالہ، سوائے قاضی ا درفتی کیے اُن کی محلس میں اور کوئی مہنیں مجھے کیا ا كيد دن فقير بعد فرار عطوا حد أنز دكيب ملتزم آيا - وكيها كونشر بعيث مرود ، بيت التّر کے در دانسے کے اِس کھڑے موسے اور ف ن کعبہ کا یر د وسی سے بان زنام دماکہ ہے الى دادردوسكرغرباد وفقراء سيجواس وتت اس مقام مي تھے كچدهى امتياز منيس ركھتے ـ اس وقت اس احقر کے ول رِعظمت رتب البیت کا اس قدرغلبہ ہو اکرمتاع و منا اوا مل د مناكى تحقيرول مين متجه كنى " نا کدغنی نرا ندمحت ج تراند وَاللَّهُ الغَيْنِي وَاَنَّنَّهُمُ الْفُقُلِ اع (۱) مولاً ناب تحدي مغربي ___ب رابواكن شا و لي كيه خاندان سے علماء واكابر مكبراي و ان كے بهت ریدین میں برام این غرب خواہ اعنیادِ مول خواہ نقرا دان می انتهائی تعظیم کرتے میں میں سال سے محا دیر م مکرمی سانا ریز رگی ان کی ایتانی سے ظاہرزی _فقیری اک سے خیرا را قان موی میں سے مال برہرا فی وطفت فرماتيس يحزب لبحر جزب البراد رويم احزاب، ا فكارا ور ا درا دِنا دليه كي احانت المفول نے مجھے منابیت فرمائ ابنے م تھے احبا زست الم مرکھا اور دعا کی التر تعابیر قبول فرما ئے ___ ایک دن بعدرج اُن کے یاس سی الحرام میں مجھاتھا و مرسراحال درما كرري تقيم في محلِلًا إلى الرَّز شن ال كون في _ فرايا _ اب كيا ادا ده سه ؟ میں نے کہاکہ اکیے عشرے کے بعد مدینیمنورہ حانے کا ادا وہ کر رہا ہول وال زمارت روضهٔ درول کر مصلی الترملیرو کم سے تسرف اندوز بول گا، فرا ای بعد حصول زیا دست ا بنے وطن کولوٹ ما وکھے ہے۔ اس نے کہا یا ہے ری ۔ میں مدمنی منورہ سے لوٹنا تہیں ما بتا بهری تناہے کہ دمیں مجا درت اختیا رکر ول اور موت ومن اکے کیکن حکم خال اسے میں نے اپنے ماطے کو السر تھا لئے کے سپر دکر دیا ہے۔ اس کے ارا زے برس دامنی ہوں سرچیس مفتی مالکی اس وقت اُن کے ہوا ہر بیٹھے تھے ، اُن سے فرا با ۔ استحف کو

شوق زما دستورسول النوسلى النوملي ولم نے بقراد كرديا ہے اور بيشق دور درا زوطن سے اس عمر من بكال كر كا يا ہے . كپر دو نول نے ميك دعا كى __ ايك اورون بجي حرم ميں ايك ميں ايك ميں ايك ميں ايك ميں مي

، دو ہفتی عبدالملک حفی __ اپنے ذمانے کے اکا ہولما دمیں سے مہی علوم دمینہ میں م مرمبُرمالی دکھتے میں __ بسبب ہماگگی میری ان سے ملاقات دمہی تفی۔

دم بمفتی عبدانفنی تا فعی __ بن میں نقیری ان سے الا قات ہوئی _ میں نے ایک اللہ ان سے الا قات ہوئی _ میں نے ایک اللہ ان سے دریا نت کیا تواکفوں نے مجھے سے معلوم کیا کہ اس سے بیلے می بھی کوائے کے اس سے کہا کہ بھی میں نے کہا کہ بھی مرتب ایا ہول __ اس بات سے کہا کہ بھیلے میں نے کہا کہ بھیلے میں نے کہا کہ بھیلے میں نے اندران کا اس قدر دکھے __ یعبیب بابت ہے۔

دس ملاً میرداد __ان کی اصل بنجات استے سنو دمتے معظمہ میں بیدا ہوئے ہیں __ فن فراوت ہی اس نہ ان کے انظیر ہمیں ہے سے اضلاق میں ہے بدل ہیں

ا در علوم حدیث وغیره بس بهر که تا م رکھتے ہیں۔ (۵) مولوی محسب النّدرِنُاگر د مولوی عبدالعلی ___پیرال سے مجا و ہرم مکّر ہن گام

علوم مین بجرادر اخلاق مرضیر سے متصعف میں ب

ا درات دکآب کوخود اپنیا که او کا طریقه به به که کا خده ، علقه کرکے بیش اِت دسمجیے ہیں۔

ار درات دکآب کوخود اپنیا کھ میں لے کر پڑھتا ہے اور تقریم طلب
کرتا ہے اگر کوئی ٹناگر دشبہ ظا ہر کرتا ہے تو اس کا بھواب دیتا ہے ۔ ٹناگر دکی قراءت
کرف کا دواج کم ہے ۔ ایک دن مورد ام میں تصل باب الم مای شخص کو بھیا تھا اسکے گردای ہے جا عن بھلے کئے ہوئے ور تربیقی تھی وہ اس جا عن سے ایک سل کلام
بران فسیج و با وا ذِخوشتر کر دم مقاد در بوری جا عست خاکوش میٹی سن دری تھی ، چ نکم
برس نے اسی مجلس دیس مہیں دھی تھی اسلے سمجھا کہ کوئی دعظ کہر دما ہے یا دما ما گائے ہا ہم

چرجب بیعلوم مواکر میفتی عبالغنی میں درس دے رہے ہیں۔میں ان کے صلفے کے ماس کیا دود الن منت المي الماكاب نقركاب العلوة سه وس وسارم تعمد د ۲) تَبرُهميں ____ان کے دعویٰ ہمِد وست با سٰاست ہدی کی خبر الما وسندس کی گئی کھی ہدایاب عالم بیں تھا ینف دکھتے ہیں ان کے تواجع بھی میں اور منظاہری ثروت میں رکھتے ہیں _ گذراد قانت تجارت سے سے _ حند بارعوام مروا در کھیال ہند، ان کے معتقد ہو گئے اہں ا ورہجوم کیا ہے ۔ ٹمریعین سرور نے فقنے کے اندلیثے سے ان کی جاعت کونٹسٹر کمر دیا ہے لیکن خوداً ن سے کوئی تعرض منیں کیا ہے۔ اُن کا تصرور ون باب اہرامیم ، حرم میں ہے ۔ جندمال سے ابیرون درواز محرم منیں نکلتے بلکرج کے لئے بھی منیں نکلتے ۔۔۔ ٹنا م کوبرائے نازس میں ا تنه من ا در تبنا نا زیر مصری ب اس با دے میں شریف نے ان براعتراض کیا کھا اکھو ک اس کا جواب دیا۔ ایک وان میں ہو قت شام مقام ا براہم میں بیٹھیا مقا کسی نے کہا کر عقیبل حطیم کے اندربیٹیے میں گیا اور امام ومصافحہ کیا اور صرف دونتین باتیں ہوئمیں اسی ورمیان مي موذن نيها ذا كفسي كهي ا ورس مصلاك مغرب من أكيا ا ورمًا زيرهمي سه دوست دان يعلبل نے اپنے ایک خا دم سے کماکہ ایک بن ری خص اس اس صلیے کا حرم میں موگا اس کو دکھیوا و دمیارسال م شوق اس سے کہومیں یہ اطلاع باکران کے گھر مرگیا بہت دیر کا سیجھا بہت ہی آمیں درمیان این ایس ۔ نواضع آن کے ظاہر رہی الب ہے ۔ ان کے کلام سی سنوک ور مافعت اورسلف کے طریقے رہما ہرے کی ترغیب بہت ہے۔ ایک تغییر کھی تعمیر ہے۔ اس کا ایک حرود دیکھا عبارت بغیب إكوالفاظ قران كيرساته ايساخلط المطاكر ديليث كمه أحراب قراك م تغيير بموكية مب ا ورحني على بلكية میں - بیں نے اس کا ذکر کیا تو الفول نے کہا کہ میری غرض معظنت تصیرت ہے مہتماری سے میں نے کہاکہ اپنے علاقے میں میں نے آپ کا مام ن کھا ۔۔ اکھوں نے کہا مہندوت ن میں اعلادا درار باب كشف فهورا مام مهرى كے بارے ميں كيا كيتے مي و ميں في اس كاجواب نه دینے موئے نودان سے بیوال کیاکہ میں نے نا تھاکہ میلے آپ دعوی مہدو میت کرستے تھے بھراس سے رجوم کرکے اب اِ د عائے نیا بت جدی کرتے ہیں۔ اعنوں نے کہا کہ وعوی جدو^ت کی مبت میری طرف کرنا میرسدا و میرا کاب تتمت ہے ۔ میں نے توفقط دعوی نیا ہت مہری کہاہے۔

اں تم کی بہت کی باتیں ہوئیں جن کا ذکرطول سے خالی نہیں علی دعصراً کن کے مخالفت مِن خصوصاً ان نہری وجہسے۔

(4) شیخ عبدالولم ب براعیان مگرمی سے میں ایک دات مطاف میں باہم مجھے کردست دحمت حق کے بارے میں گفتگو مودی تفی را تفون نے تعبی اکا یہ حکا یت نائی۔

دم ، سیرمین فقی مالکی _ عالم می اور ا بندم لک سی اور این کادرس مقل باب الزاروه صبح کے وقت، دیتے میں ۔

یں ایک دن درمیان مولا نامحد جهری مغربی مفتی سیمین انکی ند کور مجھیا ہو اتھا باتیں مورسی تقیں۔میں نے ان سے بعض مرائل : برہب مالکی در با فت کئے ا ور ریمعی درما فت کیاکہ برحیا رُصِیّے کئے قائم ہوئے ، بیرجا عست الکی مغیب رکے وقت حبراکیوں نہیں ہوتی ، اسی طرح صنبلی مواکسے نا زخجرا، تی نا زوں میں کیوں تابع دیگران ہے ۔۔ اکفوں نے فرما پاکہ مصلوں کی ایجا جھٹی صدی ہجری میں خبطافا عباس كے زمانے ميں موى اس سے كيلے فقط اكا سے اعت موتى تھى اورسٹ لمان اكا ساتھ ما ز رُ من تھے۔ بعد تقریصلی جات وتعد دیجا مانت ، مانتی ، فار عصرا ورعث ارکی طرح مغرب میں میمی تقديم كمنے تھے اس كئے كہ وقت منسبر نز داكليہ بہبت منگ ہو۔ اوران كي تفيق ميں نازى اول وہ کی آخر کرنے سے گھنگا مردما تا ہے۔ نوب صدی ہجری میں با دشا ہ وقت نے کہا کہ م لوگ مین وقت س نق يما قامت إنا زكر واجرهني منعب من تقديم كمدا ورويكة مافرارغ حفى وشا منى منا زمغرب كا وقت مختاراً فرمهب مالئي مي ما تى منيس رتباهي دائس بنا يومل ك ما ككيد في جاعب جا كان موثوف كركه بمرا وَفَى نازيْ حنا مروع كيا- اور ابل نرسب ا ام احرصنال بهلي سي سي تقود ا تعے دہندا آن کی جاعت روائے فجر کے حبّ اس مقرر نہیں ہوئ ____اس محلس مين جوا زِاقت داء ؛ خلعبُ إما م مخالف ِ مُرْسِب كيم تعلق درما فت كما تو فرما يأكه كايم نرب میں مطلعًا حا تُزہے بِلا كر أبست __اگرچامام مراعات موضع ضلاحث نرمجى اس لے کہ یہ ما تل ضافیہ موضع اجتب دیں ہیں اور حق ا ن ند امب میں وا رُسمے ،خطائے مجتبر، النّدنّف کی کے علم بیں ہے، ا و دمجتهد حطا و میں معن و دیجی سے علا و ہ ا ڈیں صحاب دخطا ہرطرف تحمل ہے

بدان ذاکات کے نقر فے مولانا محرصدی سز بیاسے اور کب سے دعامیا ہی ان دونوں نے دوائے طول مل بر۔ إيرادين ـ كى _ان دهاول معدل كومبت داحت على موى _ دالميدالله على خالك - إنقناك كُم يَحُنِ اخلاق المغول نے نقیرے کما كم توسمي مهائے ہے دھا كہ ۔ ميں نے كماكم ميں اس لائق كمال ميں ! أب لوگ را دات ہیں ، مشرکے گورکے ٹروسی ہم مسافر ہیں ' جسکے یا سلمت دھا ہو کر سے ہیں ۔ بل ا من کے عوام و نواس اتام اِثندگان بلدِمگر ، مُوا لطت ادر مقدا حبت من مُون اخلاق کے ماتھ من بند من اور قرام کی مقدمین علی درمادات ، مرافرین کے ماعد حُن ملق اور قرامن کا معالمہ كى نوش اسلاقى كتير. إدجه وفرعلم دفعن كرو عزود سائنانسي يساكم دن بعد طواحة عمره أوربعبا دائ دوكانه البائعي بين لصفا والمرده أيا الهي مقبل حجرامود المطاح سي مي تما كذاكي برا میاں ای جدمبادکسے ماکین می سے بن کومی اکٹرد کھیتا تھا۔ میرسد پاس کے اورمیاد با تھ می کوکھا کہ میرسے ليانسرس دعاكرو يس ف كما ميرى ؛ من اس قال كمان ؟ تم وكرجيان حذا بو ،الشرقال في تم كويم يه تفسیت دی ہے ۔ نم مارے لیے دعاکرد، انعوں نے کما بنیں تم زیادہ متی دعا ہوتم وف انتزم و تما او يے سرف ہے . اُن كے اس قول نے ميرے ول يرعبيب الركيا ، بے اختيادد ذا الكيا ا درس انس تجمعا كواك بِدِرُكَ كَ كُلام مِن كِيا مَا يَرْمِقَى كُومِفا كَ عاف ادرمه فاست مرده كك مَ في كا وقت كك وه رقت إتى تَى (٨) (بولانا) بحدم ادرزهي تتبحرا درمتعي ها لم يقتح . أخرمي منده كن تسسيمين الم كي كتف معالم حدِّه کو اب سے معتبدت محتی اس نے ایک مکان را کی ٹوانقاہ اور ایک سیرا ب کے لیے بوادی محتی ، حیث مال درمدَه بي مي وفات إي علوم وفيدي الب كالتجرّ اب كا بالف سافا برود المعمل كى مَنيْمَ حَيْمَ حَإِدِ مَلِدِي مِن ﴿ وَالْمُعِلُومَ تَغْيِرُو مَدَىتَ وَفَقَرَ ، كُنِّبِ مُعْبَرُهُ سع مِن حَيْل اپنے خطِ سع اس میاهن میں جمع کیے ہیں۔ ان کے دولبر محقے ۔ محد حین اور محد مینین ۔ دونوں تفوی اور حی خلق م إب ك خلف العدّرة تق ، دونول كونقيرس أمرائ محبت متى المعرف عبائ محرف عدددائد ج ، اول ماه محرم مي فوت بي كم _ محدثين دادد كلان عده مي سكونت يدوي _ كآبهائ عجب وعزميد اكن كم كتب خان عي دكھيں ___ شاہرشائغ طرلقيت جواس ملك بي مقے اور اتھی چندرال بوئے جو انتقال کرکے ہی اُن کی نبور کی ندارت تھی کی سے تُلا سُنج محرسمان ج که قادری مختر موره می ___ ا مدمیر عبدلتنی __طالعت می ___ اده دونون بزرگون کے کمالات وہل ذمانے نزد کے استمریس ا نمام مردم محدُ معظمہ کے رخاروں پر نبن تین خط دیکھ کئے۔ دریا خت ا کرنے سے معلوم مواکہ مرت سے میاں کے ساکنین کی قرار دادیہ کہ جوارد کا میاں میوا ہو آ اے بہم الیس روز کے اس کے دروں رضا دوں یہ امترے سے مزیم میں

نگات کردیتے ہیں ۔ اک ان خطوط کا نشان تام عمر اتی بہے ۔ ادر مکہ کا بدا نزہ ، درری حکیے مولود سے ممان ہو بسب سے بیلے جو یہ رسم انجاد موئ وس کو معی میان کمیاگیا ۔۔ اسی دن کے لو محدِيرًام مي لا كراً مرّارُ إب بهت الشرير وال ديتي إ دروُ عا كرت بي العرول س المفاكرة مرم يد العمل ديتم بي ادر كير كفر العالم المات بي و المدن الدون الدون الما لاكراب بيت النركة ترب أمن يردكه دية بن ادر خاري هكرون كريد حات بن _ نقر نے ایک عالم سے دریا فت کیا کم نقماً دخانے آندردن سی لانے کو منع کرتے ہیں می جرام یں اس کے خلافت علی را مرکبوں ہے ؟ انحوں نے کما کر سجر حوام اود سج بنوی میں تبرک اور انتشفاع (طلب شفاعت) کے ملے افردلاتے ہیں اور دعی ان دونوں می دوں کی حضوم میاستہ ہے ہے۔مهروبر می اقرال علماء مختلف میں۔ شام دروم دغیرہ کے الاوشام ،روم مصر، ویا دمغرب ، مین ،عواق ،کروشان اوراسک ت اس یاس کے اوگوں کی احداث اسلام سے برعادت ہو کہ اغنیاء اوم صاجيون كي تعفن خصوصياً إن روت ج كيف ودنيادت وهذر ديول المراك لازم وهردى مانتے ہیں۔ وق مالک میں شایر لوئ ہوگا جو ا دجود انتظامت کے جے ذکرے __ بیاں کے ہوتا دہ مراجعت کے و نت داہ مرینے گذرہے جی راورزیادت روفدربول علی المرعلی دہارہ - رَكَان حِرْثَام دردم سے اُستے ہیں اس مفرس راہ عدا میں ال كيْرطون كرتنے بي ا در بیعنے ایسے بيں كم لوٹے وفنت كام نقرومبن بهاں كے كولمبي ومفروش ا در يونَی عِنْتُ اسِنِ مَا مُدَّ مُعَمَّدً عَلَى مَدِ كُلِيبِ نُقِرَادُ وَيَتَى بِي رَوَاكُ خُرِجَ وَإِه كُ الْخِياس کھے تھی بنیں رکھتے ۔ یہ لوگ جرمین میں حس کسی ہے درستی کر لیتے ہیں برمال اس کو جریہ تھیجے ہیں الم ولى ادمر علاك در من رئيس مع كوى محكر الي مين بوكدو إلى يا تفريد السراك أشرقدادي ومم على أناغي مكم مظرك الررز إك ملت مول يضومنًا إلى تؤدد و ووديكوان كا فك تعالى نعر میں ہم برمدوروں کی مرصوبہ سے ملکن ان کی کٹیر جاعت ٹوئی دل کا طح بجے کے لیے اُتی ہم سے مساب ماہ وام کا م دد خرمید مرست میں برنمائی فر ابنوں کا گوشت س سے منائی تمام دادی ادر اسکے کوسیے بعر حالت میں زادہ ترہی لِ تُؤود الل كُوشَت كُو كُلِ مِنْ سِكُوشَت كا تَمِيدُ كِيرِ عَلِي عَلِيبَ مِنْ سِر عَجِيبِ إِنْ يرمِ كَ ان مِن عال إي كم مِي منیں مزنا ، کم دمیں براک پر مصنطف کی استعداد دکھتا ہی ۔ یہ لوگ ادکا ن اسلام کا تعیّددا تزم رکھتے ہیں مّام الل مغرب د تكرور ، ما فكي بي مل من المدوسان من جوعنی اودالی استطاعت بی تعیی حن برشرعاه مج فرهن م وه زمیش ده عز

دجه معاش اور ونب زدال مال میں دیے متنول میں کہ فرصت اور کی امور دین سی بیش دیکھتے ۔ ان و مي جركم اذكم خاذ بنجيًا دا دوموم دمفان كي بي ذفق د كميتا بروس يمعلل كرا ما مكاسيعه تقوى د درع کے اعلی درجے یہ ہے ۔ اور زمیت ، فع در آواۃ لا کیا اُن کے کا وْن کے میدی بی بیس ۔ مدمية من اليك عفى كم مقلق محنة وحيدًا كلم ح مالك ذا دورا علم واورج ما كرك . بندونان سے میں کر جولاگر ہمیاں اُتے ہیں اُن سی اکٹر نفراء ہوتے ہیں ۔اُن نفرار میں اولک ج تھن سے فیعنیا دہ حرمین کی وحدسے آبادہ معرموٹ میں ا درهمبرو قراعدت و محقے میں كم بيته بن - ان صبرة قداعيت دالول كا انترنواكا الترنواكا اليف لطف تمبل اورنفس سياكفيسل مهات ورج بوالي ادريراوك عرب مي مهان ماسته مي معظم الحرم دسية الى منع ہے جناعت کہ اب دہ عرنت یا گا۔ بادر جوطع کر آ۔ بادہ اللہ مرتا ہے ۔۔۔ اک مندوت في ده بين كه عليه فعر بمنكي سينه ا ورهسركا كم مونا ولى ويجر حركه المراي عيرام اور میان اکر گذائ کو اینا میشرن کیتے میں ۔ تیھنے والیے اَسْرَا کا اُس کری رکے اوران کے مرتب کے ب وردسیم اُن کے یا سے برا ، موا۔ اس سالد حرب می انسیاد من جل رہے دمی کے ماتھ ا در نعرا دِمنِوگذای دیده میری کے مائة عزب المثل ا در مشودان ، اید وگ مج نکوبب تمييرى بهست سى اُذكيت ، معزيه و بجري تجيلت جي لمذامن وتبال بهوي كران تفتول وكليف كواور ذياده مباللف كرائمة برأن كرت مي حب سے سامعين كام ين تسعيد اوروا حيد ج ىشىن بومااً اب __ وكون في مفرين كو الماس عليم ادره ينيتيم قرادات كهام وادر وبت بميان كديدي وكوار وي إدادة الب معاش دور دراز ملول كوعاما حاسبي تو اس كورى سنين مدكمة اور سبيم عرسون كا ذكر زيان يراقه جوف كل ك ول وحيال وس ك مرضك دن سے زيادہ المركبت بين وسينا وسيدبوحبات بي اورتى الامكان اللكام مفرس إذ سطعة مي -سمندرى مفر انيرندج كير شامره كباب الى دو معكنا مدكوى مفراسمنورى مفرات إده آرام ده ای ایم ده این بر "مفردر دان کے معنی اس مفری دائع مر تعنی ب دا و محدو مرسير من خرا تعادره مكرد ورزي موتني مبت بي ريد يه وي غربي فوتكرا بخار ما الك اور تیل کے متا درسے : قرب مزارب الم اللی التر علیه دیم کی بابردیده ودل بن ای فرد مرر مال مجا اتحالی تم كى حتى دموندى المية فقركولة محول موى منس كفدال مرا بغفر كساد دمرى مغلم سي مركة منعدة كسادد

فريان - رجو چلفي اور رشي طبع مي مهورين شل خادون او طاري كياف ميت كريت عظيم كه - ميمام جيزي

بطيش تغيم في ترعل يجلم كا ، وما في نعل ونهام كليمًا بول الحدديَّة، والمعدوَّة ، لسلام على منتلابي عب

الغعت اه صفركو تصديم وريد منوره وزيارت دونسه ديول المرصلي المرعليدوا تصدیریت منوره کیا کرچ سے درد در بیل بدنادی است معلامے الی مطاب یں ا ميمًا بواتقا ا دردات ميا فاني تقي إ دركوبمنظركا اس وقت حياه ومبلال عجب شان سي نظرار إ تما - اتفاقاً الك دردين ، على ام ج بنداد ك رسف والي بن، بجدريا مت مصروفام ، جندمال سے مجادر جرمین ہیں __مرد مساطح اورعالم ہیں _میرے اس میٹے ہوئے تھے، مدر مالے اورعالم ہیں _میرے توامد المين في ان سے كماكم تم مرد ممالح مور كرے ليے و عاكر وكري تعالى ميري ففست ركيد اور المرايم فرفول فرائد المون في كماك كبائم التمن كوس مداهني ميس مرافي دیتے یہ ج۔ میں نے کما کہ منیں ___ امغوں نے کما بس اسی طیح الشرتعالیٰ امنیں لوگوں کو اپنے کھم بلاً عرب سے داعنی موتاہے ا دربیکا ذن کوانے گر داخل سی بونے دنیا۔ میرکها کوئ توالیٰ ا بے علم تدمیم کی روسے ہارے ایک ایک عبب کو حات اور حبب کو تا کا ایک مالم کو اس كسى عيب برمطلع موكر خرية اب تواس عيب كى وجرست أس علام يرعناب بنيس كرما المم مي النرتعالى كمے فعنل دكرم سے دميد وادبي كرم ارسے ان عيبوں كو بن سے وہ مهائے بدا ہونے ے میلے واقف ہے ۔ پوٹیرہ دیکے گا دراُن کی بنا یہم سے اوافدہ ناکسے گا۔اس دولین کے كلام ساس دقت دل كواكيدا ست بوني ، الترتقالي الله يرحمت كرے ___ اسك بورس الواف كم لي كمرا بوائى وتت طلبه رون ودون من يدار فاد زان يراد الم تقد توب لم الل مواديدى ديرى الكرم موا بخريدى ونعلم الدمن نعيبهان درمين ومخدفود بسنريري اب دنت دراع نزد بك بهوي كياتها _ تضعن تنب كے بوتك اوات مي را دل نه میام اتماک تیام کاه به آدل _ طوات داع المدين مير من المادة معمم طوات دراع المادة والسلام كاطرت كوي كا المادة معمم طوات دراع كالمادة معمم الموات دداع كبارة اوربراه مبده دواز مواروس وقت فراق مبت الشركاريخ متوق زيادت روهنه ديول كما تقريم بكا عِيدِكُونِيت بِدِاكُرد إِنْفا بِهِ

عيددمغان أمدوا ودمغان دفنت ورشكر كه الي امدده دم ومين كال نت

درحقيقت اليجادعالم دا دم سيمقهود الهدر فدرمحرى صلى الشرهليد والم تعاسيج كرى جيز میرص قدر تشرف دکرامت کے وہ استخدرت سلی المترعلی کم کے ساب واحق اص کے مقرب مکر مغلمان كامولدونساب مريدموره أن كامتقرب وادها الله شرفاد تعظياً الكام نے ذیل کے نطعے میں ودام کو بھے معلی خوب کماہے ، اور رعامیت اوب کو طحوظ رکھ کرموتی

اذ محمر موع وبنيريون كردم مك دفتم بوداع كعسب ان والك أ وأذاً مركم ليتني كنت مَعَك اذركن ومقام ومجرو زمزم كيكيك

سین جب این مکه سے درند عمانے لگا اورطواب و داع کیا آؤرکن ، مقام اورام

الكيا كيدير وادي ان كليل كالله معي ترساعة مريد مؤره ملة .

وقت محرهکرہ ہونچا ہراری ایک فرمیسے کدا درعبرہ کے درمیان مرسیبہ جاں ر بعیت رضدہ بویں مرسدہ بویں مرسدہ بویں مرسدہ مر

الذول أتخفرت صلى الترمليد وسلم البغين كرا تد على نبس مي __

مُحبّره منظم جميم ونت بيدوال ميمني ساحل مداسي وسيد بريزرگاه اس ام مره سے درموم ہوئ کے مردہ سے بیرما سمن شرق ہے۔

حد سدى ما دى ، ثمنا فت المير لمومنين عمّان عنى صى المعرف الى عد سنه د ماف سدموى اس سے پیلے مکم میردگاہ دوسرائقا_ اس وقت میدہ ٹراشرادر متورمیزرگاہے۔ مالک الله ازمین سے تجار ،عدہ عرہ جزی مندری راستے ہیں لاتے ہیں اور ہماں سے اطرات کو لے حلت این بشرنین مکدکو یُرامعول اسی بدرگاه سے مال بر کارے ده فره کا معول _ ج کسن ے آگاہے اللہ ترکت اپنے اخواج است محملیے لیٹاہے اور وہ دولا کھ سے نہ یا د صب ، اور دیگیا جا كامصول وها شريعين كومهو تحياب اورا دها سلطان ردم ك حانب س كدد ورز ك معدادت وظالعُن كے ليے ونف ہے ۔

برو به تشرشال کی عبان ائم المتشرقود علیما اللام کی قبرب معوم ای و مبسے ای م كو بعتم جميم ريمبره بريي دادي) بولتے مي --مید علوی کی نبرا زردن شرند ارت کاه ہے __ حب کسی کا کوئی حق ال وغیر کا ہم اوروہ اس کے اور کرنے کی طافت نر رکھتا ہو توسید فرکوسے مزار کے قرب ا کرمٹھ حا آہے ، معرصا کم ا در صاحب بنی اس مصطالہ بنیں کرتے ہے بروز دوسنبس٢١ صفركه بشرس إبر تكاور دوروز قلف كے بقیر منازل كے درست كرنے كے ليے صرب والے كراد كے قرب مغرنا ہوا۔ مراصفر كوسمت دريد موره كوچ كميا _ مراصفرك را بغ س أرّب برات ايك مجدًا كُادُن سب اوراكي مخترس ايان ار دهمتاسي _ وس ك قريب بتحقير ب جهوري معروتام كا ميقات ع __اب جحفه ويان م _ رايع سي الام إ ذهة بي _ جحف ك ا مرمنه كا وه دارته جس يريا تخفرت صلى الله عليه دملم برائه رج على لخفي اب مرت سي حيوما بواسب _ اب جررات ہے دہ الآر سے _ کے لفول سے قبر مندام مردل صلی الترعليدوسلم وال ہے _ بوكر كذرياب اورمي غرالمي جرككنا دوادى دوحاء ب سيل داست منقل موماماً ہے ۔۔ اس موجودہ رائے میں بین تُر بان جو کہ راکنین برمین فافلے کو بَراد کی ا عاتدین ادر بررسه مفرای لاتے ہی ادرصفراکے شرابی تردینی جاتے ہی آر دمفرامی تين عامين كا فاصليب بم في بنترا ون كا ون كرديد يديدي وه بات كان مقرامي اسی وجہے بررحانا نہوا اورج نکریدات سوائے وات کے بنیں عیلا حایا ۔۔ اور شراف کی کے كفے سے كسي كار تے كسي اى وجدسے اكثر اواقع مسبركہ ان ال داستے يہ بي اك كى زيادت معيسرن عربّان مي برانبلاء داقع بو ملي كه بوزهر دعصر كرب كرستے بي . وقت مغرب يغيم الما براع المشرخ بن ادرتام وات علية بن مجرمزل كة قرب وتبدك كافاس فجرت ميلے يا مور فجراً ترتے ہي اور ائن مواسلے مي شنر ما فوں کے علا وہ کسی کو کوئ اختيار سنيں ۔ امذا شغير كوناز عناكا اداكنا دسوار برحابك بيصد موارى بيم يُره لية بير يه موزت أس دقت جائز

وَبِ حِبِ كُوْنِ فُوتِ عَالِبِ مِو لِمِكِن حَاجِمة وَت مِوجاني بِ ووريعِن الكَرْتِهُ لِمِنْ اللهِ مَعْ اللهِ م مغرب کے رائد انا ذعثار کو حاصت کے مائد حمع کر لیتے ہیں _ وقت صرورت اس تعلید کا جانہ در تختاري مزكور ب مفتى عبد الملك حفى في معى اس كم جواز كا فوى د إسه كران شرائط كرائة وزرتا منيدلانى مي مر مر مرفزی تمام کورآبی ہے کوج ہوا ___ سجر جیار شنبہ کمے درسے الاول کو صفرایں اللہ میں درجوا۔ صفرالک تربیہ ہے ۔ ایسی وادی میں دائے ہے حس کے جادوں طرت بیالہ ایں۔ بیاں بادارے ۔ مجد کے باغات بہت ہیں کمجد کے درخوں کے نیے زکا دیاں الگنے میں . ادراب جاری کی وہ ہنرجس سے با فات کویا نی دیتے ہیں ایک دلجیب سیرگاہ ہے _ ميمهودي في أميخ ديدي لكمام كالمضرت سلى المرعليد والمحيد إداى وا وصفوا كرف ہیں۔ اس کے مقل معنرت عبیرة بن الحارث مطلبی کی تبرہے جو بردی مجروح ہوئے تھے ا دراس مگر أتعال كما تما _ صفراك وكراس كونبرا ودرخفاري تباتي بي علطب معزت اودر غفادي كم كى نبرة و الله فواحى نجد من ، مريد منوره سے جادد ذكے راستے يہے _ بدردون تیام کرنے کے بروز حجم سمر درج الاول کو، دن کے افزی حصری وادى جيف مفراے كوچ بوا _ ادى دات كورادى خيف يد گذرموا _ اس دادى ي البی اوی ، با زار ، با غات اور نزراب مش معفرا کے ہے۔۔ اس راہ میں حبّہ مصفرا کے مین ایمواریمتی _ بیمار دامنی طرب بهبت دورسفتے اور دریاعے متور (سمندر) باتی طرب تھا_عنفراکے ازریب دونون سمت کومتان ب صوماً خیعت می سنند کون دادی دو حاد کے کانے محدِ غزاً أن مي جهال أ تحضرت صلى المترهليد وسلم في نا دمغرب اداكى ب ناديمي كمي . مبع «وثنبه ، «ردمیع الاول کو _ قافله مریز منوره میونجاه در المرین منوره میونجاه در المرین منوره میونجاه در المرین العداد المص فجرو إن سے لا فرعا لمياں ، لمجائے جياں ، تعنيع آمم ، سرور سي أدم ، مريرا ام صلى الله عليه والم كى دركا و عالم مناه كى حابن موحد مواسياب للام داهل مواسمعلاً ع مصطفوى بيتخبرالمسجد برس كرمواجه مشركف من كالم ادراً داب ديا دت كوحمب فاعده

اداكيا ادر فلبركون مي يوالتعاد الله الذبب رجامي) وخيره كم يرسع

باذکن بر دخم ندلطف در سے گئی ہے من مستند ، تمبتم کن مستند ، تمبتم کن مستند ، تمبتم کن مستند ، تمبتم کن مستنگر درگناه وطاعت من آد با گرم نگیری دمت اذ با گرم نگیری دمت گیری من دمت گیری من دمت گیری من ایفترد بس که در دمیت پستم ایفترد بس که در دمیت پستم کی طب دی میرش مودن مر

مویم انگن زم محنت نغرس زادی من مشنو ، شکلم کن لب بجنبال ہے تمفاعت من کہ زفتم طسسہ لی منت تہ ماذہ ام زیر بادِ عصیاں بہت دیم کن ہمن دفقتہ کی من فود دہست ترسکے درید دستم بہت ہوں براہ نو خوتمتر

بر درت دی باربایشت د داه ادرده م گرمیا د شرمندگی د شرسیاه ادرده ام مهم ال گره که اکمون در براه ادرده ام اینهم برد مورس هشت گداه ادرده ام دی مجمد درسایه لطعن بیناه ادرده ام کرده گشاخی زبان عزر خواه ادرده ام کرده گشاخی زبان عزر خواه ادرده ام یانغیع المذنیس بارگناه اور ده دم چشم دهمت برکشا ، بوشے معنید برن بی ان نیکویم که بودم سالها در داه تر عجز د بهوستی د دردنیش د دادیش و درد د بیران درکمین نفس میدا اهدائد دی گرید بیش معذرت گذاشت گشاخی مرا

برحريم أشات مي انم دوع نياز

دولتم اي نبكه نعدا و مرّمته و درو دراند

يارول الشريي گويم كه جمسان قرام ما نقرے طعمه فوار دين و فوان قوام

یں ادادہ بی ادادہ اس نیاں مٹین کہیں دصرت او کرم بی وصرت عمرفاده ق المحالیہ عمرفاده ق المحالیہ عمرفاده ق المحالی عمرا کی استرحما) اور میدہ المناء (مصرت فاعلہ زہرارمنی النرحما) کے مواجہ میں کیا اور ملام عمن کیا۔ بھم

مواجه شریوی می ای بیست فرائے عظیم کی تیم اگر میل مرس مورد بان ب جائے اور برزبان براد باشکر انٹر تعالیٰ کے اوا کرے بجر بھی اس تعمیت عظیٰ کا شکوا دائیس بوسک کہ مجھ جیسے کینے گناہ کا د تباہ کا د کو محض اپنے فضل وافعام سے اس موقع بظیم میں حاصر مونے کا موقع دیا۔ شکر د نیر کہ کمرد ہم ورس میں مرد ست سے فریں باد بریں ہمت مردانہ ا

ا تناب المدين الله معلى ما درنگ المستخير خيرخاموشي حيرگويدلعس ممركم فغاب

خدای تنم به وه حجرب س کویه و درگارها لم نے لینے جدید کرم کے لیے انتخاب کیا ، اورتمام نوهان دیرکات اورا فوار مجنوں نے مشرق وم غرب کا اصاطه کرنیا اسی حکیہ سے ظاہر ونا متی ہوئے ہیں بردہ میدان ہے جہ ہمبط وی ہے اور مورد طائکہ اور کس میرانس و حیان راہے ۔۔۔ بردہ مرزین ہج

اجواقدام خيرالانام سے نوازي كئي ہے،۔

اب مبكر الفرانام الشروع عادرت لدرول الشرصلي الشرطيد والمرس فالزب ___اخبارد أنأارا ورشائد ومزادات كى واتعنيت كرثوت في أده كياكه وفأوالوفا فى اخبار دار المصطف كامطال كباحات _ يكتاب المعلامة فودالدين على بن عبدالترممودى مدنى دحمدالترهليك الميت جِ سَنَاهِ مِي الله ونياسي وخصت مِوسَد عِنْ الله عِنْ كَابِ بِ جِ رَبِينَ عبدالحق ولوي وكي كناب حَبْرَ القلوب لى دياد المجوب (اديخ مريز) كالمفزي معرة الاخبار مولعه احدين عبدالحبیدالمائتی الندهی جوهستاه مین الیون بوگ ہے __ کالعی مطالعد کیا _ ان کے علاده دیگرکتابوں پیمی هبوره صل کبیا گیا۔۔۔۔نضائل زیارت ، نضائل مرینہ منورہ اور خصائع مريز منومه كوان كأول سے اخذكيا حا حری کے دوسرے دن ایک بزرگ کے یاس حومب د ثبان سے اکر برست بربیر <u>سے ہما</u>ل قامت لِربير من _ كُني _ ادرات رك اس نفتل وكرم كاجداس في مجديد فراليم، أن سي ذكركيا_ الخون في ريتم رهما في نا زم بحبتم خود که بروشه نو دیده بهت میشند میشیم برایم نو د که بیچه میت دمیژب ەسىنىڭركەن كەلكى غاص دەن دىتۈت ئىكىفىيەت بىردا مېدى ئەسىلىرىلىق مىرا ھايىلىن مىرا ھاغىرايوك لكرز يرتغر ثميها اوركريه وزارى نے زور با غرصا بفائرت ق ميں اسپتے يا دُن كو يومبد ديا اور اپني الكھوں كو اُن يا قتم در گذشيه فاكركف ياليش ١١ ﴿ حِين عَالَم مُنْ حُود يا فَهُ ام حايش ١١ منجلها أن او فات كيمن من ذوق وتصويرا در لذب ومرور عالمن ى نوى ميں خطب جمع بوالک خطب مجد كا دنت ہے فطيب بالك منبركر موك ذكر بخنرت ملى الترعليه ولم كرّاب وكرّاب - آشَهَ لُ أَتَّ هُ لَا الْحَمَّ كُرَّسُولُ الله _ اوركمام _ قال هذالنبي صاحب هذالقبر المعطّر _ اورير كفة بدع ده انیا چره بوع محرهٔ شراهند کراسیا در اتاره کراه سه اگرکسی کو حصنور فلس کی كيغيت على موتواس وقت تقود كريد المضرت على الشرعليدو كم ك زان كا ادراك كالكل مبارك كا اوراس إن كاكراب إلات منرجلوه فراي ، تمام مهاجرين والفارا زبان مبارك

ے انکام واخبار سننے کے لیے کان نکائے بیٹے ہیں ۔۔ انخفرت اتنائے خطبہ میں ان کو طاحت می کی ترغیب سے انداز میں ان کو طاحت می کی ترغیب سے در ہے ہیں اور شرائع واحکام بیان فراد ہے ہیں۔۔ اور بیمی بنیال کرے کہ میں اس معن موبول میں ، صعب بنیال کے افر دمبی ابوا ہوں۔۔۔ مجرح مردد و کیف مامل موبکادہ بیان نئیس بوسکتا۔۔۔

خلبائے میں استے میں ہر جینے اور در کا خیال رکھتے ہیں۔ مثلاً حاشوا ، در مفاق ، خصوصاً ایام جے ہے۔ اس کا خریس استے میں استے میں استے میں ہر جینے اور در مر کا خیال رکھتے ہیں۔ مثلاً حاشوا ، در مفاق ، خصوصاً آیام جے ۔۔۔ کوئی ذبر دست حاوی واقع بود ہو جینے کئی فرست مائی کا ذکر بھی کہتے ہیں۔ ہر خطبے میں ذکر بہت اللہ بھی کرتے ہیں بچ بھی یخطیب الم زبان ہوتے ہیں اس ایے خطبے میں اللہ در کھاتے ہیں۔ برخید خطبے طویل ہوتا ہے کیکن مفاحت کلام اور حمق صوب کی د حبسے دل اس کے عطب کی د حبسے دل اس کے عطب کی د حبسے دل اس کے عطبی کی میں بدیا ہوتی صوب کی د حبسے دل اس کے عطب کی طوب کی د حبسے دل اس کے عطب کی د حبسے دل اس کے علی کی د حبسے دل اس کے علی کے عرب کی د حبسے دل اس کے عرب کی در حبسے دل اس کے عرب کی در کوئی بے لطبی کی میں بدیا ہوتی ۔۔

کینے فاطرت مؤجہ رمباہے اور لوی بے تعلقی نہیں بیدا ہوتی۔ شرق اور مؤجہ رمبائے سے مردی ہے کہ انفوں نے فرمایا کراکر میں وس بات برنتم کھالوں کم گف اور شیختوں ا

ولانادوم شوی می فرماتے ہیں.

غافلندای خلن انه خود اے لیسر چ ل خدا خوامر که بیده کس درد ور حدا خوامر که بی ترحیب کس سرکرا نعب ال د بی و د د بیر د

برر می د جدود بداد برکسے کو عیب بؤد دمدے نہیں

لاجرم گومیندعیب کب دکر میاش اندوطعت مایکان برد کم زندورعیب معید انفش باکرمیاں ہم گمانش بر برد کے برے فافل نے اندوصلاح نویش

اد خلافت را ده و محردم بو د ظلم نوّال کرد برسیر اے بسر مرتفئی دا حال حیش بنو دخوش ذانکہ دریق بورغرق اں حق ثناس فواج فردالدی عظار فرلمتے ہیں ۔ جین کی گئی مرتفئی جمعظادم ہود چوں علی حشر حق است و ناج مسر درتعصب میزند جا ب کہ جوش مرتفع مدا میں مکن ہم خود قباس

الل مربنہ کے جنان کو اندون سی نوی مواجہ شریعیت میں لاتے ہیں۔ اور اس درتیج کے ابیا مربنہ کے ایران کے ایک معاذی مواجہ شریعیت ہے۔۔۔۔ مرے کے لیے طلب تفاعت ا

ألى كرتي بي بعده مبيري الزعباده يرمكر الدومن حبنت مع كذركر من البقيع كو لع ملتي بي مي ايك دن مواحد شريعية مي مبيا موا درود نواني مي منول مقاكه ايك مبازه اسي طي لا ياكيا عجد كواس مرف يدر تنك أيا ، كاش يدمرده مي جدمار اطفال فرزائيره كوان كى ماش حاليين ف كے بعدر وز سخيتند حرمني ميل تى وزائب واطفال مرتب إير ادرخوا جرمر بجون كو المقون برد كاكر شاك رمبالي كالزرليجات بيار دا وشرىعيد مي كوف بوكرد على بركت عمر وصلاح على كرت مي ان مرمنے کی عادت ہے کہ حب کوئی ہم عظیم شل استفاء یا درفع مطالم کے درس وعابه نوك إوتى م قواكا برواحيان عصر احد شرنعي مي عاصر مداخ الداس دروا كوج بجبت تبارنباك مجردين بصفولة بين مصحف عثماني كه بإسراللته بين اورخباب بارتعاليا میں نتوس نبی کرم صلی المرحلید وسلم در نع مل کی درخوارسند کرتے ہیں ___ بیصحف عمار ملود عَنَّان مِنى الشُّرعِن سِي ازدداع قَرْلِ هيم اللي حَجَدُموجِ وسب ران دنوں كم احقر دميرُ مؤده أيا مِوا ہے بسلطان ددم عبد الحريد خال كا مائد مبامك باشتركان ومين كے ام ميونيا ہے مل كامعنمون یے کا لنگراسلام کا کفارہی عمفر سے تقابلہ ہے ۔ بیاہیے کہ جاعت کمیں برائے تفرت اب سلام ومقودی کفارد عاکری ۔ اس بغیام کے اسفے کے بعد مرد دشنبہ اپنیٹنبہ کو سینے انحرم ، فاصی مفی ا در دیگراعیان کے رائفہ بورنما زنجر نز دیک ٹباک تنے ہیں اور قاری مورہ اِنگا فَتَعَنّما پڑ خما ہے ا در ما عزین عجرهٔ شریفیه کی طرت منوّحه مو کرانشرنغالیٰ سے دُ عاکر نے ہیں۔ بر درْ حجه وار سع الثّاثی کم بي نا ذهجه ريسب مواجه شريعين من تست ا ورمصمحت غركد دكه با برلا كرصيح بخادى كاختم كرا إا در مصحصت سے سورہ فتح ير هي كني يروعا موئ _ خطيب في اكب فقيع و بليغ دعا يرهي اور بناب معطفوی سے ذمال و التشفاع كبار فقيراس مجيع مي حاصر تقا اس ونت عجب حال مثابرے میں اور انتقار گربیب مجم ، زیارت صحف سے محردم دا ... دوتوں میں سے ایک ج اس مصحف کی قرمی تھا اس نے کہا کہ میں نے مصحف کی زیارت کی اور اس کو سرمیار کھا۔ اس کا فط کونی ہے اور اس کے اوراق جھنی کے ہیں ___ منوا المصفر ابنوالا صفراكب قوم م أس كى كرّت موائ علام العبوب كے كوئ سيس ما نماان

الک انتمائے لبخار سے لے کرمرمدددم کہ ہے ،ملطان دوم کو اُن سے مقالم رمبلے۔ وہ حاکر ہلا كوان مع بهادكر في م ميش منول د كمثلب. الشيخ على نام ايك عالم و ورس مين وه ما لها مال املامبول دامتبول الريتبك م فلك وم سنے تطنطنيد مي كتے بي دسي سي _ اب ي در مدير منوره بي _ اي دن درئير موره كے ايك باغ ميں كرمياه الجالي بالفياري اس يسب لفت بسروتفريج مي اور وه نسيط موسَّت محقر اكن سياحوال لك روم ، اطوارسلطان ، ديكر خصوصها مت مطنط فيدا وركفًا و خركورين كا حال دريانت كيا. الحون في بهت في عجائب وغرارك ذكر كي ا ١٠ رفيع الناني سنسلاه كوشريعي سردر ف محد مغطر من وفات رور کی جبر حات مائی ان کامل تذکرہ اورائی سائی میں گزر میاہے _ املی دہ کھیا ادرِ من سال مصقع كم صرمراهل في ان كم نهال عرد زنركاني كو جراس و كهار كهيسكا مؤرہ میں جب می خربہونجی فیصلی نے حمیہ کے دن خلیہ میں الشرقوالی کے دوام و لقا، وال نیا كى موت و فغا ا ور زوالى فك و دولت كا ذكر البدارس الدارس كيا كرها عنري بيرات طارى بوڭنى____ىيدنماز مجد مىي نبوي مين نماز «نبازه غائبانه ىئرى<u>قەن سرد رىيە ئەھى كئى _</u> 1 مام تُناشَى: لَذَهِب كَفّاسب في اس كى اقتداكى معديرة من ايليب كرحبي نجاسَى إ وثاه معبترف و بین لک میں وفات یا تی نو اکفنرت ملی الکر ملیه دسلم نے دسی روز مربیز مورہ میں محایر کرام سے فرایا کم مرد صامح استحم خاشی فدت موکیا ... اس کے میرص کا بھا نجاشی فنر نفائراند نما زیر می بسید در و تعمیرت صلی الشرعلیه و لم مفر تبوک میں تقے کم موادید لیٹی صحائی نے دیمیز مؤره مي وفات يائ ،جبر مل عليه لسلام في ان كى موت كى انخفرت ملى الشرعليه والمكوك خردی. أن يهمي أب خائبار نازمُرمني ___ نازحنازه غائبار نرمب شائعيٌ ميں عابُرُ ہج ز د ضغیر حاربیس _ ان مادیسے اندلال کے جا ان ج ضغید نے دیے ہیں وہ اپنی حکر کیا ہ ת ציב נות حرمین تشریعین میں یہ قاعدہ ہے کہ جید اکا ہیں سے کسی کی ضربوت سفتے ہیں آ ذاکرہ کمنے مين كرفلان تفل فل مترس وفات بائس الصلاف اس يرنما دخياره يومو -- ين في

د مام ، دمامت کر تاہے ا در *اکثر خفید بھی دس کی اقت اکہتے ہیں*۔ ین اجمکم نیخ الحرم شریعت و کے علوم سے خوشی کا اطہاد کرنے کے لیے بازار دمنے کی کی میزدن زمینت کی گئی _ شرقائے مریزرادات سین ہیں ، زائر رانی میں اس بارہ طیبہ کی حکومت ال مر کا بی کف افتدارس تقی جب بنک حرمت حرم مشرید، اک سے المورس ای د درا ندرد بوم مجرت شراف بر مربيان تجها بها كنه المنت الله ورد بال ميم كم قروم يتستق ميرية الطاب ردم كو اس حال كى خربوعى - اكيشف كو بقيج كران كوان اعمال سے إذر كھا اور حكومت سے دن کا دست تقرف کو آاہ کردیا ۔ اس دن سے شیخ انحرم بسلطان کی جانب سے تقرر ہوا ،حیار ہوا ، دی ا بل تشکرے برائے محانظت قلعہ وتہر متعین موسکے ۔۔۔ اب چندا دی ان شرخا رمی سے میاں موجود بي اوران وظيف سے وسلطان كى عائب سے ألمسے اديعن باغوں كى مدنى سے مبرا و قات كيت میں _ ابنقط خطے میں بعدنام سلطان وتشریعی مکہ ، شریعیت ، رمیز کا نام ان الغاظ سے فرکور بِمَا هِ اللّه مراصل الميرالم دينة شريف صالح ملاطبین وم فقرام مربیر از آبرمعادت ملاطین دوم سے ربھی ہے کو تفجاد غدام جرم مربیت، مربیر فرم فقرام مربیر فروشین کا حرکہ وہ ہے ان حربر کریں ، میزیر کا جرکہ وہ ہے ان حربر کریں ، میزیر کا جرکہ وہ ر بیم افروشِن کا جوگروه به اور حي کا که م انررون شباک گڼ خفنسه ا كى فرست من المادكتى كذا ورقن كذاب الله المرايلطان في خودكو ترارد يا بدرانيا مامعي ونبر خدام سي ثبت كراياب، تيزيينا مركا وطيفه عي ديكر خدام كي طرح مقرد کیاہے ۔۔ ائے سلطان اس کا م کی انجام دہی کے لیے مدیزیں رنباہے۔۔ اس ز لمنے میں ائر بسلطان سیخ حین عباسی ہیں جو سیّج اب_{وا} گفتح مفتی حفیٰ کے جازا دیمیا ٹی ہیں ___دہ نیا بتِ سلطان میں اندرون محرہ حاکرا ول خود حاروب کٹی کرتے ہیں اور تنادیل روٹن کرتے ہیں اُن کے بدردسرے فدام اس فدرست کو انجام دیتے ہیں ۔۔۔ جب نیا بادٹ ہ تحن پر مجیتا ہے تولین نائب كوردم مص مله دعطا جميخباب ___ الاطين روم اس عهدة خدمت عباروب كتى كولين

ليد سرائيه انتخار سبطة بن _ _ سلطان ديا دمغرب كي داد و د ش سلطان ديا دمغرب كي داد و د ش

حرمين كو بع برايا بميري اك مي اك لا كوتس بزار زيسرت حوكه مند درتان كے تقريباً وولا كه رويے ہوتے ہیں برائے دہلِ مرینہ تھے ۔۔۔ ان میں سے بچین سرار مصدرا دانت وشرفا کا تھا ص کورالا فے تعتبم کیا ادر مادات کے مرد وزن میں سے براکی کو انٹی سمغیلی سے کم مربو تیامو گا_ اب امیاز ه ا کمی سوا در مبراز کک دیا گیا ___ بچین نرار دیگر ساکنین مدینه میں سے عنی دُنقیر، نه ن د مرد ٔ صغ وكمبير ملوك وأذاد مب كوميونجا ا ورمات المغيلي سيحكم كسي كونه فل بين بزار عبرهُ تشريعنه ميل ما ہیں ، چالیس وسول کے صرفے کے لیے ین سے دس مومی قرآن ، دس دلال الخرات ،وس در در تشریعیت اور دس تقبیدهٔ برده برسفتے بیں ۔ سورتعیلی مالی نتخواه ان حیالیس کو دی حاتی بو اسلطان مركوسف ووكنابي صديث كي اليف كي بي أن ملطان مغرب اورفن صرمت کے پندسنے حرین بھیجے ہیں اوران کتاب کے دری دینے والوں کا سالانہ وظبیفہ مقرر کر دیاہے سے انجہ سرمن میں میں شخاص اُن کما یوں کامھی میں يتمرم اكش جود يادمغرب كادار الطفت ب بعثكى سے يانخ ماه كادات ب ادر الكندريد ومصر بوكر كجيم كمهي ___ وں مرمنہ کے اطفال خور دسال ہو قران مید منفط کرنے ہیں، معدمغرب مجد كا نشرىعية من زدمنبر ومحراب منطق بن 'ايناميق دُبِهِلة ين ادراهي ادا كرا تقريطة بي مي اكب رات استوار أم المونين عائت كريب تفول الما دب كلام الشريقا كراك الأكاجن كاقرأن من في القامم المراه إلى وإدوكما أَ فَرَوْعَلَيك نخادے راسے قرآن بڑھوں) میں نے کما دِخْرَع ۔ (یُھو)۔ اُس نے یُدھا شروع کباراں کو دیکھ کر دو لرشکے ا در اکر مخصکے میں نے ان کو کھے دیا اور کھا کہ اس کو ایس میں برا ہر را برقتیم کرلو ده المسكة فوش بوعي ان من سع الك بهت هوى عمر كالحقاء تأيد أنه مال معذ إده مريد، اس معد شدیے سے میں نے دریا نت کیا کہ تہنے آج کیا کھایا تھا ؟ اس سیے نے جواب دیا کہ میں تم کواس کا جواب بنیں دوں کا ملینے علی کے ضائع بوجائے کے تون سے ! ۔ اس کے عمائ نے کہا کہ یہ حدمیث کامعنوں بیان کر راہے کہ ص نے سجدمی دنیا کی بات کی اس ا بناعل صَلَاحُ كرد ما مع كورس كي اس بات سي تعب مواكديد لوكا جرنيات

اداب شرحيه يراتن اطلاع ركمة اب برئى عمروالون كومعي ان باق كا خيال نيس بدا. معدنهی می مید حضرات ، محلس درس و تذکیر منعقد کردیدی وولم البين علماء كتب تغييره حدميث و نقة اور تلوم البيكادري دیتے بی سعبق ذکیر کے طور یر گاب مدیث ایکاب ملوک کویا احدال مشائخ کوفوش امان کے مائة يُسطة بي ادر ما عنري علقه كي عيم ريت بي ادرسنة بي اس مجمع مي اكثر أحرد د د کا ندار معی حا عفر موتے ہیں اور زبا ندانی کی و حبرسے مطلب سمجھتے ہیں ، سخ اج تھنیم منسی موتے اكركوى لغن عبارت مي امع با دو حديثين نظام رمتها من مول ياكسي مثلمي احملات محبّدين موقد اس کو قاری خود داخت کردیا ہے ، د تن عصرے ، د قت حیا شت کے اور عصرے مغرب کر عجبیہ جمع مبيرنوى من رتاب _ ايك جاعب وعظة مذكير مي منفول ب - أيك الاوت قران كردى ہے ، ايك جاعت دلائل الخيرات ا در دروديّه درى سے ۔ ايك مراح تر بعث مي ميني مركم عرض نیار اور توسل میرب الرسل صلی الته مطلبه وسلم بن شغول ب رعم ففیرس اس طرح کا جماع اس حیثیت سے روٹے زمین ہے نہ ہوتا ہوگا ۔ کک مغطر میں اگر جد تعین علماء درس دیتے ہیں اورلوگ ان کے قریب مجع ہونے ہیں اور کھی لوگ ذکر و درد دین شغول ہوتے ہیں ، گربیاں توکیفیت ہی روري من الله مُ مَصَلَّعَ لَمَا هُذَالِكَبَى . (۱) بینے عمان عنی مصری __ ان کی اسل وشق ہے ، مولدم علماد وصلحا دمد منود المناممري ، بندره مال مدنياده كذرك كرى ودرديد ہیں۔ تبجرعلم حدمیث و نقد میں اسٹے ز لمنے میں حدمین کے اندر عدیلی ونظیر منیں رکھتے __نقرب مطلب ا در توظیع مرادیں ہے برل ہیں ۔ شافعی ا مام کی نماز مجرکے بعید ، روشی ستمع میں ، درم سلم م بخاری دیتے ہیں ، سبت بڑا محبع اس درس میں حاضر ہوتاہے __حتا کین کے درمیان شرح ابن عريراً ربين ذوى حيار أدى ان كرمان يم معتري ماحب تعانيف بي. الآتياه د النظائر كى مشرح شراع كرسكيج كو مكر منظر سكة منف نقير في مركم من الناس القات كى معى اور مرسير منوره مي اكثران كى محلب درس مي حاصر مو لهد يسيح اكد الب مصرك لهجه میں کلام کرتے ہیں اور زبان میں مجھ سرعت معی ہے اس لیے نقیر کی سمجہ میں ان کا کلام بیا

منیں آیا بھنا اُن سے احبادت روایت مجاح على دواک ایک دریت مركتاب سے
مُرهی المخون فع احادث المراکه کردیار ال کے ادر سخاری کے درمیان وس واسطین
ر ۲ بستیخ عمالے مالکی مغربی تمام علم وفنون خدو مگا مدمیت وفقه می مشر
ر کھتے ہیں وال کی زبان تعلیم ہے بو نماز صبح و المرتفیر د مجاری اور کتب نقد اللی کا درا
ديية بير بين العِتَامُين بنهالصُ كبرئ مؤلفُهُ علامدُمبيوطيُّ كامقاله كرتيه بير. چند
ام دى ساع كرتے ميں نفر سے بہت محبت والفت ركھتے ہيں۔ چودہ سال مركے كدويا د
مغرب سے اکر مجاورت مریئر منورہ انعتیار کرلی ہے کہتے تھے کرمیرا وطن حرمین سے سات ماہ کے
المستة يرب
(م) شيخ المياس شافعي يولميذرشيخ الواسس مندهي أب بورناز فجر بصل كتب كا
در من دیتے من بین العناش جاری کو اور ایک کمی سلوک کی گیاب کو بطور مذکیر میسطے ہیں اور
الك سنة مير وان أيام مي مي بنجاري ، طبقات سنج عيدالوبات يرفط رسي بي ادر اس كو قريب
انقتام سونجا دیاہے۔ اس و مت نفیز اکٹر ان کی محلس میں ما صرب کہ ہے ۔۔۔
(م) سنتيجَ احد منبلي راكن تحصا اذمهنا فات لعبو - مما مح ادر فونعبورت ذيجان
مِيائے فرمب کی گیا میں استعداد تھا مے ساتھ پڑھاتے ہیں سفیدریش لوگوں کی حما
ا ن کی ٹاگردی کرتی ہے ۔۔۔ مجھ کو اب کی نضاحت زبان ، لطافت بیان اور حق تقریر بہت
اهی علی برتی ہے جس وقت س ان کی محلب درس میں سے موکر گذتہ موں ، مظمر حا آما موں اور
التسك كلام كوس كدفذت إب موتا بون
(۵) مشیح موسیٰ بر متارق الافداد کا درس دیتے ہیں۔ اور مزبان ترکی تقریبے
مطلب کرتے ہیں ترکوں کی حاصت ان کے درس میں حاصر موتی ہے۔
روى ترد حرمل الليل سادات باعلوى مع اس خاندان كي صن صغيرته
یں ہے ساتا منی ملک دکھتے ہیں _ دت ہوئی کران کے آباد نے دیتے میں کو
له من الميل أن مادات كا لغنب برج على العُرنعي من يحفرالها دق يحى ا ولاديس -

> الفي بَيِيّ من كُلِّ ضَينٍ جِهَام المُصَطِّفُ مولى الجبيع وَهَبُ لى فى مدينيتم فسراراً ودِزِقاً نفرد فناً فى البغيع

پر حفر مرزی کے مختلام میں دفات یائ ۔۔ میدزین العابین ، میرحفرکے ذویعے اوران کے برا در حقیقی کے بیٹے ہیں۔ رسالہ مولود ومعراج نیز اساء ابل بررد اُحد کوز بان تقیع میں نظم کیا ہج ميدتين العابرين في بحارى شرىعيذكى بهلى حديث ميرسعيد يرهى ا درامادت روا نخاری دی ___ ایک دن میرے دیکھنے کو تشریعیت لائے ___ اور مرمت فود ، روام مدمت اور رمائل مذكوره كا احادث امر يحف نكما (٩) سيرك لي ـــــ يه برا در سير حنفر بي، الحون نه مي اما ، ابل بره و اثهر كونظر كما ہے ۔ اُن کا یہ تھیدہ ، عرب سے شام دردم کک شرت ایکا ہے ۔ یں فےان سے می القات كى ادر منظوم مر فركدره كوان ك ملف يره كرامانت عامل كى (١٠) الجالمعود خفى خورانى ___ كتب علم دين يه عبدر مصفة بي بين لخنائين مرات می ملم من بنوی کے امار محراب نوی میں کرتے ہیں۔ اب می ملم قرب بناتا __ ففیر مفی ان کی محلی درس می حاصر موام ا درسید سرد می سے میں __ یہ چنداکا برمربنب مصاحبت دمجالت مل موی ، ان ذکررن کے علادہ کھے حضرات مل میں من ان خررن کے علادہ کھے حضرات ادر يعي مي كه افاده د استفاده مي متغول رست مي ، أن مي اكب رخن فنبل من جورا داري ا ملوی سے بیں ، اس سے بیلے وہ مریز مورہ کے میدا کسادہ تنے ___ شریعی مردران حُنُ عَفَيدت د کھتے سکتے ا درجب مریخ مودہ اُنے کتے آڈاک کے گھر درجاتے تھے ادد ان کی مفارش جی سکے من میں ہوتی متی اس کور دمیس کرتے ہے ہے ۔۔ نیزرال سے غلبُه ورع وتقوى كى وحبرسے عمده فركوره سے التعفادے وياہے اور ليے تكرس ا کو منہ کرزیں ہو گئے ہیں _ اے دم نہوی میں تھی کم آنے ہیں ۔ ان کا گر متر منا ہ کے کلا يرب ادراس مكان كرامغ إفات وصحوا كالله، قبا ا درعواتي ومني ك حلاكما بح کُ یا یہ تمام میدان اُن کے گھر کامنحن ہے۔۔۔ تغریج کے لیے اس سے مبتر ہیاں کُری مگا مَ مِوكًا ___ نقيران كى لما قات كركيا ادراك ك مكايم اخلاق سي تعنيدم وال متيدا برائم امير__ يه امام من كے تعاليدن مي سے بي - زبان تعبع اور

ال مرنبری جندخصوصیات این برید با دجود کیدمعاش قلیل در کھنے ہیں لیکن کھانے الل مرنبری جندخصوصیات این کی بہت کلفات برتے ہیں اور کسی سے فلت معاش کی شاہد تا ما اللہ اللہ معالم کے اثمات ہیں کہ شکا بیت یا افلاد نقر و تنگریتی ہیں کہ رشائے ان مخترت علی تشرطیے و ملم کے اثمات ہیں کہ

ابی مریز کے بق میں برکت کے لیے فرائی متی __ بیاں کے تمام ماکینیں ہوئن اخلاق ، محاس تیمال كنادة جبين كے ماتھ موصوت ميں . كيوں مرموں انتحرما مناتی طيم كائم كا شرت در كھتے ہيں ۔ اكترالنقداد، ترك الملامول (قعطنطنيه) ا درا فقلك روم سي كر محاورت ورئيمنونا ا فنبا معرف المعموم، إلى اور ده بفراغ قلب الوش مالى كرائة طاعت وحمادت س سركرتے ہيں۔ اس طرح عرب بن معدا ورديكر مقامات كے لوگ تھي ٹری نقداد ميں بيان مقيم ہیں۔۔۔ایدا منوں میں سے کوئی مریئر منورہ میں ہنیں یا ما کیا سیض ایرانی موسم مج میں آنے مين اوروس واه سعي كُرزت من ليكن ممراه قا فلمالاتو تقف على حاسة من وان الانون میں سے کسی کو توفیق بنیں موئ کہ مجاورت دیمنہ منورہ اختیار کرسے ۔ جند قابل ذکر اب بندی ایک جاعت ہے میں نے غلبر سون کی نبایہ بار و دیاد کو ترک کردیا ہے یا وہ لوگ ہجوم معما سے تنگ آکر وطن سے تک اے ہیں ادراس المندساني مهاجم المناخيرياه كرني موسك بي ميس كونت اختيار كري اورأن تام اً فات وبلیات سے بو مندورتان میں ہے دریے اسی میں _ امون مو کے ہیں _ ان می سے مبرکسی کو دسترس متی اس نے ورد معینت ہم ہونیالی یاکسی صفت میں منول موگیا ورن آوکل میہ ان ندگی سرکراہے۔ ان مندونانی ماجین مرمنے میں سے مردم دیدہ مردی ، سیر حنیف می میں ان کے دالدحورادات از بحیدس سرتھے ، دہی میں تمرالدین خال کے رفیق تھے ہے جدی عادد الملک میں کر مربی واقع ہو عباف کے بعب، اپنے تمام خاندان اور الل وعیال کو لے کر دہلی سے مریز منورہ اسکتے اور ممیاں سکونت اختبار کرلی نیز دو طیفہ سی حب کو اس شرکی اصطلاع میں معادم " کہتے مي معترب مقدادي بهم بهي خالبا ليف ادقات بهان فراعنت كرائة كذادت أي -اُن كى ذات عالى امكارم وغلاف اورحن النفان من فتنات أفاق سے ہے ۔ ان كے والدِمرح م کے نقیر کے دا کُرمِنیور سے تعلقات تھے ۔ وہ تعلقات ، مریج عنین نے یا دولائے اس دجرسے دا بطیر کو دت فدیم ، محکم و تحکم موا __ ان کو فادی ا در ادد کے التحاد خوب مادی الكيان التزام مجادرت مرينك بأريس ادود كاير شرروها ____ كى ئى كلامنى جنت يى أكر مى كلون كى طح اس كى كلى سے؟

تحبيل علوم كررمي من ادرشيخ عثمان سے ميدمدالدين ، دا او ميدهنيف مذكور كتب مدين دنقه يُرعني من ب محد حیات د طوی تعنبلی قا دری ____ ان کے زرگ د بلی می مفعی دارته ای موجع ہیں۔ یہ انقلاب حکومت مخلیدگی دحہ سے دہی سے نکلے اورحزمین ، مخصف ، کر ملا اوربیزاد کی زیارت کے بود میر دبی حلے گئے ۔ اب میزمال سے مریئہ مؤدہ میں مکومنت مذیر موکئے ہیں___ فرام لیا مع کی فقته کا ایک درماله فادسی زبان میں تکھا۔ اس سے بینین واپ ، بینیہ کی فرمائٹ بروس کوعربی میں مْتَعْلَ كِيادان سَكَ نَهْناكُلِ ذَاتَى وَصَفَاتَى بَهِيت كِيَ بِي دان كَوْمِجْهِ سِن خَاص محبت ويودُن سِمِ یہ دبلی میں شائج فادر رہیں سے ایک رہنج کے مرمد تھے تھے واس کے بعدت برا فرفا دری نے مکا معظمه میں ان کوخلافت واحازت وی تهیرسا فرح ، فرز ندان شیخ عبدالفادر حبلانی میں مقے _ ان کی قبر مکر منظر ہے اس دائے پر ج تعقم کوھا داہے _ اس فقرنے ان کا تنب نامر ا درا حیازت امر د بکیلے ، نین حیار تینت کے نعید ریری وینجی محر عوت مثا دری ولا ہودی کے نسب امر کے مطابق میر حاما ہے ر مولانا) محرصدین ساکن بروده میران میردده کیات می ایک شرید يد متعى ما لم بي حينرمال سيميال كرماكن بي ا ورعبادت وكسب علوم مي متعول بي محد بن علیش ماکن طرالمیں _ یا ننج مال سے بھیاں مقبم میں، اکتر طراطبى جماجم ادقائ مجدنوئ سي درد دستربعين ادرد كيدا دداد بيطة ريضي ودبوائے حا حبت عنرودی کے حرم سے با برنسین نکلتے محدد ان سے بہت موالت کفی می ان سے ابن مغرب کے علمیات کا استعنارا در اس کی تعلیم کا النماس کیا تھا۔ و**مغوں نے فرالی** له" درحقیقنت سرزمین مغرب می علیات د الے بهت سے میں آورمیری ایک عال سے لاقات بمی ہوئی تقی اوراُس نے حیا اِتھا کہ شکھے علی سکھا نے لیکن ہے بھر اس علی کی غامینت ب^{را} فع دنیا مانا التخيران دنيا ادرمكر دحيله تفاس لي مجه اس طرت وجرنه بدى "_ نقرت المِي مغرب كے علميات كى عجب عجبسيا سكاميتيں مئى ميں _ ایک دن میں شیخ محد الحالی علم صدین کے طالبین کے لیے ایک صفر دری تصبحت

کی محلی درس میں میما ہوا تھا۔ العببہ عراقی کا جو کہ اصول صدیث سی ہے دہ درس سے مصلے إب اداب طالب حدايت يرمدر يصف أس مي مزكور تفاكر. ... الم داب فالب علم حديث مين سے برا ادب يد ہے كه اس كى نيت طلب حديث مي عن كى مد رسترية دحياه معند در موادد أسم واسميك كرم مدرب يري من يعلى كيدي سی موصوت نے بیان کیا کہ بردگان ملعت میں سے ایک نے ایک عالم سے فرایا کہ الشرنقا فخاسف ارباب اموال كوال كاحيا لبيوال مصدركذه كالملف كاحكم ديائب العلمايم مقادی ذکاة برسے کم مان کم جالیں صرفوں سے اکید صدیث برسی مل کرایا کرو نازمیں ارسال مین امام الکرے اپنے محرصالے اللی سے میں نے دریافت کیا کہ نانہ میں ا تھ مھور اجراب صفرات س معول ہے كيا ال كُنْ كى حديث من ادرال بنين ألى _ الم مالك في مرطًا من دوايت كياب كم ناذي اعماد (إنه با فرصنا) ب رنكين قائم ، الميذ الكي في الم الكي سه كيدوالات كي نفي ادراام كے جوابوں كواكي كآب ي شيع كيا، مرفعة وس كآب كا ام دها، اس كآب مل ام الك ي ادرال كى دوايت كى ہے ، الكيد كاعل اى دوايت يرب _ مديث مي موائدا عماد کے اور کھے انسی ہے " میں نے سرحین منی مکہ اور شیخ محطیق سے بھی اس سکے کہ دریا فت کما تھا۔ ایموں نے تھی نہی جواب دیا ___ ا جاء تھینے میں دن کی افامت کے بعد عبدب ادادہ علیم و کیم میاں رکوالود اع ما ایرا براز دو ترب در برای بری می مصلا کے نبری کے و مرد وحسوام عمره بامذه كراوردربار خداس تضرع وزارى كركيات معاددت ومجاورت كااوا دیا و حبیب خدام کو الود مع کمر کرمکر معظم ردان بروگیا ہے حرود نست وگرنه حن داند که ترک صحبت ما نان مزاختیار من است ۱۹ روحب کو قافلہ قرمش میں اترا ، تعبد زوال میں وہاں سے کوئ ہوا اور اخر

میں دا دی دوحا میں مقتل مسی بشرف الروحا اُ ترے ۔۔۔ بیما دشنبہ کومسی برکور میں نا زخروھ جمع تقة بم كرما تم يره كركوج كيا_ دات كودادى خيف سي كذر ادر توثينه كي عبع كو نبازیج سیم شغبان صفرا میں در و دموا۔ رن کے اخری عصے میں بھیاں سے روانگی موگ ۔ معبرى صبح كوتبر سي يخ اور تندارى ذيارت سا ورمها جدمشركدى زيادت -بدار مشرف بوعے اس وادی می حس ملائکہ اتھے ہیں اور جو محل نفرت وعزت میں ا در مقام فتح مبین متی ۔ جہاں کھنا روشرکبین الماک ونہاہ ہوئے ہیں ___ افارفیض حکہ ہے یں۔ اس تھے کے تفامات کو دیکھ کر اور گزشتہ اوال ووا تعات کا انتضار موکر باطن کو فورو مردد ہوتاہے ___ برمن اج کی ص حکے کی نیارت کرتے ہی دہ مجدمته ہے۔ يه والزيدن أوى بوره _ اس كوموغ المعي كهية بي _ كية بن كرزول الأكم يسين بوداخفا _ بردن بردكناره وادى بداك تعيد في ساها ط مي قبور شداوي والك مضن ايك قديم ريدا لمرملين صلى المترعليد والمربر وذرجك جروال عَنْ تَسْرَلِقينَ فرمل تفع و إن ا كم متهر من كم متعلق كما هما ما من كرا مخضرت على الشرعلية وسلم في المن عليه ككابا نها -اس تجے کے بہلومی بالائے کو بھیر اکی سورے اس کو معدمین اعلی مرتفی اللے میں۔ بدراك برا قربیب وس كامان عن الدعن البورت در اس من الك بنرسري من كامن ملوم بنیں د درمتی منرخف وصفرا،" سر نوشیره کشیر، سردن و افرردن مشر به رابین کسی وه نهر کلملی موی مے فعوروں کواس سے یا فی دیت ہیں ولي بَرَرب لَي منت وجاعت من الجالات خيف وعنفراك إندول ك كدوه تل البين ، زيريين _ حيد كے دن بياں نيام موا اور نازم حوفامر مي أرها النبدكودن كي فرى عصر في كرح بوا _ شام كے قرب مادد كورت ہے اس کر اگر ان کی زمین ہردار مان منے ہم می سب کے ماس طروع ہما ا محد منظمة كالمارج المراج المرا مع مكينيم كواكم بها شك محاذين أر ما بوا ويتنب لاستوره مي بيويجا واس عگداه دردده صفرام مخرب گی ہے ۔ سرسٹنب کدانی بیسنے فیج جمعہ

تغیان بدرگاہ میں اترے وال دودن مقر کر سکتنے کو بدناز الر سکم معظمر کے لیے روان بو گئے دونسنيه كوحدة مي كذارا اورووال سعام فرووزمي موارم وكرر فنبك ون بارتخ الرشعبان و تنب تحر، حرم محترم مي ما ضرموعي ___طوا ب وسعى سے فرا عنت حال كى _] ، استعبان كو بعد نماز عصر بحدم كے شمالی ايوان مي منبز كھيا يا كبا ، قاصی ، مفتیان مزامیب ادبیرا در دیگراکا برداحاغ جمع بوشی خطیب بالاز منبرأ بإ ا در مبلي كرخط به طولي يرها جرست برات كي فضيلت يرشمل نف طان دوم اورشرنعین محد کے ام پرخطیب بہرنیا۔ دوخلعت بس کو بینائے گئے ۔ بہر فراغت خطبرمب بهبت الترك دردا ذسعك ماسن المكئ مستسيى في دروازه كعبركا حترین نے رسالاد اب کی درگاہ میں دعاکی __ تُكُو الله مركى رفتح و إه ارتعباله كو __ بغنب كے دن بعد نماز نجرمفتى على للك حفى ويكر صفات من کے لیے دعا کے ماتھ ذمزم شریعین کے مقل ، ثقابی بہیتا نٹر، حا حزمیث شیی نے درکعب کھول داے کا تب بلطان نے __ فران سلطان حج ا ب _ أوار البنديرها _ يه احفراس محمع من عقا _ فرمان طول الذل نفا _ نبام هين محه و وزيره بنه و فاصبيان ومفتيان فرابر ارب ارب سر شريعي مكرك في بريست لقاب تعظیم د احترام اس می<u> سمن</u>ے <u>مصن</u>ون فران برتھا کہ نضاریٰ بنی الاصفرے دونبول^ر نے بلاد اسلام پر زور ہا بڑھ لہاسہے اور زن ومردسلمین کی ابکہ حیاعت کشر کو قبد کر اما ہی غرضکران کقارنے قدم بہتت آ کے بڑھایا ہے ، اسی دجہ سے بھارے دل پرنٹونش عظیم بیس اور سماری نوح بر دفع گفار اور نضرت اسلام کی حانب مبزدل ہے مین دزيراعظم كوفن كيمراه وممنول كم مقالي كے ليے معج دالي حضرت في عبل محدد كى جاب مي ريدعالم صلى الترعليد وملم اوربيت الشر مشريف كاتوس كريك وعاكرنا بول كم وه كغاركم مخذول ومقتورا وراولها وللطنن اسلام كونطفرومنفور مغبتبان نتمام اصاغروا كالركصمائة دروازهٔ بهينتُ المنُّركُوكلمه ابراہم اور تمام مقالمت فولیت کے باس جاکر لٹکراملام کے لیے دعاکری __ فران

إر صع بانے كے ب رسب مجمع نے دعا كے ليے إنت المحاثے مصحيح بخارى كولا إكيا مفتى عبد الملك في يار إعے بجاری كو بعض حاصر بن بيفتيم كيا ميندروند مين بجاري خم مدى ميندون يا حقر مين لا دت مجاری میں مشر کے راج ۔ مرضنه _ ۲۰ رشمهان _ بدنازعصر، نقصد زادت بدعداللهاس عاس طالفت ایش انشرعنها نجر دیروا دم و کریمبل کرا کے داستے سے طالف مدان موارکرآ ایک ایمار ہے جو چند میں ارتفاع رکھتاہے __ اس میں حیثے ماری میں فیرا دردرازگوش کی الموارى سے اس داستے و دروز ميں مكہ سے طابقت ميد نختے ہيں ۔ ميلے يہ ميا أرطے كذا ہت کل نما ۔ ایک صری ا جرمی جرمانی میں مکدمیں کو کھے کی تحارت کرتے تھے الے انٹرمقالیٰ نے ان کہ وسعت نے دی ہے ہیں وقت کوئی موداگر مالیت میں ان کے برا پہنیں ہے ہے المغول شنے دائن کوہ سے ج بی کے ایک وسیع دائتر مزادیاہے ا در زینے تیا رکرا دسیے تاکہ میدل م الوارى سے أسانى ولال سے كريكيں _ حية سكة برمرداه عبت وار مكانات عي بنوا وسكتاكم ا کر بارش ائے نوسا فران مکا اے میں بناہ بچڑ سکے ۔۔۔ اس علی خیر میں اس ماج نے ٹرار در پر صرف کیا ۔۔ اب یہ کام انتقام کو ہمدیخ کیاہے کچے اعملاح کا کام اِتی ہے۔۔ را ہجب کرا کے علاوہ ایک اور راستہ ہے کہ قاطلہ ولٹکر اس راہ سے جارون میں مارام طالف ہونچاہے ___تین مزلس کرکے وقت بیاشت طالف ہیونجا ، مزادریہ ناعبرانٹرن عباسٌ ادر دي مشا برومزادات كي ذيارت سيمشرف بود. وه محرص مي فبراب عباس مي ما مدمتبرکه می سب اس کیے که ایام محاصره طالعت می خیرے سونخفرت مسلی الشرعلیہ بہلم اسی مجرمشاجاں ابسی ہے م تخضرت صلی المرعلیه ولم، بجرت سے مشیر ذیدین حارثہ کے ہمراہ ، تفیقت کی وعوت اللام نين طالفُ تشريف في المحين المساكمة على - الله المن البشمائ أدنيا ميرسه اكي،

ابشت اس كى موا ببت مرد م. دات بدها ئك كريس كى مالحى _ كرت میوہ وفواکہ مِناج بیان ہیں ہے۔ بہت سے تیجے بیاں ماری ہیں _ گزم وجرسال می ‹ و با رکافتے میں _ طائف سے من قدر نبوعے نخبر اکے ٹیسھتے ہیں ۔ شکی موا اورو فورمیوہ

ا ندر بوج المراس المحد المراس المحد المراس المحد المراس المحد المراس المحد المراس المحد المراس المر

 ا الماده کے دردانہ کے اور اور المادہ کے دردانہ کے اور المادہ کے دردانہ المادہ کے دردانہ المادہ کے دردانہ المحترب المح

شرنعب محدكم ومبش ما يخ مزارهام ولشكرى دكحماس منحلدان سك بياء پارنج رو روار ہیں ہاتی سیاد دہیں رواتہ سے صفر درت جس قدر عیام آنا ہج مردی اداكهنے كاكوئى دىتورىنىں ، اس يى كەتھام لك كومتان درىجىانىپ جهان أإ دىست د إلى انيز واديون مي فيد زراعت ادر كمبورك إغات بسران كى فرى دولت موسى اين ترك سابق رالاندنيل وموسي كاعتشره عايات ليت في مدت مدين بينبيسي حكام زاند ويول وقدت بوگیا تھا۔ شریعی سرور نے سی طیخ کیے اور مبلغ کیر صرف کرے سرکتوں کا گھ شالی کی اوران كرس كي رنبزدسور فريم كومارى كيا مرزين مؤكل أمرى في فعد مصول مبري بنر بورامحسول نميوع وكنفداب علاده ازي ايام جي كي مدنى اور بيكيملطان روم كي حانب سية أ ے ادروہ صدقات جو اوک اطرادے میں اُن می کھی تشریعی کا ہو تھد ہو آ ہے وہ بڑا ہے ۔ بعض إ نمات اور ورون مزيدهم ، طا نف مي اور ديگرواه يون مي جن حن كوشر فلت هال و ما تي شفريدا ہے۔ ان اراضی ہے تیا م اولاد اپنا انیا حصہ رسبیل میانٹ کیتی ہے ۔۔۔ جب کوئی تمریف مقال كُرْ مَاسِير اور ان كا بنيا اس كى تحكيم سيتاك تروه اين أب كه ال كومبائيون برتقتيم كه المه والكه المشك كعلاده كوى اورشردين يف قرعام ال حاصر متونى _ أنان ومامت وارول كي ميور الريد الربيد المري سر كي بني لينا . إل فتيت سيد كما سيران د في اكثر لون مرود كا أتقال موكيا ادران كا معمائ غالب شريف بواران في يا يخو غلام اور قربي عياد وكموات

ادر دیگرامبانی شرعبدالنوی مردرست تقیمیت شریرسی می دا در غرائب سن یا و سند کا اکتر نشرن کام ایس کرت کیٹران جنبیے سے اُن کوسرد کا رم قاہیے۔ پندلٹیوں سے ان کی ایس جبشیہ ہی ہی ای د به سترفائه مال بر أسجشیال سیاه فام بی یشرفل بن دیدی داد ایا عدم كفوكی بناند السى ئائ سي كرس تام عمر بي توم رمني بي ___ شرفا دمكركني بدوى علاق ادر مروش لیت بن اوراس دید ره کرند بان مردی بوکه صل عربی دبیر تراهید کے سے ادر امب دشترا ورخيرٌ وحرك موا دى يكلتے ميں يحب ترب بر لموغ بوعاتے ميں آوان كومكوي منطاطات ننع ومشري حمد مين أورالع حرمين تعين سبده وغيره سي شروش ... تحصف ابدا دربرابيا فترب كراب خامئن بررانيا وجود ننيس مركمتا إس كي مفدار محے میں تنبیں دیوانی سبے اور مرمنہ میں بیل دیوانی ___ اور حیا مذی کے نقود مروجہ میں سے ایک ریال ہے حب کا وزن قریب ڈھائ روسیم کے ہے ۔ یہ مکریں وید جایار زرش ہے کہ ایک مومیس دیواتی ہے ا در مرمنیرمیں ساڈھے تھے فردش کی کیونسیں رکوانی ہے۔ ریال کا ادر ما اورج تفائ تھی ہے ۔۔ تمری ایک اورسکتے جو مکتر میں سار مے سترہ ويواني كو أناب اور مرمير مي ميس ديواني كوج كه امك خروش ہے ... مديني منوره مي نطعه الم ميليان امعی میں، بفترریجاس ویوانی اوراس کا تصف ورجع اور یائے دوانی اور دھائ دیوانی ۔ یو ب سکے بنا مسلطان روم وصلے مرعے ہیں ۔ اور بر مرمنے کے علادہ کمیں رائج بہیں ... دوانی مِمْ عَنُونَ رَهُو فَي عِلَا مِن) معنِی ہے ۔ استدھی سیم معنون سے نباہے ، یہ دوانی سے عوالا کہ ہے۔ دوای کو کمبراور است کو صغیر کہتے ہیں ما کبرراب ایج صغیر کے موت ہیں۔ مونے کے سکوں کی تھی سیند نتنیں ہیں ۔ ایک شخش ۔۔ بچو کہ میکمیں آبار قرش کا اور مدمنیا می نیره قرق کا م وا اے ۔ در ام محبوب یو مضروب نیام ملطان م قاہے۔ اگریہ سكة اسلام ول وتسطيطنيه كالمعلام واب تويات قرش سي ادراك مركاب توجاد ترش می بینا ہے ۔ محبوب کے دونوں سموں کا أدها ہے۔ تبسرا نیری ؟ ب لفند نیم دیل مشخص می نقوری اور انگریزی حمد و نفتن

بو نے ہیں ۔ اور اس کا مدائ با و اسفام کے افر فرنگ و تضاری نے تبایہ مواطن شدیا خفاط كى و بهد بوكيام ، با تندكان دوم بهي سكه (تفض) سلطان كوجزيد مي ديتي سرال مغربی دزن میں برا بر دبال فرنگی کے ہے۔۔ دور سمعیلی مغربی طلائی ۔۔۔ کمد کے ساڈھے تن قروش کے بغدرت ریرتام اتبام نفود رائ الوقت میں ۔ محدُ معظم اور دريد منوره من زارد منوسمك باشتركان قريم كى عام بان كان حرمين اولادے كوئ منيں را مرمكم مي تنبي ، ساحب نقاع كوب کہ اس غاندان نے مکہ سے کسی وقت ہجرت بنیس کی اور کوئی زکوئی ان میں سے اس حکیم تعیم دیا ہے ۔۔ اور مرنیمی الفاری میں کوان کے گھر بیرون وارشر مناخر می نفل معلائے عیدیں نعتركوان وكون توادئ ماعلى - باتى ال ددون مجكون كم ماكنين ال وكون كاولام من جو ز مار سابق و عال س بلادعرب وعجم سے حین کر بھیاں وطن گزیں ہوگئے ہیں اسی وجیر سنب بهان كالعنبر مذراع ، كمر قبليه ستريف و ديگرما دات ترمين كالسب محفوظ ب دوسرے ملوں کے مقابلے میں مردم مندوسندھ میاں زیادہ ہیں اسی و سیست زیاں دانان اردو مبت سے میں اور فارسی لیے لئے والے ادر آن ۔ اکٹر مکر دحبرہ کے دو کا غوار احمد إد ادر مین کے بہرے میں اور دہ ہرفوع کی نجارت کرتے ہیں۔ انحلاط کی د حبرے زبان عربی اسی انتلاط کی و حبہ سے زبان عربی اسلی منیں دہی اوراسی عجیب تخراهی بوکسی که با بل نوا عدیخو د صرحت سے اسب اسلی نمیس رسی اننیں کھنی مفردرت ہے کہ ایب دوررامیہ بر براتها ا وه عبب محاورهٔ حال ، قوا عد مخو وسرت كا أتخرات كر ، ... ا کے دن من فتی عبد الملک کے بیاں مٹیا تھا۔ اُن کا غلام نیرے واسطے تہوہ لایا انکو نے اس سے کھو کلام کیا۔ میں شے کہا کرمولانا آب شے یہ انفط کس طرت استحال کیا ؟ استوں نے کہا کہ أرج لموحب قواعد عربي غير محمي سولكن عرف من ون من على بي سي في كما كراب او آ البطحة علم كناديان _ النون نائبمي اوركها كداك الوكون الاكوات ص گفتگوند کردن فز اِت تھیں کے نیس ۔ اگر کوئی شعر ہو یا گیا بی عوارت ہو تو ہم اصلی

ذبان می گفتگو کری گے "

اعراب (دہیات کے باتندے) جوان دونوں بادوں سے خارج میں ساکن میں دن کے بہت

سے تبائل کا سب معذظ الد ذبان انتمالط سے ۔

ج كيه الودخير قبال عرب من البنوز عادى بن أن من اصلاستى سب كية سبسم حق الامكان اكرام مهان ادر اس كى دلدارى س كوما بي منيس كية اينز غراء ماكين مندج جادت أزكرتبائ مي بوكردا و محاد كدمنطه حائة م ياندمنطه مريد منوره استقري سرداه ك بدى ال كى برقتم كى عموارى كرتي بر اسكيلي لا الا الا ى حكايات زباون بر فركورا دركما بول مي مطورين - دومسه يدكورة موسى حبقر معي رمي الموا سماب ان بروا ہب ہوتی ہے خوشی در خبت سے عال زکواۃ کو بیونجاتے ہیں۔ ان کو لفین بوا ہے کہ اگرا وائے ذکون میں کو تاہی کریں گے توان کا مال لھٹ بوجائے گا نے فت وفعال ان وعواب میں ہمبت کم ہے لیکن نماز روزے کی یارندی طننی حیامیے وہ ہنیں ہے زمیب جبل دحمت الكيكاد في مو ، اس كانام رسف والي صحيح السب قريش مي - مين جب دن ميدتنا ميكورة كي مزاركي زيادت كے ليے سُرت كو صاد انعا ميں في ايك اون كرك بربا، شربان ابک نوجوان مقاتر سی ش کا اُسی کا دُن کا _ جب نا دوں کے جندوشت كذركة ادراس في خاز بني أرمى قرمي في أس سه كها كم تم خاذ كا فر عن كيول بيس اداكية وس نے جاب دیا کہ میں نا زہنیں ٹر ماکر تا ہیں نے نعجب کیاتہ وس نے کما کہ میں نے کھی کانہ بنیں ٹرھی۔ میں نے کما کہتم نرحنبیت نما ذکا اعتقاد بنیں دکھتے ؟ جس نے جاب دیا کہ می نرحنیت نا د کا آواعتمقا در مکمتا بول مگر بهاری بن بی مففرت بوبائے گی -

یکن صفرا و بردا در دیگر بڑے تروں میں ساجد ہیں اور دہاں کے دہے دالے کا ا با بعضاً التزرم نماذکر نے ہیں اور بچوں کو نفتہ کی تقلیم نیتے ہیں ۔ جوبدی رج کے لیے اُت ہیں ان سے عجیب وخریب حرکات فلو دہی آتی ہیں ۔ ان کے ذن ومرد بہت الشرے کی دا گردا در حجرابود پر اتنا ہجوم کرتے ہیں کہ ایک پر دو سراکر ایڈ کلہے۔ ان کی بوج دکی میں ادر لوگ استیلام حجرابین کرسکتے ا در طواحت سے بھی کرک جاتے ہیں۔ بار او دیجا کی ادام سے آگے بردی کوشی اور نازی مور ہے ہیں ___ درسی مورہ میں بھی ان کی اسی تم کی تعبی ازار کا ت دکھیں -

مراجعت بندون ان اف مقد کوچ کیا دار معنیف کو در بندمی است می در اول مراجعت می در ان کا ذمانه اکیا در افزان کا در ان کار کا در ان کا در ان کا در ان کار کا در ان کار کا در ان کار کا در

کا تھا۔ اس دم تقوی کے باشنہ جو کہ حذب تلوب سی تم مقناطیس کے تیں۔ اسقدر محبت اور شن اخلاق سے میٹی استے تھے کہ یارد دیار فرایوش ہوگئے جبیا کہ ایک شاع نے کما ہی۔

لاعدب فيصموسوغي المنزمل بعبه بسيلوعن لاهل والاوطان والمتم

ر سی ان کے ملادو کوئی عیب بنیں کر ان کے بیان اُتھ فدوال تھا ن اپنوال دعیال اور عیال اور عیال اور عیال اور عیال اور یا دول سے دور کر دیتاہے ۔۔۔ اور یا در اسل بھی خوبی کی بات ہے)

کیه عرصه دل تردد د با که امرال وطن جا قر اورو بال جاکر دو تون اور عزید لا کور که که کرایا که مرکز این مون می مجاون این و به و بادی مراکن کی صف می مجاون او ترین در می این در جا کم سال اور ترین می اقامت که ول اور جح کرے بغیر بال مرین می بال اور ترین می اقامت که ول اور جح کرے بغیر بال مرین می بال آمنده میں وظن حیا ول سال در تی می می مرین کی افرادی می میز بواس شی کو افران آراز انحاج وزادی کے باتھ افرین اور بیش مشدری و افران اور والدی کے باتھ افرین می میکر منظمہ یا اور در مقان کا جمید بھی اور بیش مشدری و افران اور والدی کے باتھ افرین می میکر منظمہ یا اور در مقان کا جمید بھی اور بیش مشروی و کا در اور و کا می می میکر منظمہ یا اور در می می برگیا و بند و در والدی کا جمید کی اور کا می می میکر کیا اور خوال کر کا می میکر کیا اور خوال کو کا می میکر کیا اور کیا تو کا در کی در کیا اور کیا تو کا در کا می میکر کیا اور کیا تو کا در کیا کی در کیا در کیا تو کا در کا می میکر کیا تو کا در کیا کیا کہ کا می میکر کیا تو کا در کیا کیا کہ کا می میکر کیا تو کا در کیا کیا کیا کہ کا می میکر کیا تو کا در کیا کہ کہ کا در کیا در کیا کیا در کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی

كرنسه نين حارر د استخاره ، رعا ، ا در الحاح كى نكرار ميدتى رسي ا در وموركم مفر كال خودم إ

الهارمكم عساله ان تكرهوا مشيئًا وهو خايرلكر____ دافئ تقفام وكراراب غرياكم - ١٠ رسوال كوكوج دريتي موارستب شنبرس بعبرنما زمغرب، الدان وداع كيا اور عفرت في سجانهٔ سے نیروعانیت دارین کی لیف لیے اور لینے اقارب واحباب کے لیے اور تو فق معاود ت محمین کی اور مریزموره می موست کی درخواست کرکے دردِ انتقیاق اورالم فراق کے ساتھ ایم أيارا ودجره كوردان مرديرونه شنبرعده س رايه سباح كي تنبرس حدة يونيا يرحمزه نامى ايك بزرگ جرة مين ديني بهت سي نفته عنوات ان سي عفيدن ركفته بن وه كسي وخلاط منیں در کھتے ۔ گاہ گاہ ان کو عذب الائت برما اے بہان کر رون خلو الحال بو بلتے ہیں۔ ایک صاحب نے ان کے میری ولالت کی۔ میں وبار کیا اور سلام کیا۔ کھڑے بوكة اورمرما كما اوراين برابر تجه مقاليا ميرا اوال ويهم سي في بالنابي اوراك ا دعلتْ نونیق معاودت کی درخواست کی _ب ه نه ی مقده کونما زیمجه ، حیّره میں ٹیره کرمشٹ ننبہ کو میدنما زعشار سفینیترالیول ای مر میں موادموا __ صبح شنبہ کو حب بوسم موافق ہوگیا تھا __ لنگرا کمایا ا دربراہ کرکبیر دوانہ ہوئے۔ حد مده الله الموال کو محتنب کے دن مبدرگاہ حابیرہ کے کنائے ہیسنے سے علی دونتنب سے توقع کے لیے صدیرہ کے افرونی حصے میں مئے _ یوالی فیر گاہ ہے مخا کی حمل میں کی عمد مندرگا ہوں میں سے ہے ۔۔ اس کے مکان اکثر ش بیٹی ہیں اور انہا انھا سامان بروک كا دوط ح طرا كے يوسے بياں يات حاتے ہيں ، بيان سے محد بها دمواي كوس اور مخااك مومیں کوس ہے ۔ " صنعار جد بن کا دار اسلطنت ہے صدیرہ سے اور مخا سے اجمد دونسکے ر شنبه کو __ و تنب عسر عدمیده سے مدانہ ہوئے یے نکہ ہدا موافق تھی ۔ بیارنسبہ کو در ا فلرے موفری سے میں مُنی مہوریج گئے ، وال النگر کھیا __ بینجند که فهروئے ساچر زمری کے مرجر سادات ما علی سے بین ارت ہے۔ حمد کے دن حال مسی میں نماز حمد رسی ۔ دولا قامنی ادوا فراد جاعب زیدید و با م عاصرت ام ، شامنی نرب عفا منطفی می بودد که المنخفرت مضرت على كاذكر عادس كي بعد صفرت فاطرة كا المجرمفرات فين كالجيس

خلفا درا شدین إدرا نام ذین العا برین علی هم کا مجرزین علی هم کا مجرخلفا برنشعه (۹ خلفاء) کا ذکرتما یه زمعلوم بوسکا که خلفا وتسعدسے کون کون خلفا ء مراد میں ۔۔ اس کی فرصعت نہ کمی کرسی اس كومعلوم كر لول حكام من كامعمول ہے كہ بعبانا زحمعه اپنے ملد خلنے كے مايك حکام کمن کا ایک ممول می وجوں کے ماتھ گھوٹے دوراتے ہیں کاج نقریجی وس میدان می می ا ، کھوڑوں کی دوار کرد مجھا معلیم ہوگیا کہ برلوگ فن مواری سے دا تعن میں ہیں ،لین عربی گھو رہے ہترین ہبترین اعرائے ۔۔ دوئین خچر بھی انتھے دیکھے۔ اُن جیسے طوبلہ شربعب ميمعي نيس ^و ي<u>کھ تتے</u> اشب تننبه كوجها ذين بنك الدلنگرا مخالي تين حيار مدزمي فري مقوط ہ سے ، اس مجد میاروں طرف سے بوجبی مقمادم إبدتى بي ادرتام ممندرس بيحكد زياده فوفناك ب بياں علاوہ تندي باديم ،ا مواج كا طم شيز مختيل التمام لوگدن نے بری تحليف المحاتی بين ون ككتنى د منى طرف كومير معى رسى معينا ورا رام كرا تدناز يوها مسرز تحال كب بوج مشدست كے ما تة درد ب كتى اُتى بىتى _ الله الحدك بروزعيد النحى الإنت على المت كدن ملامتي كم المعلى المراح المعلى المراح الم كى منديكا بون مي مبئ اكد رامندركا هب - الكريسك قبضى ب ميلى مي الما الله البركو لعنامك في مندركو بالدكواس كوديع كياب معندرك الدير يري جيادون كوفون كركم أن كا دير نبادر كار ثبت اور نكين قلعه نبايا ہے كرد حصارتن خند نتي تختر الدير التي بنائى بي جوكه يانى مع يُربي _كرت بادى ، فراماتي اموال ، نفاس وتحالف برلك، مفنبوطي قلعهاء وغدرة سياخانه وألات والباب حنك الذاكت عامات ادرشاداني بإغاثه ہ کا ہے کا داستے ہم تمبعی آنا عجیب ہے کہ ذبان اس کی ٹوئی بیان کرنے ہے قاصر ہے المبازج فرنگ است من ده اول ميان أقيمين بعده مداي كلية اور دوسسري

بنده كابدن يرحاتين ا منائع عجبین فرنگ یں سے بیاں ایک میدائی کئی ہے اوردہ میرہ کی ب کری سے بنائ ہے ، سی دو طبق میں ،طبغہ بالار کی ہے ۔۔ جار ادکش بڑے بہے بنائے ہیں کہ ہوا ان کو حرکت دیتی ہے ، ان کا حرکت سے ایک جرخ ہر وہ محو تا ہے اور وہ حرف علی كُونُهُمْ آب إدكن بواك رُخ يررك في كونسن كى حاتى بداية ن مي كم ومن دويون غل ان يكي مين مياحاً أب ، نفير في طبقه إلا يداكران كو ديجها اور ال صنعت كارى كو ديجه كراس علی کے بنانے دانے کاعقل بیصران ہوگیا۔ دوسراعجربہ کوی ہے ۔۔ کر بائے مرمت جان اے کلان مندکے افراکی احاط بنایا ہے اور ایک دروازہ ممت مندر یر لکا ایے ،جب جماز کی مرست مطلوب بونی ہے ، مّر وب کے وقت اس کو افروں کو دی لائے میں اور درواندہ مبذکر نیتے ہی اور اس کے الكافون يرتاركول بعيردية بي تاكرياني افررة عاصك اوراس ياني كريج ورون كورى تربرس ا بركالے بى بيان كىكانىن خنك الدواد مومائى ب اى كے بورسترى ذینوں کے ذریعہ نینے اُلا کر جہانوں کی اصلاح و مرمت می منفول موحابتے ہیں میں فرات مدوات كو كهول ويت بيناك إنى اغرائ وراى مع مراه بحزيد بها دكوسمندس معالة میں ۔ ان ستروں میں مرحت و میا مکری و مقدرے کم سیند دون میں جاندوں کی مرمت کہ کم دن کوکودی سے ابر کرنیتے ہیں _ ون دنوں کہ نقر وارد ببئی ہے سیاں کے جہان المسلکا كى مرتب بورسى ب . نقير في ايني أنكه سے اس مرمت كامعا كندكيا _ يرونوں (على) اور کوری سے منعتیں میں کہ معل ان کو دیکھ کر ذک ہج ۔ سنے سے آد کیا حال ہو ۔ اس کے علاده اور منعتين على قابل ديدين البی سے میاد کوس کے فاصلہ یہ ایک میاری اور ہے حق کا نام اہم رہائم ، ہے ایم رہان ادیں کے باغات کرت سے بین اس مجد ایک بزرگ کا مزار ہے حق کا نام ای سی علی آب _ نقران کے مزار برگیا۔ بمبی سے اہم کے کی ما فت الم میرا غات

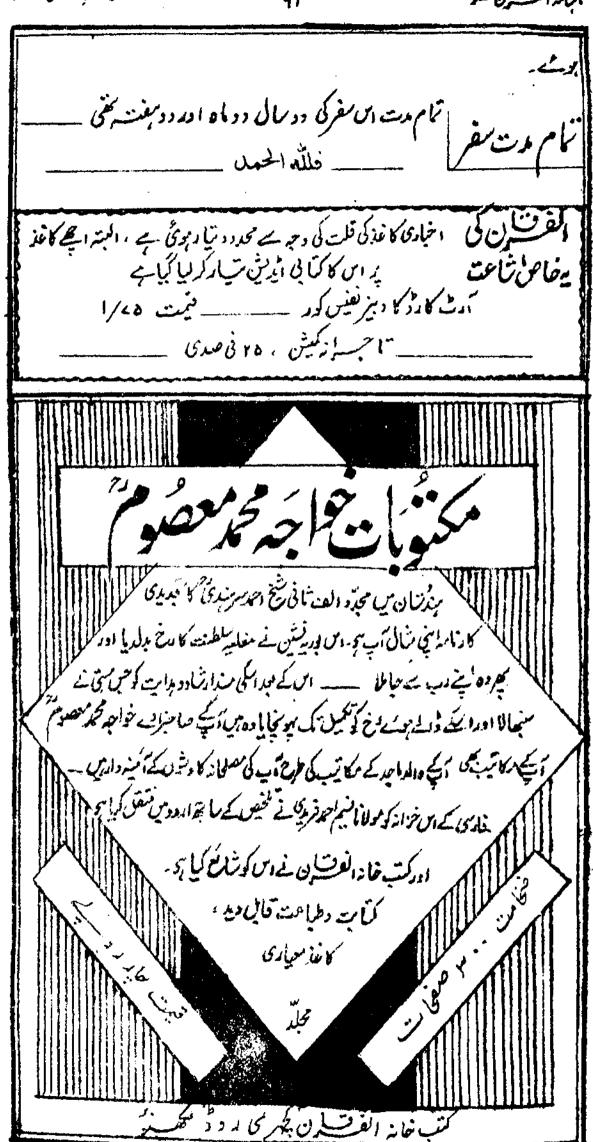
ادر تا تا تائے بتان میں طے بوئی ہے نکویر بحکم کی فضا اور دمجیب متی اندادات مزاد کے اصلط من گذادی ۔

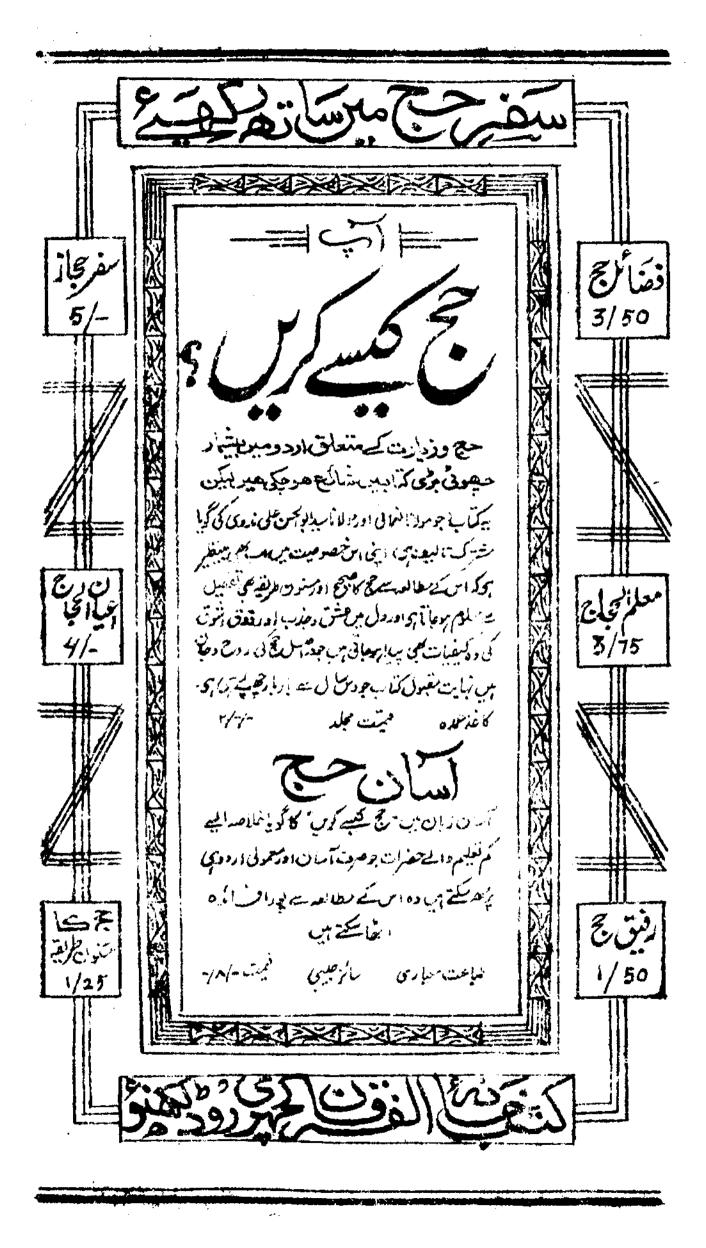
سورت سے مراد ایا د سورت سے مراد ایا د سے باہر کل آئے۔ بریا وسی کہ آئی کے گنادے ایک گادل ہو سات ساک کی منا نہ ل ساک کی منا نہ ل ساک کی منا نہ ل ساک کی منا نہ ل

ای مورت دہری کے درمیان منزل ہوئی ساما بلرادی وی بای ہوی المی ہوت ۔
میلیم میں دے سے کمی فرمیان منزل ہوئی سنند کو اکلیسر ہونے ، اصاطر مزایب میلیم میں دے سے کمی شرخہ کو دریائے زبرا کو یا دکرے درخل ہرتی ہوئے ہوئے ۔ دہاں دورون این می کر کے جیاد شہر کو دوانہ ہوئے ۔ تیرے دن ۲۲ محرم کو بروزہ ہوئے ہے یہ ایکی شرب مضافات احمد کا دو گھرات سے احمد کا دوست می دورے دری درستے یہ سام کہ مانا کا علاقہ ہو جوماجی جانے تھے دہ اجمد کے دا محمد کا علاقہ ہو اور کے داست سے کم دانا کا علاقہ ہو اور مادوالہ سے جکم دا جملے دا محمد کا علاقہ ہوئے ۔ دہاں سے اور سے احمد کا دا جمد ایکی اور احمد ایکی اور احمد کا در احمد ک

المروده ميونية تقع كيربودت مات تق __ اس داف مي بعب صنعت بلطنت بخليروات تَافلُه كلانك وس داست كرنا دسواري العاميويل دوجين سعرون ورادددكا جاتے ہیں۔ با براہ ودحد و باریر بمراہ بردقہ ماجران ہے کہ وال کے زمین ادد سے موافعت ر کھے ہیں _ برودہ میوسیے ہیں _ یوراہ ادرواہ انی موہن کرا فرور مرمبردج اس داہ سے کے تھے __ ہاہمراہیں_ تغنبركم بروده مي قيام كيا مكتنبك تباديخ هارمحم ددان بوك اورجاءومي حاكردى دوخىندكو الول منزل مدى _ ادهكره _ جركدميارى جوئى يرمنورقل ہدادد حالی نیراس بیا اے دامن می داقع ہے ۔ إذ لَ سمقل ب تنبير - اصفر - باريهيسيخ ساك شرع ذالع كرات سے بيان كا دا حدالة جمعيت ركفيام اوراى كي ما واحداد ذائر ماني من ومدح كم موع من ياليمال می آذادے کسی کا مابع منیں ہے۔ اس تہرکے میارد ن طرف مرسے مقرف ہی رسکی داجیے ه صفر_ دو تعدی سنرل موی عزی سمت می ای شرکا بازاد اورنسو قل د و صدر صوب مجرات کی صدیر ہے اور ترقی سمت میں تضعت قلعہ حربالوں بہے اور سی اس تُنْرِي و تبرنتميه ہے۔ يوشرعا لکير على و ثباه كا ولا دن كاه ہے۔ وب ايك قل اورسوالكيري یاں سرجود ہے ۔۔ میں نے رقبات عالمگری میں دیکھاکہ اپنے بیٹے اعظم راہ کو عالمگیر شفا ے ۔۔۔۔ اُونون نو نعبوم کرات کی دونر دہ تھر دوھد مولد اب عاصی است عو ق مکن المنجا برمن الست مراهات وحن ملوك بالنيان برخود لازم دانند .. ربعنی و وحدمیارولدہ بیاں کے باش دن کے حفون کمیرے اور بی ان کے ماتھ حرين ملوك كرنا اسف او بيلازم مجبور) معد مرمغر بهاله بهدنج ميا كيشه بياب عظال وركوبتان ط کے دفی گاؤں میں حاکم دے _ اس محکہ داہ ای توہن سخد ہوئی ہے۔ بیان سے وازنول فطع كر كيم المعفر كم انرود بيوني _ ما عفرك و إلى دام بوك _

المرمغ كو كمويال أئے __ يو اكيم شورشرم ، افغانوں كے تصرف مي سے مجویا احکام اسلام اور حکومت اسلام ای دب بفرختگی می مدرستدیا نظرائے۔ اں کے حیادوں طرف مرسط مقرف ہیں ___ ۲۹ رصفر کو بہلکہ مہیو ننے _ ہما ل ذیر شراك درياب بيّوانام _ كم برمال كا كم كيف مي مبود اثنان كم لياس دريا یر اُنے ہیں اور برامجع ہو ماہے۔ موداگر، کیٹرالقداد کھوٹیے اوراونٹ نیز دیگر برقتم کے و مول بیان لاتے ہیں۔ اگن کے اختر ک طکر نضعت نوس کک یافع برقرادا ور بانام میج د ترا کرم منیا ب - اتفاق سے اسی مرسم میں ہارا درود اس شرمیں ہوا ____ جمعر __ بہاں سے درام موکر متر مرفریج میں کئے ۔ بہر مع الماول کو بیال سے روانہ ہوئے اور والونور ا ور مارد: رئي الما ول كو برونه تعنبه كواليا ومهويني _ یا ایک قدیم شرے بہت سے شائع اس حکم الودہ میں بھاں کے مزادات الريس الماري سي الك ترشيخ محروف الري (الدلف جوابر شد) م المقرك اكم و وكي عارت اس مزاريرنائى كئى ب _ سيخ حميدالدين في اجر سيخ كواليري كي يون ي مين اوراج كل معاده تشني سي فرمايا كر شيخ كواليري كي تاريخ و نات عون باوت مراديغ اوران كى اولاد كا محليرون شرب - أى على كار إدى تمرس علیندہ ہے ۔ اور نبر کور می درب اندون شرمقس ما مع سی ہے ۔۔ ادہ بردگ کی ایج وفات كوم مجذوب عدان وون بذكر لا عالات اخبالا النجار الولفرسيخ عبدائ مى سند دېكوئ من الكه بوشدين _ بيال سيخ خان عالم شيانى ، عالم درولش صفت صاحب دخلاق حمیده ، مخلوق سے بے ملل اور معرب ذرگ بن ، ان کی ما قات سے دل درا حت بی ، ان عمقاتِ کما ل سے مقعت اس ز لمنے میں بہت کم ایگ بی ۔۔ ۱۹ ربع الما و کو ہیاں سے دمانہ ہوا ___ 14 ور پائے جینل عبور کرکے وحو کمیور ہیوئے۔ ہیاں منزل موی رحوليور درياسي بلك كنارس الكيدة ديم بغرب وصدات زانه اورظلم حكام عديان بوكيليد ١١ ركوميال سعددان بوكر٢٧ رديج ولاول كومتقرا ادر دبال سعمع ركوا فنسيتمر اور من الاول كي أخرى الريخ مي منعمل أعديم ديع الثاني مستنظم ه كور افلي مؤدراً إد

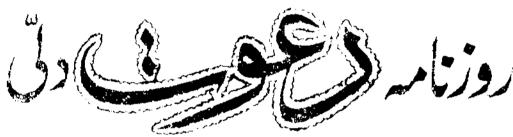




المستبركا جبري النواء

ہ فت روزہ النبر لائل در (مغربی پاکتان) کے ویکارٹن کی تجدیدا بھی تک ہنیں ہوسی، اس میے عید منبرشا بغ ہنیں کیا جا سکا تا و قلیکہ سنجہ میرہنو' المنبر کی اشاعت لملوی رہیے گی۔ ہم اس جبری تا بنیرد المواہر فارین زام اور الجنبط حضرات سے معذرت منواہ ہیں۔ (ادارہ المینر)





مینجوز روز نامر در موست دلی که نون مرد نامر در موست دری ایست دری " نون مرد موست دری " نون موست دری "



نبیجے فاکش قوم کی تولت ہیں" رہز بریہ بہنا) نشانہ اعقاد

ہے۔ ہم سب کو ل کرمفا ظنت کرنا چلمہے

بچوں کو ہرفتم کی بیاری سے محفظ الدکھتا ہو جمیت نی سینی میں اون عمر اللہ اللہ اللہ فرائے۔ الر درسالله بچوں کی صحبت وان کی بروزش مفت طلب فرائے۔

دوا خامنه طعبيه كالبح مسلم بوبيوسطي منكي كراه

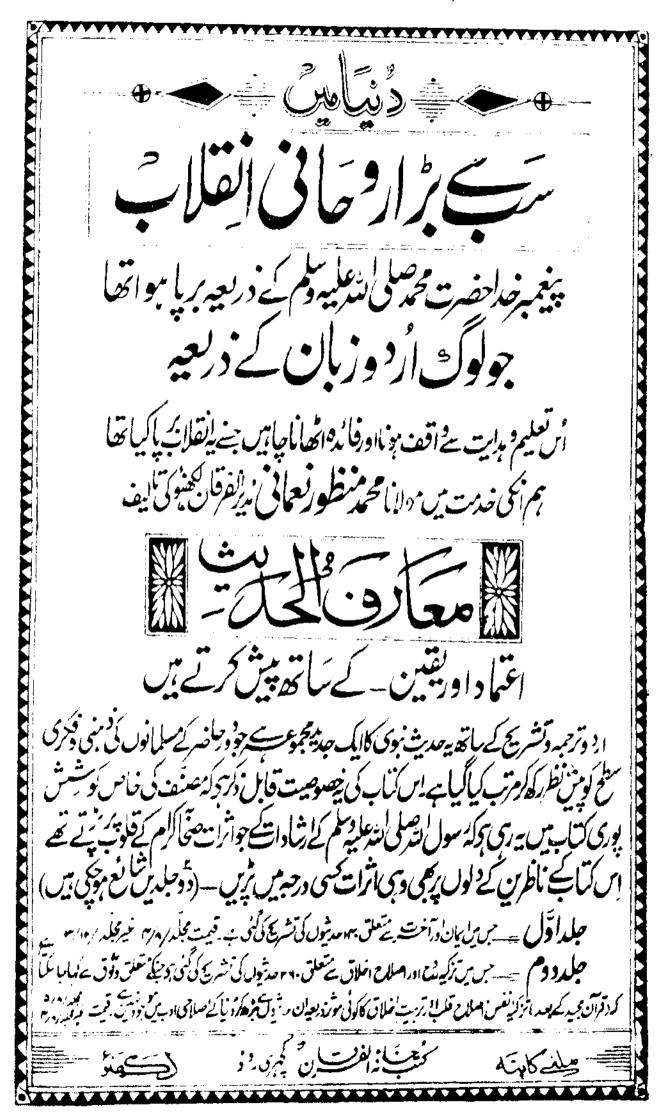
منشربب الحبيسر فؤتت

، می مغرمت می ده مغرودی معدنیات ادر دا من بودی مقداری مهم دربی بن سه دنان با به اور حنی کی مصحت خواب بوجانی مج اصلیحا کر کسی بهاری با موسم کے مقدا کو با موست کے دائیر یا آفاد، کرد جرب آت کر در بوالی کار دائل بودا کام دار کسکتے بوں اِنفر بروں سے مکت جاتی ہے آ اسکے بعثمال سے کمزودیا دائی بر مباسکی اگر بر بار در بواج اوی بدا بوجائے دانت اوالی عمر بونے بوکلنا تقریع زبوں آوال اشرب کے بعقال سر دوات اور ای سے تھیں کے اور ق را بھے گا۔ تو دن کی خوداک داکیا کی معیاد کا جمید میں در بیر شام بچوں کی خوداک دہ است موجو فرک میں تار بھی تار ایس دوار ا

سفوت دُيا بيطيس

مغوف ذا بطی کے استہالی سے جزی روز می کوی کی ۔ بٹر نع برحاتی ہو۔ ق ت واس انے تھی ہو، در رات کو ارباء دا بہلیں کے جزیم ہفت سے تجاہ کل حاتی ہو ، سعوف ا زا بہلیں کے جزیم ہفت سے استہال سے بیتار بہی سے شوخام میں ہو جاتی فکر فوق می تھی اتی ہی ، ہو ہاتی ہو عبی مدرست اوموں کے فوق می تھی اتی ہی ، ہو رہ ہو ذیا بہلی کے جزر ہیں نو سے کے دستمالی سے دوا ہو آرنے نیے بر معی فائدہ تا م رم اسے یہ عداد خداک میاد ماستے ہے ماستے کک ۔ دھی شام) ۔ ماستے کک رفتنی ۔ ہار ، اق کے کی تعدی ۔ سیرے م مدام کا دوسی میں اکی تم والی ہو کم بر کمنی بجان ای ای دوسری سم دہ ہوس کو مرت ڈاکٹر ہی بجانے ہی ای کی ملامت میں کو د موب میں جلنے سے حبکا ریاں میں کی ملامت میں کو د موب میں جلنے سے حبکا ریاں مرد کا دکری کا احماس ما کا رقبان ، اگر ایک شیش ای کی افی اور دوسری میں سریانی عرف دو ان شیباں میڈی پر ان میں قدود وس میں مربانی عرف دو ان شیباں میڈی پر مستعمال سے میرس دف پر حال موراک میں میں جا ایکے بچواہ دود دستمال کرتی جا ہے۔ معقداد خواک میں میں جا دے۔ میستمال کرتی جا ہے۔ معقداد خواک میں میں جا دے۔

سنين فالميسي بها گوئن رود ، هنوي





كُنْ فِي أَنْ الْفُرْتِ الْمُنْ الْفُرْتِ الْمُنْ الْفُرْتِ الْمُنْ الْمُنْ الْفُرْتِ الْمُنْ الْمُنْم

بركات دمضان

كالميبري خيقت

اذ افادات روانا مان سیست اس میں دسے مرکے گاز دخوت گزالت الآالقه عیآن رشوک الله کی تشریح وری تعیق کے ساتھ الیے اواز افراز میں کی گئی ہے، کی مراسط سیمز یان دھیتیں میں دورو واع کے ساتھ دل بھی شائز ہوتا ہے۔ اورد واع کے ساتھ دل بھی شائز ہوتا ہے۔

۔۔ جے کیسے کرم^ین

نارثي خنيقت

____ را فادر برها نمانی س<u>ب</u>

برتعليم إفتة ملمان كوبتا انخلصا زمشوء بو

كالأكح مقام إدراس فأردث والفيقة

وانقت بونے کے لیےاس درالہ کامطالہ خرور

زاز کا کارطیب کی مقیقت " کی طرح پیمی علی

جذبات اورول وواغ كوئيسال مماثر كونا آد

فيمت ١٣٫٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ن درار یک نظل ادوزبان سی جهار هیدنی ثری کا بیتانی بیکی میل این الله بی این این الله بی الله بی الله بی این الله بی الله ب

انلام كيام

بيت روازم المساق المردد المراس المساق المردد المراس المردد المرد

افعال اسوال در مراز کرند مغرض کامب سوان خواتین خاص کرتملیم اوز بهنون می مین کا من سے جرب نکری اور از است کی طرف سے جو خطاعت تیزی سے بڑھ دہی جوائی کے علاج اوراف در کسنے ایک محترم میں نے یہ ساد فعاہے شروت میں مولانا تعالی کے تلم سے میش افعاہے سروت میں مولانا تعالی کے تلم سے میش افعاہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کیسٹ رہوائی۔ مضرف لانامحرالیاش ان کی دعوت دینی دعوت الید توانا بیر دیان دری کیام بر آبان نه طرخ این توانا بیر میان دری کیام بر آبان نه فاعنا داده مجواه مقدم در در ا مرتبه برادا محرط در آبان قیمت مرد در امام ولی الشروهساوی از مرادا عبیدالشرمندی قیمت مرد در ا غیر مالکسے مالا دخیرہ ۱۰ اثناک اعزادی خریراردں سے مالا دخیرہ صفیقے مالا دخیرہ صفیقے

ابنامة الكهن الماري الم

مندرتان باکتان مندرتان باکتان شر مالاچنده دنبکه باکتان کشر مالاچنده دنبکه اکتان کشم

3	معلى البنها ه زي الجريم المرسل مطابق جون الاقاع الله ١١ الا				
بت صعا	مضامین نگار	مصا میں	نبرثار		
*	عيتق الرحمل سنبصلي	گاه اولیں	,		
14	مولانا محمر منظور بعنما نی	عار <i>ف الحدم</i> ث	4		
40	مولا ناسیدالوسن علی نردی	را تت ابر البيمي	سو او		
0 1	عتيق الرحمان سنبقلي	اكترب يعبدنيلي رثمة الترعليبر	مهم اد		
سو په		ترسير بحكبر فللم من مرحوم كيين برخطوط	13 0		

اً گردائرہ میں () نُمِنْ نشان ہے تو

ال کامطلب به جے کہ آپ کی مّت خریدا ری ختم ہوگئی ، براہ کرم ایندہ کے لئے جندہ ادرال فرائیں یا خریدہ کا ادادہ نہ ہو تو مطلع فرمائیں ، جندہ باکوئی و درری اطلاع ، سرحون کے فتر میں ضرور اُ جا نی میا ہیئے ،

اکا دادہ نہ ہو تو مطلع فرمائیں ، جندہ باکوئی و درری اطلاع ، سرحون کے فتر میں ضرور اُ جا نی میا ہیئے ،
ورندا کلا درالجبیع نئے وی ، بی ادرال کیا جا سے گا .

باکتان کے محر میرار: اب پنده سکرٹیری، داره ملاح و تبلیغ اسربیبین بلو اگ لا بور کو میجبیل مد

من أردر كى رسير إرس إس ورا مجيون.

نمبر سنسر مداری درخط و کتابت ا در من اگر در برایا نمبر خرید ادی کلهنا برگذ نه کعبولئے۔
مارسیخ استا عست در الفرقان برائکرنری نهینه کے بہلے بنه ته بین دوانه کو دیا جا آ ہے ۔ اگر الرسیخ استا عست در الفرقان برائکرنری نهینه کے بہلے بنه ته بین دوانه کو دیا جا آ ہے ۔ اگر الرسیخ کا کم بین حب کو زملے تو مطلع فرایس و انکی اطلاع بر تادری کے اندرا فی میا ہے ، اسکے نبد مال مین خرب دوری دور کھنے در الرسیخ کی در دور کھنے کے در دور کھنے کے اندرا میں کری دور کھنے در الرسیخ کی در دور کھنے کے در دور کھنے کی در دور کھنے کی در دور کھنے کے در دور کھنے کی در دور کھنے کے در کھنے کی در دور کھنے کے در کھنے کی در دور کھنے کی در دور کھنے کی در دور کھنے کی در دور کھنے کی در در کھنے کی در دور کھنے کی دور کھنے کی در دور کھنے کی دور کھنے کی دور کھنے کی در دور کھنے کی در دور کھنے کی دور کھنے کے دور کھنے کی دور کھنے کے دور کھنے کی دور کھنے کی دور کھنے کی دور کھنے کی دور کھ

فرقه وارت روست الشرالة والرائم

مرهدیر دیش میں مند وفرقہ واریت کے شرمناک مظاہروں کے بعد ، سوائے جن سنگھ بیسی جاعتوں کے صنعوں کے ، ملاکھے ہرصلتے میں برسوال ایک ہم ترین سوال بن گیا ہے کہ اس والی ایک بھی جاعتوں کے ، ملاکھے ہرصلتے میں برسوال ایک ہم ترین سوال بن گیا ہے کہ اس والی آگ والی ہے اور ان کے تام ارباب فکر کی فیصلہ کن نیتجہ پر پہنچنیا جا ہتے ہیں .
منا ہربات ہے کہ می مرض کا علائ ، مرض کی پوری نوعیت اور اسکے اسباب کو میں بورک تا ہوں کے اسباب کو کے بینے بنیس ہوں کہتا ۔ اس لئے ضرورت ہے کرمسلہ کی بوری نوعیت اور اس کے اسباب کو کے بینے بنیس ہوں کہتا ۔ اس لئے ضرورت ہے کرمسلہ کی بوری نوعیت اور اس کے اسباب کو کے بینے بینے ایس کے اسباب کو کہتے ہوئے ہیں ہوں کہتا ۔ اس کے ضرورت ہے کرمسلہ کی بوری نوعیت اور اس کے اسباب

مک حب تغییر بواتو بن روسلمانوں کی آویز شس اور ایمی کھنچاؤ اپنی انتہاکو پنج گیا گا۔
تغییر کے نیچہ میں بند وکتان کا اقترار کا گریس کی تویں میں آیا۔ اور بیانس و قت ملک کی گویا میں کوئی گنجائن کی گویا مہنا رہا ہی طاقت تھی۔ نمر قد وارا نہ تفریق و امتیا زکی اسکے اصولوں میں کوئی گنجائن منیس تھی، اور اسکے نظر بایت کے اعتبار سے یہ باست ملک کے لئے سخت سفر تعمی کر میال ہند و مملمان یا سکھ عیسائی متحارب اور باہم بیزارگر و ہول کی شکل میں رہیں۔ اس لئے کم از کم مملمان یا سکھ عیسائی متحارب اور باہم بیزارگر و ہول کی شکل میں رہیں۔ اس لئے کم از کم

اسے دکا نگریں کے) احکول ونظر ایت کی روسے لازم تھاکد اسے لیڈر وونوں طرف کے رخموں کے انرمال کو ملک کا ایاب بنیا دی سکہ قرار دے کر سرمکن صدو جہر اسکے لئے کریں۔

لیکن افسوس کدمسکاری اس اہمیت کو کانگریس میں گا نبھی جی کے سواکسی نے کہیں محموس کیا ، اور صدیہ ہے کہ اس را ہ میں گا نبھی جی کی تمہیں جا ان حلی جانے پر کعبی ، جو اس کہ کہی ہیت کی ایک انہائی حلامت تھی ، کا ٹکریس (نہیٹیت حکومت نہ سینیت یارٹی) اپنا فرنس واکرنے کے لئے نہیں کھٹری ہوکی۔

اس کر کے سلامی کا گریس کے دو بنیا دی فرض تھے۔ایک طرف اُن سنانوں کو جو بڑی تعدا دمیں تھرکی ایک ایک نیر توقع مورت حال سے دو دوبار مہو گئے تھے ،اور انباکوئی متقبل الخدیں ہند وتان میں نظر نہیں سر باتھا ، انغیس ابتا دمیں لینے اور انبی طرف سے یہ باور کرانے کی ضرورت تھی کہ اخیس لینے مستقبل سے بابور کرانے کی ضرورت تھی کہ اخیس لینے مستقبل سے بایس کی کوئی دجہنیں ہے ، دہ یہاں ایک برابر کے شہری ہیں اور کا مگریس ان کے حقوق کی منامن ہے۔۔ کم اذکم سلانوں کا ذہن صاف کرنے اور نے مہران میں ایک میں ایک برابر کے شہری ہیں اور کا مگریس میں ایک نے تامن ہے۔۔ کم اذکم سلانوں کا ذہن صاف کرنے اور نے مہران میں ایک برابر کے تابی زیزگی کا کہ فا ذکر نے میں اس جیر کا جو اثر ہوتا وہ محمائ بیان نہیں ہے۔

دورری طرف مهند واکتریت جس کے اند دا تبدا دمین مض ایک جند باتی استعال کتا ورکوئی بڑی منظم جاعت اس وقت بان جذبات کو منقل کل دینے کے لئے موجود مهنیں تھی ، اس کا زمین صاحت اس وقت بان جذبات کو منقل کل دینے کے لئے موجود کا گئریں کا نظیمی باز وعوام میں تھیبل کر انھیں تھی اگار تعتیم کو بیسوچ مجھ کر قبول کیا گیا ہم کا نگریں کا نظیمی باز وعوام میں تھیبل کر انھیں تھی اگار تعتیم کے بعد بہاں کہ جو کمان یہاں رہا جا میں گئے وہ دمیں گئے ، اس لئے جو کمان تعتیم کے بعد بہاں رہ گئے کہ وہ بہال کے شہری میں اُن کے ساتھ برا درا ندا ورسا ویا مذملول ہادی ورداد کا میں بام کے دوروں کی جس تعدا دمیں ملمان بہاں رہ وہ میں اُن کوختم کردینے یا طاک باہم

المحس كى نشائر عى مولانا أزاد في انثريادن فريدم ميس كى ہے۔

نالال بنیس مقاین کی بیر دونول انهائی خروری کام ده گئے اور کانگریس اینے اِ اِن دو بنیا دی اہمیت کے فرائض کی طرفت توجہ بنیں کرسکی .

اس کا نیجہ یہ ہواکہ ایس طرد نے بلا اول میں الدی، بردلی اور کا ایس کی ذہریت بڑھتی جی گئی۔ اس وہنیت کے بیدا ہوجانے اور سلس بڑھتے جیے جانے نے انفیسل س قابل بہنیں دکھا کہ وہ بہند وسلم خلیج کے باشنے کے لئے کوئ اقدام کریں۔ دہ شقب کی کوئی بڑا میں تقبیل کی کوئی بڑا میں تقبیل کی کوئی بڑا میں تقبیل کی کوئی بڑا میں تاکہ اسکے لئے سازگا دہانے کی حد وجہ برکریں، اور اعتما دا درعزم کے ساتھ نئے بہندورتان میں ایک نئی طرز کی زنرگی کا آمنا ذکریں، اور ان کا یہا قدرام ، ان کی یہ صد وجہ داور ان کی یہ تبدیلی بندوری کوان کے خلاف ورفال نے والوں کے ماتھ یا وُں یا نرھ دے۔

دوسری طرف (مندو و ل کے ذہن کو سلمانو ل کے بارے بیں اپنے حال پر چھوڑ دینے کا سیجہ یہ ہواکہ) فرقہ برست ہند وعنا صرکو اپنے ساسی اغراض کے لئے اس بات کا پورا پورا موقع اور بالکل ایک کھلا ہوا میں ان بل گیا کہ دہ مہند و کول کو سم تمنی کے نعرول پر اپنے محصنڈ ہے کے نیچے منظم کریں ،ا ور مہند دسمانوں میں نفاق ا درعنا دکی جو میں مضبوط سے مضبوط کر دینے کے لئے جو پروگر ام سیار کریں اس پر مہند وعوام سے پر اپنے مولناک ہو قات بردا پر راحل کرایس سے بر بی وہ اس اس جھول نے مدھیہ پردیش جیسے ہولناک ہو قات کر جم دیا۔

کانگریس کے لیٹر دول اور دومری غیرفر قد پرست جاعتول نے کھی ،ان واقعات ہے اُری فکر وتشویش اور ندا مت کا اُلل دکیا ہے ،لیکن ظاہرہ کہ لدا لیے واقعات کا اُکیٹ دہ کے لئے سرباب الناب کے ازالہ ہی سے ہورگا ہے ، اور حی فکروتشویش اگر ہو تواصل کا م ان اب کا زالہ ہی ہے ۔

کا بھریں نے کچھ دن سیلے قومی اتحاد واستحکام کے لئے اپنے تبض ارکان کی جوایا۔

کیتی منز اندرا کا ندعی کی صدارت میں بنا نی تھی اس نے کھے سفارشات اس مقصد کے لئے پیش کی ہیں، اور وہ اتھی مفارشات میں انکین ان کی افادیت تامتراس پرمو تو منہے کہ ان برایا نداری سے علی کیا جائے بخصوص اس سفارش پڑ بڑے بوشس وخرومش اور ٹری نگن کے ساتھ عمل بیرا ہونے کی ضرورت ہے کہ عوام سے بڑے بیا نہیر را بطہ قائم كركے ان كو فرقه ريت كے فہلك نتائج سے الكا ه كيا حائے ، اس لئے كه اور مبشر مفارشا کے عمل میں اسے کے لئے لک میں حب قسم کی فصا در کا رہے دہ اسی حبر وہبر می**رہ ووت** ہے۔اس طرح د وسری غیر فرقہ پرست یا رٹیا ل اگر مرصیہ ہر دلین کے واقعات پرتشویش موسوں کرتی سے اور این کچر فر مرداری اس باب میں تھی میں تو اس ذمہ واری کی ادائیگی کی صورت بھی ہیں ہے کہ فرقہ پرتی کے خلا منعوامی شعور کو بیدار کرنے کی ایک کار نیر قهم حیلای حائے ، اور یہبت ہی ایھا ہے کہ اس قہم میں کا نگریس اور یہ وومری تام پارشال پوری طرح تعاون داشراک کا نبوت دیں حقیقت یہ ہے کہ فرقہ پیستی کی نیر و باجس کا طول وعرض مرصیہ پر دلین کے واقعات میں نایال ہوا ہے ، الک کا کوئی مُنلم اہمیت میں آج اسکی ہرا ہری پنیس کرتا ۔ اس و باکا اگرخا تمہ پنیں موا تو الک کی جڑیں کھوکھلی ہوعا ^نیں گی ، اور امک کی تعمیر و تر تی کے سارے دوسے رکام **ا** کارت ہوکر ر ہ جائیں گے۔ اس لئے حُتِ رطن ا ور تومی خیرخوا ہی کا ادّ لین تقاصنا ہے کہ اس دبا سے پوری توت کے ساتھ نیٹا حائے ، اور اکے خاتمہ کا اتھی طرح اطمیّا ن کیے بغیرام کا بيحفيا زتحيورا صائب

بم یرخیال بنیں دکھتے کہ کس سکہ میں کا م کا میران صرف اکثریتی فرقہ ہے ہمااہ سے اس سکہ میں خطا ب کرنے کوئی نغرورت ہمیں۔ ایسا اگر کہا جائے تو یہ حمیت قشت سے ٹم پوئی ہوگی۔ واقعہ یہ ہے کہ سکا لول کا ذہن تھی کسس سکٹر میں اصلاح کا محتاج ہے ، بے شک نفرون اور کہ اکھنیں تھی فرقہ وارا نہ کیجا نگت اور دوطنی اُخونت کا سبت ویا جا ہے ، اور دواوا در دواوا در کا جذبہ اَک ہی ویا جا ہے ، اور دواوا در کا جذبہ اَک ہی

انجارا حاسب ،نگن یه بری اانصافی اورساته سی ساته مقصد کے لحاظ سے ایک بھاری غلطی کھی موگی کراس مئل میں ہندوا و میلما نول کوا کیب ہی طبح پر رکھ کر بات کی جائے۔ نعرقه وارمیت کے مئلہ میں مہند و اور سلمان کی بیے زمنن میں اس و قبت ایک نایال اور منا دی فرق ہے مبلما نول کے معلق زیا وہ سے زیا وہ یہ بات کہی حاملی ہے کہ ا ک کی اکثریت می کلمی ایک تومی نقطهٔ نظر کا نقه ان سے ، و ه کلمی مسائل کوفرقه وارا نه نقطهٔ نظر سے موسیقے ہیں ۔ الن میں بھی روا داری ا در کیجا نگمت کا و ہ ذہن بنیں ہے جس کی میں پتان میں ضرورت ہے ، نیکن سندو فرقہ وارست کا طول وعرض صرف اتنا نہیں ہے۔اس میں ا ج ایک شدید جارجیت یا فی حاتی ہے ،سلمان اُگر فرقیہ دارا نہ لا کنوں پر منظم ہوسنے کو سویضے ہیں تو اپنے بیا کو اور صرف تحفظ کے لئے سوجتے ہیں ،حبکہ منبدوُول کی فرقہ وارا مز مُنظِمین ملان اقلیت کو بیخ و بن ہے آگھا ڈکھینیکنے کے لئے اُکھی میں ایک کے مامنے ان کامئلہ ہے، ووسراور ازوسی اور حکہ ازری کی پوزنین میں ہے، ظاہر ہے کہ ان د د نول بیزدنشنول میں زمین ا در آمان کا فرق ہے۔ ا در اس کئے الضا ^{وی} کھے خلاف ہے کہ اِن وواول فرقول کوا کیا سطح پر رکھ کرا ورا کی نابان سے بات کی جائے۔ ملاده ازی مقصد کے احتیارسے، اس طرح کاروبیا کی سابھا دی ملطی بھی ہوگا۔ اس لئے کہ یہ ناانصا فی ملی نوب یں چڑھ میں پاکرے گی۔ اور عام ان نی نطریجے مطابق اك سے توقع نبيس راهي حاصحي كه دره اسس غيرمفاغا نالهجري كهي أبوك إت سے متاثر ہو کر ابنا مائز ہ لے میں گے کا نرهی جی کی جانی قربانی نے مسطرح ہندو کول کا ذہمن نرقه وادميت كيفلات بنا دين كالكب الدروق فراهم كيا كقاء الى طرح بمسلمانول كادل تعى ميں سے لينے اور بن دول سے ان كے كھنيا و كوفتم كرد سنے كا بھى ايك بهتر من موقع بقا ،مگرسس موقع کو کھو دیا گیا۔اب،اگرتبد اس درحبار کانہیں کھر کھی خاصے درجہ کا ایک موقع کس کا م کے لئے مرصیہ بردلین کے دردناک واتعات نے پراکردیا ہے ممان اپنے مرکبہ میں حقیقے جیدہ اس موقع پر پرسکتے ہیں کم از کم گزشتہ اِ رہ سال کی مرت میں اتنے بنید و مجی منیں ہوئے ہوں گئے ۔ اس موقع پر اگران کے سامنے ان کی

شکا یت کا مدا داکر کے ہوئے نیے گئی بخرخ اہی ا درجذبات کی جائز پارداری کے ساتھ یہ بات کا مداری کے ساتھ یہ بات کا مداری کے باتھ یہ بات کا مداری کے باتھ یہ بات کا سے کہ وہ من فرقہ پرتا نہ جنون کی زو میں ہیں اُسکے ملائ کے لئے کچھ اُن کی مجنی فرا کی ہے ، اور وہ وہ کہ ہے وہ فاک میں کھیا گئی جا در اور اخوت و بیگا نگرت کا ماحول پر اکھے میں اپنے کہ یہ کا واز میں اپنے مال و قال اور کل سے بچری بوری بوری مرد دیں تو بقین کرنا جا ہے گئے گئے تو بہتے کہ یہ کا واز صدا بھے اُن اور کھی کی کو بہتے کہ یہ کا دائی تا مراب کے باز روف کھی کہا کہ میں اس سے ہم اور کا مرس اس کے باز تراور فلص کم لمان دمنا اور کا دکن اس کا م میں اس سے ہم اور کہا ہونے کے لئے تیا دمول کے بارے میں ابجہ یہ اختیار کیا جو بات کا کرتا ہوا اختیار کیا جس لیے میں ہم اور پر دلیش کے نئے صدر کا نگریس مطرحین کو بات کا کرتا ہوا یا درجہ ہیں ہے اور سے ہیں ہے کہ

" فرقد پرست جوہ اسال قبل ملک کی تقیم کے ذرمہ دار تھے اب اکھوں نے پھر اپنی سرگرمیاں مشروع کو دی ہیں مسلم حقوق کی حفاظت کا بہا نہ کو کے مسلم لیگ وز نرہ کرنے کی کوشیش کر دہے ہیں۔ دو سری طرف جب اور کا حادثہ اور جو گئے الیار میں نعت کے کا اسے گئے ہیں ، یہ جن نگھ کی سرگرمیاں ہیں جو مسلم خرفہ بہتی سے کم درجہ کی مجری نہیں ہیں کا نگریس دونوں برائموں کا مسلم خرفہ بہتی سے کم درجہ کی مجری نہیں ہیں کا نگریس دونوں برائموں کا مسئی کے ساتھ اور ستقل مزاجی سے مقا بلہ کرے گئی ہے

(تومی آواز ۲۷ منی سالالیم)

تو کھولیا جا ہے کہ کا کر ہے اس موقع کو بھی کھودے گی ، اور خصر دے ہا اول میں اپنی اور از کو بھے اثر کر دے گی ، الکہ مہندو فرقہ داریت کے خلاف ابنی جاگ کی ہم کوھی نقصا ک بہنچا ہے گی ۔ جن نگھ دغیرہ مہندو دُول میں ای طرح کے پرومکی ہے ہے کہ کوھی نقصا ک بہنچا ہے گی ۔ جن نگھ دغیرہ مہندو دُول میں ای طرح کے پرومکی ہیں میں در دو تقوق کے سوالات کی آڈ میں ایک نئی تنہ کے لئے منظم ہونا جا ہے ہیں ، وہ تقوق کے سوالات کی آڈ میں ایک نئی تنہ کے لئے منظم ہونا جا ہے ہیں ، وغیرہ دغیرہ ۔ حب کا نگریں کے لیڈر کھی اپنی زبان سے اس خلط پر دپگینڈے کو تقویرت بہنچا میں گئے۔ تو موجنے کی بات ہے کہ بند و فرقد پرتنی کی آگ کیونٹر کھنڈی ا

ہوسکے گی اکا محکون کے کیٹر داکر مند وفرقہ دارمیت کے خلاف اپنی مہم میں خبیرہ اور مخلص میں ٹو مجرکس زبان سے اتھیں احتبنا ب کرنا حیاہئے اور دو نول طبر وں کوزبردی برابر رکھنے کی کوشش میں اپنی اصل مہم کو اپنے ہی الم محقول دونول رخول بیسلے کا داور بے اثر نہیں کردینا صابہتے۔

و مسلما ذل سے کہ سکتے میں کہ انفول نے کھی مندوس مظلیج کو باشنے کے لئے لینے كرف كے كام بنيں كئے ہي، و ذم كما نوں سے كہركتے ہں كرم أركاب دغيرہ كا احاء ان کے لئے نقصا ل د ہ ہوگا ، اور کماس کی فضا کو مکرر کرسے گا ، آبکن اکھیں اسس حقیقت کا احساس کرنا مبوگا که اس کی مبند و فرقه بری کسے ہم منی مسلم فرقه بری کا وجود آج ہنہ درتان کے شی گوشے میں نہیں ہیں، اوراعترات کونا ہو گا کہ میلاک او در کاری ارو مين مل نول كيه ساته مسلسل زا درتول اورنا الضا فيول كي ينبِّه مين عام تفظ كا ايك بالکل نطری احتاس اُن کے اندر بیدا مرگیا سے اورسلم لیگ یاکسی ووسلے ما مے مسے سائى لائنوك بداني صرائكا متنظيم كى إست أكر كيدسل ك موسية مي تووه اسى عدم مفظ کے اصاس کا نتیجرا ور کو یا تحفظ کے مصول کی ایک کوشیش ہے۔ یہ بات ہمارے تلمے ایک سلمان مونے نے کی بنا یہ نین کل رہی ہے۔ ہم زبر دستی میلا وں کو **کو ک** الاونس بنيس دلوانا بهاست، ملكه بداكب أي مقيفت سيطب كااعترات سم ال انزما كيونسط بإرنى كي حزب كريرى مراج كهوش كى زبان برهى ما تهري والمركي احبا دان میں فرقد پرستی کیے صلا نیٹ جنگ کے سوال پر الک کی تام بڑی عبر مزمہی جاعظ ك كالفرنس بلاندكى بوكتوز الحنول ندكا بكريس كدرا مندرهى سهاس أسم ايدى مراحت كي سائه الفول نه اس تقيقت كا اعترات كياسه.

الغرض کا نگرس کے رمہا اگر فرقہ بہتی کے صفات نجیدگی اور سیے دل سے ہم مہانا حا ہتے ہم تو اکفیں اس معاملہ میں اپنا ذہن پوری طرح صاحت کو نا حا ہیے اور البنے تام و مہ داد کا رکنوں کو بھی ذہن کی میصفائی وینی حاجئے ، ور نرسٹر جین کے ایسے بیا نات بھی اگر ہس ہم میں جلیتے رہے تو بات جوں کی بول دہے گی ہملی نول میں اس نا الضانی برجمنجه لا به برطعے گی اور ب. و فرقه پری کواس سے غذاطے گی۔ مسلمانی سے إ

اسے بعد ہم کمانوں سے کہنا جاہتے ہم کہ انھیں اپنے متقبل کے کہ ہیں ہہت بنیدہ ہوجا نا جاہئے، شہرائے جبل بور دساگہ کاخون ایک دنگ لایا ہے۔ طاب میں ایک نفنا بنی سبعے ، مرکزی حکومت کے ہر براہ اور کانگریں کے چوٹی کے رمہا اپنی حگہ سے بلے ہیں اور کھ کرنے کے لئے آمادہ ، ہیں ۔ اس دقت کو ننیمت تھجنا جا ہئے اور ایک طری قمیت دہر بنائی ہوئی فضا کو بلے کا رنہ جانے وینا جا ہئے ۔ اس دقت اگر مہانوں کے نفیا کو بلے کا رنہ جانے وینا جا ہئے ۔ اس نفنا کو اپنی بر مہی کے آپ ذمر داد ہوں گے۔ اس دقت میں اور ہوئی کو اور ہوں گئے ۔ اس نفنا کو اپنی بر مہی کے آپ ذمر داد ہوں گے۔ اس دقت میں ایک اور ہوں گئے ہیں ہوئی کو اور ہوں کے کہنے ہیں ہوئی کو اور ہوئی کر نا میں بنے ہیں جو ہمیں مرد در کیں۔ جن ہیں جو ہمیں مرد در کیں۔ جن ہیں جو ہمیں مرد در کیں۔ بی ہیں جو ہمیں مرد در کیں۔

ا مکاسیں یوں تو اس دقت ہ ۔ ۱ قابل دکرسای پارٹیا بہی الیکن اہے دوسال سیلے کا ان میں سے تین اپرٹیا ب قابل لحاظ تھیں۔ ایک کا نگرس بارٹی دوسری کمیون فی بارٹی ، تمیری جن تکھ ، کا نگریس توخیر لویے کا کسی بی نوبردت کا اکثریت سے ساتھ سکم ال بارٹی تھی ، کسس لئے سے سیلے نمبر رقابل لحاظ تھی ، لیکن کیون فی ایک سے سیلے نمبر رقابل لحاظ تھی ، لیکن کمیون فی اور جن سکھ ، یہ دوبا رئیا ل کس بنا پرقابل لحاظ تھیں کہ یہ دونول لکا گئر ہیا نہ برا بنی طاقت میں احتاف کا شوت دے دہی تھیں۔

موخرا لذکر دونوں با دشوں من من با کیونٹ بارٹی کا بلط اکھا دی تھا۔
جھوٹی می ایک داست بیلس نے اپنی حکومت بھی بنائی تھی، نیکن کیا یک اس کا ستادا
گردش میں و با درمنر مین شکش نے اسے برسول کی حاب سے بیجے بٹا دیا۔ دوسری
طرف اس تفییہ نے جن نگھ کی طاقت میں اضافہ کا سامان قرام کیا جمرال بادٹی نے
مس غیر سوقع تفید میں جو کمزودی دکھائی تھی جن نگھ نے مندوں میں اس کا بھر اپ

پروسگینده کیا۔ اس کمز دری کے خلاد کا تگریس بارٹی کو طامت کرنے دانی اورعوام میں اسے افتحاد کو نقصا ان بہنچا نے والی پارٹیاں اور بھی تھیں لکے نعیض ها ص الباب کی بنا بر بند وعوام وخواص کے اس ٹوٹے ہوئے اعتما دکا مرتبے عام طور پرجن نگھ ہی بنی۔ اور مام ببلاکے لے کر سرکاری منینری کا مبرطبقہ میں جن نگھ کی طافت ای دم غیر معمولی طور پرٹر ھاکئی ۔ معلا وہ ازیس بندور سوال بیداکر کے مہندوکوں میں تقبولیت کا جو پروگرام جن نگھ شروع سے میں اور میں مقبولیت کا جو پروگرام جن نگھ شروع سے میں اور میں مقبولیت کا جو پروگرام جن نگھ شروع سے میں اور میں مقبولیت کی جن دان کی فیا دان کی شکل میں بنیا بیت تیز کر دیا گیا۔

الغرنِس اس وقست میشکل ہے کہ کا نگریں کے طاقبت ورح لیٹ کی حیثیت سے گویا تنہا جن تکھ میں اِن میں ہے، اور کا تکریس کے ماتھ سے اگرا تدیرا ڈیکلٹا ہے توبیرہا جن سنگھ کے ماتھ میں حیا یا ہے ، سرکا ری شینسری اورنظم ونسق کیے کار ہر دا زان وارکان پرکسی الچ زمین یارنی کا اثر ہو جا نا کوئی معمولی بات نہیں ہے، دہلی کے مالیہ وقتمنی الیکشنول میں حبب سے شرکا دی افسِران و مایا نیان برحن منگھ کا زیر درست اثرظا ہے ہوا مد ، كا تحريس كي صلفول من اباس كفلبلي الله كلي منه اوركا تكرس كى قبادت اس ير تخف متفکر ہے ، یونکرو پرن فی ای وجہسے بھے کہ برایک سابی انقلاب کا اشارہ ہے۔ بين المانول كوس وقت سي يهيم كفن سعد دل ود ماغ ساس إن كاقيصله كرنام بعد كركيا وه جن نگه كا برسرات إراحانا پندكرين كه وسيد كارسان من يه بات بالكل كھى بوئى سے اوراس ميں كى عبت مباحثہ كى كئے اکش نہيں كہ جن تھے كے برسرافتدايا صافع كوسلمان كابندكرنا ابني موتء وربهايت بيكسى كى موت ير دسخط كر دنيا ہے ہ جہبت سے سلمان، حن میں تعبض الجھے پڑھے لکھے بھی شامل میں ، حنہاتی ا نوا زمین تھنے گئتے میں کہ بہیں اس کا کیاغم کہ کون بربرا قندا را تا ہیے، جن گھرا جا کیے كَى توا دراس سے زيا ده كيا مونے كئے كا جواج نہيں مجو ماہے۔ كس طرح كا غراز دراهل افنان کی اکیب حبرباتی کمز وری ہے۔ افنان حبیمی مصیبیت میں گرفت ہ ائدتا ہے توسینے لگت ہے کہ اس سے بڑھ کرا درکوئی تصیبیت نہیں پرکتی انکین حب اس

برى كوئ مقيبت المرتى سبعة ب اس كواحباس بوتا مب كدسي حالت اس سع بهرحال بہترا در قابل شکر تقی ، بارشس کی بوند ول میں کھسے ٹر ہر کر تھنگنے برا دمی محبور کی مبائے توسوسچه گاکداس سے زیا در محبیکٹ اور کیا ہوگا ، لیکن و ہاں سے مٹیاکر ایک زوردار پرنا لیے کے نیچے اگر کھٹرا کر دیا جا ہے اُوا سے تحد اُسے گی کہ بوندوں میں جبیگنا تواس کے مقالم میں کھے بھی بہیں تھا ، بہاں توسانس تھی بہیں آنے یا تی ۔ بالکل بہی معاملہ ہے كرًا ج جو كچھ حال ہے، اسس انداز سے موسینے والول كو، اِسكى قدر اس وقت ہوگى حب ضدائخوا سته عن تھی حکومت مسلّط ہو جا مے گئی۔ حبب دستورگی رو سے کھی ہا دے عقوق دویسرد ل کے برا بہنوں گے ، حب تقریر و تقریبہ سے ہم کوی احتجاج کھی مرکبیں کے ، حب ہم کی ضرورت کے لئے کوئی انجن اورمنا عبت کھی نہ بنامکیں گے،حب بل لود ا ورساگر کے دا نغایت و صرا ہے جائیں گے ، دراب بیشکا بیت کی اجا زمت کھی بہوگی۔ حبب مظلوم ہی محبرموں کے تفسرے میں کھسے ایک حالیں سے ،حبب اسی تھی احا ذہ انجی کہ ہم مظلوموں کی نتبرگیری کے لئے کہنچیں ا درانفیس کوئی ا مدا دسینی کیں ، حرب کوئی کھٹرے بوكريكي والأنبيس بويكا كرسل أول برغلم كياكيا سه اوركس براو كون كوشرم الى جامير. حببهم اس برفین أدكا مائسكاك بم الح كے لئے با بركبول ما تقرم ب حب بها رسے ال سفریمها ور دوست مرسل ن ملکوت کی امر در نعن بیسا ز شون کی تهمنیس ما بندهی حیاتیس گی ___ےخصرالها فامیں کھنے کہ حب ہاری زنرگی شو دروں اور غلاموں سے مرتر بنا دی ما سے گی ۔ خدار کرہے و

یجو کچ ہم کہ رہے میں اس میں اکب لفظ مبالغہ کا تہیں ہے ، ایک ایک ابت کو لئے جائے کہ کل ہیں اسے کہ کہ رہے ہم کہ رہے کہ اس کے تول و فعل کی روشنی میں مبا بنیتے جائے کہ کل ہی سب کچھ جن نگھ کر سے گئ یا تہیں ،حب ل پر اور سالا کے تیسے در دناک مظالم جن بر بہوس سے بہوس کے اور گر دنیں سنسرم ہے کہ کسیں ، ان بر بھی بی بر ب کئے اور گر دنیں سنسرم ہے کھیک کسیں ، ان بر بھی بی بر ب بی کہ کہ کہ کسیں کہ دن اور احبارول کی نگر لی اور بے حیاتی کو کھی ان کھول سے دکھ میں کہ دو ہ اُن مطافوں ہی کو جرم بنا نے بر تلے ہوئے ہی ، اور بہنا میں برافرخت ہی کہ دو ہ اُن مطافوں ہی کو جرم بنا نے بر تلے ہوئے ہیں ، اور بہنا میت برافرخت ہی

میلانوں کی مظلومیت کا اعتزات کیول کیاجا رہا ہے اور کیوں مندووں کو سرزتش کی جارہی ہے، اور صدید کہ کیوٹ کل نول کو وہاں امدادی کام کی اجازت دی حاہی ہے ہے ہے۔۔۔ بر مہر کا جن تھی اقتدار کا جا رہے ساتھ معاملہ جس کا ہم نہا ہے۔ کھڑس بنیا دوں پر آج وقت سے کہلے ہی تصوّر کر کسکتے ہیں! ۔۔۔ بکجہ ہم تو مین تھی کی فسط ہیں اور کھتے ہوئے کہ میں وکھتے کہ جس ون جن تھی ماک میں برما فقدار اصلے گی جہوریت کے کہائے میں اور الکین تاک کا نام سنے میں نہ کے گئے گا۔ اور الکین تاک کا نام سنے میں نہ کے گئے گا۔

۴۔ اسکے تعبد و دسری إست بنا بہت کھلے و ماغ سے بہیں سی جد تینی عالمیے کہ بارے لکے موجودہ نظام گونا فرمبی حمہورت ہے، جواگر لیرے اصولول کے ساتھ وجودی اكت تواس سے بهتركوئى وومرانظام بندوتان جيسے الك ميں بهادے لئے مكن نہيں، لیکن منروجومیراں کی اکٹریت ہیں اُن کے اور بھارہے ما بین بچ کیرازادی کے موقع پر ست، بدیدگا بنوں ، بداندنتیوں در شکوک دشبهائ کی ایک ناخوشگوارنضا قائم موگی تقی حب کا ز ہر مہبت سے قوم برست مندوروں کا سمیں سراست کرگیا ، اس لیکھیقی سيكولر مبهورمت حب مين بها رسط قوق كا بدرا تحفظ بوتا ، القبي كاب دعود مرين بي الكي ہے اور ندائس وقت کا اسکتی ہے حب کاب پر زہر ملی نصا ملک میں قائم رہے گا۔ اليي نضامين دراصل مبي بهيت برسى باش تقى كه الك كا دستور ممل نا فرملي جمهورى اصولول بربن گیا، ورنه تعجب کی بات نه مهوتی اگردستوری سرکاک تعبی کا مل نا مرمبی جمهورست ملك مين قائم منهوتي رئين اس نضاكي موجودگي مين اگريم بيرها بين اود توقع كرب كرعلًا ايك كحرى ما خريبي حبه وريت مكاسس بيرا بوجا ك أوبروا نعات کی دنیا میں تومکن مہنیں ہے منواہ ملک کا تتداراعلیٰ تھی کتنے ہی خلوص ول سے اس بات کوریا ہے معلی طور رہ تو نا ندم بی جہورت کا فیام ملک میں اس وقعت مکن ہے حب ملک کی نرمبی اکثریت کسس نواہن سے سا ذکر کے، اور فرقہ وا دا نہ تاگی نظری سے بلند موصائے ۔۔۔ اس لئے ملمان اگر طاب میں مقیقی نا مزمیبی جہودیت کا علی قیام

ابنی ضرورت سمجنے میں توانھیں خواہن بند بننے کے بجائے تقیقت بندین کر اس نفنا کے قائم کرنے کی حدو ہر کرنا ہو گی جس میں تا فرم بی جمہود ریت کاعلی فیام مکن ہو۔

یه دو نون تهیدی باتین اگرتسلیم مین تو آئیداب میم کیراعس بات برائین کو کالو کو ماغنی اورحال کے غم اور شکو و شکا بات سے بلند مہوکر رادی توجہ اس وقت اسپنے متعبّل کے مُسُلہ بومرکوزکر دینی حیا بینے اور جو فضا اس وقت شہدائے جبل لور دراگر کے خون کے عدرتے میں بن گئی ہے کسس سے پوری ہوشمندی اور وقت شناسی کے راتھ فائدہ آکھا نا حیا ہے۔

متقبل کے لئے کرنے کے جوکام موسکتے میں ان کی طرف یہ تہبیری سلّمان ہا ری خود دمنہا کی کررے میں ، تعینی ایک نوبہیں فوری طور پر یہ نصلہ کرنا ہے کہ جن تکمی اقتداد کے خطرے کوروکنے کے لئے ہمیں کیا مُوٹر علی دُرخ احتیاد کرنا ہے ؟ اس باب می کی نتیج خیر نصار تک ہے نے میں ہمیں مندرجہ دیل حقائق مرد دے سکتے ہیں۔

(۱) کو پھڑیں ہی اس دقت سے بڑی طاقت ہے جو بنگھ کے بڑھتے ہوئے اڑ مین کا بھی ہوئی ہے اور یہ اسی سقیقت ہے جے کا بچریں کی اربی کی اس بچونو کا وکرکیا ہو کبی ہائتی ہیں ، جہا کچرا و برہم نے کیونٹ ہا رئی کے حبزل سکو بٹری کی اس بچونو کا وکرکیا ہو کرکا نگریں کو فرقہ بیست طاقتوں کے مقابلے کے لئے ایک ال ہا دٹیز کا نفرنس ملائی مہائے اس بچریویں بہٹرت نہرو سے یہ ابیں کھی ہے کہ وہ فرقر بہتی کے حفلات اس مجوزہ تحرک کی قیا دے کریں۔

(۱) دراس نے رکا گرس نے مرهبہ پردنش کے واقعات اوراکے تعبد کے کچھ درسے رما اللہ کو اللہ کے تعبد کے کچھ درسے رما لات کو اپنیے گئے جن سنگھ کی طرف سے ایک آخری جیلنی محوس کر لما ہو۔
(۱) کا گرس کی قیادت اب اپنی پوری طاقت کے ساتھ اس جیلنے کا مقا لم کرنے کے گئے میدان میں انریمی رہی ہے۔ اور اسکے انراز میں ان می کھیلے تام آیام سے زیادہ سنجدگی اور حقیقت پندی حجلک رہی ہے۔

اِن حقائق کا تقاضہ ہے کہ ہم اس حبز ابتیت میں نہ رہے ہوئے کہ کا گریں اب کا۔ ہما رہے حق میں کیا تھلی ٹابت ہوئی ہے اس معرکہ میں پوری پیجہتی کے ساتھ اکی مرد کریں ، اور ابنا ہر کمن تعاون اُسے بیش کیا حائے۔

مرف المحاث ملعالمحال رئيس

ا دان:

ربول النوصلى الشرعليه والم حبب مخدّم مغطمه سے بجبست رفر الحر مدینہ طبیبہ تشریعین لائے ا در نا ز با جاعت ا واکر نے کے لئے مسجد نبالی گئی تو ضرورت محسوس موی کرح اعت کا وقت ترب مونے کی عام اطلاع کے لئے اعلان کا کوئ خاص طریقیہ اختیار کیا تبا کے۔ رسول الشرصلى الشرملية وتم نصاس باره مين صحائبركام سي عبي مشوره فرما يا ،كمى في كماكم اس کے لئے بطور علاممت کوئی خاص تھنڈ البند کیا جا پاکرے ،کسی نے رائے وی کرکسی بلند حبگر آگ روش کر دی جا پاکرے کہی نے مثورہ د باکہ حمی طرح میو دیوں کے عبارت ط أذل مين نرسكها (ايك فيم كا جونبو) بحايا جا تاست اسى طرح بم يمين الكيا وكا العلان ا در ما دے کے لئے نرسکھا بحایا کریں کسی نے نصاری دالے ناقوش کی تجویز میں گی، نيكن ريون الشرصلي الشرمليه وللم كوالن عي سيكسي بابت يريمي المينا بن منيس بيوا ،اد. اب اس مئارس مقنکررہے ، آپ کی اس فکرمندی نے بعض صحائر کرام کھی ہمیت متعشكركردياء النابي سصامك الفدارى صحابي حضيست عبدالترين ويربن عبدرة نے موحضور کومتف کر دیکھ کر بہت ہی سے کرمندا درہے مین کا کھے تھے ، اسی دات نواب دیکھا دجس کی تفصیل آگھے آنے والی صرتیول سے معلوم ہوگی) اس نواب سے انجیب ا ذاك ادرا قامست كى تلقين بوكى ، اكفول نصيح سويرسے بى رسول الترسلي للمكيد دم كى ضدمت مين حاضر بروكرا پناخواب حرض كيا ياسي ارشا و فرما يا" و نشأ دالسريدر دُيادِق ؟ یمنی یخواب منجانب السرمید. (یا بات آپ یا تواس کے فرائی کر ان صحابی کے خواب میان کرنے سے سب می خود آپ ہو بھی اس بارہ میں وحی آپ کی تھی یا خواب سننے کے بعد السرتعالئے نے آپ کے قلب مبارک میں یابت ڈوالی) بہرحال آپ نے ان صحابی عبدالسرب نریدسے فرمایا کہ تم بلال کوا ذان سے ان کلمات کی تلقین کر دو، ان کی کواذ وان کی ان دان دیا کریں ۔۔۔ بس اس دن زیادہ مبند ہے وہ ہر تما ذکے گئے ای طرح اندان دیا کریں ۔۔۔ بس اس دن سے ان کا میں نام ہوا جو آج کی حریث سلام ادرا مت کم کم کا خاص الخاص شعار ہے۔ ان کا میں میں ہے۔ بس ان دیا کہ میں ان ان دیا کہ میں کے دیا کی صریتیں شعار ہے۔ اس مہند کے بعد از ان داقا مت سے علی ذیل کی صریتیں شعار ہے۔۔۔ اس مہند کے بعد از ان داقا مت سے علی ذیل کی صریتیں شار ہے۔ ا

(١٣) عَنُ أَنِي عَمُيُرِعُنِ آهَنِ عَنُ عَمُوْمَةٍ لَهُ مِنَ الْاَصَادِ قَالَ إِهْمَ الْمَالُوةِ كَيْفَ اللهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَسْلَوةِ كَيْفَ النَّاسُ لَمَا فَقِيلُ لَهُ الضِبُ رَأَيَةٌ عِنْلَ حُضُورِ يَجْمَعُ النَّاسُ لَمَا فَقِيلُ لَهُ الضِبُ رَأَيَةٌ عِنْلَ حُضُورِ الْفَالُولَةِ فَإِدَا أَلَا فَعِيلُ الْمَالَةُ وَاللَّهُ وَعَلَيْهُ وَاللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنَالُولُ وَالْمُولِ اللْمُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللْمُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّالِمُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ ال

، (کر تمبر) حضرت انس منی النوعنه کے رست بڑسے) صاحبرا دے ا بوعمیرانے بعض

چے وں سے جو الفاری صحابیوں میں سے تھے ، وایت کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں کہ رسول ا نٹرصلی ا نٹرملیہ کیسلم کوئما ڈیھےسلئے فکرہوی (اورآپ نے منور ہ می فرایا) کہ اس کے لئے لوگوں کوکس طرنفیہ سے تمع کیا صائے ا در کیا تربیرا ختیار کی مبائے بیں بعض لوگول نے عرض کیا کہ نا د کے وقت ا کے سے تھنڈ انصب کیا جائے ،حب لوگوں کی اسس پرائکا ہ پڑے گی توا کی د ومسكركوا طلاع كردي كيء مهول الشرصلي الشرعليه وسلم كويه راعي بنيد نہ آئی، را دی کا بیان ہے کہ اس سللہ میں آئے سامنے ہو دوں کے تبونیو کابھی ذکر کیا گیا، اپنے نہایا دہ و تو ہیو دیوں کی جنرا و راکن کاطریقہ ہے ، پھر نا قوس کا دکرکیاگیا ،آنے فرا! د ہ لضاری کاطرانیہ اور ان کی چیزہے ۔۔ (الغرض اسمحلس میں کوئی باست طے نہیں ہوسکی) دس معاملہ میں رمول الشر صلی السّرملیه وسلم کی غیرممولی مسکرمندی کو دیکھ کرائیے ایک انصاری محالی عب التدين زير بن عبدر برتقي مهبت فكرمند موسے اورسي فكرمندي كي صا میں حضور کی محلس سے و الیں اگر پڑھئے ، تھے نیم خواب اور نیم بیراری کی حا میں انفول نے ا ذا ن سے متعلق خواب دیکھا راس خواب کی اور ک تفصیل اگے ا نے والی صربیت سے معلوم ہو جائے گی) وہ سے سورسے مضور کی ضرمت س ما ضرموك اورعرض كما يا رسول الندرات جبكه ميري حالت يكفي كذيم خَفة اورنيم بيداد عقاء نه يورى طرح بيدار تقاا در نه سويا بى مواعقا ميسكماس كُونَى أَنْ والأاَمايا ورامس في مجھے ا ذان كہر دكھا ئى (كجرائفول خواب کی بدری فصیل منائی حضور نسے فرمایا، بلال! اکھوا در بیعبداللہ من ید جرتم سے کہیں اور حوبتائیں وہی کرو (بعنی إن کی ملقین کیے مطابق اذان دو) را دی کا بیان ہے کہ تھر بلال نے اس حکم کی تعمیل کی اور ا ذاك دى۔ (منن ابی داود)

(فا نُره) ا بودا وُ دکی اس روایت میں بریھی نرکو رہے کہ عبدالٹرین زید کے حضور کی

خدمت میں حا ضربرد کرانپاخواب بیان کرنے سے کیے ہی حضرت عمرضی النہ عنہ نے
بھی الیا ہی خواب دیکھا تھا ، لیکن حب عبراللہ بن زیر بقت کر کے حضر رکی خدمت میں
پنج سکتے اور انھوں نے اپناخواب کیے بیان کو دیا تو حضرت عمر منی اللہ عِنہ کو اپنے
خواب کا ذکر کرنے میں کچھ حجاب محسوس ہوا ، کھر بعد میں اکھول نے حضور سے ذکر کہیا۔
معبوں دوسری دوایات میں حضرت را بو کجر صدیق کے اور میض میں اور بھی جہند
صحائہ کرام کے ای نیم کے خواب کا ذکر کیا گیا ہے لیکن محد تین کے نز دیک یہ روایتی تابت
نہوں مور میں۔

ر ۷ س عَنْ تَحَدَّر بُنِ عَنْ اللّٰي بُن ذَرِيْدِ بُن عَبُلِادَتِّهِ قَالَ حَدِّثَنِيُ أَبِي عَنْدُ اللَّهِ بُنُ زَيْدٍ قَالَ لَمَا اَمْرَرَسُولُ اللهِ صَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ مِالنَّا فَوُسِ يُعُمَلُ لِيُضْرَبَ مِهِ لِلتَّاسِ لَجِمعُ الصَّلَوٰ آيَ طَاحَتَ بِى وَانَّا نَاجُ تَعَبُلُ يَعَبُلُ تَاقُوسًا فِي سَيِلُ فَقَلْتُ يَاعَدُ اللَّهِ ٱلَّهِيعُ النَّاقُوسَ قَالَ وَمَا تَصُنَعُ ؟ فَقُلُتُ نَلْعُوْبِ الْحَالِصَّلُواعٌ مِسَالَ أَفَلَاا ذُ لَّكُ عَلَى مَا هُوْخَيْرِينَ ذَالِكَ وَقُلْتَ لَهُ بَلَى خَقَالَ تَقُولُ اللهُ ، آكُبَرُ اللَّهُ اكْبَرُ اللَّهُ اكْبَرُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اَشْهَالُ اَنْ لَا إِلَّهُ إِلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ٱشْهَدُ ٱنَّ مُحَكَّ رَسُولُ اللَّهِ ٱشْهَدُ ٱنَّ عُحَكَّ رَسُولُ اللَّهِ ٱشْهَدُ ٱنَّ عُحَلَّ رَسُولُ اللَّهِ حَى عَلَى الصَّلُوا يَحَى عَلَى الصَّلُوا يَ حَى عَلَى الْفَلَاحِ حَى عَلَى الْفَلَاحِ اللّٰهُ أَكْبَرُ اللّٰهُ أَكْبَرُ لَا إِلَّهِ إِلَّاللهِ إِلَّاللهِ إِلَّاللهِ قَالَ ثُمَّ اسْسَا ُ خَرَعَتِي غَيْرَبَعِيْدٍ شَةَ حَالَ نَفُولُ إِذَا اَ تُسْتَ الصَّلواعَ اَللَّمُ اَكُلَا اللَّهُ اَكُبُرا شُهَلُ اَنْ لَا إِلَهُ إِلَّاللَّهُ اَشُهَدُ اَنْ مُحَدَّدُ أَرَسُولُ اللَّهُ حَجَّاعَلَى الصَّلوا للهُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاجِ فَلُ قَامَتِ الصَّلوالله

قَدُهُ قَامَتِ الصَّلُواةِ اللَّهُ اَكُبَرُ اللَّهُ اَكُبَرُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

_____ دواه ابودا ودوالرادمي

مبدالتربن زیر فراتے ہیں کہ یہ ہدی ا ذال بناکے وہ تحص تحبرے تقوری د در پیچے بہٹ گیاا ور تقور سے توقعت کے بعد اُس نے کہا ، کھر حب نازقائم کروتوا قام*ت اس طرح ک*ہو۔ النُّداکیر اشراکبر اشہدان لاالہٰ الّاالمنْد الشهداك محداً رسول الشرحى الصلاة حتى على الفلاح قدقامت لصلاة قدقاميت الصلاة الثراكبر الثركبر الااله الآالثر-(عبدالشرين زيرفراتے ہيں) كہ جيسے ہى سىج بيوى ميں دسول الشرصلى الله ملید کسلم کی خدمت میں حاضر ہوا ، ا ورجو کچید میں نسے خواب میں دیکھا کھاوہ اب كوبتا يآاكي فرايايه رو إيتق هيه انتاراللر (اور اللي مجيه حكم دياك) تم بلال کے ساتھ کھسے ٹر ہو کر اُن کلمات کی تلقین کر وجو خواب میں تم نے دیکھے میں اور و ہ بکار کے اُن کلمات کے ذریعبرا زان کہیں کیونکر اُن کی اُواز تم سے زیادہ بلندہے ، تومیں بلال کے ساتھ کھڑا ہوا ، میں آگی تلقین کرتا تھا اور و ہ از ان دیتے تھے ۔۔۔۔عبدالٹرین زیر فرما تے ہیں کہ عمر بن الخطاب مضى التُدعِنه نيه كو ابنے گھريں سٰا تود ہ مبلدى بيں اپنى ميادر كهيني بوك أيكي، وه ومول الترصلي الترعليم معرض كررب ته قسم اس باک دات کی جس نے آپ کو دین حق کے ساتھ مبعوث فرا یا ہے میں گنے دییا ہی نواب و کھھاسے جیاعبدا لٹرین زیرنے دیکھاسے تو رسول الشرصلى الشرعلية وسلم في فرا با خلتس الحمل

رسن ابی داودمنددادی)

رسن ابی داودمنددادی)

رسن میں عبدالترین زیر کا بیان نیفل کیا گیاہے کہ دسول الٹرسلی الٹرعلیرولم

ایمان کے داسطے نا توس بنوا نے کے لئے فرا یا تھا، اور صفرت ان کے صاحبزادے البعمیری جوروا بیت او پرنقل کی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب

عابز کے نزد کیا۔ اس اختلاف روابت کی سمج توجیہ سے کہنا زکے اعلان کے لئے جومپند بخویزیں رمول الٹرصلی الٹرملیہ وسلم کے ماضے بیٹ کی گئی تقیس، ان میں سے بھٹ ٹرے والی اور آگ روٹٹن کرنے والی اور ہیو دیوں کے نرسکھے دالى بخونى دل كيمنعلق تو أيني البنديد كى كاافلار فرماكر داضح طور مراك كونا منظور کر دیا بھا اور اسی لئے ان میں سے ہر بچونر کے بعد کوئی دو *سری بچو* ٹر ہیٹ کی گئی لیکن ^وا نوس والی آخری تجوزیکے بارہ میں آئے صرف یہ فرما یا کہ " ھومٹ احرالنصاری" (و ہ تضاری کئے سیسنر ہے ﴾ ا در کوئی او را پیالفظ کہنیں فرا باجس سے واضح طور برا^{مس}گی نا منظوری محیی حاتی ا در مکن سے کہ اسکے اس و نست کے لب ولہجہ سے تھی تعض حا مرحمرام نے یہ تھا ہو کہ دوسری تجا و نرکے مفالم میں آ کیے نزد کاب اس تجونر کو کھیے ترجیج ہے اور ہس بنا پراُ کفوں نے بیخیال کرلیا ہو کہ اس وقب حضور نے با دل نا خوامتہ اس تجویز کو تبول فرالیا ہے اور حب تک کہ کوئی اور بہتر تجویز سامنے نہ آئے تی ایحال نا توس والی تخوزی برعل ہو گا (اور منا لباس لئے اسکے بعد کسی کی طرف سے کو نی اور تحویز تنہیں مِین کی گئی) برمال اس ما جز کا خیال ہے کہ حضرت بڑے دانٹہ بن زید نے غا نباای صور کو" اَ مَرَ جِا لنَّنَاقُیں 'سے تعبیر فرا دیا ہے ، بھی تعبی *کئی جیزگی احا زیت* ا وراختیار دینے کو بھی اُمڑے نعبیرکر دیا جاتا ہے ، تران وصرست میں اسکی نظریں بھٹسے موجود ہیں ۔۔ والشرتعاني المكم

و دسری وضاحت طلب إست اس صدست میں یہ ہے کہ اوان میں جو کلمات وو دو

دنعہ کے گئے تھے اقامت میں ان کو صرف ایک ایک دفعہ کہا گیا ہے ، آگے حضرت انس

بن ماک رضی الندومنہ کی جوروایت آرہی ہے اس سے جی ہی با معلوم ہوئی ہوگا قامت میل ن کلما

کے ایک ہی ایک دفعہ کہنے کا حکم کھا ،لیکن تعفی دو سری صدینوں میں (جن میں سے فی

اگے درج بھی کی جا رہی ہیں اور ان کی بھی صحت کم ہے) اوال کی طرح اقامت میں

بھی ان کلمات کا دود و دفعہ کہنا وار د ہوا ہے ، تعض ائمہ نے اپنے اصول اور لینے

معلوات کی بنا پراکی ایک و فعہ والی روایات کو ترجیح دی ہے اور تعفی نے دوسری

قَدَّم كَارُوالِيت كُورلِيكِنُ الله مِين شَهِر مَهُ مِينَ كَهِ اَ قَامِت كَى بِهِ وَوَوْل صورتِينَ تَابِت بِين ور انتقاف سرف ترجيح اور انضليت مِين كيا مباسكتا ہے۔ (سوسو) عَنُ أَهْمِ بُونِ مَا إِلْثِ قَالَ لَمَتَا كُنْرُ النَّاسُ ذَكَرَّدُوا

روا ٥ البخارى ولم و اللفظالم

(صحیح سنجاری وسحیج سلم)

(تسترم کے) اس صدرت میں واقعہ کو ہت ہی اضعاد سے بیان کیا گیا ہے، بہاں کاکے عبداللہ بن زید کے خواب وغیرہ کاذکھ بنیں کیا گیا ہے، واقعات کے بیان کرنے الحالیا ہفتہ کرو نے میں اس وقت کوئی مضا کھہ بنیں تحجے حب وہ اندازہ کرتے ہیں کہ ہا دائخا طلب داقعہ کی تعمیل سے واقعت ہے یا کسی اور وجہ ہے دہ وہ بری تفقیل کا ذکر کرنا اس وقت غیر ضروری تحجے ہیں۔ جیا کہ او پرعرض کیا گیا تھا صفرت الل دخی الترعنہ کی اس صدیت غیر ضروری تحجے ہیں۔ جو حضات اقا مت میں بھی کلات اقامت ایک میں ایک وودو و دو و فعہ کہنے کے حق میں ہیں وہ فرکورہ بالا إن وولول میں میں اور وہ بالا ان وولول میں میں اور وہ میں کہتے ہیں کہ یہ اُس ابتدائی دور سے متعلق ہیں جب اوان کی شروعات مورشوں کے بارہ میں کہتے ہیں کہ یہ اُس ابتدائی دور سے متعلق ہیں جب اوان کی شروعات مورشوں کے بارہ وہ میں کہتے ہیں کہ یہ اُس ابتدائی دور سے متعلق ہیں جب اوان کی شروعات

بری کمتی اسکے بعدسے وصدی کے بہی طرزعل دا الیمن سات اٹھ سال کے بعد غزوہ وہ حنین سے والی پر حب رسول الٹرصلی الٹرعلیہ وسلم نے الجد محلاورہ رصی الٹرعنہ کوا ذائ ورا قامت کی تلقین فرائی ہے تو اس میں ہوگئے دو دو دفعہ کہنے کی تلقین کی ہے جب افاست میں کمبی ہر کلہ دو دو دفعہ کہنے کی تلقین کی ہے جب اکا کہ ایک ہونے کے افاست میں کم ورکا۔ اس لئے بعد کا حکم ہونے کی وجہ سے اس کی کر ترجیے ہے۔ اس کی کر ترجیے ہے۔

اس ما بزنک نز دیک اس مسلمی صفرت ناه دلی الشرد دسته الشرطید کایه فیصله " حضت راخ بخوان ا قامت کے کلمات کے باره میں یه اختلات تران مجید کی مختلف قرآن کا ما اختلاف میں اور ہروہ طریقہ جو صفورصلی الشرعلیہ وسلم سے نابت ہے صفح اور ہروہ طریقہ جو صفورصلی الشرعلیہ وسلم سے نابت ہے صفح اور کا نی ہے۔ اور کا نی ہے۔

لع وعندى الفاكا حوف القرآن كلماشاف كاف ١١ حجة الله المالغد ما الم

وراشفابرائمي

(۱ زمولانا ئىدالچىن على نروى)

تنطير مسغونه إ

جوانان کے لئے مکن ہیں، اوراگر وہ خوش نصیب ہے توان کا لات کو صاص کھی کو تاہے

یرسباس کو کچر نہ تا۔ ابیا اعلیم اسلام کی بوت، اولیاء کرام کی ولایت، المی علم کا کلم
اوران کے علی کمالات، اہی معرف ہے کہ مختصرا دران کے عارفاند نظامت ، سب کے
سب اس نعمت کا نتیج ہیں۔ بڑی مبارک گھڑی تھی سیسے دورتو احب الشر تبارک تعالی
کی رحمت ادرارادہ الہی نے ہادے اورائیے لئے اس دینا میں آنے کا نیصلے فرطیا۔

بریفیلہ کی تقالدہ الدرائی تعمیل ہوسلاد ھار بارش کی طرح برسی ، السرکی اس
منعمت ورتمت کی بارش کے قطروں کا کوئی شار نہیں کرست ۔ کیا کوئی بارش کے قطروں کا
ہوتی ہے کہی ایک گھٹھ کی بارش کے قطروں اور اور نوروں کو کوئی گن سکا ہے ، افراقیلا
ہوتی ہے کہی ایک گھٹھ کی بارش کے نظروں اور اور نوروں کو کوئی گن سکا ہے ، افراقیلا
کی وہ نعیس جو ہم پر بارش کی طرح برسیں اس بارش کے قطروں کو کوئی گن سکتا ہے ، افراقیلا
گی وہ نعیس جو ہم پر بارش کی طرح برسیں اس بارش کے قطروں کو کوئی گن سکتا ہے ، افراقیلا

قدرت کی نشا نیول کو دکھیں۔ اور صیبے بڑھ کریہ، کہ اسی زندگی نے ہم کو اس قابل بنایا کہم کئی نہ فنا ہونے والی نعموں کو حاصل کرنے کا حوصلہ پیدا کریں اور اس غیر فانی زندگی کی دجس کا کی نعمتوں کے صحیح استعال سے صحیح معرفت سے ، استحقاق ہیدا ہوتا ہے یا تشاکریں اور اس زندگی کے لئے کوشیش کریں۔

الَّذِي خَلَقَ الْمُلُونَ وَالْمُيَاوَةَ لِيَبْلُوكُهُ أَلَيْكُم أَكَامُ الْحَبَكُم الْحَبَكُم الْحَبَكُم الله دجن نعاذ نرگ اورموت كوناما تاكه تم كوازهائ كه تم مي كون سب الهاعل كرند والاجه .)

م من میں آنے کے بعرض کو جو کچھ الما وہ اسی زندگی کی برولت اللہ اگر از نرلی کی برولت ایم اس دن میں تراشے، اگر فیصله ضرا د ندی یه بهو تاکه بیم اس دن میں نه آمیں کر ور ول روصیں ہیں جو اس دنیا میں ہنیں آئیں۔ بے صبی ہیں اس دیا میں ا نصے کیے کئے رائین قیصلہ خداد ندی نہیں ہے ان کے لئے کہ اس و نیا میں آئیں -دہ ان تام کمالات سے وان تام تر قیات سے ، اس غیرفا نی زندگی سے جنت کی فعمتو سے ، اِ کٹرکی معرفت ا ورایان سے محروم رہی ، پھض الٹرکا نضل کھا۔ ہما ری داتی ليا تت كواس مير، دخل نهيس بيم في اس كالتحقاق نهيس بيداكيا . ا كرورول بمتيول كے مقابلے ميں جو زندگی کی اس نعمست سے محروم دم پر تہیں کو کی ترجیح حاصل نہیں۔ یکف السر کافضل ہے، کہ ہم ناچیز ا ننا نول کے لئے اس نے نصبلہ کیا کہ ہم دنیا میں اُنیں ، اور اس و نیا میں صبح طریقہ پر ، صبح رائتہ پر ، ممنت کر کھے ، اور کوشش کر کھے ، السريقالي كى ال بعمول كي تحتى بنيس رجو التريعًا لي في ان ان كے ليے مقدر فرما كى ہیں، اوران ان فی کمالات کوصاصبل کر بس جواٹ ان کے لئے مکن میں۔ وہ امکانات وه کمالات ران ان کی پرواز کی و ه صرب کهجبال تک سی ان ان کا زمن همی تهیں بہنج سکتا وان فضا وُل میں پر وا زکے لئے، اور اُن کما لات کا سینے کے لئے، اپنی النابیت کی ، اپنے ایمان کی ، اپنے معتشرکی ، اپنے علم کی ، اپنے تعلق بالنرکی تکمیسل كرنے كے لئے، الله نے مكوكس ديا مي كھيا اور مكو كونونى دى -

یاتنا برااحان ہے کہ اگر ہم ساری عمراسی ایک اصاف کو یا دکریں اور احمال گنگیل اس کاشکرا داکرنے کی کوشیش کریں تو ہم اس سے مہرہ برآ نہیں موسکتے، اس سے فارغ منیں موسکتے، لیکن اس احداث کا ایک مکملہ ، اور اس احسان کا ، یو سیجھے کہ ایک ضمیمہ ہے ، اس احمال کی الٹرنقا لئے تھے کمیل اس طرح فراکی کہ ہادے اس خاکی سم میں جوکسی قابل دیھا، کشف ، بھاری، و زنی سنچے کی طرف سانے والا، ٹرٹ بچوٹ ما نے والات وکو تبول کرنے والا، بھاریوں کو دعوت وینے ہالا. گڑھ نے کے لئے ، کھرمانے کے لئے ، مٹ دبانے کے لئے ، طاک میں بل دبانے كے لئے، ہروقت نبار مشتاق، اس حبم بن الله نے اپنی ایک اما نت ، ایک سرّالی اس میں ڈوالا بحس کا نا مرد رح ہیں۔ یہ سا داخبم مناکی ، یہ نجبرہ ، سیفس ہائش کیار کفا، مٹی سے بنا تخار اسکی فطلت مٹی تفی ، یاسٹی ہی میں طنے کے لئے سروفت ہے ناب تھا۔ برج زا بني اصل كى طرف ما نى سهد. بيني كى طرف المصحر ينتوا مشات مع كارا م والسيم السيم الشرتبارك ولذا في نصر الني اكب المانت و وتعيت فراكي -_ ركاب تزالهی دانداندانی تدرت ، اسی مکست کا داکی صنعت کا [دمن اورزش الرفع! إيك را زنب كور وح كتيم بن - آس ان ان مي را ري استعداوي ا ا درساری صلاتین ای ، ورج کی برولت ببیرا مونین ، به روس ایک بسرالهی جعه مضارا كالأيار والاسبع ، ينحز النسيب كى اكيب جنر بينه ومسكوا تسريفا لى في استحيم مي الالا تأكرب إن تمام كما لات ا درترتيات كي لئ تيار بوعائك ا دران كا إلى بغيرالد ان كوقبول كريسك ، جوبغيران دورج كته ا در بغيرات برالهي كميره بغيراس مناسبسالهي کیے۔ ان ان کی درمانی سے ! ہرتھے ، بہ اس اصان کی تھیں ہے ، ہے انسان کی تاریخ که ایک د دسرابات، به

نیکن انگئی بیر اصال مکس بنیں ہوا۔ اس کے بعد براحیان اس طرح مکس فرمایا کہ اس نے ابنے بغیرول کے در بعیرسے اس میں ایک دو سری حال مبیراکی ، ایک حال تو ہے جس کور در کہتے ہیں ، اور س کو ہم سب ، آپ مسوس کرتھے ہیں۔ اور اس کا تجربر کرتے ہیں۔ ادرایک وه جان ہے جب کوایان گہتے ہیں جب طریقہ سے ہمارے اس جم کے لئے یہ روی سے کہ جات ہے ۔ اگر اس کور درج سے کی جان ہے ۔ اگر اس کور درج سے کہ جائے وہ ایمان جان ہے ۔ اگر اس کور درج ہے گئے وہ ایمان جان ہے ۔ اگر ہماری یہ رورج اس نسم کی جان ہے جس سے کہ ہمایہ اس جبم ہیں جرکت پر اہوتی ہے ۔ انکھولی ہیں بنیائی آئی ہے داخوں میں شند الی آئی ہو داخوں میں سوچنے کی صلاحیت پر یوا ہوئی ہے ۔ دل میں محبت کرنے ، خوت کرنے ، تعلق بیدا کرنے ، در دمن بی احماس اور لطافت کی اس میں صلاحیت پر یا ہم تی ہے ، اس مورج میں مورج میں ذکا وت ، اس دوج میں لطافت ، اس روح میں حوارت میں احماس ، اس دوج میں جواز ، اور اس ، ورج میں بلندی ، اس روح میں حوارت اور اس دوج میں جوارت ہے ۔ در اس دوج میں حوارت ہے ۔ در اس دوج میں خوارت ہے ۔ اور اس دوج میں برواز ، اور اس ، ورج میں بلندی ، اس روح میں حوارت ہوں اور اس دوج میں بیان ہوتا ہے ۔

انسر نے درحقیقت ہا رسے دوروسی بیدائی ہیں۔ ایک اندر دوروسی بیدائی ہیں۔ ایک انترانی اور ان اور ان ایک اور ان ایساد ورج ایا نی ، روح جوانی کا مخز ان ہے مار مرح آئی ہے۔ اور دورج ایا نی کا مخز ان ہے ، جہال سے روح آئی ہے۔ اور دورج ایا نی کا مخز ان خیب، جہال سے روح آئی ہے۔ اور دورج ایا نی کا مخز ان مزید ان ایا نی کا مزید ان ایا نی کا مزید ان ایا نی دوج والی دوج والی مزید ان ایا نی دوج والی مزید ان ایس کا بران نول میں اس کے بی اس کا بران نول میں ان نول میں ان دوج بیدا کی ، آئے دو دوئی میں ان نول میں ان نول میں ان دوج بیدا کی ، آئے دو دوئی میں ان نول میں نول میں نول میں نول میں نول میک ان نول میں نول کو نول میں نول م

یکی اس کا برافضل تھا الیکن الٹرکا براسان کمیل کے اس ورجر کو نامپنجیتا . زندهٔ مگرمرده! اگروه اپنے نفس سے ہارے اندروه دوح ایانی نه والیا.

اَوَمَنْ كَانَ مَيُرًّا فَاحْيَيْنَا ﴾ وَجَعَلْنَاكَ ذُوْرِاً يُمُسِّحَى حِبْهِ فَى الثَّلُمْتِ لَيُنْ يَعْدَادِجٍ مِنْهِمَا لَثُلَّلُمْتِ لَيُسْ بِخَارِجٍ مِنْهِمَا.

الشريعاك فرما تاسيم ، تعبلا و هجومرد . ه كقا ، با وجو و روح كم مرد ه كفا اليا بھی ہوتا ہے۔ روح انررموج دہے کھانے کے لئے زنرہ ، پننے کے لئے زنرہ بو لنے کے لئے زنر ہ ، تا شہ دیکھنے کے لیے زنر ہ ، اپنی توت کا ثبوت دنیے کے کئے زنر ہ ، مظلم کرنے کے لئے زندہ ، اپنی نعس کے خواہشوں اور شہو توں کو یور ا كرنے كے لئے زنرہ، دوسروں كومغلوب كرنے كے لئے زنرہ ، مظلوم برظلم كرنے كے لئے زنر ہ رہکیوں برظلم وسم كرنے كے زنرہ، دوسسے رانا نول كو يا ال كرنے اور روند نے کے لئے زندہ ، کمکوں کوتا راج کرنے کے لئے زندہ ، نرارول گھرول كے جداغ كل كرنے كے لئے ذنرہ، ہزاد ول توول كوان كے بچو كھے پرسے آنا رنے کے لئے زندہ، لاکھول انانوں کا پیٹ کھا ڈنے اور کا شنے کے کئے زندہ ، تام دنیا کوآگ سے اورخون سے بھردنیے کے لئے زنرہ ، مگر خداکی معرفت کے لئے مر وہ ، خدا کے علم سجے کے لئے مروہ ، میدل والفا کے لئے مرد ہ ، اپنے افنا نیست کو پہچا ننے کے 'لئے مردہ ، اپنی زندگی کے مقسر كوحانت كے لئے مروہ ، الٹر كے ماشنے ا كاپ مرتب سر تھبكا نے كے لئے مردہ اور بیکاد، الشرکے ماضے لم تھ تھیلانے کے گئے مردہ ، الشرکے ماضے دو حصے ا بنی التجاکے، منا حابت کے، بھبکہ ا درسوال کے کینے کے لئے مروہ۔

توایات زندگی دیگینے ایک و نیرکی کی تم یوهی ہے ، محدود زندگی ، فانی زنرگی ، دیکھنے احتیاز تران کی اعتبارے زندہ اور احتیاز ندہ کہ لاکھوں انبانوں کو اس کی زندگی کے لئے قربان ہوجا ناچر تا ہے ، اس کی زندگی کے لئے قربان ہوجا ناچر تا ہے ، اس کی زندگی کی قمیت اواکرنے کے لئے توموں اور ملکوں کو میا رہا پڑتا ہے ۔ اس کی زندگی کی قمیت اواکرنے کے لئے توموں اور ملکوں کو وروں لائیس فریت اور مقدرے کی لئے انبان زندہ ہے ، ایک خریب اور مقدرے کے لئے زندہ ، اور ایک بیوہ کے سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اس کو بیا رہا نے کے لئے زندہ ، اور ایک بیوہ کے سرکا انجل تھیئے کے لئے ، اور اس کو بیا رہا ہے کے لئے زندہ ، ایک اور میں کے باس ایک واندہے ، ایک اقدہے ، ایک اندے ، ایک اقدہے ، ایک ان اور ایک کے ایک ان اور کی میں کا بیاں دانہ ہے ، ایک اندے ، ایک انداز کر اندے ، ایک انداز کر اندے کی کو کو کی کر انداز کر اندے کی کو کر انداز ک

اس کا و انتمایی تین لینے کے لئے زنرہ الیکن عدل والصادن کے لئے اس کی و نرگی ختم ہوجا تی ہے ، اسکے اعضا جواب دے جاتے ہیں ، تو الشرتعالیٰ فرفاہ ہے ، اوسن کان میتا فاحیینا گا ، کھبلا وہ جواگرج زنرہ کھا بھر کھی مردہ تھا ، دیکھنے میں زنرہ کھا لیکن حقیقت میں مردہ کھا ، اومن کان میت ہمارے لئے وہ مردہ کھا ، اینی دوج کے لئے مردہ کھا ، اینے اسجا م کے لئے وہ مردہ کھا ، این دوج کے لئے وہ زنرہ کھا ، اور اپنی شہوت دانی اور اپنی شہوت دانی اور اپنی نفس برسی کے لئے وہ زنرہ کھا ، خاصیا کا میں زنرہ کر دیا ، ہم نے اس کو زندہ کر دیا ، ہم نے اس کو تندہ کہلا نے کے کئے وہ تندہ کہلا نے کہ کے کہا ہے کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہے کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہے کہا ہے کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہے کہا ہے کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہم نے اس کو تندہ کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہم نے اس کو تندہ کہا ہم کے کہا ہم کے کہا ہم کے کہا ہے کہا ہم کے کہا کے کہا ہم کے کہا ہم کے کہا ہم کہا کہ کو تندہ کہا ہم کو تندہ کہا کو تندہ کہا ہم کے کہا ہم کو تندہ کر کے کہا ہم کے کہا کہ کو تندہ کی کو تندہ کی کے کہا ہم کو تندہ کر کے کہا ہم کو تندہ کی کو تندہ کی کو تندہ کی کو تندہ کر کے کہا ہم کو تندہ کی کو تندہ کی کو تندہ کی کو تندہ کے کہا کہ کو تندہ کر کے کہا ہم کو تندہ کی کو تندہ کے کہا کو تندہ کر کے کہا کے کہا کہ کو تندہ کی کو تندہ کے کہا کہ کو تندہ کی کو تندہ کی کے کہا کے کہا

اور آنا ہی ہنیں ، بلکہ وجعلنالے خور آجشی جب نی الناس زنرگی کے بعد رہنی اسم نے اُس کودہ روشی عطائی ،جس کے بہارے وہ لوگ کے درمیان ميلتا پھرتا ہے، جس طرح تم ديڪھتے ہو كہ با زار ول ميں موٹريش كرا حاتى ہيں، اگرٹر لفيك كزمرول نذکیاجائے ، اگرمسیابی کھڑانہ ہو، توموٹر ، موٹرسٹ سکراحائے ، موائی جہاز، ہوائی جہاز سے محرا جائے ، کشی مشی سے محراجائے ، اور ایک النان اندھیرے میں ووسسے النان سف کرا ما ماسے - ای طرنقیہ سے اگرا نٹری روشی نہ ہو ، انٹرکسی کو روشی عطا نہ فرائے ، توانسان ان ان سے شکرا ہے ، قوم ، قوم سے شکر ائے ، الک ، الک سے شکر ائے ، تمدن ، تحدن سے لکمرائے ، تہذریب ، نہذریب سے کھرائے ، طاقت ، طاقت سے کھرائے ، ایک تخص کا مقصد دوسے تخص کے مقصد سے محرائے ، اغراض میں تصادم ہو ، مفادات میں تصادم ہو، النائيت، النائيت سے محرائے ، النان النان سے محرائے ، ايک الب كا بنيا ، باليے دوسے میٹے سے تکرائے ، کھائی ، کھائی سے تکرائے ، باب بیٹے سے تکرائے ، باب ٹکرائے، مرد ،عودمت سے ٹکرائے ،عودت مردسے ٹکرائے ، فرہا تا ہے وَجْعَلْمَالُهُ فُوْدِاْ ہم نے کسس کو روشی مجی عطاکی ، ان اول کے حبک میں سکنے کے لئے ان راستوں ہیں ان تنگ و تا مک گلیوں میں سے گزرنے کے لئے اس کور اغ کبی جا ہئے۔ اس کومتعل می جاہئے۔

دوستواسم ان ان ان ان ان ان کی دی جوئی کسس روشی اور قض کے با وجود سمجے را رہ ان ان کی بت آلاد ان کی بت آلاد ان کی سامنے بلکر ان کے سامنے بلکر ان کی بست آلاد ان کی سامنے بلکر ان کی سامنے کی بہت آلاد کی بست آلاد کی باریخ ان کی سامنے کے برجھکا تے ہیں۔ ان ان کی ساریخ ان کی لغزشوں کی بہیں، بلکر ان کی حاقتوں اور ان نیست کی ربوائیوں کی ایک سلسل تا دریخ ہے۔ انگراپ فرا بہب کی تاریخ دیجیں گے، آوسلوم ہوگا کہ ان ان ایسی دلیل بمتیول کے سامنے سرجھکا دکھا تھا کہ جن کو بعض اوقات وہ خود وجود میں لا تا تھا۔

أَفَتَعُبُكُ وِنَ مَا تَنْجِنُونَ وَاللَّهُ خَلَقًّاكُمْ رَ

السبع بره کران ان کی حاقت کیا ہوسک کرنے ہوجی کوئم اپنے اکھوں سے باتے ہو اس میں بریا ہے۔
اس مع بره کران ان کی حاقت کیا ہوسکتی ہے کہ ان ان اپنے ما تھ سے ایا ہے۔ ہیلے ہو اور کیجراسکے راشے مرتف کا آہے ، کیجراسکوا پا مقالی و الک مای لیتا ہے۔ ہیلے ہو اور آج بھی ونیا ہیں ہر مگرا کی مثالیں ہیں کہ ان ان فیص کو، الترتبارک و تعالیٰ نے افرا یہ میں میں میں مطافر ہایا ، یا اس فید انبیا علیہ ال ام کے اس افرا یہ بیا سے انبیا علیہ ال ام کے اس

کے اندر ایان بریراکیا

النرتعالى فعاب كوترك كى بخاست سے بجایا. بت پرى كى بخاست معبود، اورا پنی قمت کا مالک سمجنے کی جہالت سے بحایا ، ایکے دیاغ کوروش کیا ، اسکے دل کوروش کیا ، اپ کی انگیس کھولیں ، اپ کو اتنی سمجھ عطا فرما ئی کہ اپھیس کرعبا دہ كالمتى كون ہے؟ بندگى كامتى كون ہے ؟ فوت كامتى كون ہے ؟ كس سے درنا جاہيے؟ كى سے اميىركھنى حاسيے ؟كس سے وعسا كرنى جا جئے ؟كس سے نذرون إزاد دمنت انگن ما ہے ؟ كس سے اپنى مرا ديں انگنى مائيں ۽ كون مجر د بركا الك ہے ؟ كس كاكر خشكى ا ورترى ير روال سے وكون ہوا وكى كا ماكات ہے وكون با دلول كا ماكات سے و كون روزي كا الكب بيمه ؟ كون تسمت كا الكب بهه ا برابهيم عليه الععلوة والسلام ا ور ان کے ساتھ سارے بغیبروں پرالٹر کا درود دسلام ہوکہ انھوں نیے دینا کیے سامنے خالص توجید میش کی ، ابرامیم علیدالصلوٰ ق والسلام ساری دنیا کے تبکدے میں حب ساری دنیا میں الشرکو چھوٹر کرسب کی پرستش ہورہی تھی ، اوہ الشر کا مست توحید بندہ ، مست معنت ربنده ، مست نفین بنده کھڑا ہوا ، ساری د ناسے باعی ، ساری د ناکطلسات سے باغی ، رماری ونیا کے عقا کہ سے باغی ، رماری دنیا کے مزامیب سے باغی ، رما سے ضدا وُل کی ضرائی سے باغی ، کھڑا ہوکر یہ مرد ضدا اکیلا مقار

ابرامیم اپنی وات سے ایک تھے رکین ایک بوری سل کے بانی ، ایک بورے عہد

د والمترکابنده سینی بیلی دنیا می کھڑا ہوا ہیں و قت ساری دنیا میں سترک کا اور ست برستی کا اندھیرالمجیلا ہوا تھا ، با دخا ہ پرسی کا ہاتش برسی کا ، کواکب برسی کا ، انسان برسی کا ، درخت وشجر و مجر برسبی کاسا یہ اورا ندھیرا جھا یا ہوا تھا ، اس دقت وہ السّر

كا بنيره اكيلا كعثرام والاوراس نيد كها-

اِنَّا بَرُ الْحُرِيْ الْمُرَاعُ مِنْ الْمُدَاعُ مِنْ الْمُرَامِينَ الْمُرَاعُ اللَّهِ الْمُرَاعُ اللَّهِ الْم بنروں سے جن کی تم مباوت اور بہتش کرتے ہو وَجَعَلَمَا کِلمَتُ اَکْبَاحِیَ اَ فَی عَفِیهِ اللَّهِ مَرْ اَنْ اللَّهِ مَرْ اَنْ اللَّهِ الْمَالِيَ الْمُرْتِكُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

وَمَتَرَكُنَاعَكُيْ فَى الْمُحْرِثِنَ سَلَاهُ عِلَى ابْرَاهِيْمَ كَذَالِكَ نَجْزِى الْمُسُنِيْنَ

ورا آسبے کہ ہم نے ابراہم کی یا دیکا رہا تی رکھنے کا نیصلہ کیا ، ہم نے کہا ابراہم کی پیملیں گئے ، اور محلے کہا ابراہم کی بیلیں گئے ، اعتوالی نے جو ور شت کیلیں گئے ، اعتوالی نے جو ور شت کیا ہے ۔ اور محلے کہا ہوئے کہا ، اکنوں نے جو چھرہ ما دی کیا ہے ۔ کمبی اس کا پانی کیا ہے ۔ درخست کمبی خشک نہیں پر کھی ، اکنوں نے جو چھرہ ما دی کیا ہے ۔ کمبی اس کا پانی

ز من می مبذب بنیں بوگا ، معیلی ای جلا جائے کا ، معیلی بی مبلا جائے گا ، جنا بخددی و بی بخددی و بی بخددی و بی ب جثمہ ہے جو برا کے کہ بہنی و طابا رکا یا کا کہ بہنی و از فرونیٹ اینی ، مندوت ان و تحت ان مرکبی و بہنی ، مبین کے بہنی وعوت ابرا ایمی ہے جو ساری دنیا میں مہیلی ایکولی اور کھیل لائی ۔ بھولی اور کھیل لائی ۔

ہم ہندورتان کے باشندے ہیں یا اس ملک کے باشندے ہیں، وطن كى قبت كے ساتھ ساتھ الم الندہ ہونے كى حثیرت سے ہم پراس زمین كے حقوق ہیں . مركوت الماس موناما بيئه مركوس ملك كي ضاك سيمبت موني حا بينه وان موا ما بيئه، اس كوتر تى دينے كے كئے بارے انر رحذب بونا جا بيئے ، سبي و ال كے كلج اور د إل كى زبان ا وران كى ا دبيات سيتعلق ا در دميي بونى حارثير، بهي كيمنا بالمبيئه گربس اپنی سے بری و والت ، روات توجید کو مجنا جا سیے ، ہم سے برسی سال وال بي، به غريب بي يا نقير بي، هم كراد ل كعمتان بي، دا نيه دا نه كعمتان بي، م ركتا چلاتے ہيں، يا بوجد المقالے ہيں، ہم نان شبين كے متاع ہيں، فاقد كم تيے بي جو كھ موجاتے ہیں الیکن ہم انبے وقت کے سے بڑے ورائمند میں ، اورسے بڑے فرق ممت ہیں، سے بڑے سرائے دارہی کرہا رہے سیوں کے اندر توحید کی اما نت ہے توحید کی دوالت ہے، میں سب کو دسکھنا ما بنئے ،لیکن ہی مجنا حامیے کہ ہارا مقام سے اوکیا ہم ېم الله نه توحيد کې د ه د د استعطار فرمانۍ هے که بمي اب مشرک کې پيتيو ل کاسه ترفيم کی بائکل ضرورت بنیں ، ہم میں وقت کسی معبد کے باس سے گذریں توہادا مرالسر کے راحضاص ن مندی ا در دسول الشرکے ما حض احترا حث احبان میں مجھک حا ناحا ہیے اور محما ما سيكر المعرف لل كاكت ير ااحمان مدكر الشربادك وتعالى نے بمين كس بىتى سىدانى كاكرمى دى كى اس بلندى كلى كېسىغا ـ

فِي بُهُوتِ آخِنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعَ وَدُينَ كَرَفِيهَا اسْمِهُ اللهُ مِنْ فَي بُهُوتِ آخِرَ اللهُ احَدًاه فَلَا تَدُعُوا اللهُ اللهُ احَدًاه

دورتو اکبی کی تعلیدسے بچے ایک کے سلب ہو دبانے کا اندلیشہ ہے کہ الٹر فیص کو اتنی بڑی کا مسے مدد دیجنا، معنی من کی تعلیدسے بچے ایک کے سلب ہو دبانے کا اندلیشہ ہے کہ الٹر فیص کو اتنی بڑی مندس مطافرائی ہو، وہ ان چیزوں کو تھی مجبت یا احترام یا لائع کی یا قدر کی تکا ہ سے دیجے اور کیے کہ افسوس ہم کو بیچیز ہنیں می ۔ الٹر تبارک وتقالیٰ سلنے ہوئی علیہ السلام کی قرم کا ذکر کیا ہے کہ موسی علیہ السلام کے وربعہ الٹر بقالیٰ نے آک کو توجید کی دولت جعلا فرائی ، لیکن وہ نا شکر، دہ نا قدر السال تھے ، انھوں نے کہا :۔

رقالُوا) يَامُوسى اجْعَلُ لَنَا الْمُأْكُمَا لَهُمُ الْهَمُ الْهَمُ فَاللَهُ مَثَالَ الْمُأْكُمَا لَهُمُ الْهَمُ فَيْ فَيْ الْكَارُ وَهُ وَعُولِهِ مُتَّ بَرُّمَا هُمُ فِيْ وَ النَّا هُ فُولِهِ مُتَّ بَرُّمَا هُمُ فِيْ وَ النَّا هُ فُولَاءِ مُتَّ بَرُّمَا هُمُ فِيْ وَ النَّا الْمُعْلَمُ وَالْعَالَاءِ مُنَاكُمُ الْعَالَ اعْمَارُ اللَّهِ الْعَلَامُ وَقَالَ اعْمَارُ اللَّهِ الْعَلَمُ وَالْعَالَامُ وَالْعَالَامُ وَالْعَالَامُ وَالْعَالَمُ وَعَلَى الْعَالَمُ بِنَ .

الٹرت لئے نے بوئ ملیالسلام کے دریعہ بنی اسرائیل کو توجید کی مجھ عطافر الی اور توجید کی مجھ عطافر الی اور توجید کی و دلت سے نوازا، ان کے اندرائیان بیدائیا، و و یہ مجھے کہ الٹر کے سوا اس دنیا میں کوئی پرسش اور بندگی کے لائی نمیں، اوراس کے سوااس دنیا میں کئی کی مکومت نمیں، لئین و وابعے نا قدر دان تھے، ایے جابل تھے، کہ انھول نے ایک مرتبہ ایک میلا کہ خدا کے سواا ورسیوں کولوگ ہی و رہے ہیں، اس شرک کو دکھ کران کے مندی یا فی بھرا یا کہ اگر المیے جا رہے لئے بت بنا دیا جا تا تو ہم بھی اس کے سامنے کے مندی یہ ونی ہوئی، کیا لطف کا تا، انھول نے کہ انہوں کے کہ دوئی ہوئی، کیا لطف کا تا، انھول کے اس

تباه موجان والمي من اور به جو گچه الفول نے كارخانه بنا ياہے ، سب تباه موجانے والا ہے ، والم من مل جانے والا ہے ، و جاجل مت كا حنوا كي مكون جو ياكر ہے من وہ خاك ميں مل جانے والا ہے ، و جا جلك مت كا حنوا كي مكا ميں اسكے لبدا كفول نے ذرا مجھاكر كہا :والا ہے ، و و كھي كا مي نے والا نہيں ، اسكے لبدا كفول نے ذرا مجھاكر كہا :والا ہے ، و و كھي كا مي ان والا نہيں ، اسكے لبدا كفول نے ذرا مجھاكر كہا :-

قَالَ اَغَيْرَالْتُهِ اَبِغِينَكُهُ إِلَهُا وَ هُوَ فَظَّلَكُهُ عَلَى الْعَالَمِينَ تُدركرن واخذا بمذاري ربوال رج كريرون المقارية عقار رسي

ایان کی ملاوت مدسی سرنفین میں آیا ہے کہ:-

قَلْتُ مَنُ كُنَّ فِيهُ وَحَبِدَ حَلَا وَةَ الْأَيِانِ، اَنَ يَكُونَ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ احَبُ اِلَيْهِ مَّاسِو اهُا وَانَ يُحِبَّ المُرَّءَ لَا يُحِبُّهُ اِلْآلِيلِيْمِ وَانَ نَكُرَةَ اِنَ نَعُو دَ الى الْكُفْرِ لَمُنَا نَكُورُهُ اَنُ يَكُفى فِي النَّامِ.

اے دیان والو! الٹرکے اصان کو اور کرو، کرتم جہم کے کوسے کے باکل کالمت میں کوئی مسئولی ہوئے کے کا مسئولی کا گئے کا کھنے کو ہوئے ہوئے کی مسئولی کا مسئولی کا در تھا ارسے کو نے میں کوئی کسرا بی تہمیں تھی کہ فا ذَقَا کُم مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ کے در تعیہ سے بال بال بجالیا یہی بھا داسب کا حال ہے: - قد مَا کُنّا لِنَهُ مِنْ الْکُنْ اللّٰ کُنْ اللّٰ کُنّا لِنَهُ مَا کُنْ الْکُنْ الْکُنْ الْکُنْ الْکُنْ الْکُنْ کُنْ الْکُنْ کُلُورُ مِی کُورُ الْکُ مِی کُنْ الْکُنْ کُلُورُ کُنْ کُلُورُ کُلُورُ کُلُورُ کُلُورُ کُلُورُ کُلُورُ کُلُورُ کُنْ کُلُورُ کُلُور

وَمَاكُنَّا لِنَهْتُدِي لَوْلَا آن هَدَ آنَا السُّمُ

الترتعالیٰ کے مہنجانے کا طریقہ کیا ہے؟ ابنیا علیہ السلام اور خدا کے منجیرا دیتو اِنقل پرکز کا فی منیں علم برگز کا فی منیں ، ذیا نت برگز کا فی منیں ، خلوص کافی منیں ، ممنت کا فی منیں ، مطالعہ کا فی منیں ، صرحت بیغیر کا در بعہ سہے ، الشرتعالیٰ نے پینمبری کوزر نعید بنا باہے، صحیح توصیر کا ، صحیح ایان کا ، صحیح معنت کا ، نسج تہذرب کا ، صحیح انا بنت کا ، اس کئے فرما تا ہے :۔

اَلْحَمْدُ بِثَى الَّذِي َ هَ لَا انْالِطُ لَا اَ وَمَا لَكَ النَّهِ مَهِ قَ لَولَا اَنْ هَد انَاالِثِ مَد

> کَفَنُ حَاءَتُ رُسُلُ رَبِیَّا جِا لَحُقِیِ (بٹیک پروروگار کے پنیب رحق کے کرائے)

معلیم برواکم برایت کا در بعیضرات ابنیا رسیم الصلوا قر والسام بی بین برخرفت و همی می بین برخرفت و همی می بین برد و همی می برد و همی برد و می برد و برد

لقدجاءت رسل ربتابا لحق

اور پنیرول کی تہذیب ہی تھے ان فی تہذیب ہے۔ معی تہذیب کیسنی ہے ، تو اس کا ذریعہ صرف پنیرول کی واست سے ، آی سلئے مصنصر کمان فادی ہے ایک ہے وی نے کہا ، یعلِم کم ذہب کے حک شی سی الجنوادة قال اجل مضانا ان نستقبل القبلة اونستل برها بغانط اوجول

حضرت کلان فا رسی جوایرانی النسل تھے، و مسلمان ہوئے توایک ہیودی نے ان سے جیٹر نے کے لئے کہا، کہ تھا دے بنی جوہی و ہم کو چوٹی جوٹی اسی کھا تے ہیں، گہنا موتا کا سے جیٹر نے کے لئے کہا، کہ تھا دے بنی جوہی و ہم کو چوٹی جوٹی اسی کی اسی کیا ، اسکا کھی موتا کا سی کیا ، اور چرے بھی نہیں ، انھوں نے کہا، ہاں! ہال کھاتے ہیں ، ہمیں گہنا ، موتنا ہمیں ابنی ضرور مایت لیٹر ملیہ و سام کا بھی نہیں آتا تھا، رسول الشر مسلی الشر ملیہ و سلم نے ہمی کو ہربات کھائی ، اور ہم کو کو وی بنایا ، ایسا آج و دنیا کی تہذیوں میں مذکوئی شعور ہے نہا تھا تھا تھے ہے صدود د ، نہ معا ملات کے مجمع مدود ہیں ، یہ سب بیٹے ہول کے تہذیب ہے ، دنعلقات کے صحیح صدود د ، نہ معا ملات کے مجمع مدود ہیں ، یہ سب بیٹے ہول کے تہذیب ہے ، کھا نے بینے سے لئے کومر نے اور مرنے کے بعد ہیں ، یہ سب بیٹے ہول کے تہذیب ہے ، کھا نے بینے سے لئے کرمر نے اور مرنے کے بعد ہیں ، مرایس النہ نے انبی بیٹے ہول کے تہذیب ہیں۔

معلوم منیں النرکے وہ کون مقبول بندسے تھے، جواس ملک میں آئے ایم ایک کی حفاظت کو اور جن کی ہر ولت آج تم سلیان ہو، ہم ان کا تام منیں جانے مگر ہم ان کا تام منیں جانے مگر ہم ان کے حق میں وعا کرتے ہیں، ہمیں ان کا تام جانے کی کچھ خرورت نہیں، اور ان کو اپنا تام ہمیں بنانے کی الحل خرورت نہیں، اکفول نے جس کے لئے کیا تھا، وہ ان کو الن کو این تام ہمیں بنانے کی الحل خرورت نہیں، اکفول نے جس کے لئے کیا تھا، وہ ان کو مشکر کرنا جائے گئی کھی ذریعہ بنا ، الشر نے ہم کو ایمان کی دولت نصیب فرمائی، ہم ورلت کو قائم دکھنا ، ورلت کو کھیلانا ، اور باتی دکھنا اور اپنی آئید و تسلول کی دولت کو تائم دکھنا ، اور باتی دکھنا ورائی آئید و تسلول کی اس دولت کو تنظیل کرنا ہو ، بیو ، بین کس دکھنیں کر د ، مین کو اور کی تام کو تائی اور اور کو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو ، اپنی اولا دکو کس توجید کا وارث بنا کو کسلا می تعلیم دو ، ان کو الشراورد درول کی بھیا نوائی ہے ، اپنی اولا دکو یہ دولت میں دولت سے محروم دکھو ، الشرائے تم کوجو دولت عطاف فرائی ہے ، اپنی اولا دکو یہ دولت کو الن کو الشراورد کی بھیا نوائی کی بھیا نوائی کو بھی ، النہ کو الن کو الشراورد دول کی بھیا نوائی کی بھیا نوائی کو الن ک

كا دُ، توحيدكى مبت ان كيه دل مين بنما كو بهسلامى تېزىپ سىعشق ا وراسلامى تېزىپ سے داستگی اور مسلامی تہذرہے شینتگی ،ان کے افررب اکراکے۔ ان کو ست و کہ اسی رہنیا تھی ہے، اسی برمرنا تھی ہے،

وَلَاِ غُوثَنَّ إِلَا وَ أَحُنُّكُمْ مُسْلِمُون

ا دمى أكر خدا تخواست كفسك رسائه كيا ، جهالت كار اته كيا ، ايان سے محروم حلاكيا توسی برختی، ا دراسکی محردمی بهمیشرقائم رہے گی، فاقسہ ایک دل کا، دو دل کا، ليكن به د وحانى فا قد الياسي كيمي دوزه كتائي نبس، يهم كاروزه بث م انطا رموها تا من اس كا، ريك دن مي مزيو، دوسكردن انطار برده المسكرة اگر ضرائخواسته، روس کا روزه بے، روس کا فاقه سے، اس کا فطارکہیں بنیں، ای ا د لا د کوست بر انخفه جو د سے سکتے ہمد ، ست بڑا ان کاحق جو تم پرہے ، ا درست بڑا ومهجوان کاعمقارے دمہ ہے، وہ ہے ان کوسیج اسلامی تقلیم دینا ، اس کیے لئے مرارس میں ، اس کے لئے کا تب میں ، اس کے لئے اسلامی تعلیم گاہیں ، اس کے لئے تعبینی میں ، اسکے كَ تَلِيْ ہِے، اسكے لئے منا نقابس ميں ، اسكے لئے التركے بندے بي ، عالم بي وروش ہیں، سب ای گئے ہے کہ ایما لن کی وولست باتی رہے ، ا ورایما ن کی وو^{ار}ت ہا ہے

و وستو إلتهادا سي برا فرض برج كمم افي كوملان مجود ظا نراني ابرسی شعبام احیثیت سے م جو کھیے ہو ،لیکن روحانی اور ایانی حثیب سے مقارا اور ہارا خاندان ایک ہے، مراکش سے لے کرچین تک سادے ملا نول کا خاندان کی سے اور وہ خا نران اہمی ہے ، و و خا نران محمدی ہے ، ہم سب خا نران ا براہمی میں داخل مِي، اس منا زان كاست مراشعار، اوَّل شعار، ہے توحید، وس منا ندا ك كی خصوصيت يرب كداسك سيد فردضت رابراميم عليالصلوة والسلام سے لے كراس خاندان کے خری فرد کات توجید کا سلسلہ باتی دہنے گا، سَّينا ارائم عليه الصلوة والسلام كتب أب

سے بڑی جو کو گئی ہوگ ہے ان کو، وہ یہ ہے کہ لے اللہ مجھے اور میری اولاد
کوشرک کی لعنت سے بچا، خانوان ابراہی کا سے بڑا شعار خانوان ابراہی کا طرق امتیا ذ
خانوان ابراہی کا تعارف، خانوان ابراہی کی دنیا میں ثناخت کیا ہے ، جہاں بھی
خانوان کا کو کی فروجے، توحید کا جمنڈ الم تھ میں لئے ہوئے ہے، سارے شرکا نہ فظاموں
سے اغی، سے منحف ر، سے فعلف ، سے بٹا ہوا، سب کا انکاری ، بس ہر مگر جہاں
مجی ہے ، کوئی ابراہیمی ہو ہی کہتا ہے کہ میں اللہ ہی کوجا تا ہوں ، بس وہی ہے۔
الگذی ، خکف فقد نھٹ یون واکٹ نی ھٹو کی کھٹے کو گئی تھٹی وی فیڈ نے نے ہوئے وی کے الگری کا کھٹی کی کھٹے کہ کے کہتے ہیں واک کے الگری کا کھٹی کے کہتے ہیں واکٹ کی کھٹو کی کھٹے کہتے ہیں وہی ہے۔
الگری ، خکف فیڈ نھٹ نھٹو کھٹی ہوئے واکٹون کی کھٹو کہتے ہوئے۔

ابرائیمی منا ندان کا بہلا شعاری توحید ہے، ابراہم علیالسلام کی زنرگی کی ابتدا اس سے ہوئی ، اور زندگی کی انہاء اسی پر ہوئی ، ابنے باب سے اسی بنا پر جدا ہوئے۔ اورا بنیے لکے سے اسی بنا پر شکے اور اسی بنا پرخا ندان تعمیر کیا ، اس نام پر انفول نے خا ذکوبہ تعمیر کیا ، اور اسی کے نام پر انفول نے اپنی اولا دکو وہاں بیایا.

رَبَّنَا إِنِّى اسُلَنْتُ مِنْ ثُورِّتَيْنَ بُوا دِغَيْرِ فِى زَلِيَّ عِنْدَ بَيْرِكَ الْمُحَرَّمُ رَبَّنَا لَيُقَمُّوا الصَّلَوٰة

ودسراتعاد المرائع الم

فَاطِرَ السلواتِ وَالْأَرْضِ اَنْتَ وَلِتِى فِى السَّلَ الْمَا لِمِينَ هَ السُّلُ الْمَا لِمِينَ هَ الشَّهَ وَالْمُعِينَ وَالْكُونِ وَالْمُعَا لِمِينَ وَالْمُعَا لِمِينَ وَالْمُعَلَى وَالْمُعَلِيمِ وَمَنْ فَوَقَعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعْلَى وَالْمُعَلَى الْمُعْلَى وَالْمُعَلَى الْمُعْلَى وَالْمُعَلَى وَالْمُعَلِّى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِيمِ وَمَنْ فَوَقَعْمَا وَالْمُعْلَى وَلِي الْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِى وَلَمْ وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِى وَلَمْ وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِمِي وَالْمُعْلِى وَ

ای النریم میں سی کی کوزنره دکھ توایان پرزنره دکھ، دیاسے اکھا تو ایمان پر زنره دکھ، دیاسے اکھا تو ایمان پر انفره دکھنا اسلام پرزنره دکھنا اسلام پرزنره دکھنا اسلام پرزنره دکھنا اس نظام اطاعت اورنظام عبود بیت پرزنره دکھنا جو تونے بیندکیا ہے۔

إِنَّ اللَّهِ بِنَ عِنْدُ السِّهِ الْإِسْلامِي

اورحبباس دیناستدا کها تا توایان براکهانا، تیرا کلمه برطقے موئے ہم اس دینا سے مائیں ،حبب اس ابرامیمی کو قبرین رکھتے ہیں توکیتے ہیں۔

جده الله وعلى ملة رسوك الله الشركة الله الله الله الله الله كالله الله كالم من اورديول الله كالمت بر-

مراکش سے جین ہے ایک ایرا ہمی جومراکش سے جین کا بعد ہم کا ایک گھرانا ہماں ایرا ہم ایک گھرانا ہماں ایرا ہم ایک ایک گھرانا ہم ایرا ہم ایک ایک گھرانا ہم ایک ایک ہم ایک ایک گھرانا ہم ایک ایک ہم ایک ایک گھرانا ہم ایک کا ایک ایک کا ایک ایک کا کھرانا بھیلا ہم ایک کا ایک کا کھرانا بھیلا ہم ایک کا کھرانا کھیلا ہم ایک کا کھرانا کھیلا ہم ایک کا کھرانا کی برکت سے خالی نہیں۔

سركوه أدم سے تاكوه بيضا جہال ما دُكے إدكے كھوج انكا

اس خاندان کی دوسسری خصوصیت به ہے کہ کئی تہذریب، اسکی معاشرت، اسکی تعلیم، اسکی بوری زندگی السرکے نام میں نبی بوئی ہے، جیسے نوشبو میں کوئی چنریبا دی جاتی ہو جال ہم نشیں در من اثر کرد

وگرنه سم ہا ن خاکم کدمستم ہاراییسم منی کاہے، ہارے کہسے ٹرکیاس اور رشیم کے میں ، اور ہا رسے یہ برتن اور ہارا یہ کھا ناسب کا تعلق خاکی چیزوں سے سے ۔ نیکن بیسب الٹرکھے تام میں مبادی کئی

ہیں، اس خوشبو میں بائی گئی ہیں، ہینوں خوشبو کے اندرد کھ کرب بی گئی ہی اب س میں اس سی میں اس سی میں ہیں میں ہاری پوری تہذیب بس گئی ہے ، اگر تم جا ہو کہا س مرتبددهو ہرا در مرتبددهو ، اگر تم جا ہو کہا س مرتبددهو ہرا در مرتبددهو ، اس عطر کی خوسشبو اس سے حابئیں سکتی ، ابرا ہم علی السلام نے ایسا اس کو فرط دیا تھا ، ایسا دیکی تھا میں کہ اب بررگاس اس کا اگر تنیس سکتا ، کمٹا ای خوط دیا تھا ، ایسا دیکی تھا اس کی اس کے اس کا اگر تنیس سکتا ، کمٹا ای

رنگ اس پرچها و، كونى رنگ اس برح هنس سكا.

صبغة الله ومن احس من الله صبغة

الله كارنگ اور اسك رئگ سے زیادہ بایدا ورزیارہ ولفریب كو كارنگنيں ہو۔
تیری خصوصیت خانوان ابراميم كى كيا ہے، جہاں رہے كا باطل سے شرکش كئی ایسانعیاں کرتا رہے كا باطل سے كارا استركا ، توجيد كى صدا باندكرتا دہے كا واللہ كے اللہ كا اللہ كے اللہ كا مسلم اللہ كا دہے كا واللہ كا دہا ہے كا د

راتے کی طرف سب کو بلا تا دہے گا۔ یہ سادت تیاست کا کے لئے خاندان ابراہمی کے لئے ماندان ابراہمی کے لئے دیا کے کئے مام کا بھنڈ البند کیا دیا کے کئی گئے۔ اور تحقیق کردگے آم کا بھنڈ البند کیا دیا کے کسی گوشے اور کسی حصے میں اگر سراغ لگا دُگے ، اور تحقیق کردگے تو سیّرنا ابراہمی ملیا تصلوا ق والسلام سے اس کا دشتہ مت ہوگا۔ ان ساری دنیا میں بار با جبنگیں ہوئیں۔ دو دو جبنگیں ہوئی میں ، لیکن یہ خاندان ابراہمی کی جنگ ہنیں تھی ۔ اس جنگ میں خاندان ابراہمی کی جنگ ہنیں تھی ۔ اس جنگ میں خاندان ابراہمی کی جنگ کی کوئی شاخ فرتی ہنیں تھی ، یہ بہوا دہوس کی جنگ تھی ، یہ بازار دل کے لئے ادکی ہوئی کی طرف کے لئے تھی ، یہ بہوا دہوس کی جنگ تھی ، اس لئے کہ یہ خاندان ابراہمی کی طرف سے ہنیں لڑی کئی تھی ۔

دامن کے افرز اغ کو لے کر بھیائے گا، سینے سے لگائے گا، ہزار ابر کس بھائے گا، ہر بن مائے گا، مرکز جواغ کوسینے سے لگائے ہوئے، ادلاد کی بروانہیں عزیز و ل کی بردانہیں ، مرکز النہ کا جراغ گل نہ ہونے بائے۔ اسکی نکر۔ یہ فون اگر تم کو ملے گا، یہ فکر اگر

تم کو ملے گی ۔ یعشن کمیٹی اگرتم کو ملے گل توشیدتا ابرامیم و محرولیہا الصلوات و السلام کے طاندان
اور ان کے تام کیوا دُل میں ، مہیٹ کے لئے کڑنے والے بہت ، افترا دکے لئے کرفیف والے
مہبت ، نفس کے لئے کڑنے والے بہت ، عست زّ کے لئے کرفیف والے بہت ، کرمیول کے
لئرا د نسر والے بہت ، والٹ کیسر کر کرفینس و الال کور و و ایم این میں

کے ارائے والے بہت، الٹرکے کے ارائے والا ایک، اور وہ ابرا ہم،

میسے رہائیو اِ خوش قیمت ہو کہ تم کو انٹرنے اس خاندان میں واضل کیا،

الری خوش قیمتی اختیاری ابراہ ہمی سے وابتہ ہونا ، انٹرکے خلاموں میں واضل ہونا سے بری خوش قیمتی ہوتا ہے بری خوش تری ہوتا ہے کہ انٹرنے ہیں اس ابرائ سا ورائے بری عست ترہے ، انٹرنے برانفسل فرایا ہے کہ انٹرنے ہیں اس ابرائت خاندان میں اور اس ابرائت درخت کے سائے میں لے لیا،

کو انٹرنے ہیں اس ابرائت خاندان میں اور اس ابرائت درخت کے سائے میں لے لیا،

رکھنا، بر ما میں دہتے ہو کہ طابی ترکتان میں لیتے ہو کہ چین میں ، ہندو سال میں دہتے ہو کہ فرگان میں دہتے ہو اور اللسلام میں دہتے ہو یا کفرستان میں ، جہال دہو اللّم کی درجو ، ان سی ول سے معلق دہو ، ان سی ول میں دہو اللّم کے درجو ، ان سی ول میں ایک سی باہو کہ کہ خو ، ان سی ورائی ایک سی بہتر ، مگرا براہم کی تہذ ہیں کو سے املیٰ تہذ میں ایک میں جو رہا میں ایک میں دہتے املیٰ تہذ میں ایک میں ایک میں میں کہتر ہیں کو سے املیٰ تہذ میں ایک میں میں کہتر میں کو سے املیٰ تہذ میں کہتر میں کو سے املیٰ تہذ میں کو میں ایک میں میں کہتر میں کو سے املیٰ تہذ میں کو میں ایک میں کو میں ایک میں کو اپنی میں میں کو میں ایک میں کو ایک ایک میں میں کو میں کو اپنی میا دت کھوں ، اس سے تو بی کو اور اس کو اپنی میا دت کھوں ، اس سے تو بی کو اور اس کو اپنی میا دت کھوں ، اس سے تو بی کو اور اس کو اپنی میا دت کھوں ، اس سے تو بیت کو وا ور اس کو اپنی میا دت کھوں ، اس سے تو بین کو وا ور اس کو اپنی میا دت کھوں ۔

وَمَاكُنَّا لِنَهُنَادِى لَوْ لَااَنُ هَدَ انَا السِّم

مم برگزیس قابل نمیں تھے کہ ہم پر الشریخالے اتنا بڑا فضل فرایا ، ہم کوگھر بیٹیے یہ دولت عطا فرایا اور بلایا یں رو کرہم کسلام کو بول دولت علیہ نوائی۔

دَا لِكَ فَظُٰلُ اللّٰمِ كِيُو مِّيْسَ مِنْ يَّشَاءُ وَاللَّٰمُ دُوالْفَضْلِ الْعَظِيمِ َ الْعَظِيمِ َ الْعَظِيمِ َ الْعَظِيمِ َ الْعَظِيمِ َ الْعَظِيمِ مِنْ الْعَظِيمِ مِنْ الْعَظِيمِ مَ

یا الله کا نفس ہے عب کوم ہا ہے و تیا ہے، اورا ملر بڑا نفس وا لاہے۔ ظلت اللہ فائی کے مناقلت کی سات کی مفال و الت کی مفال میں اللہ نے کم یہ وولت عطافرائی ہے۔ اب اس دولت کی مفال

کر د ، اس د ولت کوسنے سے لگائے رکھو، اپنی ا دلا دکو اس د ولت میں تر کایہ کر د ، آئیرہ اسلام در اس د ولت میں تر کایہ کر د ، آئیرہ اسلام کے لئے کوسٹسٹ کر دکہ ایرام میں ملیال کساؤہ وہ اللہ کے لئے کوسٹسٹ کر دکہ ایرام میں ملیال کساؤہ وہ اللہ کا کہی شیو ہ ہے۔ اللہ تقالیے فرما تا ہے ا درست فرما تا ہے :۔

وَجَاهِ أُهِ أَوْ اللّهِ عَنَى جِهَا فِهِ هُوَ اجْتُبَا كُمْ وَمَا حَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي اللّهِ يُن مِنْ حَرَجِ مِلَّةَ الشِيكُمُ اللّهِ يُن مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ الشِيكُمُ الْمُن المِن مَن قَبُلُ وَفِي هَلْ المُن المِن مِن قَبُلُ وَفِي هَلْ المَن المَن

نرا آب وَجَاهِدُ وا في الله حَق جهاد كا الترك داست مي برطرح كي كوششين كروكيول ؟ هُوَ احْبِسْبَاكُ وُرِيس نِيهِ كَالِي بَمِ كَهَال اس قابل تَهِ ؟ اے برمی تھا ئیو! کے بنروتانی تھائیو، اے ایکٹانی تھائیو، کے ترکتانی تھا ئیو!تم کهاں اس قابل تھے کہ اللہ اتنی ٹری و دلت نصیب کرسے ، ایمان کی دولت سے تم کو نواوا ہے، حداحبنبک اس نے تم کو ہزارول قوموں میں سے اور لاکھوں اف اول میں سے اور كر ورول كے كلول اور مخلوقات ميں سے، اس في مركو انتخاب كيا وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُ هُ ـ في الدِّينَ مِنْ حَرَج اورتم كوارياً أمان وينعطا فرما يا، كرص مي كوى وقّت نهير، اس میں بینہیں کہ اپنی انسانیت کومٹاک میں ملا دو ،اس میں بینہیں کہ رامہب بن حاکدادہ پھونجی بن حا و ، اس میں پر کہنیں کہ شا دی زکر و اکسس میں پہنیں کدگیروا لباس ہنو، اس میں یرمنیں میں کرانے گھرکوا درانے گھروالوں کوسلام بناؤ، اوران کامند دیکھنے کے بھی رواوار ندینو ، اس میں پر تنہیں ہے کہ مکان نذکروا ورمکان میں مذر ہو ، مَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينُ مِنْ حَرَج اس نے الله وبن عطافرا ياج مقارے لئے آسان ہو، وس میں کوئی بیدش مہنیں ہے ، اس میں فطرت کے خلاف تم سے کوئی مطالبہنیں ہے مَا جَعَلَ عَلَيْكُ أُ فِي الدِّينُ مِنْ حَرَجٍ ملدّ ابيكه إبراهيم مقارب مورت والله

سَّدِنا ابرائم علیا الصلوٰ ق والسلام کا دین همو سفکه (السلمین المفول نے مقارا نام ، یہ پیارا نام ملمان الفول نے رکھا ، الفول نے سے پہلے تم کوسلمان کے نام سے پہلے دا۔
من قبل اس سے بہلے جب تم نہیں تھے ، تقاری نسل نہیں تھی ، صفی هذا اور تھ بسر اسے بعدائٹرنے تم کواس نام سے یا دفرایا ، لیکون الس سول شیعید آعلیک حراا کہ رسول تقارے اور برگوا ہ بنے ، وظکو حواشهد ۱ ایمان الار کھرتم ساری ونیا کے لئے نونہ ویا کے نونہ اور تم ساری ونیا کے لئے نونہ ویا کے نونہ اور تم ساری ونیا کے لئے نونہ ۔

پس میں دوستو! اس الرائمی تہذری کو جان سے الحاد ہوئا کے اللہ المرائمی تہذری کو جان سے الحاد ہوئا کا تہذیب الرائمی کی مفاطت سمجو ، وَ لَا عَدوش إِ لَا وَ احْدُنْدُهُ مُسَلِّلِهُ وَ وَ مَعْمِود مَر مَعْمِنِ اللّٰ مَلِ اللّٰهِ کے ہواکسی کو معبود مذمح منے والا ممان ، ضدا کے سواست بے جو دن ،کسی ایک سے فرد رفے والا ممان ، ضدا کے سوا سے بھی مجھے ہوئے والا ممان ، ضدا کے سواست بھی مجھے ہوئے والا ممان ، ضدا کے سواست بھی مجھے ہوئے والا ممان ، ضدا کے سواست بھی مجھے ہوئے والا ممان ، مندا کے سواست محلی العمل و والسلام واللہ کی طوحت درخ کرنے والا ممان ، مندا ایرائمیم معلی العمل و والسلام کی خصوصیت ہے۔

حَنْيُفَاْمُسُلِمًا قَمَاكَانَ مِنَ الْمُشُرِكِينَ

سے کٹ کرای سے جرانے والا، سے کھرکرای کے در پر پڑجانے والا، سے کو کھکا اس ویک کا جوجانے والا، سے ہٹ کرای ایک سے ب جانے والا، ہی سٹان تھی وہرائی کی اور ہی تان ہونی جائے ہسس خاندان کی، بس انے اس خاندان کی آن کو، اس خاندان کی مثان کو، ان خاندان کی مثان کو، ان خاندان کی آن بان کوا ور انے اس خاندان کی میراث کو قائم دکھو، اور میال اس و منایس ایان کے ساتھ رہو، ایان اور ما نیست کے ساتھ اس طرح سے جا و کہ الٹرکی طرف سے آواز آئے، وق القدس کی طرف سے ہونیا منایا جائے۔

يَا تَبْهَا النَّفُلَى الْمُطْمُنُهُ ارْجَعِي الحَارَبِهِ وَالْمُونِيةَ مُرْضِيةً مُنْفِئًا الْمُطْمُنُهُ ارْجَعِي الحَارَبِيقَ مَا صِيدةً مَرُضِيَةً فَا دُخُلِي خِبَادِي وَادْخُلِي حَبَلَيْ مَنْفِي ا

النے بروردگاد کی طرف جواطمیان سے رہا تھا، اطمینان اس کی نطرت بنگی تھی،
ابنے پروردگاد کی طرف خوش خوش جوائی اورخوش فارخ البال خاد خلی فی عبادی
واد خلی جنتی بی میسے رہندول میں داخل ہوجا کو، میری جنت میں واخل ہوجا کو،
ہمادا وال استعبال ہو۔ ایمان کا تحفہ اور ایمان کی نارر لے کرجا میں اور السرات اللے کے
بہاں ہم سے کہا جائے، کر لے میسے رہا یہ سے بیات توایان پرقائم رہا، بیال
لینے ایمان کے ماتھ ہما دے بہال آیا، تو نے بدا است بہنیا دی ، تیسے رائے ہم نے سب کی
تیاردکھا ہے، خوکلا من عفو دوجہ یدھ۔

رب دوفنا مسلمین و الحقنا بالطنالحین غیرخز ایا و لا مندا علی و لا مفتونین ، با حتی یا قتیوه ربرحمتل شناشنا کارد ، ربنا لا تزغ قلو بهنا بعل اذهب بنا و هب بنامن لدنك رحمه انك انت الوهاب وصلی الشرد ان ایملی خیرخلقه عجد وعلی اله واصحی، اجمعین .

والعرب والحراب المدال ا

(الأمنيق الرحمل للهسلي)

محترا مولانا مردا براجرا براحس على تروى مدنظار كريم وموار براس والمواجم مولانا ميتد هيداللي محكى وقالت كى خرزاظرين الفرت ان كوسمي ل على بوكى رهدا غراقي وحمدت كرب في اكر مها حب مرحم ابني ذات اور لين ادمها حن وكما لات كر اعتبار سے ايك ناه كه دفعاً مهتی ملت كر بختی دادرا بي بزدگرن كرا خيان تا وكر الله كران بي احداث بي ان بي ا

بڑھ کہ ہیں بلکن ڈو کھڑھما حب کو بہبت تھوڑی ہی عدمت ترب سرے اسکھنے کے معبودل گودہی دیا ہمتا کہ معاصی سے مرمزکرنا قوالگ بات ہے وال کے دلی معصبت کا تقور محی شاپنیں الا الله وصال کے جندرن فیرڈو کر عدا حب کے رفیق ضاحی و دمیان ممنزے بولانا عدالیا ہ صاحب ندوی وطال دنتر نقائم کی خدمت میں اس درخ دست کے لیے حاض موی که میپ دوکره صاحب مرح م نوعجنا میانت جی شاید سی کدی دوسرد ای در حرکی وا تفتیت کفتا بور ارز جی میا متاہے کہ اڑھی سے مدا مدیرتو مروم کے مزار سے میں کھ ارتبام فرائیں است المركان عداك الاست وي فالره الاست كالدين المراس و وكراما حي كالريد orphisming with the property of the services كيانى بهمة الشرعلديكا تأزنفل فرايا كداك مرتبه ميوة باكذا مأذيام ي ميرى بي تحركيه م المرح كى عرف سينفقة وشريعيدن الديء الدوة كرصاء بيرموم كالعزاج شروح بياريهيلى الاقاسة محقى جو كافى ممتري وري بارته المرك كالرميان بي لمقداما شكركزاد بول كما كمالية ا وی کے دیکھنے کا موقع میں نے سرسے کے فرائم کی ایس ان اسٹر ان انکھوں نے دیکھا ہے ا ورد الهيدية كم ووسود يني من الدار الوالي في سيطي الاد قال ي ساعة كمتا بحكم الم من من كا تلك المن المعديدة كا خطره على الرس كراراء

و مدن كا شاحة الد كمنا : جا يونها وان في الموسان الدوا الدار الميان وصفت عيد الدود بالإنبادي

> عرنب عمبان ہوا دہ حصر عمر جرتری یا دہیں بسر مذہبوا

جں کی جوانی میں للّبیت اور عدیت کا مردنگ مجد کیا ایس جیناہے اس کی کینہ سی اور ٹرھلپے کے دنگ کا بس للبّیت وعبر میت کی ایک دمہی تھی ہے نہ حالے کہ کہ انھوں میں بھرتی دہے گی ر

ا تباع سنت می این بزدگی کا بدا بدا در شیایا تا سنت ا در منت کے انگر کی تعلیم ادر ڈواکٹری کے بیٹے میں کا میا بی کا کم کردہ حدد دی با بندی ہر جیز می عربی تھی ۔ انگر ٹری تعلیم ادر ڈواکٹری کے بیٹے میں کا میا بی کے با وجد وضع تبطع ، ربن من اور گھر کا جال طین ا ذا دل تا اکن سنت کے حدد دکا باب بر برطرت ایک دلا وی مینون سادگی ۔ تکلفات سے دوری ، سنت اور حدد دست ہی بنیں فوات سنت کی میں بار دادی تھی کہ انسانی کم زودی کے مهامیت نا دک مواقع برجی ، می می فرق نیس منات کی معاصر اور دوں پر اکلوت میں حزادت ، سب سے جیو طے اور فلوی معادت کی بنا بی معاصر اور دوں پر اکلوت میں حزادت ، سب سے جیو طے اور فلوی معادت کی بنا بی معنی میں باب کی می میکن کہ جیسے سادا دو اور بنا دو اور میں مناک کی بروی کا ایک یہ موقع میں میں میں اور کی کہ جیسے سادا دو اور بری کا ایک یہ موقع میں میں اور کی کہ دولی سے اسیسے میں اور کی کہ دولی سے ایک میں اور کی کہ دولی سے اسیسے میں اور کی کہ دولی سے اور کی کہ دولی سے اسیسے میں اور کی کہ دولی سے دولی کی دولی سے دولی کی دولی سے دولی کی دولی سے میں اور کی کہ دولی کی دولی سے دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی سے دولی کی دولی سے دولی کی دولی سے دولی کی دولی سے دولی کی دولی کی دولی سے دولی کی دولی کی دولی سے دولی کی دولی سے دولی کی دولی کی دولی سے دولی کی دولی کی دولی کی دولی سے دولی کی دو

لڑکیوں کے دخت آن کی ایک عام کمزودی ہیں۔ لیھے اچھے میں نوادادنا کہاں انبیاد اوکیوں کے دنیادی هیش دارام کی خاطران کے مشتے میں دمیزادی کی کاش کونظوا خواذ کررہاتے ہیں۔ اس معالم میں داتم نے اپنی محدود نظرے ڈاکر معما حب علیہ لرحمہ ہی کو دیجیا کم دنیادی تعلیم، دنیا دی دها بهت ، دین عزت اورعالی بنی کا حامع ہوتے ہوئے اپنی صاحباری کے رشوں میں ایک کا و غلط انداز بھی ال مواقع پر بنیں ڈولی جوان معزد حیثیات کا جامع ہوئے کی بدولت و بنوی و عتبار سے ایکھے رشوں کے حصول میں انھیں حصل ہوسکت تھے ۔ تسام صما حبرادوں کے دشتے میں دمول اکرم کے بیند موہ دمنی معیار کو شرط اول قراردیا اوراس کے مات اگر ابنی حیسی حیثیت کا دنوی معیار تھی جمع بنیں موسکا قوادنی پرواہ بنیں کی ہے تنظیم مات اگر ابنی حیسی حیث نے احدام کے احدام میں انھوں کے دیوی عیش و قرابی ہے اوراس کے احدامی معیار بنت کی خاط اپنے محنت اللہ حکم کے دیوی عیش و آرام کے اسکانات کو قرابی کر دینا! اور کس بائے کا اخلاص ہے اپنے دین اور میش رہالت میں!

بزرگوں کی اخلاقی شانیں مختلف ہوتی ہیں کسی سی خوش اخلاقی کا کوئ رنگ ہے کسی میں فرش اخلاقی کا کوئ رنگ ہے کسی میں ایک عب با دقاد جال مقا اکثارہ میں اورخدہ دوئی کے رائع سطنے والوں کا استقبال فر لمتے ۔ حین سنت کے سطابی بورے دُری کے رائع القالت ہیں اورخدہ ہوتے کی بایر و قت ہے و قت اُن سے صرورت بڑی رہی ، ہمینہ ایک ہی افراذ سے مقوجہ ہوتے ہوئے کی بایر و قت ہے و قت اُن سے صرورت بڑی رہی ، ہمینہ ایک ہی افراذ سے مقوجہ ہوتے ہوئے یا یا مہی میں بھی حرص کرنے کی عفرورت بڑی شرب ، اور گھر کی ادام کا میں املی سے گھر کے داستے ہی میں بھی حرص کرنے کی عفرورت بڑی شرب ، اور گھر کی ادام کا میں املی سے گھر کے دائی سے اور انسی میں جو میں کرنے کی عفرورت بڑی شرب ، اور گھر کی ادام کا میں املی درت میرا انہیں ہوتی تھی ، خابوش اور

باد عَار جیرے بیشفہ تی جیسے دِنی ہوئی معلیم ہے تی تھی۔ اس کا فیجہ بیر تھا کہ مرحاضری قرب سے قرب بے قرب مے ترک ترکہ تی اور دِن میں محبت کا تعلق اتھا مذتی ۔ بلا شائر تکلف اس خادم کو قد دہ باکل اپنے خا فران کے ایک اپنے خا فران کے ایک بیر میں جی انگیا اور تعزیر کری عنر درت کی کے حاکم کی دریسے سے ایک فرد کی میابر ایسی انگیا در اور تعزیر کری عنر درت کی کے حاکم کی دریسے سے ان کی خانون کا میابر ایسی انگیا اور تعزیر کری عنر درت کی کے حاکم کی دریسے میں کو دل میابر ا

مروم ایی داسته ا در لین ظامری و باطنی کها لات سے تودیھی ایک نهجو لینے دانی تحقیمت من الراكب ذنره دادران شاءالمرا فره حاديد) بادكارهي ساريددرميان تفيورك من ادروه میں ہارے محرم دولا اس دافیان علی نددی (مراف علیم) مولا ہاکے والدم حوم ان کوعمرف سنہ ال کا عیوارکرای دنیات رحصیت ہائے۔ تھے ،اس دن سے ڈاکٹر صاحب کے معذوفا بك وه اين دولده تترمه ك علاده و المراكم عماصيه مرادم بالكيم ما يك ما طعنت عيد الميم اورهيل کے درمن تففت میں کیم د ترمیت کے ریاد سے مراحل طے کیے ربولا کا تحترم کی ایک کیا لوری تفلیدت النين كى زميت دمقفت كافين منه الارمين تعي كعيا مادى نين! النراوال المن مفن كم عدرُ ن حامي ريكم اور ڈواكٹر عما حب كارٹ در حامة كا ذرائيد منا ركان كبيا قاب د تمك در قابل لفكريت ده مبره وعم مجراسي دون إلى المحول سي كلي موخرت كمراك والرائية بعيدتهي وس كما ي كاليالي تضيم ذريعيد كليور مهاك رحنداوس كي إلى إل منفرت فرائه والجهاء وصاليع كالترب علاا فراكم اورميا فركان كمه ولون بم لين نفل ها سيم لنيت إراك .

ري وعادر من والأحليمهان أمين إد

والرئير عيدالي صامروم في المروم في ا

در در اللان کرام کی کس نادر یا دگار کور برد خاک کیا ، مجنا چرز و نگ وجد کے نام جشفعت اے بین دونتی اور ماک کیا ، مجنا چرز و نگ وجد کے نام جشفعت اے بین دونتی در اور تالی چون اور تالی چون کے لیے ومتور العل اور چراخ راہ کی حیثیت در کھنے ہیں ۔

مَ خَرِي مِواك الله كَا وَرَخُلُق وَوَ وَالْحُلُق وَدِينَ اللهِ فَيْلَ بِرِقُ مُنَادِو مرقي ومحن كه ليے دعائے مففرت اورا تعیال آواب كی درخوامت كروں . أو هم مج شے دل كوتسكين فين كا اوركوگ مرا مان مين .

> بر کریماں کا مرا د متوا فیمیت در مجسب ع

> > ريدى دلىنمى متعناه مثربجياته

له بخط دولد ا مدرون ا ملیم میدهد کی ایک ام ب ا و د فالباً سیسه می بید این بی با می کرنے کے معبد ملی کی بیات کی ایم کی کے معبد ملی کی بیان مراحب بررے کی تاکم میں اول اور بدی المدار و فیویسی میں ودمرے مبرید است میں اول اور بدی درگام کے متعلق میں بیست وقت یہ بین نظر رہے کہ یہ توکی خلافت کے تیاب کا ذافہ کفا۔

تومبارح ہوگی ادرا گرا دخائب عزیز کو صالع کرے تو حرام ہوگی ۔ دھنا ج ٹی کے لیے بن اعمال کی عنر ورت ہے۔ ان میں بھی فرق مراتب ہے۔ سب سے مقدم وه اعمال بي حوصف وكرالني وتركيه بإطن بيشل بي منالاً عن مصلوة وت وت وثلوة ، اس كالعدد ه احمال ہیں جواعلامے کلمۃ الشرو مرابت غلق کیشل ہیں بمثلاً تھا د وہمتعدا دللحسیر و وعلامۃ مذکیر اس کے بعدوہ اعمالی ہیں جو عامة سلمین کے منافع وزیادی پرمعبی ہیں مثلاً زکوٰۃ وحد قات د صله دئم وتعلیم میرری ال میں برسلمان کو اپنی زندگی میں اس فرق مراتب کو لمحظ دکھنا جاہیے ۔ پر ترمنيب معندل بنزره صالات كميلي ب يغير مولى عالات مي دس مي تعيركذا موكا بشلام فت صنف دوم یا سوم کی غرادات زیاده صروری مراها می توصنف اول فی عمیا دات می اتنا تغیر کرا ایکا ون بي سي فرونفن وسنن ا ووكرسف كي بعيرج و تت شيخ وه عنف ودم يا موم ي سر ، كيانيالكي منشداول كاده عديم موصنف ووم وموم سك سرياني بي بومكست لسب سَلا ذكر قلب و الادمت و وكسي عال من شكيور الإسبيد وورس مرككي فاص عنف ك زياده صرودی مدنه کی سالت میراتمام اعمال می خوده و د دنباوی بود یا دسی است میش نظر رکھنا حیاسید. ا دران كا أنتخاب بسطي كرنا ديا سي كريتي الاسكان تمام اعمال كم از كم صنمن البي اس صنعت كي عیاوت کے لیے مین ہوں .

مله حصرت سیخ المندم جوات دمین سی د ادرای دفت الله می امسریت ر

اله بهائ ما مر، طب في الى ك فا مع التقيل مِد عِلَكِ يقع . كله سج . في مرود ميّة الج لعبد من أي الي كم منسطر بعي موع

کواں کارخامہ میں میانے کی مبت کم ضرورت میں اقتی تھی اورائی سے دہ اتنا دفت بجار کے تھے اورائی سے دہ اتنا دفت بجار کے تھے اورائی سے مقتی مردسہ میں بیسیلی اور محکمہ صفحت دیر شنت میں اسسٹنٹ ڈائد کر ایک کے فرائف کھی نجام دیتے تھے اور اس کے بور تعی بالکل عدیم الفر صفت مذیحے ، اس کا رضا نے کے مقلق تر میر عینی بجربہ ہے۔ دوسرے کا رضا نوں کے مقلق تھی میں نے ایر اس کا رضا کو اور ارازی کا کا ایقا میں اس کا منجر زیادہ میں خوادہ میں کھنٹے دو دا مذا مد صدے کہ تاہے۔

يصورت س أس مي ذياده بيندكر ما موں كر تقيل زيد سے كم اذكم ميرى يرتب بنيں ہے كہ محن ذاتى اس سُن ما من كردل ادر مجهے حدا تقالیٰ بر بھروسہ ہے کہ اپنی نین برعل كرشے كی مجھے وہ بن دے کا۔ می تحقیل زر کو صفعت دوم کی حما دات میں سے تحیا ہوں ہواس و قت مرت اہم مولی ہی نزنو د ذرىيد تحميل اس سے زياده ايم مے كيونكر ايان واخلات كے بير هناعات حديده بي موجب قت مِن الله اعدو المهم ما المنطعم من فقة يكل ان سنا عامد كويسلان من رائع كرسف مي س مكن ب احد دوا مان ى يرسم يامت اونى كالراحصد مبنى ب مي ف ال ك على ب في مرواتوا مع متورہ کیا تو امین نے یہ کماک انگریزی دور سازی ورصابون ساندی سب سے زیادہ مرے اس ما لى سينيت سعمرت ومردو فزايراء ووجيزون كمعلن بي في وريا فت كباتو المغول شه بهبت می تعنفنوں سے تفایش بناہے اور این کے متعلق کما کہ آئی نریر تجربہ جی وداماری اور صاون بادی کے کام کرنے کا ایموں نے رطر لقہ تبایا کہ بہلے نبکلور کے سائن انسی ٹوٹ می تفریراً ا کے مال تک اس کاعلی نخر بہ عالل کرنا حاسبے اس کے بعدی کا دخلنے میں الازمت کرنیا جا ہمے ج سبت أمانى سے مكن سے و إلى كارخان خيلانے كا اور سجارت و نرخ كى كى بيتى اور إذاروں كا على تجروم وحائك كارجب وين وروعها وبوحائ توخود كام شرم كرد بنا حاسب المونت روبد لمنا کھے در توارینیں ہے۔ اسی حالت میں لوگ اپنی خوائن سے سرایہ دیں گے۔ انھوں نے م كاكر معينه بنياد مصنبوط وكهنى حاسميد ادر بغيرد وسرب كارغاني من تجاري سخرم والسكيم بركزكا) مُ سَرُورِع كُرُنا حِاسِمِي ، نَبِكُورِم أَمَن بِنِي يُوف مِن كام سِكِف كى يصورت بَائ كَرُودِ مِن صحيحات ونظام وغيره كى حانب سے وظالفت ديے حاتے بي ان مي سے كوى وظيفة حاصل كالينا حامي کورننٹ کا وظریفہ مصل کرنے کی میصورت ہے کہ سرے ملے کینگ کا بج اور تھنو سے دہی کمشز

سردار دو سخرک کان در دو گونسند و دونت می میش کی جائے گی و اس برد کانساق مرک کریں۔ دو سخرک کان دور دون میں میش کی جائے گی وال برد کا کونساق میر دور اس می ہے اور دور کو اس می میں اس کے عمبر میں در دون کے اس کے عمبر میں در میر دلائی کہ بیاں اس مخرک کے اس کر انسان میں در دیں کے اس کے تعبد گردندہ مالک متحدہ اے منظور کرنے گی اور مجھیترد دیے ما جوار د طریف کے ک

وظیفہ مال کرنے میں نظام کوئی وقت بنیں معلوم موتی سنجے امیدے کا اگرس کی کا کہ ایک کائی کے بہتر ہے۔ کہ اگر میں کنے اور ڈیٹی کٹر رسے می کھر دیں گے ، گروہ اسی کی معروی کے ، گروہ اسی کی معروی میں ، اس لیے اگر ونظیفہ ہی کے ایک کُن مضوری میں با دو تھے اس سے دلا میت عبلنے والے بھی ۔ اس وقت بر دنیلد کیا میا کہ اور کہ بات کا وہ منیاوی ور تو بی دنیل کی ایر کے کہ بہت منیاوی ور تو بی منز کر دن ہے کہ بہت موج مجھ کہ دنیلے می کہ زارش ہے کہ بیت کہ در اس کے میں اور میں باور میں کا جو اعول عرض کے بی اور اس کی ایر ایر تی بی اور اس کے جو اعول عرض کے بی اور اس کی جو ایر ایر تی بی اور اس کی جو ایر ایر تی کہ بیار ایر تی براہ ہے جو اور ایر ایر تی بیار ایر تی براہ ہو ہو ای کا می کا جو نظام قائم کیل ہے اس میں جو تھم ہوں اس سے جا اب مطلع فر ایس واب کی بیار ایر تی ہو اور ایر ایر تی براہ ہو ہو ایر ایر تی کی بیار ایر تی براہ ہو دو ایر ایر تی کہ بی اور ایر ایر تی براہ ہو تو ای کا می کا جو نظام قائم کیل ہے اس میں جو تھم ہوں اس سے جا اب مطلع فر ایس واب ایر تی کی براہ ہو تھا می قائم کیل ہے اس میں جو تھم ہوں اس سے جا اب مطلع فر ایس واب کی بیار ایر تی کہ براہ دی کی براہ کی کا می کا جو نظام قائم کیا ہو تھا میں اور تو تھا کی کیا ہو تھا میں جو تھم ہوں اس سے جا اب مطلع فر ایس واب کی کی کی کیا ہو تھا کہ جو تھا میں کو تھا کی کی کھور کی کھور کی کی کھور کی کے کہ کی کھور کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کھور کھور کھور کے کھور کھور کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کے کھور کی کھور

کر جناب کے حسب ارتماد علی کرنے میں میں نے فلاح یا کہج ہیں۔ لیے اکنزہ تھی میں ای تجرب سے نا کرہ وُمقانا میام تا ہوں میں کوئی ایا کام نہیں کرنا جا برتا جس کے استیار کرنے کے لیے جناب ادمتا دید فرائیں اور اس بیر میرافل مطمئن مذہو عبائے

وعلى الله توكلنا وهو بهيدى السهيل وهو حسبنا و نعم الموكيل كرين عبرالعملى المرين عبرالعملى المريوه ، هردهان

مولنا المحترم . السَّلام عليكم ورحمة الشّرو بركاية _ موروبيديكا ايك نوٹ دواند خدمت كرتا بول، دريد مصطلع فرائسي كا. يانخ دوير كافت على ملمه كودے فسيجة على ملمه بهورخ كئے ہيں۔ اميدہ كوان كا بيمفر محض تفريح سے في رُح كم ا من مدكار اوراب أن كى اخلاتى ترسّب سے غافل ندراي كے . لا موركى على خصوميتيں توحيدلانے کے ذابی میں موا برعملی کے علادہ مما انتضیعتوں کے نین صحبت سے جو کھی ل جائے اس کے حعدل مع ففات مذكذا حباب يد ميونهم كى ميرد تبيب ورسق الدروكي مولانا وحدهلى (ميرانوالمكيث) کی صحبت کوغنیر سے تھیں اس مرب سے زاوہ صروری آپ کی صحبت سے انتفادہ ہے ۔ ان بربع نقش كرد ميجة كرموجوده تمدن كاتب تاريكي اور يحي كلطي مها وربهارسرة إوكرام كاطراهة بهاي لية مينه قابل على دسيه كاخواه مم كمتى بى على وافعهادى نرقى زكرلس من اكالمحرب كم بواس املات واتی کما لات (ما که اضافی) سرت ا درتقی می اسیستنے بن کی نظیرات نوالی نے بنیں بینا کی ۔ ہاری مینینی موگی اگرم ان سے بیخبر رہیں ۔ اوران کے اتباع سے محروم دہ حامی ان کورتا دیجئے کم ە ئى كىملى زىزگى مېلىنىدىغىمارىتىنىڭ ئەسىمىي بەرەبالمېزىتى بىمارامىنى نىغراپھى اس سىدىرجها بېرىت بىپ -اً دممیت علم و دولت و تهذیب سے بہت! ریخی جیزے ، ابھی معبواسے ملام کھر سیجئے ۔

که یه حظ میر مجامولانا مدوللی صاحب ایم الے کے نام ہے جواس وقت اور میں کا بچ لاہور میں پرونسر مجھے اور ہو نامچیز موسیر جو میں حبکہ ۱۱ مدال کی عمر بھی مہی مرتب لا مورکر کیا ہے ۔

وكهنو مرمتهوموالح حكيم داكر ريرعبدالعلى حنى جندخاص محربات

برت بهادی ان تاه منعب رین ادر فقوی دوارک می بوجس کا فائده فدا کے شکرسے بہیشہ برا اس با مندی کے در میان دراجے۔
بہان کی در مری تع در میان دراجے۔
بہان لیتا ہے۔ در مری تع ده برجے داکر برخی بہا بہ ایک تم قالسی برکہ مرخی برا بہا اس کی علامت یہ برکہ د مدد پ بی بھلے سے جڑکا دیاں اس کی علامت یہ برکہ د مدد پ بی بھلے سے جڑکا دیاں اور نگلی بہان کر خواجہ برخی برا برای میں سرد باتی بھر کرد د فون تغییر ان جوال برای میں سرد باتی بھر کرد د فون تغییر ان جوال برای میں سرد باتی بھر کرد د فون تغییر ان جوال برای بی استعمال سے یہ رحق ن معلوم ہوگا۔
مرک میں سرد باتی بھر کرد د فون تغییر مقدام برجا تا برای جوال سے یہ رحق ن معلوم ہوگا۔
مرک میں سرد باتی بھر کرد د فون تعیر مقدام برجا تا برای معدو لا آئی تا برای برجا برای معدو لا آئی تا برای برجا تا برای برجا تا برای برجا تا برای برجا تا برای معدو لا آئی تا برای برجا برای معدو لا آئی تا برای برجا برای برجا تا برای برجا تا برای برجا برای برجا تا برای برجا تا برای برجا تا برخا تا برای برجا تا برجا تا برای برجا تا برجا تا برای برای برجا تا برای برجا تا برجا تا

ذيا بطس

ر سنون دیا بلی کے حہد سفوں کے متحال سے بیٹاب ہی سے شکر خائب، نہیں ہوجا تی بلکون ہیں بی شکراتن ہی رہ جائی ہوجیتی تزویستا دمیو سیندہ جدید تاہم

کے خون میں موق ہو۔

سفوف ذیا سلیل کے حید دمین کی کے ستھال
سے دوا بھیو ڈ دینے پر تھی فائدہ تنائم رہتا ہو
مقدار خوراک ہم ماشر سے المعاشر رصبے وشام)
پارچ تو لوکن شیش کے رہے اقدار کی شیش ہے۔
ماری ارت سمسے

براه رات م سے طلب فراسیے اس شربته برده مزودی معد نیات اور و نامن بودی مقدا بر می موجود بی جن سے ان ن بنا بروا برد اور خبی کی سرح و ت نوا بر برجانی می ان سیے اگر کسی بها دی یا موسم کے شدائہ یا بوت کا دامیر بریا انکار کر جرب سے آدی کم ذور بر جائے اور دل رماغ بو داکا د نرکی کئے بروں ۔ با عقر بروں سے کست باتی کی رماغ بو داکا د نرکی کئے بروں ۔ با عقر بروں سے کست باتی کی ربیع فراس کے مول می کا دار بی کردد این دفع بروجا می کی عرب نواس شرب خبی ماه کی عرب کرد بی دفع برگی دانت می ماه کی عرب کر برون بر نمکن شروع بول تو اس شرب خبی ماه کی می کا در تا برون کرد بات می ماه کی می کا در تا برون کر بری دانت مان کر برون کرد برای کرد برون کرد

مربهم مرسی مربهم مرسی دوادُن میں بردیعبکونم لورے اعتا دیے ساتھ میں روادُن میں بردیعبکونم لورے اعتا دیے ساتھ میں

تك صبح شام با صبح دو ببرشام ود دهد ك بعدسي ،

الله و المراس المراس المنه المارات المارات المارات المارات المراس ال

حسنى فارمىي يسا گوين رو ديد



ALFURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNOW.



承教秘密的的形形的思想的思想的思想的秘密被秘密的秘密的秘密的